

تأثير أنواع التغذية الراجعة على تعلم بعض مهارات الرمي  
بالمصارعة الرومانية  
بحث تجريبي  
على مصارعي أندية بغداد الشباب بعمر (١٤-١٥) سنة  
د. علي سلمان عبد  
كلية الهندسة - الجامعة المستنصرية  
٢٠٠٢ م

الباب الأول

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

ان التطور الكبير الذي شهدته السنوات الاخيرة ، لم يكن ليحصل لولا الجهود الكبيرة التي بذلها وبيذلها العلماء والباحثين ، وفي المجال الرياضي تمكن الباحثون من الاستفادة مما قدمته العلوم الاخرى من اسهامات كبيرة اثرت في تقدم المستوى الفني للالعاب الرياضية . وبرزت تلك العلوم هو علم النفس الرياضي ، والذي ادى دورا مؤثرا في تطور المستوى الرياضي .

وتعد التغذية الراجعة من المفاهيم الاساسية في علم النفس والتي تعني بمفهومها الضيق هو تصحيح الاخطاء في الاداء الحركي ، اما مفهومها الشامل فهي جميع المعلومات التي يحصل عليها المتعلم من اجل ضمان ظهور الاستجابة الحركية الايجابية المطلوبة .

وتعد لعبة المصارعة من الالعاب الرياضية التي مورست من اقدم العصور في العراق والتي تحققت فيها الكثير من الانجازات المهمة ، الا ان عملية التعلم والاهتمام بها مازال بها ما يزال يعاني من عدم الجدية في استخدام الاساليب والطرق السليمة لاعداد الناشئين والمبتدئين ، والان التغذية الراجعة

تعد واحدة من (اهم الوسائل التي تسهل عملية التعليم) <sup>(١)</sup> فمن الضروري ان توظف بشكل جيد من قبل المدربين في العملية التدريبية لان بناء اساس جيد ومتقن لتعلم المهارات الفنية يؤدي الى بناء مصارعين جيدين يمكن ان يحصلوا في المستقبل على نتائج جيدة تلبي الطموحات . من هنا تاتي اهمية البحث والحاجة اليه كونه يشير الى اهمية التغذية الراجعة ويحدد اكثر انواع التغذية الراجعة تأثيرا على المتعلمين المصارعين لتحقيق أفضل النتائج في اسرع الاوقات وبأقل التكاليف.

## ٢-١ مشكلة البحث

على الرغم من قدم نظرية التغذية الراجعة الا ان الكثير من المدربين والعاملين في مجال التعليم او التدريب مازالوا يجهلون اهمية الاستخدام العلمي والامثل والموجه للتغذية الراجعة وتوظيفها توظيفا صحيحا ومجديا في خدمة العملية التدريبية، وهذا يتطلب معرفة دقيقة بهذه النظرية وطرق تأثيرها الايجابي المتمثل في التقويم والتعليم.

ومن خلال خبرة الباحث الميدانية كمدرس ومدرب فقد لاحظ الاستخدام غير الموجه وغير المبرمج للتغذية الراجعة وخاصة في تعليم وتدريب المهارات الفنية لدى المصارعين الشباب ، مما يؤدي الى ضياع الكثير من الجهود والوقت من هنا تبرز مشكلة البحث الذي يحاول الباحث وضع الحلول المناسبة لها.

## ٣-١ هدف البحث

١. التعرف على تأثير الانواع المختلفة للتغذية الراجعة على تعلم بعض مهارات الرمي بالمصارعة الرومانية.
٢. التعرف على اي الوسائل التعليمية المستخدمة اكثر فعالية في تعلم بعض مهارات الرمي بالمصارعة الرومانية.

## ٤-١ فروض البحث

(١) جمال صالح حسن: سلوك التغذية الراجعة الاضافية في المدربين لكرة القدم وذوي الخبرة واقرانهم المبتدئين اثناء التدريب للمهارات الخطئية ، اطروحة دكتوراه - جامعة دسبرك، واشنطن ، ١٩٨٦ ، ص ٥٢

١. ان استخدام التغذية الراجعة يؤثر ايجابيا على تعلم مهارات الرمي بالمصارعة الرومانية .
٢. هناك فروق ذات دلالة احصائية بين انواع التغذية الراجعة المستخدمة ولصالح طريقة شرائط الفيديو التعليمية (صورة وصوت).

