

## تأثير استخدام اسلوب التنافس (الذاتي والمقارن والجماعي) في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم لطلاب الصف الثاني المتوسط

أ.د. محمد عبد الحسين عطية محمد قاسم هلال

1437 هـ

### مستخلص البحث باللغة العربية.

تأتي أهمية البحث في محاولة معرفة افضل اساليب تعليمية تستخدم في تعلم مهارة التهديف لطلاب الصف الثاني متوسط ضمن المنهج الدراسي لوزارة التربية، وكانت مشكلة البحث في قلة إعطاء الفرصة الكاملة لتكرار المهارة من قبل الطلاب أثناء الأداء، لذا كان هدف البحث التعرف على تأثير استخدام أسلوب التنافس (الذاتي والمقارن والجماعي) في تعلم الطلاب لمهارة التهديف، أما فرض البحث هو هناك فرق معنوي بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي. أما الدراسات النظرية فكانت توضح معنى اسلوب التنافس وانواعه. فستخدم الباحث المنهج التجريبي وتم اختيار العينة قصديا لكون هذه المرحلة تدرس بها مهارة التهديف بكرة القدم. وتم التطرق الى نتائج البحث التي بينت تفوق الاختبار البعدي على الاختبار القبلي وتم مناقشة الاسباب. أما الاستنتاجات التوصيات فستنتج الباحث هناك تأثير ايجابي لأساليب التنافس على الطلاب وقد اوصى الباحث باستخدام اساليب التنافس على الطلاب.

### Abstract.

#### **The Effect of Using Competitive Style (Self, Comparative and Team) On Learning Scoring In soccer for Second grade Secondary School Students**

The importance of the research lies in identifying the best teaching methods for learning scoring in second grade secondary school students. The problem of the research was in not giving enough repetitions for students during performance. The aim of this research was identifying the effects of using competitive style on students' learning scoring in soccer. The researchers used the experimental method. The subjects were second grade students. The results showed development in the posttests compared to the pretest. The researchers

concluded that there is a positive effect in using competitive style and recommended using competitive styles on students.

## 1- الباب الأول: التعريف بالبحث.

### 1-1 مقدمة البحث وأهميته:

إن العملية التعليمية ترتكز على نقل المعارف والمعلومات من المدرس إلى الطلاب بالطريقة المناسبة والاسلوب التدريسي المناسب الذي يتلاءم مع طبيعة تعلم المهارات ومستوى الطلاب، فمدرس التربية الرياضية الجيد هو الذي يستطيع التنوع في استخدام طرائق وأساليب مختلفة في التدريس، وتقديم كل ما هو مفيد في مجال عمله والابتعاد عن الاساليب التقليدية المتبعة لرفع حالة الملل والضجر التي ترافق الطالب في أثناء تعليمه المهارات بسبب استخدام أسلوب موحد لجميع الطلاب. وأن أساليب التنافس الذاتي والمقارن والجماعي هو أحد هذه الاساليب بحيث تعتمد على الاستثمار الامثل للجهد والوقت، فضلا عن مدى مساهمتها في اغناء المدرس بالأسلوب التعليمي الذي يتمكن من خلاله انجاح العملية التدريسية. وبما ان لعبة كرة القدم تعد من الالعاب التنافسية حيث تعتمد في تحقيق أهدافها على موقف المنافسة في ضوء ما تبثه هذا الاساليب من تنافس وما تنثيره من دافعية وتحفيز ورغبة لدى الطلاب في انجاز الواجب المهاري. لذا تكمن أهمية البحث في محاولة علمية جادة لتعلم مهارة التهديف بكرة القدم لطلاب الصف الثاني المتوسط ضمن المنهج الدراسي لوزارة التربية وذلك عن طريق استخدام أساليب التنافس.

### 2-1 مشكلة البحث:

من خلال عمل الباحث في مجال التدريس فقد لاحظ ضعف في مستوى الطلاب أثناء تدريسهم الالعاب الجماعية وخصوصا كرة القدم بالأسلوب التقليدي ويعزو الباحث ذلك نتيجة قلة حصول الطالب على فرصة التكرار للمهارة أثناء أداء الطالب للواجب الحركي. لذا ارتأى الباحث الى ضرورة النهوض بالأساليب التدريسية المتبعة في المدارس عن طريق التفكير في استخدام اساليب التنافس التي تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وكذلك تزيد الدافعية والاثارة والتشويق، وتبعد عامل الملل، ويكون فيها الطلاب مؤثرا وفاعلا في العملية التعليمية.

### 3-1 هدفا البحث:

1. التعرف على تأثير استخدام أساليب التنافس (الذاتي والمقارن والجماعي) في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم لعينة البحث.
2. التعرف على أفضل أسلوب من أساليب التنافس (الذاتي والمقارن والجماعي) بتأثيره في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم لعينة البحث.

#### 4-1 فروض البحث:

1. وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبلية والبعديّة ولمجموعات البحث الثلاث (الذاتي والمقارن والجماعي) ولصالح الاختبارات البعديّة.
2. وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعديّة بين مجموعات البحث الثلاث (الذاتي والمقارن والجماعي).

#### 5-1 مجالات البحث:

- 1-5-2 المجال البشري: عينة من طلاب الصف الثاني المتوسط لمتوسطة الخضراء للبنين (قسم تربية المحمودية) للسنة الدراسية 2016/2015.
- 1-5-3 المجال الزمني: من 2016/2/15 الى 2016/3/17.
- 1-5-4 المجال المكاني: الساحة الخارجية لمتوسطة الخضراء للبنين.

