

ضعف مستوى الاداء الخططي للاعبين اندية دوري النخبة العراقي للموسم الرياضي 2015/2014 من وجهة نظر المدرب المحلل

بكرة القدم

م.م. علي سعد عبد الحميد

1437 هـ

مستخلص البحث باللغة العربية.

تمثلت اهمية البحث في الكشف عن اسباب الضعف الحاصل لدى اللاعبين في تنفيذ الاداء الخططي وماهي العوامل او الابعاد الاخرى المرتبطة بها وكذلك تقديم نسب وارقام حقيقية وفقاً لآراء الخبراء عن الاداء الخططي للفريق ودور الجهاز التدريبي والجهاز الاداري للوقوف عليها لأجل وضع الحلول الانية والمستقبلية لتداركها وكذلك تحسين نقاط القوة لدى الفريق لتحقيق الافضل في الموسم القادم وكذلك تقديم الاسباب المؤثرة والمرتبطة بعمل الاتحاد العراقي بكرة القدم والذي اثر على بعض ضعف الاداء الخططي للفريق. اما مشكلة البحث فتمثلت بضعف الاداء الخططي للاعبين اندية دوري النخبة العراقي للموسم الرياضي 2015/2014 بكرة القدم.

واحتوى البحث على اسئلة وتمثلت بـ أي الاسباب اكثر ارتباطاً بضعف الاداء الخططي للفريق والتي حصلت على اعلى نسبة اتفاق بين الخبراء (المدرّب المحلل)؟ أي الابعاد تصدرت اعلى نسبة وفقاً لآراء الخبراء (المدرّب المحلل) والتي تعد اكثر ارتباطاً من غيرها؟ استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، وتمثلت عينة البحث من السادة الخبراء بمجال التدريب والتحليل الرياضي بكرة القدم (المدرّب المحلل) الذين عملوا في مجال التحليل الرياضي مع القنوات الرياضية للموسم الرياضي 2015/2014 والبالغ عددهم (8) من مجموع (12)، وبلغت نسبة العينة (66.66%). وبعدها تم عرض النتائج ومناقشتها وجاء البحث بعدة استنتاجات وتوصيات ومنها هناك ضعف كبير في الابعاد او المحاور المرتبطة بالأداء الخططي، الاسباب المرتبطة بضعف الاداء الخططي والتي تتراوح نسبتها المئوية بين (83.33%-100%) بلغت 39 سبب، حصل البعد المهاري على اعلى نسبة مئوية تأثيراً في ضعف الاداء الخططي لدى لاعبي دوري النخبة العراقي. اما التوصيات ومنها الاهتمام بالتدريبات الخاصة بالأداء الخططي وطول فترة الاعداد المختلفة للفريق، الاهتمام بالتدريبات المركبة المصاحبة للأداء الخططي، الارتقاء بأساليب اللعب الحديثة بما ينسجم مع كرة القدم الحديثة والمستوى العام للاعبين.

Abstract.

Weakness In Tactical Performance Level In Elite Iraqi Club Players For The Season 2014 – 2015 From Analytical Soccer Coach Point of View

The importance of the research lies in detecting the weakness in players' tactical performance, the factors affecting them, and finding solutions. The problem of the research was the weakness in the player's tactical performance in the season 2014 – 2015. The research consisted of questions concerning which factors caused this weakness in performance according to experts? Which factor had the greatness influence on this weakness?

The researcher used the descriptive method. The subjects were (8) experts in the field of soccer analysis, training and sport analysis (analytical coach) who worked in this field the season 2014 – 2015. The data was collected and treated using proper statistical methods. The results showed great weakness in dimensions and axis related to tactical performance. The reasons for this weakness were 39 reasons in which the weakness in soccer skills ranked the highest. Finally the researcher recommended paying attention to tactical training during the different phases of preparations as well as using modern means for playing to improve the players general level.

1- الباب الأول: التعريف بالبحث.

1-2 مقدمة البحث وأهميته:

اضحت كرة القدم في الآونة الاخيرة اكثر تطوراً عما كانت عليه سابقاً نظراً للأداء السريع الذي طرأ على مستوى الاداءات المرتبطة بنجاح الواجبات الخططية كالقدرات البدنية والمهارية والنفسية والذهنية والتدريبية وغيرها، وحتى التعديلات في قانون كرة القدم والتي سنطبق اعتباراً من الموسم الرياضي القادم سيزيد من تطور الاداء الخططي نتيجة للأداء السريع في تحركات اللاعبين الزملاء والمنافسين وكذلك حركة الكرة وهذا كله سيضع اللاعبين تحت ظروف وضغوط كبيرة نتيجة لتنفيذهم الواجبات الخططية المقدمة من قبل المدرب وبالتالي ستتعدد الواجبات كل حسب مركز لعبه ومدى امتلاكه للمتطلبات الحديثة لكرة القدم والتي تتميز بالأداء السريع واختلاف ايقاع اللعب ومرونة الاساليب الخططية التي سنتخذ داخل اجواء المنافسة والتي سبق التدريب عليها. وتكمن أهمية البحث في الكشف عن اسباب الضعف الحاصل لدى اللاعبين في تنفيذ الاداء الخططي وماهي العوامل او المحاور الاخرى المرتبطة بها وكذلك تقديم نسب وارقام حقيقية وفقاً لآراء الخبراء عن الاداء الخططي للفريق ودور الجهاز التدريبي والجهاز الاداري للوقوف عليها لأجل

وضع الحلول الانية والمستقبلية لتداركها وكذلك تحسين نقاط القوة لدى الفريق لتحقيق الافضل في الموسم القادم وكذلك تقديم الاسباب المؤثرة والمرتبطة بعمل الاتحاد العراقي بكرة القدم والذي اثر على بعض ضعف الاداء الخططي للفريق.

3-1 مشكلة البحث:

الذي حدث في انظمة اللعب وتطور الواجبات الخططية كشف عن الاداء الحقيقي للاعبين ومدى مواكبة المدربين لكل ما هو حديث في التدريب الرياضي بكرة القدم الحديثة فالصفة الغالبة على الدوري العراقي للموسم 2015/2014، وكذلك لخبرة الباحث ومتابعته لدوري النخبة العراقي كونه لاعباً سابقاً ومدرباً واكاديمياً وكذلك المقابلات الشخص التي اجراها الباحث مع ذوي الاختصاص في التحليل الرياضي لدوري النخبة دليلاً على الضعف الحاصل في تطبيق الاداء او الواجبات الخططية اثناء المنافسات مما كشف ايضاً على ضعف في التصرف الخططي للكثير من اللاعبين جراء عدم الاهتمام بالتدريبات المشابهة لظروف المنافسة وقلة الاهتمام بالجانب الخططي وعدم تطوير القدرات المرتبطة لتنفيذ او نجاح الاداء الخططي لتحقيق الهدف او الغاية منه وهو الوصول الى مرمى المنافس وتحقيق الهدف، وكذلك افشال الاداء العام للفريق المنافس لحظة فقدان الكرة من خلال وضع خطة لعب مناسبة.