## ٥-١ مجالات البحث

- ١-٥-١ المجال البشري :- (٤٥) مصارعا من فئة الشباب يمثلون اندية (الشعلة، الكاظمية، الحرية)
- ٢-٥-١ المجال الزمني :- الفترة من ١/٥/٢٠٠٠ ولغاية ١/٨/٢٠٠٠
- ٣-٥-١ المجال المكاني :- قاعات اندية (الشعلة، الكاظمية، الحرية)

## الباب الثاني

### ٢- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

#### ١-٢ الدراسات النظرية

#### ١-٢ ماهي التغذية الراجعة

من المفاهيم التي اخذت حيز كبير في السنوات الماضية هو مفهوم (التغذية الراجعة) ويرجع تاريخ فكرة التغذية الراجعة (feedback) الى العالم الانكليزي (hew typooter) والذي (صمم ماكينة فيها صمامات تعمل بالبخار وتستخدم في رفع الماء من احد المناجم بانكلترا ، ففكر في ربط صمامات الالة بذراع المكبس عن طريق خيوط فاصبحت صمامات تفتح وتغلق مع حركة المكبس للامام وللخلف ومن هنا نشأت فكرة التغذية الراجعة او المرتدة (١) .

وقد اكد الكثير من الباحثين على ان التغذية الراجعة تعني (احداث حركة او سلوك في اتجاه هدف معين او في طريق محدد ، ومقارنة اثار الحركة او السلوك بالاتجاه الصحيح للاداء وتعين الخطا ، واستخدام اشارة الخطا السابقة لاعادة توجيه السلوك) (١) .

(١) فكتور بيكليس: الموسوعة الصغيرة في علم السبيرنتيتكا، ترجمة ابو بكر يوسف ، موسكو، دار امير للطباعة والنشر،

١٩٧٤، ص ٧١

(١) رمزية الغريب: التعليم دراسة نفسية - تفسيرية وتوجيهية، ط٤، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٧١، ص ٣٩٠.

(٢) احمد زكي صالح : نظريات التعلم، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٧١، ص ٤-٥

(٣) رمزية الغريب : مصدر سبق ذكرة، ص ١-٤

ولهذا فان التغذية الراجعة هي وسيلة فعالة في عالم التدريب اليوم فهي عبارة عن (عملية تقويم الفرد لسلوك اداءه ومحاولة تصحيح هذا السلوك) (٢)

ان استخدام التغذية المرتدة من قبل المدربين وتوضيها وتوضيفا ايجابيا يساهم مساهمة فعالة في تسريع عملية التعليم واكتساب المتعلم الخبرات اللازمة للحصول على اداء جيد ، بل يذهب الكثير من العلماء والمختصين الا ان عدم اعطاء التغذية الراجعة او تاجيلها لاي سبب يمكن ان يحدث خلل في العملية التعليمية حيث (تقدم التغذية الراجعة للمتعلم معلومات ديناميكية بصورة مستمرة ولذا فان تاجيل هذه المعلومات باقل جزء من الثانية يفسر ترتيب وتتابع الحركة ويقلل من دقتها) (٣) .

ومن خلال التعاريف السابقة يمكننا ان نقول بان مفهوم التغذية الراجعة هي كل المعلومات التي يمكن ان تعطي للمتعلم ومن مصادر مختلفة سواء كانت معلومات داخلية او خارجية او كلاهما معا قبل او بعد او اثناء الاداء الحركي ويكون الهدف منها تعديل او الاسراع في عملية التعلم.

ان المدرب الجيد هو الذي يستخدم التغذية الراجعة كنوع من التحفيز والتعزيز فاللاعب عندما يجد تغذية ومعلومات مفيدة يمكنه ان يرجع اليها يتمكن ان يقوم نفسه عند الاداء. كذلك يمكن ان تكون نوع من الدافعية لخلق حالة الابداع والخلق الجيد للاداء.