## 2- الباب الثاني: الدراسات النظرية.

### 1-2 أساليب التنافس:

تعد المنافسة الرياضية عامل مهم وضروري لكل نشاط رياضي وينبغي أن لا ينظر إلى المنافسة على إنها نوع من الاختبار فقط وإنما هي نوع هام من العمل التربوي، إذ تسهم بنصيب وافر في التأثير على تنمية وتطوير مهارات الفرد وقدراته (12: 71). وإن اختيار المدرس للمنافسة أسلوباً في العملية التعليمية يؤدي إلى تحقيق التحصيل التربوي من جهة، ومن جهة أخرى فأنها تعمل على مضاعفة جهود الطالب أثناء المنافسة. حيث "ان مشاركة المتعلم في المنافسة تتحدد بصفة سائدة من خلال الدوافع والميول الاجتماعية التي ترتبط بالمجتمع وتوفر عنصر المنافسة في الدرس يزيد من دافعية المتعلمين وبالتالي يعمل على اشراك المتعلمين ايجابيا في عملية التعلم (1: 132). أن المنافسة الرياضية لا تعني بالضرورة وفي كل حالاتها وجود المنافس أو وجود المنافسة المقننة بقواعد يضبطها احد الحكام، ولكن المنافسة الرياضية قد تكون في أثناء التعلم حتى يحاول المتعلم الارتقاء بمستوى أدائه الحالي في ضوء ادائه السابق وهنا يكون التنافس الذاتي من اجل تقدير الذات، كما تأخذ المنافسة شكلا آخر في أثناء التعلم عندما تكون مع الزملاء في الفريق او في نفس النشاط وذلك من اجل تأكيد الذات الرياضية (1: 211). والمنافسة هي من "الوسائل الناجحة في استثارة رغبة المتعلم وفي حثه على بذل أقصى جهده وهذه المنافسة تكون مع متعلم آخر أو منافسة المتعلم مع نفسه (18: 123)

وتقسم أساليب التنافس الى (6: 50):

1. اسلوب التنافس الذاتي.
2. اسلوب التنافس المقارن.
3. اسلوب التنافس الجماعي.

## 1-1-2 أسلوب التنافس الذاتي:

أن هذا الأسلوب يثير المتعلم عند أدائه ويدفعه نحو التعلم من خلال مقارنة أدائه المتكرر لتشخيص نقاط القوة والضعف في مستوى الأداء المهاري للذات. وتعتبر المنافسة وفق هذا الأسلوب تعليماً فردياً إذ يقوم الفرد بمقارنة إنتاجه اليوم بإنتاجه بالأمس ومن ثم يستطيع تقييم عمله والكشف عما به من عيوب وإخطاء فيعمل على تجنبها وعلى تحسين نفسه بحيث يصبح في الغد خيراً منه اليوم (2-279). فالتعليم وفق هذا الأسلوب يخلق في الطالب روح المبادرة وتحمل المسؤولية والاعتماد على النفس وبذلك تربي فيه الصفات الخلقية المطلوبة في المنافسة وخارجها (3-350). ويعتبر أسلوب التنافس الذاتي أحد الأساليب غير المباشرة الذي "يركز على مقارنة أداء الطالب بمستواه الذاتي بدلاً من مقارنة مستواه بمستوى أداء المنافسين" (15-295). كما يعد محاولة لتطوير مستوى أداء الطالب وتحسينه عن الأداء السابق له وبذل أقصى جهد ممكن في الأداء واطهار أكبر قدر ممكن من قدراته دون ان يرتبط ذلك بمقارنة مستواه بمستوى الآخرين، ويهدف الى محاولة تطوير وتحسين مستواه في ضوء مستوياته السابقة. وأن آلية العمل في هذا الأسلوب هو أن الطلاب يعملون بشكل فردي ويكون التقويم في نهاية الوحدة التعليمية استناداً الى استمارة التسجيل والتي تظهر مستوى الطالب ومدى تقدمه.

ويعرفه الباحث إجرائياً وهو من اساليب التنافس التي من خلالها يستطيع الفرد من تقييم قدراته الذاتية من خلال تشخيص نقاط القوة والضعف في مستواه لذاته ومحاولة تصحيح النقاط السلبية وتعزيز النقاط الايجابية لذاته.

## 2-1-2 أسلوب التنافس المقارن:

إن استخدام أسلوب التنافس المقارن يعد بمثابة موقف تقديمي لقدرات الفرد، وأنها من الوسائل الناجحة في استثارة رغبة المتعلم وفي حثه على بذل أقصى جهده وهذه المنافسة مع زميل من أجل الوصول إلى الهدف التعليمي وبزمن اقتصادي ويعد أسلوب المقارنات أحد التقنيات التي جاءت بها الحركة التربوية ويؤكد (رومسيوفيك) ان "التنافس المقارن يتفاعل فيه المتعلمان مع المهارات الحركية من جهة ومع بعضهما من جهة اخرى ومن ثم هناك فائز" (4-35). وقد وجد أن إشعار المتعلم بنتائج أدائه ومقارنته بزميله وإشعاره بمدى تقدمه أو تأخره يعد من أقوى دوافع التعلم، بينما وجد أن إهمال المتعلم وعدم أشعاره بموقفه أو الاهتمام بما أحرزه من تقدم أو تأخر من شأنه أن يؤدي بالمتعلم إلى الملل والتراخي وبطء التعلم.

ويعرفه الباحث إجرائياً هو قيام طالبين بالتنافس فيما بينهم لتحديد الفائز مع مراعاة الامكانيات البدنية والمهارية لكلا الطالبين أثناء تقسيمهم على شكل أزواج.

