

أثر استخدام بعض التقنيات التربوية في تعلم الاداء الفني ومستوى الانجاز بقذف النقل

مجيد فليح حسن⁽¹⁾

تأريخ تقديم البحث: (2020/9/10)، تأريخ قبول النشر (2020/12/14).

DOI: [https://doi.org/10.37359/JOPE.V32\(4\)2020.1048](https://doi.org/10.37359/JOPE.V32(4)2020.1048)

المستخلص

هدف البحث الى الكشف عن الفروق بين الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين التجريبيتين في تعلم الأداء الفني ومستوى الانجاز قذف النقل كما هدف الى الكشف عن الفروق بين الاختبارات البعديّة للمجموعتين التجريبيتين في تعلم الأداء الفني ومستوى الانجاز قذف النقل. واستخدم الباحث المنهج التجريبي للمجموعتين المتكافئتين وذلك لملاءمته طبيعة المشكلة وتحقيق أهداف البحث تم تحديد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة سامراء والبالغ عددهم (50) طالب للعام الدراسي 2019-2020، أما عينة البحث فتم اختيارها بالطريقة العشوائية البسيطة، وكان عددهم (18) طالباً للمجموعة التي استخدمت تقنية الفيديو التعليمي، و(18) طالباً للمجموعة التي استخدمت الملصقات الجدارية وبهذا يكون عدد عينة البحث الرئيسية (36) وبلغت عينة التجربة الاستطلاعية (14) طالب، كما تم استخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS) لغرض معالجة البيانات. واستنتج الباحث فاعلية استخدام التقنيات التعليمية في تعلم الأداء الفني ومستوى الانجاز قذف النقل. ووجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبيتين في تعلم الاداء الفني ومستوى الانجاز قذف النقل ولصالح الاختبار البعدي وكذلك تفوق المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت تقنية الفيديو التعليمي على المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت تقنية الملصقات الجدارية في الاختبار البعدي في تعلم الأداء الفني ومستوى الانجاز قذف النقل.

الكلمات المفتاحية: التقنيات التربوية، الاداء الفني، مستوى الانجاز، قذف النقل.

ABSTRACT

The Effect of Using Some Educational Technologies on Learning the Artistic Performance and Achievement Level in Shot Putting

The research aimed at finding the differences between pre and posttests in experimental groups in learning artistic performance and achievement in shot putting as well as finding the differences between posttests in groups. The researchers used the experimental method (pre – post) tests on (50) first year college of physical education and sport sciences/ university of Samarh (18) applying teaching video technology, (18) applying posters and (10) pilot study students. The data was collected and treated using SPSS to conclude that using teaching technology in learning artistic performance and achievement level in shot putting is very effective in addition to that there are significant differences between pre and posttests in learning artistic performance and achievement level in shot putting in favor of posttest.

Keywords: educational technologies, artistic performance, level of achievement, shot putting.

(1) مدرس، دكتوراه تربية رياضية، المديرية العامة لتربية صلاح الدين، (dr.majid1978@yahoo.com).

Majeed Fulaeh Hassan, Instructor (PH.D), General Directorate of Salah-Aldeen Education , (dr.majid1978@yahoo.com) (+9647 722422249).

المقدمة:

ظهرت في الآونة الأخيرة مساح عديدة ومتنوعة لإيجاد بدائل لتعلم المهارات الحركية وتطويرها من خلال إيجاد تقنيات متعددة لمواقف مختلفة و استخدامها في مواقف أداء هذه المهارة ، مما يؤدي إلى ترسيخ خبرات المتعلم وتعميقها وأن تعدد التقنيات يزيد من انتباه المتعلم ويساعد على حسن استقبال وإدراك الأجزاء التفصيلية للحركة ، وأن اختلاف خصائص وسمات وقدرات المتعلمين يزيد من الحاجة إلى إيجاد أساليب وبدائل تتوافق مع قدرات كل منهم وتؤدي إلى استثارة اهتمامهم وبالتالي تنمي استعداداتهم للأداء المهاري.