## ٢-٢ المصارعة والتغذية الراجعة :

تعتبر رياضة المصارعة من الرياضات التنافسية التي يتنوع تكتيكها وتتعدد مهاراتها بنوعها الحرة والرومانية وبوضعها العالي والارضي . الامر الذي يزيد من صعوبة عملية الاعداد والتعليم كونها تتطلب تكاملا بدنيا ومهاريا ونفسيا وعليه اصبح لزاما ان تقدم للمصارع وسائل تعليمية مثل الوسائل المرئية كعرض فيديو او افلام او صور او رسومات تساهم في توضيح النموذج وتصحيح الاخطاء ، وتبرز جوانب القوة والضعف في الاداء فضلا عن اتحة الفرصة للمقارنة بين الاداء المتكرر.

ان التغذية الراجعة في المصارعة تساهم في بناء وتجهيز المصارع من خلال اكتسابه خبرة مضافة تمكنه من عمل مناورات وخطط وتوقعات يمكن تنفيذها واخراجها في الوقت المناسب اذ ان خلق التصور الصحيح للتسلسل الحركي لاداء المتعلم لحركات المصارعة و التدريب عليها و اتقاها والتصاق تلك الحركات المرئية و ترسيبها في ذهن المصارع نتيجة مشاهدتها يعيد امر حاسم في نجاح المصارع (١)

ان اختيار الوقت المناسب امر في غاية الاهمية يجب ان يوليه المدرب جل اهتمامه لان التغير في كمية

(١) السعيد علي الندا . محمد الكيلاني الاسس العلمية للمصارعة دار الكتب الجامعة الاسكندرية . مصر 1989 ص 153

معلومات التغذية الراجعة للمصارع ومقدارها ودقتها و زمانها يغير الكثير في سرعة التعليم وجودته لان عملية تاجيل التقديم المعلومات او تاخيرها يصعب عملية التعليم .

ان الاعتماد على استخدام وسائل حديثة في تقديم التغذية خصوصا " تلك التي تعتمد على المدركات الحسية حيث ان التعليم عن طريق الخبرات الحسية المباشرة هو افضل انواع التعليم ، اذ يهدف الى تكوين الادراك الواضح السليم للمهارة المطلوبة وذلك لتهيئة واستخدام اكبر عدد من الحواس " (٢) .

وفي ضوء ما تقدم نرى ان اختصار المدربين على الوسائل التقليدية يشكل جانب سلبي يعطل عملية التعليم بل ويزيد من مشاكل العملية التدريبية وخاصة فيها يتعلق بكثرة الاخطاء في اداء المهارات ، وبما ان مهارات لعبة المصارعة تعد من مهارات المفتوحة و التي يجابه فيها المصارعة تغيرات في المنافسة وبصورة مستمرة حيث يتوجب ان تساهم التغذية الراجعة لدى المصارعين تعلم النموذج الصحيح والمثالي وهذا يتوقف على نوعية المعلومات المقدمة ان تساعد المتعلمين لاكساب نماذج الحركية التي يمكن ان تتنوع وتعم لتشمل الكثير من الموافق المختلفة .

### الباب الثالث

#### ٣- منهج البحث و اجراءته الميدانية

##### ٣-١ منهج البحث

استخدام الباحث المنهج التجريبي لملائمة طبيعة البحث حيث ان المنهج التجريبي " هو تغير معتمد و مضبوط للشروط المحدودة لحدث ما و ملاحظة التغيرات الناتجة عن الحدث وتفسيرها " (١)

##### ٣-٢ عينة البحث

(٢) احمد خير كاظم . جابر عبد الحميد الوسائل التعليمية و المنهج دار النهضة العربية . القاهرة 1964 . ص 16-18

(١) فاندالين: مناهج البحث العلمي في التربية وعلم النفس، مكتبة الانجلوالمصرية، القاهرة، ١٩٧٩، ص ٣٧٧