## 3-1-2 أسلوب التنافس الجماعي:

في هذا الأسلوب يدرك الطلاب أنهم مرتبطون مع زملائهم في المجموعة بشكل لا يمكن ان ينجحوا ما لم ينجح زملائهم في المجموعة نفسها، وبالعكس ولذلك "فإن العمل الجماعي يمكن ان يحقق نتائج جيدة بواسطة جهود افراده

وتفاعلهم وانسجامهم وتعاونهم لخدمة أهداف المجموعة لذا فالمنافسة تقدم فرصة للتفاعل مع الآخرين وان أفضل عدد لأحداث التفاعل الايجابي داخل المجموعة في درس التربية الرياضية يتراوح بين (4-6) افراد لأنه كلما قل عدد المجموعة زاد أداء تكرر المهارة" (16: 118). وان تأكيد مبدأ العمل الجماعي بأسلوب تربوي واضح يقود بالنتيجة الى توطيد العلاقة التربوية الصحيحة بين المدرس والطلاب وتنمية روح الإبداع لديهم والادراك السريع من الطلاب للمعلومات المطروحة للدرس وبذلك تكون الفائدة أعظم من اختصار واضح للوقت وقلة في الجهد المبذول(7: 182). ويرى (أحمد فكري) أن أسلوب التنافس الجماعي هو "أسلوب من أساليب المنافسة الذي يمكن الفرد من تقييم أداء الجماعة التي ينتمي اليها لأداء الجماعات الاخرى التي تُشاركه العمل نفسه" (3: 282). وينكر (لطي) أن التنافس الجماعي هو "أسلوب من اساليب التدريس التي تضع المتعلمون في مواقف لعب حقيقية فضلا عن اسهامها بنصيب وافر من التأثير على تنمية وتطوير قدرات الفرد بعيدا عن الملل" (8: 18). ويرى الباحث ان التنافس الجماعي هو تقسيم المجموعة الواحدة في الصف الى عدة مجموعات للتنافس فيما بينهم لتحديد الفائز من هذه المجاميع وتعتبر من الاساليب التي يهويها الطلاب بسبب وجود عامل اللعب والاثارة والتشويق فيها وانعدام وجود عامل الملل أثناء استخدام هذا الأسلوب.

## 2-2 المهارات الاساسية بكرة القدم تقسم الى ما يأتي (10: 191):

1. المناولة (ضرب الكرة بالقدم).
2. الدحرجة بالكرة.
3. اخماد الكرة.
4. ضرب الكرة بالرأس.
5. المراوغة والخداع.
6. مهاجمة الكرة (قطع الكرة).
7. السيطرة بالكرة (التحكم بالكرة في الهواء).
8. التهديف.

وقد اقتصر البحث على مهارة (التهديف) التي استخدمت بالبحث.

## 1-2-2 التهديف:

التهديف من اكثر مهارات كرة القدم التي يجب أن تولى اهتماما كبيرا في تعليم الناشئين، لأنها تعد أكثر تعقيدا من المهارات الأخرى، إذ أن تعلم الخطأ فيها سيكون من الصعوبة تصحيحه وتجاوزه في المراحل المتقدمة.

فضلاً عن ذلك فإن هنالك بعض النقاط المهمة التي يجب مراعاتها عند تعليم مهارة التهديف وهي

(17:164):

- ملاحظة موقف حارس المرمى (مكانه بالقياس إلى الهدف).

• التركيز على الدقة قبل القوة.

• الضرب في وسط الكرة أو أعلى الوسط.

والتهديف هو "المحاولة الفعلية والجادة للاعب المهاجم لإدخال الكرة في هدف المنافس مستغلا قابليته النفسية والبدنية والفنية والخطية والذهنية ضمن إطار القانون"(5:202).

وان التهديف هو العامل القوي بين الفريق لتهديف المنافس، والطالب الذي يجيد مهارة التهديف يكون مصدر خطر على الفريق، وان عملية تسجيل الاهداف هي الشي الذي يثير الجمهور ويجعل المباراة مثيرة، لذا أصبح التركيز على مهارة التهديف يأخذ حيزا مهما خلال الوحدة التعليمية.

### 3- الباب الثالث: منهج البحث وإجراءاته الميدانية.

#### 1-3 منهج البحث:

أن مشكلة البحث تحتم على الباحث استخدام المنهج الملائم، لذا استخدم الباحث المنهج التجريبي (ذا تصميم ثلاث مجموعات تجريبية ذات الاختبار القبلي والبعدي) وذلك لملائمتها مع طبيعة مشكلة البحث.

#### 2-3 مجتمع البحث وعينته:

تم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية متمثلة بطلاب الصف الثاني في المدارس المتوسطة التابعين الى (قسم المحمودية) تربية الكرخ2 للسنة الدراسية 2016/2015. أما عينة البحث فقد تم اختيارها بطريقة عمدية وهم طلاب الصف الثاني لمنوسطة الخضراء للبنين وعن طريق (القرعة) تم تحديد أسلوب التنافس الجماعي مع شعبة (د) والشعبة (ب) مع أسلوب التنافس المقارن (ج) مع أسلوب التنافس الذاتي والشعبة (أ) للتجربة الاستطلاعية وتتكون كل مجموعة من (16) طالب، واستبعد الطلاب الراسيين والذين تكثر غياباتهم وكذلك المصابين ولاعي منتخب المدرسة بكرة القدم.