4-1 هدفا البحث:

1. التعرف على اسباب ضعف الاداء الخططي للفريق بكرة القدم.
2. التعرف على النسب المئوية للأبعاد والاسباب المرتبطة بضعف الاداء الخططي للفريق بكرة القدم.

5-1 اسئلة البحث:

1. ماهي اسباب ضعف مستوى الاداء الخططي من وجهة نظر (المدرّب المحلل)؟
2. أي الأبعاد تصدرت اعلى نسبة وفقاً لآراء الخبراء (المدرّب المحلل) والتي تعد أكثر ارتباطاً من غيرها؟

6-1 مجالات البحث:

1. المجال البشري: وشملت على عينة من الخبراء في مجال التدريب والتحليل الرياضي بكرة القدم والبالغ عددهم (8).
2. المجال الزمني : المدة من 2015/11/21 لغاية 2016/4/26
3. المجال المكاني: كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد.

2- الباب الثاني: الدراسة النظرية والدراسة السابقة.

1-2-1 الدراسة النظرية:

1-1-2 مقارنة النواحي الخططية بين دوري النخبة العراقي للموسم 2015/2014 وبين موسم 2016/2015.

ان المتابعة لمجريات الدوري النخبة العراقي للموسم 15/14 وكذلك للموسم 16/15 والتعرف على اسماء الفرق التي تأهلت لدوري النخبة يُدرك مدى التغيير الذي حدث في مستوى الفرق بين الموسمين ولصالح الموسم 16/15 نتيجة احتفاظ بعض الفرق في تأهلها لدوري النخبة وكذلك للتطور الذي حدث في المستوى العام وللأداء الخططي للفريق بشكلٍ خاص واستقرار الجهاز التدريبي لجميع الفرق باستثناء نادي الشرطة وكذلك عدم قدرة نادي نفط الجنوب ونادي دهوك من تكرار التأهل لدوري النخبة نتيجة ضعف في المستوى العام وكذلك التقشف المالي الذي اصابه نادي دهوك مما اضطره للانسحاب وكذلك عدم قدرة نادي نفط الوسط من الاحتفاظ بلقب الدوري وكذلك ظهور نادي الطلبة بشكلٍ مميز بعد ابتعاده عن التأهل للموسم الماضي وكذلك ظهور النادي المثالي وهو نادي النفط بمستوى متميز وعدم حسم اللقب الا في اخر مباراة من دوري النخبة، كل هذه المعطيات دليلاً على ان الموسم الرياضي 2016/2015 كان متميزاً من الناحية الخططية ومتفوقاً على الموسم 2015/2014 لدوري النخبة العراقي، وبالتالي حصل تطور في الاداء الخططي وصالح الموسم 16/15.

2-2-2 الدراسة السابقة:

1-2-2-1 دراسة احمد سلامة صابر: "دراسة بعض العوامل المسببة لعدم نجاح الجانب الخططي في مباريات ناشئي كرة السلة".

يتفق الباحث مع هذه الدراسة على مدى التطور الحاصل في جال خطط اللعب وانظمتها في مجمل الالعاب الرياضية الجماعية نتيجة الارتقاء بمستوى التدريب الرياضي الحديث وكذلك للتماس المباشر مع المنافس طول فترة المباراة ومدى ارتباط خطط اللعب بعدة ابعاد او محاور وجب التطرق لها سواء كانت في لعبة كرة السلة او كرة القدم او غيرها من الالعاب الجماعية حيث قام الباحث بمسح لمجموعة من المكتبات العامة والخاصة وكذلك المواقع الالكترونية للتعرف على بعض الدراسات المرتبطة بموضوع البحث والخاصة بلعبة كرة القدم فوجد بعض الدراسات لكنها لم تتطرق لمجمل الابعاد المرتبطة بالأداء الخططي لهذا عزم الباحث اجراء هذه البحث لأجل التطرق لمجمل الاسباب المرتبطة بموضوع البحث وكذلك ليتعرف كل من المدربين واللاعبين والهيئات المسؤولة عن الفريق سبب الضعف الخططي للفريق. وان لخبرة الباحث كونه لاعب سابق ومدرباً واكاديمياً وكذلك للمقابلات الشخصية للخبراء ومتابعة كافة برامج التحليل الخاصة بالدوري العراقي موسم 2015/2014 حيث وجد ضعفاً واضحاً في الاداء الخططي لنادية دوري النخبة العراقي.

• يختلف الباحث مع هذه الدراسة بعدة نقاط:

1. شمل هذا البحث على عينة من الخبراء بمجال كرة القدم والتحليل الرياضي بينما شملت الدراسة على عينة من اللاعبين الطلاب لمنتخب الجامعة.
2. الفعالية المستهدف في البحث (كرة القدم) بينما كانت الفعالية المستهدفة للدراسة (كرة السلة)
3. الفئة المستهدفة في البحث (لاعبين متقدمين) بينما كانت الدراسة (لاعبين طلاب بفئة الناشئين).
4. عدد الفقرات المرتبطة بالبحث (93 فقرة) بينما شملت هذه الدراسة (76 فقرة).
5. البلد الذي اجري فيه البحث (العراق) بينما كانت الدراسة في (مصر).

• الاستفادة من الدراسة السابقة:

1. فتحت الدراسة امام الباحث للبحث عن اهم الدراسات السابقة او المرتبطة بموضوع البحث.
2. وجهت الباحث على اهم المراجع والمصادر المرتبطة بموضوع البحث.
3. كشفت الدراسة عن وجود عدة دراسات سابقة مرتبطة بموضوع البحث ماعدا كرة القدم فلم يتم التطرق لجميع المحاور الخاصة بالأداء الخططي لدوري النخبة العراقي.
4. توفر استمارة ومقاييس كثير للتعرف على مستوى الاداء الخططي للفرق الرياضية.
5. الوسائل الاحصائية المرتبطة بموضوع البحث.

3- الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته.

1-3 منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته لموضوع واهداف البحث والاجابة عن اسئلة البحث.

2-3 عينة البحث:

تمثلت عينة البحث من السادة الخبراء بمجال التدريب والتحليل الرياضي بكرة القدم (المدرّب المحلل) الذين عملوا في مجال التحليل الرياضي مع القنوات الرياضية للموسم الرياضي 2015/2014 والبالغ عددهم (8) من مجموع (12)*، وبلغت نسبة العينة (66.66%).

3-3 ادوات البحث وإجراءاته:

1. المقابلات الشخصية (ملحق رقم 1) (10:1).
2. مشاهدة بعض اشربة الفيديو للتعرف على اراء السادة الخبراء حول الاداء الخططي بعد كل مباراة.
3. الاستعانة بشبكة المعلومات الانترنت.

4. استمارة استبيان.

5. الاستعانة باستمارة الاداء الخططي الخاصة بـ احمد سلامة صابر.