تعد العينة هي المحور الأساسي لعمل الباحث حيث ان العينة هي " النموذج الذي يجري الباحث مجمل و محور عمله عليها " (٢) ، ولهذا فقد اختار الباحث (٤٥) مصارعاً من مصارعي أندية بغداد هي ( الشعلة ، الكاظمية ، الحرية ) وبواقع ( ١٥ ) مصارعا لكل نادي ، حيث تم الاختبار بطريقة عمدية من المصارعين الذين ليس لديهم خبرة سابقة بالمهارات المتعلمة ( قيد الدراسة ) حيث تم تقسيم المجاميع على النحو التالي :-

- أ- المجموعة التجريبية الاولى : تستخدم طريقة العرض الفيديوي (صورة وصوت) مع تصحيح الأخطاء مع شرح المدرب .
- ب- المجموعة التجريبية الثانية: تستخدم طريقة عرض الصور الثابتة مع تصحيح الأخطاء مع شرح المدرب .
- ج- المجموعة ضابطة : وتستخدم الطريقة التقليدية لشرح المدرب وبدون أي تغذية راجعة .

### ٣-٣ ادوات البحث

قام الباحث باستخدام الوسائل التالية :-

- المصادر العربية والاجنبية .
- ميزان طبي لقياس الوزن الماني المنشأ
- ساعة ايقاف لاقرب ١/١٠ ثانية
- تلفزيون (٢٠)بوصة
- جهاز فيديو
- شرائط فيديو تعليمية
- صور توضيحية للمهارات قيد الدراسة

### ٤-٣ خطوات اجراء البحث

قام الباحث باجراء الخطوات التالية

تم اختيار مهارتين من مهارات الرمي بالمصارعة الرومانية وهما

١. من وضع الصراع عاليا - مسك الذراعين من الخارج والتقويس خلفا (الرمي، الخطف)\*

(٢) قيس ناجي عبد الجبار، شامل كامل :مبادئ الاحصاء في التربية الرياضية، مطبعة التعليم العالي ،بغداد، ١٩٨٨، ص١٢

٢. من وضع الصراع عاليا - مسك الذراع والراس والرمي من فوق الظهر (يد وراس) \*
- ٠ استخدم الباحث طريقة العرض الفديوي (صوت وصورة) مع شرح المدرب للمجموعة الاولى وتصحيح الاخطاء .
- ٠ استخدم الباحث طريقة عرض الصور والرسوم التوضيحية الثابتة مع شرح المدرب وتصحيح الاخطاء .
- ٠ المجموعة الضابطة يتم التعلم بالطريقة التقليدية لشرح المدرب وتصحيح الاخطاء بدون تغذية راجعة .
- ٠ استمر البرنامج التعليمي لفترة (٦ اسابيع) ويواقع وحدتين في الاسبوع امد الوحدة ساعتين .
- ٠ استعان الباحث بحكام دوليين لتقييم اداء المصارعين للمهارات قيد الدراسة حيث بلغت اعلى درجة (١٠) وادنى درجة (صفر) ويتم احتساب الوسط الحسابي لتقسيم الحكام الثلاثة. \*
- ٠ قام الباحث بالاشراف المباشر على تنفيذ البرامج مع وجود المدربين وفريق العمل \*\*

### ٣-٥ التجربة الاستطلاعية

من اجل التعرف على المعوقات بشكل واضح ودقيق والتي ترافق اجراء مفردات الاختبارات والقياسات المستخدمة في الدراسة لتجاوزها او تفاديها ولضمان الحصول على نتائج موضوعية ودقيقة في التجربة الرئيسية كما انها تعطي معامل ثبات عند اعادتها<sup>(١)</sup>.

وقد اجرى الباحث التجربة الاستطلاعية بتاريخ ٢٥/٥/٢٠٠١ على عينة من (٦) مصارعين ، حيث تم اختيارهم بالطريقة العشوائية من افراد مجتمع الاصل، وقد اغنت هذه التجربة في تطبيق الاختبارات ببعض الملاحظات وهي :-

- معرفة مدى صلاحية الاختبارات للعينة وانسجامها مع مستوى وقدرات المختبرين .
- معرفة مدى سلامة وصلاحية وكفاية الاجهزة والادوات المستخدمة في الاختبارات .