#### 3-3 إجراءات البحث الميدانية:

##### 1-3-3 اختيار المهارات الاساسية بكرة القدم:

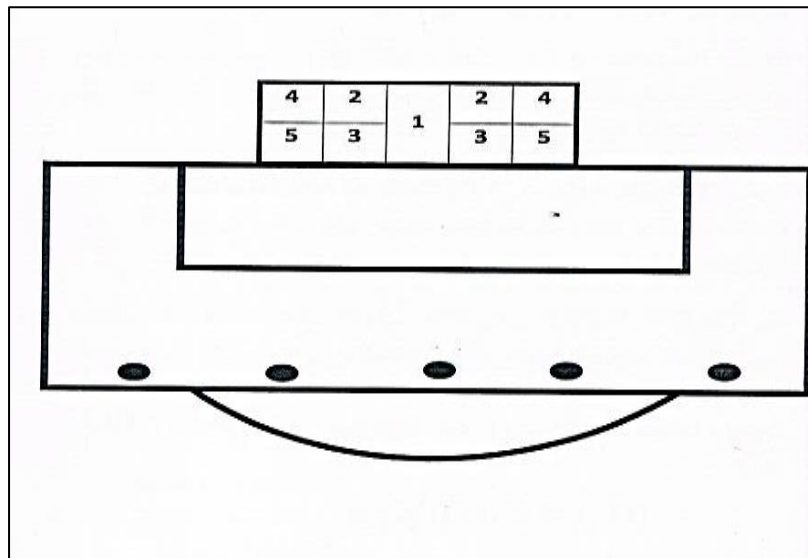
تم اختيار مهارة التهديف بكرة القدم بالاعتماد على المنهاج الخاص بوزارة التربية للمدارس المتوسطة – الصف الثاني، دليل مدرس التربية الرياضية.

##### 2-3-3 الاختبار المستخدم في البحث:

• اسم الاختبار: اختبار التهديف من الثبات نحو المرمى المقسم (9: 75):

• الهدف من الاختبار: قياس دقة تصويب الكرة نحو المرمى.

- الأدوات المستخدمة: كرات قدم قانونية عدد (5)، حبل لتقسيم المرمى على شكل مربعات مساحة المربع الواحد (الارتفاع 1,22م أما العرض 1,46م) شريط قياس، هدف قانوني لكرة قدم، ساحة كرة قدم.
  - إجراءات الأختبار:
    - ✓ توضع الكرات على خط منطقة الجزاء وبأماكن مختلفة على وفق ما موضح في شكل (1).
    - ✓ يقسم المرمى الى تسعة أقسام بواسطة الحبل.
  - وصف الأختبار: يقف الطالب خلف خط منطقة الجزاء ومعه الكرات وفي اتجاه المرمى وعند اشارة البداية يقوم الطالب بركل الكرة بالقدم نحو المرمى لأدخالها الى المربعات المرسومة في المرمى، ثم ينتقل الى الكرة الثانية وهكذا.
  - التسجيل: تحتسب الدرجات بمجموع الدرجات التي يحصل عليها الطالب من تهديف الكرات الخمس نحو المرمى وعلى النحو الآتي:
    - ✓ (5) درجات عند المربع رقم (4).
    - ✓ (4) درجات عند المربع رقم (5).
    - ✓ (3) درجات عند المربع رقم (2).
    - ✓ درجتان عند المربع رقم (3).
    - ✓ درجة واحدة عند المربع رقم (1).
    - ✓ صفر اذا خرجت الكرة خارج المرمى.
- ملاحظة: 1 عندما ترتطم الكرة بالحبل تحتسب للطلاب الدرجة الأكبر.



الشكل (1)

يوضح أختبار التهديف من الثبات نحو المرمى المقسم

### 3-3-3 التجربة الاستطلاعية:

تم اجراء التجربة الاستطلاعية للأختبارات المستخدمة بالبحث يوم الأثنين المصادف 2016/2/15 الساعة التاسعة صباحا، على ملعب ساحة المدرسة لمتوسطة الخضراء للبنين، وتم اختبار عينة مكونة من (12) طلاب من الصف الثاني شعبة (أ)، كون التجربة الاستطلاعية "استطلاع الظروف المحيطة بالظاهرة التي يرغب الباحث في دراستها" (11-103)، وكان الغرض من اجراء التجربة الاستطلاعية منها هو:

1. التعرف على المعوقات التي تواجه العمل.
2. معرفة مدى ملائمة الاختبارات للعينة.
3. التعرف على زمن اجراء كل اختبار فضلا عن الزمن الكلي للأختبارات.
4. توزيع المهام على فريق العمل المساعد وتدريبه على اجراء الأختبارات.
5. التأكد من صلاحية الأجهزة والادوات التي ستستخدم بالبحث.

ومن خلالها تم أستنتاج ما يأتي:

1. تنظيم الاختبارات عند اجراءها.
2. ملائمة الاختبارات للعينة.
3. ملائمة تسلسل الاختبارات وفقا للعمل.
4. ملائمة الأجهزة والادوات المستخدمة للبحث.

### 3-3-4 الاختبارات القبليّة لعينة البحث:

قام الباحث بأجراء اختبارات قبليّة لعينة البحث على ملعب ساحة المدرسة في يوم الثلاثاء المصادف 2016/2/17 الساعة التاسعة صباحا، وقام بتنشيت جميع المتغيرات من حيث الوقت والادوات والأجهزة وفريق العمل المساعد وطريقة اجراء الاختبار، من اجل تحقيق الظروف نفسها قدر الامكان عند اجراء الاختبار البعدي، اذ تم تطبيق الاختبار على عينة البحث.