6. تعديل بعض فقرات الاستمارة لكي تتسجم مع متطلبات كرة القدم وطبيعية اللاعبين والاجواء المحيطة بالدوري المحلي والاتحاد المركزي لكرة القدم.

4-3 التجربة الاستطلاعية:

تمثلت اهداف التجربة الاستطلاعية بما يلي:

1. تقديم استمارة الاداء الخططي الى السادة الخبراء المتخصصين* في مجال التدريب والتحليل لكرة القدم من خارج عينة البحث والبالغ عددهم (10) (ملحق رقم 2) في يوم الاربعاء المصادف 2015/11/11 لتقديم اجاباتهم عن الاستمارة للتعرف على آرائهم ومقترحاتهم حول محاور الموضوع وفقراته. (ملحق رقم 3)
2. مدى انسجام المحاور والفقرات الاصلية والمعدلة للاستمارة مع موضوع البحث واجواء الدوري المحلي.
3. استخراج المعاملات العلمية والاتساق الداخلي للاستمارة المعدلة.
4. بيان طريقة التصحيح ووضع الدرجات لفقرات الاستمارة كالاتي: اوافق (3 درجات)، اوافق الى حد ما (2 درجة)، لا اوافق (درجة واحدة).

5-3 المعاملات العلمية:

جدول (1)

يبين المعاملات العلمية لمقياس ضعف الاداء الخططي

ت	معامل الثبات (التجزئة النصفية)	الصدق الذاتي	قيمة الدلالة	مستوى الدلالة
البدني	0.83	0.91	0.04	معنوي
التدريبي	0.65	0.81	0.03	معنوي
سير المباراة	0.88	0.94	0.04	معنوي
المهاري	0.84	0.92	0.04	معنوي
النفسي والذهني	0.75	0.87	0.03	معنوي

عند مستوى دلالة (0.05)

* مقابلة شخصية مع/ د. اسعد لازم. د. كاظم الربيعي. الغرض منها تحديد عدد المدربين المحليين العاملين مع القنوات الرياضي للموسم الرياضي 2014/2015 لكرة القدم، لانهم من الخبراء العاملين مع اغلب القنوات الرياضية.

جدول (2)

يبين الاتساق الداخلي لأبعاد المقياس

ت	الأبعاد	معامل الارتباط	قيمة الدلالة	مستوى الدلالة
1	البدني/التدريبي	0.66	0.03	معنوي
2	البدني/سير المباراة	0.80	0.00	معنوي
3	البدني/المهاري	0.65	0.03	معنوي
4	البدني/النفسي والذهني	0.80	0.00	معنوي
5	التدريبي/سير المباراة	0.72	0.02	معنوي
6	التدريبي/المهاري	0.64	0.04	معنوي
7	التدريبي/النفسي والذهني	0.65	0.04	معنوي
8	سير المباراة/المهاري	0.61	0.04	معنوي
9	سير المباراة/النفسي والذهني	0.76	0.01	معنوي
10	المهاري/النفسي والذهني	0.86	0.00	معنوي

عند مستوى دلالة (0.05)

6-3 التجربة الرئيسية:

بعد عرض الاستمارة المعدلة على السادة الخبراء والمختصين بمجال التدريب والتحليل الرياضي من خارج عينة البحث، قام الباحث بتقديم الاستمارة بصورتها النهائية الى عينة البحث (المدرّب المحلل) في يوم الثلاثاء المصادف 2015/12/1 وتم شرح تفاصيل المحاور وقرات الاستمارة وطريقة التصحيح. وقام الباحث بمناقشة الفقرات التي حصلت على نسبة اكثر من 80%

7-3 الوسائل الاحصائية:

تم معالجة النتائج باستخدام النظام الاحصائي (spss)

1. الوسط الحسابي
2. النسبة المئوية
3. معامل الارتباط البسيط بيرسون

4- الباب الرابع: عرض النتائج ومناقشتها.

- الاجابة عن السؤال الاول: ماهي اسباب ضعف مستوى الاداء الخططي من وجهة نظر (المدرّب المحلل)؟

جدول (3)

الوسط الحسابي والوزن النسبي لفقرات البعد البدني

ت	عبارات البعد البدني	مجموع الاستجابات	س	الوزن النسبي
1	التفوق البدني للفريق المنافس	19	2.37	79.16%
2	قوة التكوين الجسمي للمنافسين	14	1.75	58.33%
3	سرعة الشعور بالتعب أثناء المباراة	15	1.87	62.5%
4	افتقاد سرعة الأداء أثناء المباراة	19	2.37	79.16%
5	ضعف القوة العضلية	19	2.37	79.16%
6	ضعف اللياقة البدنية للاعبين	22	2.75	91.66%
7	تكليف اللاعبين بواجبات تفوق قدراتهم البدنية	20	2.5	83.33%
8	عدم القدرة على التحرك طوال فترات المباراة	18	2.25	75%
9	عدم قدرة اللاعبين على تغيير اتجاهاتهم أثناء المباراة	18	2.25	75%
10	استمرار التدريب بالأثقال على مدى الإعداد	14	1.75	58.33%
	متوسط الدرجة للبعد البدني	17.8	2.22	74.16%

أولاً: مناقشة نتائج عبارات البعد البدني: يشير الجدول (3) الى ما يلي:

- **الفقرة (6):** "ضعف اللياقة البدنية للاعبين" وحصلت على نسبة (91.66%). ويعزو الباحث ان تنفيذ الواجبات الخططية تحتاج الى قدرات بدنية عالية لتنفيذها لان كرة القدم هي لعبة متغيرة المواقف والحالات بالنسبة للاعبين سواء كانت تحركاتهم مع الكرة او بدونها وان ضعف اللياقة البدنية الخاصة بالمباراة يُعرقل نجاح الجانب الخططي. ويُشير حنفي محمود "انه من الصعب على اللاعب ان يقوم بتنفيذ خطة اللعب المطلوبة بطريقة ملائمة اذا كانت لياقته البدنية ناقصة... والفريق ذو اللياقة البدنية العالية لا تكن عندهُ ثقّه بالنفس فحسب، ولكنه يستطيع ايضاً ان يضعف من ارادة ومعنويات الفريق المضاد". (2: 164، 165)
- **الفقرة (7):** "تكليف اللاعبين بواجبات تفوق قدراتهم البدنية" وحصلت على نسبة (83.33%). ويعزو الباحث ذلك ان عدم الكفاية اللازمة بمعرفة قدرات اللاعبين البدنية من قِبَل المدرّب يؤدي الى فشل الاداء الخططي للاعبين وان البناء الخططي لم ينسجم مع القدرات البدنية الخاصة باللاعبين. ويؤكد علاوي "انه يجب على المدرّب عند وضع خطة اللعب مراعاة عدم تكليف اللاعبين بالمهام التي تزيد عن قدراتهم لان ذلك يؤدي الى فشلهم في اداء الواجبات الخططية" (3: 189). ويؤكد فريد خشبة وجمال الديب "ضرورة الاهتمام بتوفير

الاعداد الخططي المناسب للفريق بما يتناسب مع الامكانيات الفنية والبدنية والعقلية وضرورة توفير أخصائي نفسي لكل فريق حتى يتسنى الاهتمام بالنواحي العقلية التي هي اساس العمل الخططي " (18:4).