\* الحكام : عدنان محمد صالح ، حامد حسن، قاسم السيد

\*\* فريق العمل:

١. د. قحطان جليل ، دكتوراه تربية رياضية ، كلية الطب ، المستنصرية.

٢. السيد حيدر مجيد ، ماجستير تربية رياضية ، كلية الهندسة ، المستنصرية.

(١) فاندالين : (ترجمة) محمد نبيل نوفل واخرون ، مناهج البحث العلمي ، مطابع سجل العرب ، ط٢ ، مصر ،

١٩٧٤، ص٢٧٤

- معرفة الوقت المستغرق عند تنفيذ الاختبارات .
- مدى استعداد فريق العمل لاجراء الاختبارات .
- التوصل الى افضل طريقة لاجراء الاختبارات ، لغرض اجراء التجربة الرئيسية ، مع بيان ثقلها حيث يجب تقنين الاختبارات قبل التطبيق النهائي.

### ٣-٦ الوسائل الإحصائية

بعد جمع البيانات من الاختبارات القبلي والبعدي للمتغيرات قيد الدراسة ، قام الباحث باجراء المعالجات الإحصائية الآتية عليها :-

١. الوسط الحسابي .
٢. الانحراف المعياري .
٣. معامل الارتباط البسيط (Pearson) .
٤. قانون (T-Test) للعينات المتناظرة .

تم عرض الوسائل الاحصائية المستخدمة في البحث على مجموعة من الخبراء \* فاتفقوا جميعا على صلاحيتها لاجراء نتائج البحث .

## الباب الرابع

### ٤-٤ عرض وتحليل ومناقشة النتائج

من خلال الجدول (٣) يوضح لنا نتائج الاختبارات القبلي للمهارات الفنية لعينة البحث . ففي مهارة مسك الذراعين من الخارج والتفوس خلافا حصرت المجموعة الاولى على وسط حسابي قدره (٥٠) (٤)

\* الخبراء هم :-

١. شامل كامل : أ.د. الاختبارات والقياسات ، جامعة بغداد /كلية التربية الرياضية - الجادرية.
٢. نوري الشوك : أ.د. الاختبارات والقياسات ، جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية - الجادرية
٣. صريح عبد الكريم : أ.م.د. بايوميكانيك ، جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية - الجادرية



نقطة وبانحراف معياري (٠.٩٨) اما المجموعة الثانية فكان وسطها الحسابي (٤.٨) نقطة وبانحراف معياري قدره (٠.٩٣) فيما حصلت المجموعة الثالثة على وسط حسابي قدره (٣.٤) نقطة وبانحراف معياري قدره (٠.٩٥) وفي مهارة (مسك الذراع والراس والرمي من فوق الظهر) فقد حصلت المجموعة الاولى على وسط حسابي قدره (٤.٩) نقطة وبانحراف معياري (٠.٩٦) اما المجموعة الثانية فحصلت على وسط حسابي قدره (٤.١٣) نقطة وبانحراف معياري (٠.٩٢) فيما حصلت المجموعة الثالثة على وسط حسابي (٤.٨) وبانحراف معياري قدره (٠.٩٠) ومن خلال هذا العرض نجد عدم وجود فروق كبيرة بين المجموعات في اداء المهارات الفنية مما يتيح للباحث البدء من خط شروع واحد لتنفيذ المنهج التجريبي .

### جدول (٣)

يوضح نتائج الاختبارات القبليّة لعينة البحث للمهارات الفنية

المجموعة الثالثة		المجموعة الثانية		المجموعة الاولى		المهارات
ع	س	ع	س	ع	س	
٠.٩٥	٣.٤	٠.٩٣	٤.٨	٠.٩٨	٤.٥	مسك الذراعين من الخارج والتقويس خلفا
٠.٩٠	٤.٨	٠.٩٢	٤.١٣	٠.٩٦	٩.٤	مسك الذراع والراس والرمي من فوق الظهر