### 3-3-5 إجراءات التجربة الرئيسية:

قبل البدء بتطبيق التجربة الرئيسية قام الباحث بإعطاء وحدتين تعريفية لكل مجموعة تجريبية على حده أي ما يعادل (6) وحدات تعريفية ككل وقبل الاختبار القبلي ، وكان الغرض من ذلك:

- تعريف أفراد العينة بطبيعة العمل وفق إستخدام أساليب التنافس الثلاث (الذاتي والمقارن والجماعي) لكي تتكون فكرة اولية لدى افراد عينة البحث.
- تم الإتفاق مع مدرس الرياضة حول كيفية تطبيق القسم الرئيس للوحدات التعليمية باستخدام اساليب التنافس (الذاتي والمقارن والجماعي) للمجموعات التجريبية الثلاث الذي تم تنفيذه على ملعب ساحة المدرسة لمتوسطة الخضراء للبنين، حيث قام الباحث بالإشراف على تنفيذ الاساليب التنافسية بنفسه في القسم الرئيس من الوحدة التعليمية



للدروس، وتم تزويد كل طالب من المجاميع التجريبية الثلاث (قرص دفيدي) والطالب الذي لا يمتلك حاسوب في البيت تم إعطائه رام (2 كيك) موضحا فيه مقطع فيديو لمهارة التهديد، وكذلك تم تزويد الطلاب للمجاميع التجريبية الثلاث كراس لكل مهارة التهديد فيها الخطوات الفنية لتلك المهارة التي سيطلع فيها الطالب في البيت لغرض المقارنة مع الأداء الصحيح وتصحيح الأغلط.

• وتم استخدام أسلوب التنافس الذاتي مع الصف الثاني شعبة (ج) في تعلم بعض مهارة التهديد بكرة القدم والبالغ عدد أفراد العينة (16) طلاب فقط، حيث تتطلب الممارسة بهذا الاسلوب أداء المهارة بشكل منفرد ويقوم الطالب بتقويم أدائه بالمقارنة بين محاولاته المتكررة والمدونة في إستمارة التسجيل لكي يتعرف الطالب على مدى تقدمه أو أخفاقه، فبعد شرح المهارة وتطبيقها من قبل المدرس تتم الاستعانة بطالب كأنموذج حي لتطبيق المهارة ثم يطبق الطلاب التمارين بشكل فردي ويكون البدء بالعمل والانتهاء بإشارة واضحة من قبل المدرس وحسب الوقت المخصص لكل تمرين أخذين بنظر الاعتبار مراقبة الأداء العملي وتقديم التغذية الراجعة وحسب مقتضيات كل حالة.

• وأستخدم أسلوب التنافس المقارن مع الصف الثاني شعبة (ب) في تعلم مهارة التهديد بكرة القدم والبالغ عدد أفراد العينة (16) طالب، وتتطلب الممارسة بهذا الاسلوب أداء المهارة بشكل زوجي (ثنائي) ويقوم كل طالب بمقارنة أدائه مع أداء زميله الذي يرافقه في العمل ضمن هذا الاسلوب من خلال استمارة التسجيل والتي يزود بها كل طالب مع تقديم التغذية الراجعة من خلال تزويد الطالب بالملاحظات حول الأداء المهاري الصحيح والتنبيه على الأغلط التي تحدث عند الأداء.

• وكذلك تم استخدام أسلوب التنافس الجماعي الصف الثاني شعبة (د) في تعلم مهارة التهديد بكرة القدم والبالغ عدد أفراد العينة (16) طالب، وتتطلب الممارسة وفق هذا الاسلوب تقسيم أفراد المجموعة الى أربعة مجاميع وكل مجموعة تتكون من أربعة طلاب ثم تقوم كل مجموعة من الطلبة بتطبيق التمارين بصورة جماعية لتنفيذ الواجب الحركي، وللوقوف على تقدم مستوى كل المجموعة تم الإستعانة بإستمارة التسجيل الخاصة بكل مجموعة لغرض تسجيل المحاولات التكرارية الصحيحة لغرض تقويم أداء المجموعة بالنسبة للمجموعات الأخرى والتي تشاركها العمل نفسه.

### 3-3-6 تطبيق التجربة الرئيسية:

تم تطبيق أول وحدة تعليمية في يوم الاربعاء المصادف 2016 /2/24 وعلى ملعب ساحة مدرسة الخضراء للبنين ولكل شعبة من المجاميع التجريبية الثلاث على حده، حيث قام الباحث بالاشراف على القسم الرئيسي من الوحدات التعليمية لعينة البحث، أما تطبيق الاساليب فقد قام مدرس الرياضة بذلك، وتم الأنتهاء من آخر وحدة تعليمية في يوم الخميس المصادف 2016/3/14

### 3-3-7 الاختبارات البعدية:

تم إجراء الاختبارات البعدية لعينة البحث في يوم الاحد المصادف 2016/3/17 وفي الساعة التاسعة صباحا، وعلى ملعب ساحة المدرسة لمتوسطة الخضراء للبنين، وتبع الباحث شروط وطريقة إجراءات الاختبارات القبلية نفسها.

### 3-4 الوسائل الاحصائية:

استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية (SPSS) والتي تشمل:

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- اختبار الأوساط الحسابية (T) للعينات غير المستقلة
- الارتباط البسيط (بيرسون)
- تحليل التباين الاحادي
- اختبار اقل فرق معنوي (LSD)

## 4- الباب الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

### 4-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعة التنافس المقارن في مهارة

التهديف:

#### الجدول (1)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) للاختبار القبلي والبعدى لمجموعة التنافس المقارن في مهارة التهديف

نوع الفرق	المعنوية الحقيقية	قيمة ت المحسوبة	ف هـ	ف	الاختبار البعدى		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المهارات
					ع	س	ع	س		
معنوي	0.000	8.709	0.861	7.500	2.212	13.312	2.535	5.812	درجة	التهديف

معنوي  $\geq 0.05$  عند درجة حرية (15).

من خلال الجدول (1) نجد انه في اختبار (التهديف) كان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي بقيمة (5.8125) وانحراف معياري قدره (2.535) في الاختبار البعدى فكان الوسط الحسابي بقيمة (13.312) وانحراف معياري قدره (2.21265) وعند حساب قيمة (ت) ظهرت بقيمة (8.709) وبمعنوية حقيقية قدرها (0.000) وهي:

(اصغر) من مستوى الدلالة (0.05) عند درجة حرية (15) وهذا يدل على ان الفرق (معنوي) ولصالح الاختبار (البعدي).