جدول (4)

الوسط الحسابي والوزن النسبي لفقرات البعد التدريبي

ت	عبارات البعد التدريبي	مجموع الاستجابات	س	الوزن النسبي
11	شرح الخطة غير واضح أثناء الوحدات التدريبية	22	2.75	%91.66
12	تدريبات القدرات البدنية والمهارية أكثر من التدريبات الخططية	23	2.87	%95.83
13	الإجهاد من كثرة التدريب الأسبوعي	19	2.37	%79.16
14	الاعتماد النظري دون التطبيق على الأداء الخططي	24	3	%100
15	الاعتماد على شرح الخطة يوم المباراة	18	2.25	%75
16	عدم التدريب على الإعداد الخططي أثناء فترات الإعداد	17	2.12	%70.83
17	قلة الإعداد على الاستقبال للتدريبات الخططية	17	2.12	%70.83
18	توبيخ المدرب للاعب عند الخطأ أو النسيان	16	2	%66.66
19	زمن الإعداد الخططي داخل الوحدة التدريبية اليومية غير كافي	20	2.5	%83.33
20	عدم التدريب على الإعداد الخططي طوال الأسبوع	17	2.12	%70.83
21	التدريب على الجانب الخططي قبل المباراة بيومين فقط	17	2.12	%70.83
22	الاعتماد على مجموعة لاعبين محددة لتنفيذ الواجب الخططي	13	1.62	%54.16
23	التطبيق الخططي في المباراة لا يتم كما يحدث في الوحدة التدريبية.	19	2.37	%79.16
24	قلة عدد الخطط التي تؤدي في فترات الإعداد	16	2	%66.66
25	عدم مرونة الخطط وامكانية التغيير وفقاً لمجريات المباراة	23	2.87	%95.83
26	عدم التطبيق على الجوانب أثناء المباريات التجريبية	17	2.12	%70.83
27	عدم إصلاح أخطاء التطبيق الخططي في المباراة السابقة	22	2.75	%91.66
28	التدريب على الجانب الخططي يتم بشكل جماعي فقط	17	2.12	%70.83
29	التدريب على الجانب الخططي يتم بشكل فردي فقط	13	1.62	%54.16
30	قلة اشراك اللاعبين الاحتياط في تنفيذ الخطة ضمن الوحدة التدريبية	19	2.37	%79.16
	متوسط الدرجة للبعد التدريبي	20.5	2.56	%85.41

ثانياً: مناقشة نتائج عبارات البعد التدريبي: يشير الجدول (4) الى ما يلي:

- الفقرة (11): "شرح الخطة غير واضح أثناء الوحدات التدريبية " وحصلت على نسبة (%91.66). ان قلة التطرق لخطة اللعب سواء على المستوى النظري ام العملي سوف يقلل من معرفة المدرب واللاعبين على نقاط

القوة والضعف بالفريق وبالتالي سيقع اللاعبون في اخطاء خطئية لا يعرفون كيفية التعامل معها او التغلب عليها وذلك لعدم تعرضهم لهذا مواقف في الوحدة التدريبية اليومية، وكذلك عدم معرفة اللاعبين بواجباتهم الخطئية تبعاً لمراكز اللعب ايضاً. ويُشير حنفي محمود "يجب على المدرب شرح التمارين الخطئية وشرح خطة اللعب وتحركات اللاعبين بحيث يدرك كل لاعب واجباته في الملعب ويقتنع بها تماماً عندئذ يكون لدى اللاعب رؤية لما سيقوم به، وبدون هذا يصعب على اللاعب تنفيذ ما يطلب منه اداؤه في الملعب" (257:2) (12) "تدريبات القدرات البدنية والمهارية اكثر من التدريبات الخطئية" جاءت بنسبة (95.83%). ان قلة التدريبات على الواجبات الخطئية في الوحدة التدريبية يؤدي الى عدم معرفة اللاعبين لواجباتهم وتصرفاتهم الخطئية تجاه مواقف اللعب، وقلة المعارف والخبرات على العمل في هذه المواقف وسيكون التركيز فقط على الواجبات البدنية والمهارية. ويشير علاوي الى ذلك "ان درجة اتقان المهارات الحركية الاساسية لنوع النشاط الرياضي الذي يمارسه الفرد يعتمد على النواحي الهامة التي يتأسس عليها التنفيذ الخطئي في المواقف المختلفة فعمليات التدريب على المواقف الخطئية المختلفة تساعد على اكتساب الفرد الكثير من الارتباطات العصبية التي تساعد على تكرار السلوك الخطئي في المواقف المشابهة وان نجاح خطة اللعب تعتمد على الارتباط الكامل للأداء البدني والمهاري خدمةً لنجاح المواقف الخطئية والترابط معها" (281،282:5).

- **الفقرة (14):** "الاعتماد على الشرح النظري دون التطبيق للأداء الخطئي" وجاءت بنسبة (100%) "ان الاعداد الخطئي في الانشطة الرياضية التي تتميز بالكفاح والتنافس وجهاً لوجه ككرة القدم تتميز بوجود مناس ايجابي، ففي مواجهة اللاعب مباشرةً بكل قواه لإحباط الاهداف التي ينوي الفرد تحقيقها وهذا يعني هناك تفكير لاعب في مواجهة تفكير منافس" (273:5). وهذا يعني ان الجانب النظري وحده غير كافي في مواجهة المنافس او تسجيل هدف في مرمى المنافس وعليه يجب ان يعرف اللاعب لواجباته الخطئية بشكل نظري واضح على السبورة ومن ثم الانتقال الى الملعب للتطبيق مع منافس سلبي مرة، نصف سلبي، ايجابي الى ان ينتقل للظروف المشابهة للمنافسة وتكون عن طريق المباراة التجريبية للوقوف على بعض نقاط القوة والضعف.
- **الفقرة (19):** "زمن الاعداد الخطئي داخل الوحدة التدريبية غير كافي" وجاءت بنسبة (83.33%). يشير Morgan Wooten "ضرورة مراعاة توزيع الزمن العام للوحدة التدريبية بما يتوافق مع الجوانب البدنية والمهارية والخطئية بصورة مناسبة لكلٍ منهم خلال فترات الاعداد طول الموسم الرياضي" (276:6). "على اللاعب ان يأخذ فكرة نظرية واضحة عن تحركاته الخطئية يقوم المدرب بوضع تمارين خاصة موضع التطبيق على الملعب ويجب ان تكرر هذه التمارينات مراراً وتكراراً حتى يتقنها اللاعبون وتصبح تحركاتهم مدروسة ومتقنة، وعلى المدرب ان يدرك ان واجبه الاول ان يقوم بتدريب لاعبيه على تنفيذ قواعد الاداء الخطئي اثناء تدريبيهم على المهارات الاساسية حتى يصبح الاداء الخطئي يكتسب صفة الالية" (259، 258:2).
- **الفقرة (25):** "عدم مرونة الخطط وامكانية التغيير وفقاً لمجريات المباراة" وجاءت بنسبة (95.83%). "يجب ان تتميز خطة اللعب بالبساطة والوضوح وكما يجب ان تتصف بالمرونة لإمكان تغييرها في غضون المنافسة في حالة أختلاف تقدير الخصائص المميزة للمنافس" (280:5). ويُشير البساطي "ان التدريب على الخطط