ومن خلال عرض الجدول (٤) يتضح لنا ان المجموعة التجريبية الاولى والتي استخدمت شرائط الفيديو (صورة وصوت) قد سجلت متوسط حسابي قدره (٩.٢٥) نقطة وبانحراف معياري قدره (٠.٩٥١)

اما المجموعة التجريبية الثانية والتي استخدمت عرض الصور الثابتة قد حصلت على وسط حسابي قدره (٦.٩٤) نقطة وبانحراف معياري قدره (١.٤٥) واما المجموعة الضابطة والتي استخدمت

الطريقة التقليدية (شرح المدرب بدون تغذية راجعة) فكان الوسط الحسابي لها (٤٥٢) نقطة وبانحراف معياري قدره (٠.٩١٦)

#### جدول (٤)

يوضح الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمجاميع قد الدراسة

ت	المجموعات طبقا لنوع التغذية المستخدمة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١	المجموعة الاولى باستخدام شرائط الفيديو (صورة وصوت)	٩٢٥	٠.٩٠١
٢	المجموعة الثانية باستخدام عرض الصور الثابتة	٦٩٤	١.٤٩
٣	المجموعة الضابطة باستخدام الطريقة التقليدية بدون أي تغذية	٤٥٢	٠.٩١٦

ومن خلال الجدول (٥) يتبين لنا ان قيمة (ف) كانت ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠١) لدرجات الاداء المهاري لممارتي المصارعة للمجموعات الثلاثة وطبقا لنوع التغذية المستخدمة في تعليم هذه المهارات .

#### جدول (٥)

يوضح تحليل التباين لدرجات الاداء المهاري لممارتي المصارعة قيد البحث للمجموعات الثلاث.

مصدر التباين	مجموعة مربعات الانحراف	درجات الحرية	التباين	قيمة (ف)	قيمة (ف) الجدولية
بين المجموعات	٥٥٥٧	٢	٢٧٧٧	١٠.٩٤	٥.١٥
خلال المجموعات	١٠٦٧٠	٤٢	٢٥٣		
المجموع	١٦٢/٢٧	٤٤			

اما الجدول (٦) فيوضح لنا اقل فرق معنوي (L.S.D) للمجاميع الثلاثة وطبقا لطرائق استخدام التغذية المستخدمة ومن اجل التعرف على افضل مستوى تطور حققته المجاميع التجريبية والضابطة فقد تم استخدام صيغة اقل فرق معنوي (L.S.D) ثم مقارنة قيم الفروق بين الاوساط الحسابية لكل مجموعة على حدة مع اقل فرق معنوي المحتسبة التي بلغت (١.٥٨) تحت دلالة (٠.٠١) حيث ظهرت ان المجموعة التي استخدمت عرض شرائط الفيديو قد حققت افضل مستوى تطور من المجموعتين الباقيتين (التجريبية الثانية والضابطة) حيث كان مقدار الفرق بين وسطها البالغ (٩٢٥) اكبر من قيمة (L.S.D)

( والبالغة (١٥٨) وتحت مستوى الدلالة (٠.٠١) فيما جانت مجموعة التغذية باستخدام الصور الثابته بالمرتبة الثانية بوسطها الحسابي البالغ (٦٩٤) والذي هو اكبر من قيمة (L.S.D) والبالغة (١٥٨) فيما حلت المجموعة الضابطة بوسطها الحسابي البالغ (٤٥٢) والذي هو اكبر من قيمة (L.S.D) بالمرتبة الثالثة مما يؤكد ان المجموعتين التجريبيتين قد حققنا مستوى منطور افضل مما للمجموعة الضابطة وكما موضح في الجدول (٦) .