#### 2-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لمجموعة التنافس الذاتي في مهارة التهديف:

##### الجدول (2)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) للاختبار القبلي والبعدي لمجموعة التنافس الذاتي في مهارة التهديف

المهارات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ف	ف هـ	قيمة ت المحسوبة	المعنوية الحقيقية	نوع الفرق
		ع	س	ع	س					
التهديف	درجة	2.016	5.750	2.144	11.250	5.500	0.851	6.459	0.000	معنوي

معنوي  $\geq 0.05$  عند درجة حرية (15).

من خلال الجدول (2) نجد انه في اختبار (التهديف) كان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي بقيمة (5.750) وبانحراف معياري قدره (2.016) في الاختبار البعدي فكان الوسط الحسابي بقيمة (11.250) وبانحراف معياري قدره (2.144) وعند حساب قيمة (ت) ظهرت بقيمة (6.459) وبمعنوية حقيقية قدرها (0.000) وهي (اصغر) من مستوى الدلالة (0.05) عند درجة حرية (15) وهذا يدل على ان الفرق (معنوي) ولصالح الاختبار (البعدي).

#### 3-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لمجموعة التنافس الجماعي في مهارة التهديف:

##### الجدول (3)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) للاختبار القبلي والبعدي لمجموعة التنافس الجماعي في مهارة التهديف

المهارات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ف	ف هـ	قيمة ت المحسوبة	المعنوية الحقيقية	نوع الفرق
		ع	س	ع	س					
التهديف	درجة	3.022	6.250	1.276	15.187	8.937	0.777	11.501	0.000	معنوي

معنوي  $\geq 0.05$  عند درجة حرية (15).

من خلال الجدول (3) نجد انه في اختبار (التهديف) كان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي بقيمة (6.250) وبانحراف معياري قدره (3.022) في الاختبار البعدي فكان الوسط الحسابي بقيمة (15.187) وبانحراف معياري قدره (1.276) وعند حساب قيمة (ت) ظهرت بقيمة (11.501) وبمعنوية حقيقية قدرها (0.000) وهي (اصغر) من مستوى الدلالة (0.05) عند درجة حرية (15) وهذا يدل على ان الفرق (معنوي) ولصالح الاختبار (البعدي).

#### 4-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية لمهارة التهديف:

لغرض التحقق من الفرضية الاولى قامت الباحثة بتحليل بيانات البحث الخاصة بمهارة التهديف لمعرفة الفروق في الاختبارات البعدية وذلك باستعمال اختبار (f) بين العينات وكانت النتائج كما هو موضح في الجدول (4) والشكل (1):

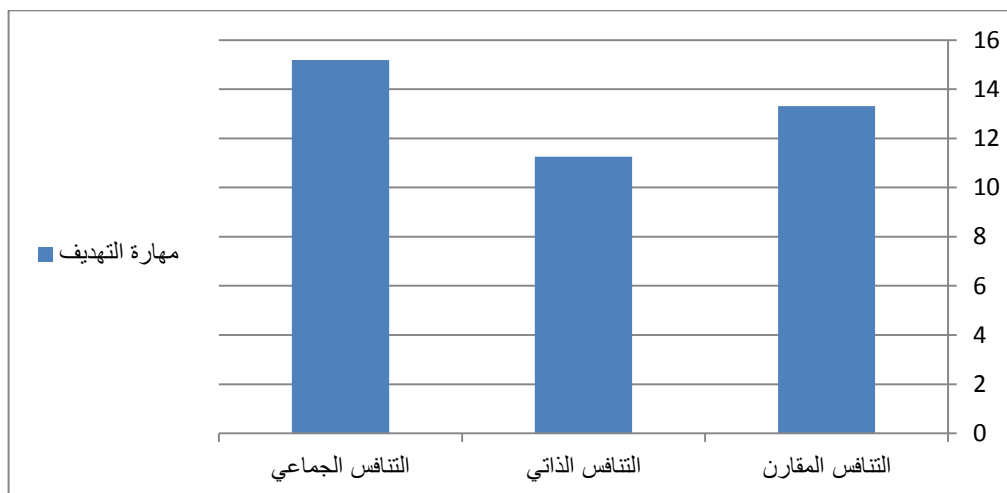
الجدول (4)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (f) المحسوبة للاختبارات البعدية في مهارة التهديف

المهارات	المجموعات	الوسط	الانحراف	متوسط المربعات بين المجموعات	متوسط المربعات داخل المجموعات	قيمة (f) المحسوبة	المعنوية الحقيقية	نوع الفرق
مهارة التهديف	مقارن	13.312	2.212	62.063	3.708	16.736	0.000	معنوي
	ذاتي	11.250	2.144					
	جماعي	15.187	1.276					

معنوي  $\geq (0.05)$  عند درجة حرية (2: 45).

من خلال الجدول (4) نجد ان في مهارة (التهديف) كان الوسط الحسابي للمجموعة التنافس المقارن بقيمة (13.312) وبانحراف معياري قدره (2.212) اما للمجموعة التنافس الذاتي فكان الوسط الحسابي بقيمة (11.250) وبانحراف قدره (2.144) وللمجموعة التنافس الجماعي كان الوسط الحسابي بقيمة (15.187) وبانحراف قدره (1.276) وعند حساب قيمة (f) كانت بقيمة (16.736) وبمعنوية حقيقية مقدارها (0.000) وهي اقل من مستوى الدلالة (0.05) وهذا معناه ان الفرق معنوي بين المجاميع في مهارة التهديف، كما يوضح شكل (1) الاوساط الحسابية للاختبارات البعدية للمجاميع التجريبية الثلاث في مهارة التهديف.