يتضمن تدريبات في شكل المنافسة وتتشابه الى حد كبير مع ظروف المباراة " (7:123). وهذا يعني ان على المدرب عند وضع خطة اللعب ان تتصف بالمرونة والقدرة على التغيير وفقاً لأحداث المباراة الفعلية كأن يكون اللعب تحت الضغط او اللعب مع النقص العددي للفريق واللعب مع تأخر الفريق بهدف واحد بشرط ان تكون كل هذه الظروف قد تم فعلاً التدريب عليها للوصول الى الدقة في ادائها.

- **الفقرة (27):** "عدم اصلاح اخطاء التطبيق الخططي في المباراة السابقة" وجاءت بنسبة (91.66%). يؤكد عبد الحميد شرف "على اهمية قيام المدرب في يوم التدريب الاول بعد المباراة بتقييم كافة نقاط القوة والضعف في المباراة السابقة ليتعرف اللاعبين على اخطاؤهم وعلى عناصر قوتهم اثناء المباراة بالنسبة للواجبات الخططية لكي يتم علاج الاخطاء والتأكيد على نقاط القوة" (8:112). ويشير الباحث ان بعض المدربين قد لا يهتم بالأخطاء التي وقعت في المباراة السابقة وخاصة بعد تحقيق الفوز بالمباراة معتقداً ان الفوز يغطي على الاخطاء وان الاخطاء وارادة بالمباراة لكن تكرر نفس الاخطاء دون تصحيحها امر غير مقبول. ويؤكد محمد عبد العزيز "على المدرب في حالة تعرض لاعبيه للنسيان او الخطاء في بعض التحركات الخططية عليه ان يُعود لاعبيه على تدارك مثل هذه الاخطاء في الوحدة التدريبية" (9:153).

جدول (5)

الوسط الحسابي والوزن النسبي لفقرات بُعد سير المباراة

ت	عبارات بُعد سير المباراة	مجموع الاستجابات	س	الوزن النسبي
31	كثرة التغيير أثناء المباراة.	19	2.37	79.16%
32	سوء حالة أرضية الملعب	21	2.62	87.5%
33	عدم إجراء الإحماء بشكل كافي قبل المباراة	17	2.12	70.83%
34	إقامة المباراة في ملعب المنافس	18	2.25	75%
35	تقدم المنافس طول المباراة.	17	2.12	70.83%
36	الهتاف الجماهيري طوال المباراة.	18	2.25	75%
37	كثرة توجيهات المدرب في المباراة.	21	2.62	87.5%
38	الدفاع القوي من الفريق المنافس.	17	2.12	70.83%
39	ارتفاع درجة حرارة الجو.	19	2.37	79.16%
40	القيادة غير الدقيقة من المدرب.	23	2.87	95.83%
41	عدم مناسبة الخطة للفريق للمنافس.	22	2.75	91.66%
42	عدم دراسة الأداء الخططي للمنافس.	23	2.87	95.83%
43	تكليف الفريق بواجبات خططية لم يتم التدريب عليها.	20	2.5	83.33%
44	إصابة احد اللاعبين المؤثرين في اللعب.	19	2.37	79.16%

ت	عبارات بُعد سير المباراة	مجموع الاستجابات	س	الوزن النسبي
45	أفراد الفريق المنافس أقوى مما وصفهم المدرب.	17	2.12	70.83%
46	التزام اللاعبين بأداء خططي واحد طوال المباراة.	22	2.75	91.66%
47	اهتمام اللاعبين بالتركيز علي قرارات الحكام.	15	1.87	62.5%
48	الاعتماد دائما علي مجموعة معينة من اللاعبين لبدء المباراة.	18	2.25	75%
49	عدم التطرق لإصلاح الأخطاء المباراة السابقة	21	2.62	87.5%
50	اشراك لاعب بديل غير مؤثر في تنفيذ الاداء الخططي	18	2.25	75%
51	تلقي احد اللاعبين المؤثرين على بطاق طرد في المباراة	23	2.87	95.83%
52	استغلال الفريق المنافس للتفوق العددي	20	2.5	83.33%
53	تلقي الفريق هدف سريع في بداية المباراة	16	2	66.66%
	متوسط الدرجة لبُعد سير المباراة	19.30	2.41	80.43%

ثالثاً: مناقشة نتائج عبارات بُعد سير المباراة: يشير الجدول (5) الى مايلي:

- **الفقرة (32):** "سوء حالة أرضية الملعب" وجاءت بنسبة (87.5%). يشير الباحث ان الفريق الذي يمتلك كل مقومات النجاح وديمومته في البقاء غالباً ما يواجه صعوبة في الاداء وفقاً لبعض المتغيرات ومنها سوء حالة أرضية اللعب فقد تكون صلبة، غير عشبية بالكامل، العشب صناعي، مبللة كما هو الحال في بعض ملاعبنا فأنها تسبب فشل الكثير من الاداءات والواجبات الخططية بل وحتى تؤثر على المهارات والجوانب النفسية للفريق. "أن اختلاف نوعية او مساحة أرضية اللعب تؤثر على الخطة وكذلك الارض المبللة او الطينية فلا يستحسن قيان اللاعب بالجري مع الكرة او المحاورة وان التميريرات يجب ان تكون قوية، الامر الذي يستدعي يفضة دائمة من اللاعب وكثيراً ما تستدعي الارض نوعاً معيناً من اللاعبين" (2:161،162).
- **الفقرة (37):** "كثرة توجيهات المدرب في المباراة" وجاءت بنسبة (87.5%). يعزو الباحث ان الضغط المسلط على اللاعب من جراء المنافسة وحركة اللاعبين سواء الزملاء او المنافسين والهتاف الجماهيري وأهمية المباراة يصيبه نوع من العصبية وقد يصل الى الاحتراق النفسي اذا ما أُضيف اليه كثرة توجيهات المدرب وعدم اعطاؤه الوقت لتصحيح الخطاء او القيام بالأداء الامثل، وعلى المدرب اعطاء التوجيهات بشكل يُسهل على اللاعبين استقبال المعلومة وخاصة في حالة توقف اللعب او خروج الكرة خارج اللعب او عندما يكون اللاعب قريب من المدرب.
- **الفقرة (40):** "القيادة غير الدقيقة من المدرب" وجاءت بنسبة (95.83%). "ان التدريب الرياضي يتميز بالدور القيادي للمدرب، ولكي يكمل الدور القيادي بالنجاح لا بد ان ترتبط بدرجة كبيرة من الفاعلية والاستقلال وتحمل المسؤولية والمشاركة فيها من قبل اللاعب، أي ان عملية التدريب هي عملية تعاونية تقع تحت قيادة المدرب"

(5:40،39). وهذا يعني ان هناك فرقاً بين المدرب (المدير الفني) وبين المدرب (الممرن) الذي يُدرب ويُعد الفريق، فقيادة المباراة فن مضيفاً عليه الخبرة وما يمتلكه المدرب من المعارف والمعلومات في مواجهة كل الظروف التي تواجه الفريق.