وان التقنيات هي كل ما يساعد على انتقال المعرفة والمعلومات والمهارات المختلفة من من الآلات والأجهزة والوسائل إلى الأشخاص، وفي مجال تعليم المهارات الحركية فإنها ترفع من القدرة على تعلم واحتفاظ المهارات الحركية وذلك عن طريق مخاطبة أكبر عدد من الحواس ومع أن هذه التقنيات تستخدم لمساعدة الأفراد في عملية التعلم والتعليم باللجوء إلى حاسة أو أكثر من حواس الفرد فإن ذلك له قيمة وأهمية في التعلم . وفعالية قذف النقل واحدة من الفعاليات المميزة بألعاب القوى، وهي تتطلب قدرات بدنية وقابليات حركية خاصة بالنسبة إلى ممارستها، فضلاً عن بعض المواصفات الجسمانية للرامي، وكيفية فعاليات الرمي الأخرى فإنها تعتمد على تحقيق النواحي الفنية بشكل متكامل، ويكون الهدف من هذه المتطلبات هو رمي الأداة إلى أبعد مسافة ممكنة لتحقيق أفضل إنجاز، وهذا الإنجاز لا يأتي إلا عن طريق توفر هذه المتطلبات. ومن هنا تكمن أهمية البحث في التعرف على مدى تأثير استخدام بعض التقنيات التربوية في تعلم الأداء الفني لفعالية قذف النقل.

ومن خلال ملاحظة الباحث للتدريس درس التربية الرياضية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة سامراء، لاحظ ان هناك قلة في استخدام التقنيات التربوية، وإن طريقة التدريس المتبعة من المدرس تعتمد على الشرح وعرض الموقف التعليمي، وهذا لا يتناسب مع التطور الحاصل من حيث استخدام الوسائل والتقنيات التعليمية التي يمكن من خلالها الارتقاء بالعملية التعليمية، وإن هذا الارتقاء يتم من خلال استخدام التقنيات الحديثة التي تمكن المتعلم من إدراك المواقف التعليمية والمهارات الحركية والوصول بها إلى المستوى المطلوب، لذلك سعى الباحث الى استخدام بعض التقنيات التربوية وبيان أثرها في تعلم الأداء الفني لفعالية قذف النقل. وقدهدف البحث الى:

- التعرف على الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدى لمجموعتي البحث التجريبتين في تعلم الأداء الفني لفعالية قذف النقل.
- التعرف على الفروق في نتائج الاختبار البعدى بين مجموعتي البحث التجريبتين في تعلم الأداء الفني لفعالية قذف النقل.
- وافترض الباحث:
- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدى لمجموعتي البحث التجريبتين في تعلم الأداء الفني لفعالية قذف النقل.
- وجود فروق ذات دلالة احصائية في نتائج الاختبار البعدى بين مجموعتي البحث التجريبتين في تعلم الأداء الفني لفعالية قذف النقل.

الطريقة والأدوات:

استخدم الباحث المنهج التجريبي وبأسلوب المجموعات المتكافئة التجريبية ذات الاختبار (القبلي- البعدى) لغرض المقارنة لذا يتطلب أن تكون المجموعات متكافئة بجميع خواصها ومن جميع النواحي عدا المتغير التجريبي الذي يؤثر في المجموعة التجريبية. وإشتمل مجتمع البحث على طلاب المرحلة الدراسية الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة سامراء للعام الدراسي (2019-2020) من شعبة (أ - ب) والبالغ عددهم (50) طالباً بوصفهم لم يسبق

لهم ممارسة فعالية قذف النقل المراد دراستها في هذا البحث، أما عينة البحث فقد تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة في اختيارهم وتوزيعهم الى مجموعتين تجريبيتين بعد استبعاد الطلاب المتعبين والمشاركين في التجربة الاستطلاعية والبالغ عددهم (14) طالباً، واصبح العدد النهائي لأفراد عينة البحث (36) طالبا موزعين على مجموعتين تجريبيتين لكل مجموعة (18) طالب، وقد شكلت النسبة المئوية للعينة (72%) من المجموع الكلي. وللتأكد من تكافؤ المجموعتين استخدم الباحث اختبار (T-Test) والذي اظهر عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين في الاختبارات القبلية وكما مبين في الجدول (1) :

الجدول رقم (1) : يبين التكافؤ في المتغيرات الاداء الفني والمستوى الرقمي بفعالية قذف النقل لدى افراد العينة

المتغير	مجموعة	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة t	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
الاداء الفني	تجريبية 1	18	36,88	3,12	0,182	74,1	غير معنوي
	تجريبية 2	18	37,05	2,31			
المستوى الرقمي	تجريبية 1	18	15,49	0,73	0,729	74,1	غير معنوي
	تجريبية 2	18	14,32	0,67			

* معنوي عند مستوى الخطأ (0.05) اذا كان مستوى الخطأ اصغر من (0.05). ن=18=2 ن=18

واستخدم الباحث مجموعة من الاجهزة والأدوات تمثلت بساعة توقيت نوع (Casio) عدد (3) ، وكاميرا تصوير فيديو نوع (Sony) للتصوير وجهاز العرض (Data Show) والملصقات الجدارية (Flex Face)، وكرات طبية وشريط قياس.