الشكل (2)

يوضح الاوساط الحسابية للاختبارات البعدية في مهارة التهديف

ولغرض معرفة الفروق بين المجموعات عمد الباحث الى استعمال قانون اقل فرق معنوي (L.S.D) بين المجموع لتشخيص اي المجموع افضل في مهارة التهديف وكما موضحة بالجدول الاتي:

#### الجدول (5)

يبين فرق الاوساط والمعنوية الحقيقية لأقل فرق معنوي بين المجموع في مهارة التهديف

جماعي		ذاتي		مقارن		المجموعات
المعنوية الحقيقية	فرق الاوساط	المعنوية الحقيقية	فرق الاوساط	المعنوية الحقيقية	فرق الاوساط	
0.008	1.875*	0.004	2.062*			مقارن
0.000	3.937*					ذاتي

معنوي  $\geq (0.05)$  عند درجة حرية (2: 45).

عند ملاحظة الجدول (5) نجد انه في اختبار اقل فرق معنوي كان فرق الاوساط بين مجموعة التنافس المقارن ومجموعة التنافس الذاتي بقيمة ( $2.062^*$ ) وبمعنوية حقيقية ( $0.004$ ) وهي اقل من ( $0.05$ ) وهذا معناه ان هنالك فرق بين مجموعة التنافس المقارن ومجموعة التنافس الذاتي ولصالح المجموعة التنافس المقارن، اما بين مجموعة التنافس المقارن ومجموعة التنافس الجماعي فكان فرق الاوساط بقيمة ( $1.875^*$ ) وبمعنوية حقيقية مقدارها ( $0.008$ ) وهي اقل من ( $0.05$ ) وهذا معناه ان هنالك فرق بين مجموعة التنافس المقارن ومجموعة التنافس الجماعي ولصالح مجموعة التنافس الجماعي، اما بين مجموعة التنافس الذاتي ومجموعة التنافس الجماعي فكان فرق الاوساط بقيمة ( $3.937^*$ ) وبمعنوية حقيقية مقدارها ( $0.000$ ) وهي اقل من مستوى الدلالة ( $0.05$ ) وهذا معناه ان هنالك فرق بين مجموعة التنافس الذاتي ومجموعة التنافس الجماعي ولصالح مجموعة التنافس الجماعي.

#### 4-5 مناقشة النتائج:

#### 4-5-1 مناقشة نتائج الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي لمجموعات التجريبية الثلاث:

يتبين من خلال النتائج المعروضة في الجداول (2،13) تأثير استخدام اساليب التنافس الثلاثة (الذاتي والمقارن والجماعي) المستخدمة في الوحدات التعليمية (القسم الرئيسي) والتي قام الباحث بأعدادها والمتبعة من قبل المدرس في تأثير استخدامها لتعلم بعض مهارة التهديف بكرة القدم على الطلاب الصف الثاني المتوسط.

- يعزو الباحث سبب ذلك الى فعالية الأساليب التي استخدمت بالبحث وكان له التأثير الواضح في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم، إذ ان وجود الطلاب في حالة من المنافسة والاثارة والتشويق أثناء التعلم أدى ذلك الى زيادة بالحركة والنشاط مما انعكس ذلك على تحسن في المهارة، وهذا ما أشار اليه (محمد جميل) "أن استخدام التمرينات المشوقة في (التعلم) تعد عاملا مهما للارتفاع بالمستوى الفني والبدني للاعب" (13-155).

بالإضافة الى وجود حافز للمنافسة مما ادى ذلك بالأثر الإيجابي على تعلم المهارة وهذا ما أكدته (ناهدة عبد زيد الدليمي) "أن زيادة الحافز تسبب زيادة في قوة كل الاستجابات بالمواقف, كما ان المواقف التنافسية في الرياضة تنتج معدلات أعلى للحافز وتكون الاستجابات الخاصة أقوى حدة في المواقف التنافسية من المواقف المشابهة التي ليس فيها تأثيرات تنافسية" (19-50).

ويرى الباحث أن تتطور الأداء للمجاميع التجريبية الثلاث كان للانتظام والاستمرار في الوحدات التعليمية ولمدة شهر وفيها مارس الطلاب أساليب جديدة لم تستخدم من قبل في الوحدات التعليمية مما ادى الى استثمار الوقت أثناء الأداء، بالإضافة الى تعليم المهارة بشكل منظم عن طريق (عدد التكرارات، وقت الاستشفاء للطلاب، تسلسل التمارين) جعلت من التمارين أكثر فعالية بتطوير الأداء.

#### 4-5-2 مناقشة نتائج الفروق للاختبار البعدي بين مجموعات التجريبية الثلاث:

يتبين من الجدولين (4,5) هنالك فروق بين الاختبارات البعدية لمجموعات البحث الثلاث وينسب متفاوتة، أما اسباب الفروق بين الاساليب يعود الى اختلاف آلية العمل للأساليب التنافسية الثلاث من خلال الممارسة والتي كان لها دور في خلق ظروف جيدة للتعلم.