• **الفقرة (41):** "عدم مناسبة الخطة للفريق المنافس" وجاءت بنسبة (91.66%). مثلما تتسجم خطة اللعب التي يضعها المدرب مع فريقه عليه ان يُراعي ايضاً قدرات الفريق المنافس وطريقة واسلوب لعبه وان يطرح المدرب سؤالاً هل ان خطة اللعب ستجح ضد المنافس؟ وعليه فأن نجاح خطة اللعب تعتمد على مدى قدرة المنافس في مواجهة تحركات لاعبي الفريق المنفذ لخطة المدرب. ويؤكد صباح رضا وآخرون " أن احد عوامل نجاح خطة اللعب ان تتسجم أو تراعي قابلية لاعبي الفريق في النواحي البدنية والفنية والخطية والنفسية" (101:10). وهذا ان تكون قدرات المنافس لا تستطيع مواجهة او الحد من امكانية عرقلة اللاعبين في تنفيذ الواجبات الخطية.

• **الفقرة (42):** "عدم دراسة الاداء الخطي للمنافس" وجاءت بنسبة (95.83%). يؤكد يحيى السيد "على المدرب ان يُعود لاعبيه على دراسة احوال المنافس خلال المباراة ونقاط القوة والضعف لديه حتى يمكن وضع الحلول والخطط المناسبة للتغلب عليها" (164:11). وهذا يعني ضرورة التعرف على خصائص لعب الفريق المنافس من خلال المشاهدة الميدانية وتحليل بعض المباريات الاخرى عن طريق اشربة الفيديو وبمشاركة اللاعبين.

• **الفقرة (43):** "تكليف الفريق بواجبات خطية لم يتم التدريب عليها" وجاءت بنسبة (83.33%). "ان من الممكن ان يقوم المدرب بشرح بعض الالعب البسيطة في حالة خروج الكرة عند الضغط القوي من المدافعين على المهاجمين... الا انه من الصعب ان يقوم المدرب بشرح تكتيك عام للمباراة قبل او اثناء المباراة دون التدريب عليه لفترة طويلة حتى يمكن اتقانه من اللاعبين (20:6).

• **الفقرة (46):** "التزام اللاعبين بأداء خطي واحد طول فترة المباراة" وجاءت بنسبة (91.66%). "يجب على المدرب ان يعمل على ان لا يكون لدى اللاعب تصرف او سلوك واحد لمواجهة الموقف الخطي بل يجب ان نغرس فيه اهمية التصرف بأساليب مختلفة تحقق نفس الهدف حتى لا يصيب اللاعب الجمود في التصرفات الخطية" (181:12). ويؤكد الباحث ان سلوك اللاعبين نحو موقف خطي واحد طول فترة المباراة يجعل اسلوب لعبهم مكشوف ومن السهل وضع اسلوب من قبل المنافس للتغلب عليه، لذا يتطلب التدريب على عدة مواقف خطية بشرط تعلم واتقان المواقف الخطية السابقة.

• **الفقرة (49):** "عدم التطرق لإصلاح الاخطاء في المباراة السابقة" وجاءت بنسبة (87.5%) على المدرب ضرورة التطرق للأخطاء اي كانت نتيجة المباراة ووضع الحلول لها، بل ويجب على المدرب مشاهدة المباراة مرة ثانية مع اللاعبين من خلال اشربة الفيديو والتعرف على الاخطاء وتحليلها مشاركة اللاعبين. يعزو الباحث ان تعرض احد اللاعبين المؤثرين الى بطاقة طرد من المباراة يؤثر سلباً على اداء خطة اللعب مما يضطر المدرب الى اجراء تبديل سريع لإنقاذ الموقف او اسناد مهمة اللاعب المستبعد من المباراة الى احد اللاعبين الاساسيين مما يخلق ضغطاً كبيراً على كاهل اللاعب وقد يؤثر على اداءه طول فترة المباراة. "أن

ضرورة اتقان جميع افراد الفريق لمراكزهم المختلفة في اداء النواحي المهارية والجمل الخططية بصورة جيدة وان يتم تدريب جميع اللاعبين على الاداء الخططي في كافة المراكز لما قد تفرضه عليهم طبيعة المباراة (282:13).

- **الفقرة (52):** "استغلال الفريق المنافس للتفوق العددي" وجاءت بنسبة (83.33%) يعزو الباحث ذلك ان بعض المدربين يلجؤون الى اعطاء التدريبات الخططية في نهاية الوحدة التدريبية اليومية بعد التأكيد على النواحي البدنية والمهارية وعدم اعطاء القدر الكافي للنواحي الخططية وخاصة المشابهة لمواقف اللعب الحقيقية كالتدريب على النقص العددي او تقدم المنافس بهدف مبكر او ضغط المنافس بشكل مفاجئ منذو بداية المباراة... الخ.

جدول (6)

الوسط الحسابي والوزن النسبي لفقرات البعد المهاري

ت	عبارات البُعد المهاري	مجموع الاستجابات	س	الوزن النسبي
54	عدم القدرة علي أداء المناولات بسرعة ودقة.	22	2.75	%91.66
55	عدم إجادة المناولات تحت ضغط مدافعي الفريق المنافس	23	2.87	%95.83
56	كثُر الوقوع في الأخطاء القانونية مما يعرض فقدان الكرة	17	2.12	%70.83
57	ضعف المهارة لكافة أنواع الجري والدرجة بالكرة	20	2.5	%83.33
58	سوء أداء مهارة التهديف في نهاية الهجوم	19	2.37	%79.16
59	افتقار الفريق للمنهى الرائع للهجمة	21	2.62	%87.5
60	توجيه النظر للأسفل أثناء أداء مهارات المحاورة.	17	2.12	%70.83
61	ارتفاع المستوي المهاري للاعبين المنافس	18	2.25	%75
62	عدم قدرة الفريق علي الاستحواذ علي الكرة لفترات طويلة.	22	2.75	%91.66
63	عدم إجادة الضغط علي المنافس للاستحواذ علي الكرة.	22	2.75	%91.66
64	الفريق المنافس يجيد الضغط علي الكرة بصفة مستمرة.	20	2.5	%83.33
65	عدم التدريب علي استخدام المهارات المركبة.	23	2.87	%95.83
66	المتطلبات الخططية تفوق قدرات اللاعبين المهارية	23	2.87	%95.83
67	وجود فوارق مهارية كبيرة بين لاعبي الفريق	22	2.75	%91.66
	متوسط درجة البعد المهاري	20.64	2.58	%86.01