كما قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية الأولى والثانية وبمساعدة فريق العمل المساعد في يومي الأحد والاثنين الموافق (5-6/11/2019) على (14) طلاب من مجتمع البحث وقد تم استبعادهم عند تنفيذ إجراءات البحث الأساسية وذلك لتطبيق المنهاج التعليمي وفق استخدام تقنية الفيديو التعليمي والملصقات الجدارية وقد تمت التجريبتين للتعرف على الوقت المستغرق لتنفيذ المنهاجين التعليميين والتأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة ولتقليل الصعوبات والأخطاء التي تواجه مدرس المادة عند استخدام الأجهزة والأدوات ومعرفة المدرس كيفية استخدام تقنية الفيديو التعليمي والتقنيات التعليمية والتعرف على كفاءة فريق العمل المساعد.

وتم إجراء الاختبار القبلي لعينة البحث التجريبية الأولى والتجريبية الثانية في يوم الاثنين الموافق (2019/11/11) على ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة سامراء.

وقام مدرس المادة بإشراف الباحث من تنفيذ المنهاج التعليمي على مجاميع البحث للمدة من (2019/11/13) ولغاية (2019/12/9) وكانت الوحدات التعليمية مختلفة في (النشاط التعليمي) من القسم الرئيسي ومتشابهة في النشاط التطبيقي والقسم الإعدادي والقسم الختامي، و خطوات التجربة الرئيسية هي كالآتي :

اعداد محتوى الفيديو التعليمي: حصل الباحث على مجموعة من الأفلام التعليمية الخاصة بالأداء الفني لفعالية قذف النقل عن طريق شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) وهي نموذج لبطل العالم المشارك في الألعاب الأولمبية (Kristián Pars – Hungary)، وإن محتوى هذه الأفلام لهذا البطل وهو يقوم بأداء الحركة كاملة وهو مصور من اتجاهات مختلفة أي من الجانبين ومن الأعلى ومن الأمام، وقام الباحث بتقسيم محتوى هذه الأفلام وتنظيمها وفق أقسام فعالية قذف النقل ثم تباطأت الحركة وربطها مع بعضها بواسطة برنامج يسمى (Ulead video studio) ، ووضعها على مجموعة من الأقراص الليزرية (CD) ثم عرض الحركة بشكل كامل بعد عرض كل قسم وبدرجة وضوح عالية، وتم توزيع

محتوى الأفلام على الوحدات التعليمية للمنهاج وعرضها بواسطة تقنية (Data Show) ، وإن هذه التقنية استخدمت من المجموعة التجريبية الأولى في القسم التعليمي من الوحدة التعليمية .

اعداد محتوى تقنية الملصقات الجدارية: قام الباحث بالحصول على مجموعة من الرسومات التوضيحية من شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) وهي مجموعة رسومات للأداء الفني قذف الثقل وهذه الرسومات عبارة عن (أداء الحركة بكل قسم من أقسام الفعالية من بداية الحركة إلى أن يصل إلى نهايتها وبشكل متسلسل)، وتمت تجزئة وتعديل وتنظيم هذه الرسومات وتلوينها بواسطة برنامج موجود في الحاسوب يسمى برنامج (Photoshop) وتم توزيع هذه الرسومات على الأقسام الثلاثة للحركة (القسم التحضيري و القسم الرئيسي و القسم الختامي) ومضافاً إلى كل رسم شرح توضيحي مبسط للحركة ، وهذه التوضيحات تعتمد على حركة الرسومات الموجودة في كل قسم من أقسام الفعالية، بعد ذلك تم طبع على الصحيفة العاكسة (Flex Face) وهذه عبارة عن مادة نايلون سميكة بيضاء اللون يطبع عليها محتوى النموذج بواسطة الطابعات الكبيرة التي تدعى (Plotter) الموجودة حالياً في الأسواق، ثم قام الباحث بإعداد إطارات بلاستيكية لهذه الصحيفة وكانت قياسات الصحيفة العاكسة (Flex face) المطبوعة بأبعاد (2 متر عرضاً) و (1.5 متر ارتفاعاً) ويتم تثبيتها على الحائط بارتفاع مناسب لجلوس المتعلمين تحت مصدر للضوء مما يؤمن الرؤية الواضحة لهم وذلك لأن الإنارة تزيد من وضوح الصحيفة وتشد انتباه المتعلمين.