- فأسلوب التنافس المقارن، كان عمل الطلاب فيه على شكل ازواج ضد بعضهم البعض من اجل تحقيق المنافسة أثناء تعلمهم وهذا يتطلب من كل طالب أن يعمل بجهد وأن يكون أسرع من منافسه للحصول على الانجاز للواجب الحركي المكلف به مع الدقة أثناء الأداء للمهارة.
- أما أسلوب التنافس الذاتي فيعتمد على ما توصل إليه من خلال تقويم نفسه ذاتياً، أي يقوم الطالب بالنشاط الذاتي بحيث يتعلم كل طالب حسب قدراته الخاصة وما يملكها من ميل ورغبة في التعلم.
- أم العمل وفق أسلوب التنافس الجماعي يجعل المتعلم يعمل ضمن مجموعة من الطلاب بحيث يكون التعاون فيما بين هؤلاء الطلاب تعاوناً بناء يتم من خلاله الاستفادة من قدرات الطالب أثناء التعلم داخل المجموعة بحيث ينعكس هذا التعاون الى أن تتحد هذه القدرات للطلاب في كل مجموعة معاً لتحقيق هدف نهائي من خلال التنافس بين هذه المجاميع في ما بينها.
- ويعزو الباحث أسباب قلة تأثير استخدام أسلوب التنافس الذاتي على الطلاب بالمقارنة مع اسلوبي التنافس المقارن والجماعي الى أن الطلاب لم يعتادوا على هذا الاسلوب من قبل، بالإضافة الى صغر أعمارهم فيعتقد الباحث أن هذا الاسلوب يحتاج الى طلاب ناضجين وقد مارسوا هذه الاساليب من قبل.
- إضافة الى ان الطالب في هذا الاسلوب يؤدي المهارة وحده وبدون وجود منافس، كما في باقي الاساليب، مما يؤثر سلباً على ادائه بالإضافة الى وجود عامل الملل وعدم بذل الجهد الكبير لتحقيق الانجاز المطلوب أثناء أداء أسلوب التنافس الذاتي.

- كذلك فان طبيعة هذه لعبة كرة القدم تمارس بصورة جماعية وقد يصاب الطالب بالافتقار بمستواه الذي وصل اليه فلا يحاول ان يتفوق على ذاته ويشعر ان الذي أداه هو افضل ما لديه.

## 5- الباب الخامس: الاستنتاجات والتوصيات.

### 1-5 الاستنتاجات:

1. ان لاستخدام اسلوب التنافس الجماعي أهمية كبيرة في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم لطلاب الصف الثاني المتوسط.
- 2- هناك تأثير للتمارين المستخدمة في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم لطلاب الصف الثاني المتوسط.
- 3- حققت المجموعة التي تعلمت بالأسلوب التنافسي تحسناً في تعلم مهارة التهديف من المجموعة التي تعلمت بالأسلوب التقليدي.

### 2-5 التوصيات:

1. التأكيد على استخدام أسلوب التنافس الجماعي في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم للطلاب.
2. إجراء دراسات مشابهة على مراحل عمرية أخرى لم تتناولها الدراسة الحالية للطلاب.
3. توجيه اهتمام المدرسين في مجال التدريس الى استخدام الاسلوب التنافسي كوسيلة في تعليم المهارات الأساسية بكرة القدم.
4. ضرورة التغيير والتبوع في الأساليب التعليمية لجعل عملية تعلم المهارات أكثر تشويقاً.

## المصادر.

1. احمد امين فوزي؛ مبادئ علم النفس الرياضي المفاهيم – التطبيقات، ط1 (مصر، دار الفكر العربي، 2003).
2. أحمد عزت راجح؛ تأثير استخدام اساليب مختلفة للتنافس في دفع الجلة على الاتجاهات ومستوى أداء الناشئين، مجموعة رسائل وأطاريح الدكتوراه في التربية الرياضية، بغداد ومطبعة الرواد، 1990م.
3. احمد فكري محمد؛ تأثير استخدام أساليب مختلفة للتنافس في دفع الجلة على الاتجاهات ومستوى أداء الناشئين، مجموعة رسائل الماجستير وإطاريح الدكتوراه في التربية الرياضية، بغداد، مطبعة الرواد، 1990م .
4. روميسوفيك، ترجمة (صلاح العربي)، اختبار الوسائل التعليمية واستخدامها وفق مدخل النظم (الكويت، المركز العربي للتقنيات التربوية، 1980).
5. زهير قاسم الخشاب وآخرون: كرة القدم، ط 2: (الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1999).
6. عبد اللطيف بن حسين؛ طرق التدريس في القرن العشرين، ط2: (الردن، دار الميسرة، 2009).
7. عباس احمد صالح؛ طرق التدريس في التربية الرياضية، ط2: (الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 2000).
8. عبد الفتاح لطفي؛ طرق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي، (القاهرة، دار الكتب الجامعية، 1972 م).
9. عماد كاظم العطواني؛ اثر برنامج تدريبي مقترح في تطوير مهارة التهديف، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1999.
10. عمرو أبو احمد وجمال اسماعيل؛ تخطيط برامج تربية وتدريب الناشئين في كرة القدم (ج1، القاهرة، مكتب الكتاب للنشر، 1997).
11. ظافر هاشم اسماعيل؛ التطبيقات العلمية لكتابة الرسائل والاطاريح التربوية والنفسية (بغداد، دار الكتب والوثائق للنشر، 2012).
12. فاضل محسن الأزيرجاوي؛ أسس علم النفس التربوي (الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1991).
13. محمد جميل؛ التربية الرياضية الحديثة (بيروت، دار الجيل، 1993).
14. محمد محمود الحيلة؛ التصميم التعليمي نظرية وممارسة، (عمان دار الميسرة، 1999).
15. محمد حسن علاوي؛ فسيولوجيا التدريب والمنافسات، ط4: (القاهرة، دار المعارف، 1998).
16. مصطفى السايح محمد؛ اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية، ط1 (الإسكندرية، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، 2001).
17. موفق مجيد المولى؛ الأساليب الحديثة بتدريب كرة القدم، ط1 (عمان، دار الفكر للطباعة والنشر، 2000).
18. نزار الطالب وكامل لويس؛ علم النفس الرياضي (بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1993).
19. ناهد عبد زيد الدليمي؛ متابعة الكرة الهجومية المرتدة من حائط الصد وعلاقتها بنتائج مباريات الكرة الطائرة، مجلة العلوم الإنسانية، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، 2010.
20. Kunath: Betrage zur Sport Psychology Berlin 1972.