رابعاً: مناقشة نتائج عبارات البُعد المهاري: يشير الجدول (6) الى ما يلي:

- **الفقرة (54):** "عدم القدرة على أداء المناولات بسرعة ودقة عالية" وجاءت بنسبة (91.66%). يعزو الباحث ذلك قلة التدريبات على اداء المهارات بسرعة ودقة عالية بما ينسجم مع ظروف المباراة الفعلية وكذلك قلة استخدام الوسائل التدريبية المساعدة وعدم التدريب على هذه المهارة تحت ضغط المنافس سواء كان المنافس سلبي، نصف سلبي، ايجابي وان نجاح خطة اللعب يعتمد على اتقان اللاعبين المهارات الاساسية منسجماً مع الظروف المشابهة للمباراة (تحت الضغط).
- **الفقرة (55):** "عدم اجادة المناولات تحت ضغط مدافعي الفريق المنافس" وجاءت بنسبة (95.83%). ان الضغط المسلط على اللاعب من قبل مدافعي الفريق المنافس يكشف مدى المستوى المهاري للاعب تحت ضغط المنافسة مع المدافع لان اجادة المناولات وغيرها من المهارات تحت ضغط المنافس يؤدي الى نجاح خطة اللعب ونجاح تحرك زملاء.
- **الفقرة (57):** "ضعف مهارتي الجري بالكرة والدرجة" وجاءت بنسبة (83.33%). ان هناك اختلاف كبير بين اداء مهارة الجري بالكرة ومهارة الدرجة والتي غالباً ما تكون مهارة الجري في مساحات واسعة مع عدم وجود ضغط كبير من المنافس وهنا تظهر الناحية المهارية الممزوجة مع الناحية البدنية وكذلك بالنسبة لمهارة الدرجة والتي غالباً ما تكون مع ضغط المنافس ومحاولة قطع الكرة لذي على اللاعب الذي يقوم بالدرجة المحافظة على سرعة الكرة وتوافق النظر وحماية الكرة من المنافس. ويُشير قاسم لزام وموفق المولى "ان اللعب السلبي هو في الحقيقة في قلب حيازة الكرة المبني على البناء البطيء... وعلى اللاعبين الركض بالكرة الى الفراغ بينما يعمل المهاجمون المراقبون على سحب المدافعين الى مواقع فاشلة وتحرير الراكض بالكرة، وواحدة من كل ستة اهداف تسجل عن طريق الركض بالكرة...فهي مهارة حاسمة في الدخول للتثلاث الهجومي (163،164،165:14).
- **الفقرة (59):** "افتقار الفريق للمنهاج الرائع للهجمة" وجاءت بنسبة (87.5%) يعزو الباحث ذلك الى افتقار الفريق لصاحب اللمسة السحرية او اللمسة الاخيرة لإيداع الكرة في مرمى المنافس والذي يُعد النهاية المنطقية لكل خطط اللعب، ويؤكد الباحث ايضاً الى غياب التدريب الفردي للاعبين المهاجمين وتحت ظروف ومواقف مشابهة للمباراة.
- **الفقرة (62):** "عدم قدرة الفريق الاستحواذ على الكرة لفترات طويلة" وجاءت بنسبة (91.66%) ان الظاهرة السادة على لاعبي دورينا هو متابعة زملاء للاعب المستحوذ على الكرة دون القيام بتحركات جادة لخلق الفرص له للقيام بالدرجة او المناولة او التهديد بسبب عدم قدرة اللاعبين على التحول السريع من الدفاع للهجوم والانتشار السريع من اجل السيطرة على ابقاء الكرة مع الفريق لأطول فترة ممكنة وخلق فرصة حقيقية من جراء تحرك اللاعبين. ويؤكد على هذا قاسم لزام وموفق المولى "من البديهي لا ينتج كل دخول الى التثلاث الهجومي بتسجيل هدف او التصويب على المرمى لان نسبة فقدان الكرة كبيرة" (168:14).

- **الفقرة (63):** "عدم اجادة الضغط على المنافس لاستعادة الكرة" وجاءت بنسبة (91.66%). يؤكد قاسم لزام وموفق المولى ان معادلة الريج بكرة القدم لا ترتبط بالهجوم فقط بل في الدفاع وبمعنى اخر إعادة ريج الكرة بعد فقدانها وهذا سرعة التحول من الهجوم الى الدفاع وهو الاجراء الطبيعي لحظة فقدان الكرة وكذلك الضغط المباشر على المنافس لحظة فقدان الكرة ايضا مما لا يُسمح للمنافس من بناء هجمة سريعة منظمة، وعلى الفريق المدافع ان يتخذ شكل الفريق المتراص لان تراس اللاعبين عند فغان الكرة يعطيهم الفرصة للتحول السريع الى الدفاع الفعال وتقديم التغطية للزملاء (168:14).
- **الفقرة (64):** "الفريق المنافس يُجيد الضغط على الكرة بصفة مستمرة" وجاءت بنسبة (83.33%). يعزو الباحث ان الفريق المنافس الذي يكتلك قدرات بدنية ومهارية كبيرة للضغط على المنافس لقطع الكرة ومحاولة لبناء هجمة سريعة فإنه يُجبر الفريق المستحوذ على الكرة الى اللعب السريع وهو بالتالي سيفرض على ايقاع معين من اللعب وبالتالي سيكون عرضةً للأخطاء في اداء المهارات والواجبات الخطئية لذي يجب على المدرب تدريب لاعبيه تحت ضغط منافس مستمر او اللعب مع فريق اضل منه نسبياً في مباريات تجريبية كثيرة لكي يتعود لاعبيه على هكذا ظروف.
- **الفقرة (65):** "عدم التدريب على استخدام المهارات المركبة" وجاءت بنسبة (95.83%). يؤكد علي العجمي "ان تدريب اللاعبين على المهارات الهجومية المركبة بصورة مستمرة وتشجيعهم على ادائها قد تكون بديل جيد في اي تصرف خططي غير مكتمل اثناء المباراة كما وانها تزيد من ثقة اللاعبين بأنفسهم عند ادائها خصوصاً انها تحتاج الى قدر كبير من المهارة والتوافق والرشاقة في الاداء" (185:15). ويتفق الباحث معه على ان تدريب المهارات المركبة يؤكد على مواكبة التطور لمتطلبات اللعبة والتي تتطلب الى حركات ومهارات (بدنية مهارية) (مهارية مهارية) (بدنية خطئية) (مهارية خطئية) وفقاً لحالات اللعب التنافسية الحديثة.
- **الفقرة (66):** "المتطلبات الخطئية تفوق القدرات المهارية للاعبين" وجاءت بنسبة (95.83%). يؤكد طارق عبد المنعم أن الارتقاء بمستوى الاداء المهاري يؤدي الى نجاح الواجبات الخطئية المعطاة من قبل المدرب للاعبيه وبالتالي تكون حركاتهم في الملعب منسجمة مع قدراتهم المهارية سواء كانت مع الكرة او بدونها وبالتالي تصل مهاراتهم الى الالية في الاداء ويكون التركيز اكبر في تنفيذ خطط اللعب (188:16). ويشير الباحث ان تكليف اللاعبين بواجبات خطئية اعلى من المستوى المهاري للاعبين يؤدي الى فشل بعض جوانب خطط اللعب والتي تتطلب الى تحركاتهم كثيرة مع الكرة وبدونها ومواجهة مواقف خطئية عديدة تتطلب تصرفات خطئية منسجمه مع المهارات المتوفرة عند اللاعبين لذي وجب ان تنسجم خطة اللعب مع القدرات المهارية للاعبين بغية تحقيق الواجبات.
- **الفقرة (67):** "وجود فوارق مهارية كبيرة بين لاعبي الفريق" وجاءت بنسبة (91.66%). يعزو الباحث ذلك ان جاح خطة اللعب مقترنة بقدرة اللاعبين المهارية اضافةً لبعض القدرات الاخرى في تنفيذ الواجبات الخطئية، وان التباين الكبير في القدرات المهارية بين لاعبي الفريق الواحد فإنه يُعرض خطة اللعب للفشل لان المدرب