المنهاج التعليمي المستخدم: تم الاعتماد على مفردات المنهاج التعليمي لتعليم فعالية رمي المطرقة المعد من قبل مدرس مادة ألعاب القوى والمطبق على طلبة السنة الدراسية الثانية للعام الدراسي (2019-2020)، وتضمنت الوحدات التعليمية القسم الإعدادي ويشمل المقدمة والإحماء العام والخاص، والقسم الرئيسي ويشمل النشاط التعليمي والنشاط التطبيقي، ثم القسم الختامي، وكانت الأيام التي أجريت فيها الوحدات التعليمية (الاثنين والاربعاء) وللمجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت الفيديو التعليمي والمجموعة الثانية التي استخدمت الملصقات الجدارية. وإن عدد الوحدات التعليمية لكل مجموعة (8) وحدات تعليمية بواقع وحدتين في الاسبوع وكان زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة تضمن خلالها جوانب نظرية تخص المهارة وجوانب تطبيقية تخص تعلم المهارة.

تقييم الاداء الفني: تم تقويم الأداء الفني لفعالية قذف الثقل لعينة البحث بواسطة ثلاث مقومين من ذوي الخبرة والاختصاص في ألعاب القوى وذلك لصعوبة جمع ثلاثة مقومين في يوم واحد ولعدة مرات استخدم كل منهم استمارة تقييم الأداء التي أعدها (العامري ، 2014) واعتمدها الباحث والغاية من الاستمارة إعطاء درجة لكل طالب عن كل محاولة للأداء الفني ، ويؤخذ متوسط درجاتهم لإظهار درجة كل طالب. كما تم تصوير المحاولات الثلاثة لكل طالب لتقويم الأداء الفني لفعالية قذف الثقل ، وقد قام الباحث بمساعدة خبير في مجال الحاسوب بعد انتهاء الاختبار البعدي بتقطيع التصوير الفيديوي (Ulead video studio) إلى لقطات، ثم وضعها على قرص (CD) وتم إرسالها إلى ثلاثة مقومين علمياً أنه تم إرسال الأقراص للجزيرة إلى السادة المقومين دون ذكر أسماء المجموعات (فيما إذا كانت تجريبية أولى أو ثانية) وأيضاً دون ذكر أسماء الاختبارات (القبلي و البعدي) وإن الاستمارة فقط كانت تحتوي على تسلسل الطلاب وعليها رمز لكل مجموعة حتى نبعد عامل الانحياز في عملية التقييم.

وتم إجراء الاختبارات البعدية لعينة البحث بعد الانتهاء من تنفيذ المنهاج التعليمي وذلك يوم الخميس الموافق (2019/12/11) للمجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية، على ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة سامراء ، وبأسلوب نفسه الذي تم فيه إجراء الاختبارات القبالية.

كما استخدم الباحث نظام التحليل الإحصائي (SPSS) ونظام (EXCEL) للحصول على النتائج، إذ تم استخدام الوسائل الإحصائية الآتية الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، اختبار (T-test) للعينات المستقلة.

النتائج:

الجدول (2) يبين نتائج اختبار الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الاولى

نوع الاختبارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (T) المحسوبة	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
	ع	س-	ع	س-			
الاداء الفني	12,3	88,36	45,2	16,52	54,18	74,1	معنوي
مستوى الانجاز	67,0	49,7	03,1	80,9	94,9	74,1	معنوي

* معنوي عند مستوى الخطأ (0.05) اذا كان مستوى الخطأ اصغر من (0.05). ن=18

الجدول (3) يبين نتائج اختبار الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية

نوع الاختبارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (T) المحسوبة	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
	ع	س-	ع	س-			
الاداء الفني	31,2	05,37	87,1	72,42	39,12	74,1	معنوي
مستوى الانجاز	67,0	32,7	70,0	82,7	68,3	74,1	معنوي

* معنوي عند مستوى الخطأ (0.05) اذا كان مستوى الخطأ اصغر من (0.05). ن=18

الجدول (4) بين اختبار الفروق بين المجموعتين التجريبية الاولى والتجريبية الثانية في نتائج الاختبار البعدي