### جدول (٦)

يوضح الاوساط الحسابية وقيمة (L.S.D) للمجاميع الثلاثة

ت	المجاميع	الوسط الحسابي	قيمة (L.S.D)
١	مجموعة التغذية باستخدام شرائط الفيديو (صورة وصوت)	٩٢٥	١٥٨
٢	مجموعة التغذية باستخدام الصور الثابته	٦٩٤	
٣	المجموعة الضابطة وبدون أي نوع من التغذية	٤٥٢	

### ٤-٢ مناقشة النتائج

ومن خلال عرض النتائج والمعالجات الاحصائية يمكن ان نتوصل الى ان هناك فروقا ذات دلالة احصائية تشير الى تطور المجاميع التجريبية من خلال استخدام نوعي التغذية الراجعة وهذا يؤكد الدور الحيوي الذي تلعبه التغذية الراجعة في رفع المستوى التعليمي للرياضيين بصورة عامة وللعينة البحث بصورة خاصة حيث (ان التغذية الراجعة تزيد من حدوث الاستجابة المرغوبة وتعمل على ضبط الخبرة واعطاء المتعلم المعلومات التي تعرفه بمدى صحة اجابته وتحفزه على مداومة العمل وبذل الجهد)<sup>(١)</sup> ، ومن ذلك نجد ان التغذية الراجعة عبر طريقة عرض شرائط الفيديو (صورة وصوت) قد احدث تطورا ايجابيا اكبر مما في المجموعة الثانية وبطريق (عرض الصور الثابته) ومن المجموعة الثالثة (الضابطة) وهذا يؤكد ان هذه الطريقة فعالة في تكوين صورة واضحة ونافعة في ذكرة المصارعين مما يوفر تواصل حي بين المصارع واداعه وتساعد على رسم صورة واقعية لاداعه قبل تنفيذه وانجازه وبعد التنفيذ وهي تساعد (المدرّب واللاعب) في نفس الوقت وتصبح لهم فرصة معالجة الاخطاء لانها تجمع بين الصورة والصوت بشكل متزامن وهذا الامر يساهم في اشراك اكثر من حاسة لدى المتعلم مما يزيد من شدة انتباهه

(١) ويلر اشرام : التعليم المبرمج اليوم وغدا (ترجمة) عثمان لبيب فراج، القاهرة ، مكتبة النهضة ، مصر ، ١٩٦٦، ص١٢٣

وتركيزه وبالتالي حصوله على فهم اعمق للاداء ممزوجا بشيء من المتعة حيث ان مثل هذه الوسائل (توفر الفرصة للمتعلم لمشاهدة تلك المهارات وهي تطبق بشكل جيد وباداء عالي وتخلق له جوا مناسباً للتعلم) (٢) .

اما بالنسبة للمجموعة التي استخدمت طريقة (عرض الصور الثابتة) فقد حققت هي الاخرى تفوقا واضحا على المجموعة الضابطة ويرجع الباحث سبب ذلك الى ان هذه الطريقة توفر للمصارع المتعلم قدرة على رسم صورة واضحة للاداء ونجعله يحاول تقليد هذه الصورة من خلال ادائه فهي تربه التسلسل والترابط الحركي لاجزاء الحركة وتداخلها حيث ان (التعلم عن طريق مشاهدة الصور والمواقف يقدم للمتعلم معلومة واضحة يمكن من خلالها تكوين ادراك واضح باستخدام اكبر عدد من الحواس) (١) ، اما المجموعة التي استخدمت الطريقة التقليدية وبدون تغذية راجعة معتمدة على شرح المدرب فقط فاننا نلمس عدم حدوث تطور وهذا ما يفسر على ان استخدام الوسائل قد سهل من تعرف المصارع على المهارات بينما يحتاج المتعلم بدون تغذية راجعة الى قابلية كبيرة في ادراك المهارات وتصورها معتمدا على شرح المدرب في ايصالها وبذلك فان المتعلم (لايشعر باداء حركته بشكل كاف اذا لم يراها وكذلك لايفهم الشرح ونصائح التصحيح بشكل كامل من اجل ان يطبقها) (٢) .

من كل هذا يتضح لن التغذية الراجعة لها الدور الفعال والمهم في العملية التدريبية .