نوع الاختبارات	المجموعة التجريبية الاولى		المجموعة التجريبية الثانية		قيمة (T) المحسوبة	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
	ع	س-	ع	س-			
الاداء الفني	45,2	16,52	87,1	72,42	97,12	74,1	معنوي
مستوى الانجاز	03,1	80,9	70,0	82,7	70,6	74,1	معنوي

* معنوي عند مستوى الخطأ (0.05) اذا كان مستوى الخطأ اصغر من (0.05). ن=18 ن=18

المناقشة:

من عرض وتحليل نتائج الاختبارات (الاداء الفني ومستوى الانجاز) في الاختبار القبلي والبعدي والتي وضحت في الجدول (2) و(3) تبين أن هناك فروق معنوية بين الاختبارين لمجموعتي البحث التجريبتين ، ويعزو الباحث هذه الفروق في التعلم إلى ما يأتي:

- التمارين المستخدمة في الوحدات التعليمية واستخدام طرائق تعلم وأساليب تمرين تتناسب مع نوع المهارة المتعلمة، ان الاستخدام الأمثل لمفردات المنهج المعد من الباحث مع كيفية تطبيقه وملائمته لأفراد العينة ساعد على خزن عدد كبير من الخبرات والمقاييس في الذاكرة، وان التنوع في استخدام الممارسة للأشكال المهارية بمقاييس مختلفة ساعد على تنفيذ الاستجابة بصورة صحيحة، وذكر (Schmidt) أن التعلم الحاصل لدى المتعلمين الذين يمارسون عدة

تنويعات في التمرين للأشكال المهارية سوف تصبح لديهم القدرة على إدراك المثيرات التي تواجههم وبالتالي تفعيل عملية التعلم لهذه المهارة. (Schmidt,2000,267)

• ان أسباب هذه الفروقات تعود إلى فاعلية استخدام تقنية الفيديو التعليمي وتقنية الملصقات الجدارية لعرض الرسوم النموذجية والشرح التوضيحي التي أدت إلى تحقيق مستوى جيد من الأداء الفني وهذه النتيجة تتفق مع دراسة (البناء، 2008) التي أظهرت مدى فاعلية التقنيات التعليمية في تنمية تحصيل الأداء المهاري، وكذلك يمكن تفسير هذه النتيجة بأنها إتاحة الفرصة للطلاب بتنظيم المعلومات والمفاهيم في أذهانهم وبالتالي تذكرها واستدعائها عند تطبيق الأداء المهاري. (البناء ، 2008،74).

ومن عرض وتحليل نتائج الاختبارات (الأداء الفني ومستوى الانجاز) في الاختبار البعدي والتي وضحت في الجدول (4) تبين أن هناك فروق معنوية بين المجموعتين التجريبتين ولصالح المجموعة التجريبية الاولى ويعزو الباحث هذه الفروق في التعلم إلى ما يأتي:

• أن عملية التعلم الحاصل لدى المجموعة التجريبية الأولى كان أفضل من عملية التعلم لدى المجموعة التجريبية الثانية وهذا السبب يرجع إلى التركيز لدى الطالب نتيجة التنوع في الحركات بين الصورة والحركة بعكس المجموعة التجريبية الثانية التي اعتمدت على الانتباه فيقوا دون التعمق في تصحيح الأداء في أثناء عملية التعلم، لذا فإن "الفيديو التعليمي" يستطيع الطالب أن يشاهد الحركات المعقدة التي لا يمكن ملاحظتها بالحركة الاعتيادية لكونها تستخدم أكثر من حاسة، وهذا ما ثبت لدى علماء النفس التربوي، إذ إنه كلما أمكن اثر أكثر من حاسة من حواس الطالب لدراسة فكرة ما كان ذلك سبباً في سرعة تعلم الخبرات" (الحيلة ، 2001 ، 225).

• أما التحسن الحاصل في مستوى الانجاز فيمكن ارجاع ذلك الى التحسن الحاصل بمستوى الاداء والذي انعكس ايجابا على مستوى الانجاز وكون فعالية دفع الجلة تعدّ من الفعاليات ذوات الأداء الصعب إلا أن مستوى الأنجاز يمكن تحقيقه من خلال قدرة المتعلم على الخزن الحيد لخط سير فعالية دفع الجلة للوصول إلى الأداء الفني الجيد الأفضل ومن ثم تحقيق أنجاز أفضل، لأن الأداء الفني ومستوى الأنجاز مرتبطان بعضهما، وهذا ما يؤكد (صالح، 2015) نقلا عن (محجوب، 2001) بأن "الأنجاز يعتمد على قدرة الفرد على الخزن في الذاكرة الحركية إذ أن قيمة الأداء الرياضي يعكس صورة دقيقة لأعقد ما يمكن أن تقوم به المنظومة الحركية البشرية". (صالح، 2015، 145)

الاستنتاجات:

- فاعلية استخدام التقنيات التعليمية في تعلم الأداء الفني والمستوى الرقمي بقذف النقل.
- وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبتين في تعلم الاداء الفني والمستوى الرقمي بقذف النقل ولصالح الاختبار البعدي .
- تفوق المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت تقنية الفيديو التعليمي على المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت تقنية الملصقات الجدارية في الاختبار البعدي في تعلم الأداء الفني والمستوى الرقمي بقذف النقل .
- ضرورة استخدام تقنية الفيديو التعليمي والملصقات الجدارية في تعليم فعاليات ألعاب القوى بشكل خاص وباقي الألعاب عامة.
- ضرورة الاهتمام بإنشاء وتصميم المختبرات العلمية والتي تشمل كل التقنيات التربوية المختلفة بكليات التربية الرياضية لاستخدامها في إعداد الطالب.
- إجراء دراسات وبحوث على فعاليات مختلفة باستخدام التقنيات التعليمية ومقارنة نتائجها مع نتيجة هذه الدراسة.

المصادر

- صالح ، مراد احمد ياس .(2015) ؛ تأثير جدولة الممارسة المتسلسلة والعشوائية والمصحوبة بالتدريب الذهني المباشر وغير المباشر في التعلم والاحتفاظ بالأداء الفني ومستوى الانجاز في الوثبة الثلاثية ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
- الاعرجي ، عقيل يحيى هاشم .(2006) ؛ أثر استخدام التمرينات البنائية والتمهيدية والمركبة في تعلم الاداء الفني وتحقيق المستوى الرقمي في فعالية قذف النثقل ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
- ألبنأ ، خالد محمد داود (2008) ؛ فعالية استخدام بعض التقنيات التعليمية في تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة ، مجلة الرافيدين للعلوم الرياضية ، مجلد 14، عدد 49 ، 2008 .
- الحيلة ، محمد محمود (2001) ؛ طرائق التدريس واستراتيجياتها ، الإمارات ، دار الكتاب .
- قطامي ، يوسف .(2013) ؛ النظرية المعرفية في التعلم ، عمان ، دار المسيرة للطباعة والنشر .
- محمد ، محمد جاسم و علي ، مياسة عبد .(2013) ؛ دراسة مقارنة لنسبة تعلم الاداء الفني لفعالية دفع الجلة لطالبات التربية الرياضية ، مجلة مركز دراسات الكوفة ، كلية التربية للبنات ، قسم التربية الرياضية ، جامعة الكوفة ، العدد (24) المجلد (2).
- علي ، قاسم محمد .(1999) ؛ دراسة انتقال اثر التعلم على مستوى التحصيل في بعض فعاليات الرمي بألعاب القوى ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
- الشماع ، حيدر فائق و حميد ، نغم حاتم .(2002) ؛ دراسة فترة تأخر ناتج الحركة عن الاداء في تعلم فعالية دفع الجلة ، مجلة التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، العدد (11) المجلد (1) .
- عبد ، حيدر طه .(2013) ؛ أثر استخدام إستراتيجية (Swom) في تعلم فعالية دفع الجلة لطلاب المرحلة المتوسطة ، مجلة التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، العدد (2) ، المجلد (26) .
- محمد ، جبريل أجريد .(2004) ؛ أثر استخدام بعض اساليب جدولة التمرين في تعلم الاداء الفني وتحسين الانجاز لبعض مسابقات الرمي ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
- صالح ، مراد احمد ياس .(2009) ؛ تأثير اساليب التدريب الذهني المختلفة في تعلم الاداء الفني ومستوى الانجاز بدفع الجلة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
- Richard A. Schmidt Craig A(2000). Weisberg. Motor Learning and Performance, Second edition, Human Kinetics .
- Terzis G, Karamptsos G, Kyriasis T , Kavouras SA , Georgiadis G, (2012) , Acute effects of counter movements jumping and sprinting n shot put performance .j. strength cond ,res.
- Terzis G, Karamptsos G , Georgiadis G, (2007) , Neuromuscular control and performance in shot-put athletes , j, sport med , fphys , fitness .
- Bosen, k.o,(1985) , A comparative study between the cOnventional and rotational techniques of shot put , Track and field quarterly review (81) .