## الباب الخامس

### ٥- الاستنتاجات والتوصيات

#### ١-٥ الاستنتاجات

من خلال عرض ومناقشة النتائج تمكن الباحث من الوصول الى الاستنتاجات التالية :-

(2) Keith A. : Acomplete Guide to Championship Wrestling , Illustrated Coaching Metnods and Techninguse , Parker Publishing Compang , inc ,New york , 1978, p120

(١) حلبي لظفي الجميل: اثر التعليم المبرمج على تعلم بعض مهارات المصارعة للمبتدئين ، بحث منشور ، المؤتمر العلمي

الاول ، المجلد الثاني، كلية التربية الرياضية جامعة المينا ، ١٩٨٨، ص١٨

(٢) كورت ماينل : التعلم الحركي ، ترجمة عبد علي نصيف ، ط٢، مطبعة التعليم العالي، جامعة الموصل، ١٩٨٧، ص١٥٧

١. ظهور نتائج ايجابية ذات دلالة احصائية تؤثر تطور في المستوى للمجاميع التي استخدمت (وسائل تغذية راجعة) عبر شرائط الفيديو التعليمية (صورة وصوت) ومجموعة (عرض الصور الثابتة) في تعلم مهارات المصارعة قيد الدراسة.
٢. ان وسيلة عرض (شرائط الفيديو صورة وصوت) حققت نتائج ذات دلالة احصائية تؤثر تفوقها على باقي المجاميع .
٣. ظهور تحسن متباين في الاداء المهاري مؤثر احصائيا بالنسبة للمجاميع الباقية .

## ٢-٥ التوصيات :

- من خلال الاستنتاجات التي خرج بها الباحث يمكن ان يوصي بما يلي:-
١. ضرورة اعتماد التغذية الراجعة ضمن المنهج التدريبي واعطائها الحيز الملائم.
  ٢. اعتماد طريقة (عرض شرائط الفيديو التعليمية صورة وصوت ) كوسيلة فعالة في عملية التعليم.
  ٣. التاكيد على اجراء مزيد من البحوث والدراسات باستخدام التغذية الراجعة في تعليم المهارات الباقية في المصارعة الرومانية.

## المصادر والعربية والأجنبية

- احمد زكي صالح ك نظريات التعلم ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧١.
- احمد خير كاظم ، جابر عبد الحميد : الوسائل التعليمية والمنهج ، دار النهضة العربية ، القاهرة، ١٩٦٤.
- جمال صالح حسن : سلوك التغذية الراجعة الاضافية لدى المدربين بكرة القدم وذوي الخبرة واقترانهم المبتدئين اثناء التدريب للمهارات الخطئية ، اطروحة دكتوراه ، جامعة دسبرك ، ١٩٨٦.
- حليمي لطفي الجمل: اثر التعليم المبرمج على تعلم بعض مهارات المصارعة للمبتدئين ، بحث منشور ، المؤتمر العلمي الاول ، المجلد الثاني، كلية التربية الرياضية جامعة المينا ، ١٩٨٨.

- كورت ماينل : التعلم الحركي ، ترجمة عبد علي نصيف ، ط٢، مطبعة التعليم العالي، جامعة الموصل، ١٩٨٧.
- فاندالين : منهاج البحث العلمي في التربية وعلم النفس ، مكتبة الانجلو مصرية ، القاهرة ، ١٩٧٩.
- فاندالين : (ترجمة ) محمد نبيل نوفل واخرون ، منهاج البحث العلمي ، مطابع سجل العرب ، ط٢ ، مصر ، ١٩٧٤.
- فكتور بيكليش : الموسوعة الصغيرة في السبيريكا ، ترجمة ابو بكر يوسف ، موسكو ، دار امير للطباعة والنشر، ١٩٧١.
- قيس ناجي ، شامل كامل : مبادئ الاحصاء في التربية الرياضية ، مطبعة التعليم العالي ، بغداد ، ١٩٨٨.
- رمزية الغريب : التعلم دراسة نفسية - تفسيرية توجيهية ، ط٤، القاهرة ، مكتبة الانجلو مصرية ، ١٩٧١.
- سعيد علي الندى ، محمد الكيلاني: الاسس العلمية للمصارعة ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٨٩.
- Keith A. : Acomplete Guide to Championship Wrestling , Illustrated Coaching Metnods and Techninguse , Parker Publishing Compang , inc ,New york , 1978, p120