سوف يُكلف بعض اللاعبين بواجبات وفقاً لمهاراتهم المتواضعة والتي قد لا تتسج مع الواجبات العامة للفريق لتحقيق النصر وبالتالي سوف تكون داخل الفريق ثغرات واضحة سيستغلها المنافس بأسرع وقت.

جدول (7)

الوسط الحسابي والوزن النسبي لفقرات البُعد النفسي والذهني

ت	عبارات البُعد النفسي والذهني:	مجموع الاستجابات	س	الوزن النسبي
68	عدم الانسجام بين أفراد الفريق	22	2.75	%91.66
69	الإحساس بالقلق والتوتر	19	2.37	%79.16
70	الخوف من قوة الفريق المنافس.	18	2.25	%75
71	الشعور بضعف مستوي الفريق،	15	1.87	%62.5
72	الخوف من الهزيمة بفارق كبير.	17	2.12	%70.83
73	وجود صراعات داخل الفريق.	20	2.5	%83.33
74	الخوف من لوم الزملاء عند الخطأ.	21	2.62	%87.5
75	عدم الارتباط الفكري للفريق.	20	2.5	%83.33
76	الشعور بعدم أهمية المباريات..	13	1.62	%54.16
77	انخفاض الروح المعنوية للفريق.	21	2.62	%87.5
78	التركيز في إيذاء المنافسين	14	1.57	%58.33
79	افتقاد روح التعاون بين اللاعبين	19	2.37	%79.16
80	الإحساس بأهمية المباراة	19	2.37	%79.16
81	شعور اللاعبين بالملل من التنفيذ للجانب الخططي في التدريب	16	2	%66.66
82	شعور اللاعبين بأن قرارات الحكم مقصودة ضدهم	17	2.12	%70.83
83	مستوي الإعداد الخططي أعلى من القدرات الذهنية	19	2.37	%79.16
84	استمرار نقد المدرب للاعبين طوال المباراة	20	2.5	%83.33
85	إشراك بعض اللاعبين رغم عدم انتظامهم في التدريب	24	3	%100
86	الشعور بضعف الفريق المنافس.	13	1.62	%54.16
87	تغيير الجهاز التدريبي للفريق في منافسات الدوري	22	2.75	%91.66
88	تغيير الجهاز الاداري للنادي في منافسات الدوري	19	2.37	%79.16
89	تأخر المستحقات المادية	21	2.62	%87.5
90	طول مدة منافسات الدوري	21	2.62	%87.5
91	غياب المدرب عن الفريق نتيجة قرار الاتحاد او الحكم	19	2.37	%79.16
92	الفارق الكبير في جدول الترتيب الدوري مع الفريق المنافس	21	2.62	%87.5

ت	عبارات البُعد النفسي والذهني:	مجموع الاستجابات	س	الوزن النسبي
93	تذيل الفريق في جدول الترتيب الدوري	18	2.25	%75
	متوسط الدرجة للبُعد النفسي والذهني	18.76	2.34	%78.20

خامساً: عبارات البُعد النفسي والذهني: يشير الجدول (7) الى مايلي:

- **الفقرة (68):** "عدم الانسجام بين افراد الفريق" وجاءت بنسبة (91.66%). يؤكد محمد عبد العزيز "على أهمية الانسجام والترابط بين افراد الفريق حتى يكون هناك تفاهم متبادل بين اللاعبين ويؤدي الى ظهور القدرات الايجابية للفريق" (102:17). ويؤكد صباح رضا وآخرون "لكل فريق مجموعة من الحالات الخطئية التي تنفذ في حالات محددة في المباراة لتنفيذ واجبات محددة وانه كلما زادت درجة التفاهم والانسجام في حركات اللاعبين كانت امكانية تنفيذ الخطة بنجاح كبير" (130:10).
- **الفقرة (73):** "وجود صراعات داخل الفريق" وجاءت بنسبة (83.33%). "أن من أهم العوامل التي تصدع الفريق هي: عدم الشعور بالانتماء للفريق نتيجة فقدان الثقة بين اللاعبين وانقسامهم على انفسهم الى مجموعات، تعارض اهداف اللاعبين مع اهداف الفريق، عدم تقنين المعايير التي تحكم سلوك اللاعبين، نقشي المحاباة والمحسوبية في الفريق" (413:18).
- **الفقرة (74):** الخوف من لوم الزملاء عند الخطاء" وجاءت بنسبة (87.5%). ان بعض اللاعبين يرون في انفسهم تعالياً عن بقية اللاعبين أو يرى نفسه له مكانه عند المدرب وإدارة النادي فتظهر عليهم سمات التسلط واللوم على الفريق اثناء المباراة وحتى اثناء الوحدة التدريبية اليومية عند قيام احد اللاعبين بخطاء في تنفيذ الواجبات المفروضة عليه وبالتالي يخلق نوع من الفوضى واللامركزية في توجيه اللاعبين، فكلام المدرب يجب ان يكون مسموعاً وواضحاً ولا يفسح المجال لأي احد في لوم اللاعبين والتقليل من شأنهم. "تظهر عملية الخوف عند اللاعبين المبتدئين دائماً وخصوصاً ان مثل هذه المرحلة قد تظهر فارق في المستوى بين اللاعبين او قد تكون هناك مجموعة سبقت مجموعة في التعلم فتكون مثل هذه المجموعة كالرقيب على اداء زملائهم مما يجعل العديد من اللاعبين يتركون الميدان مبكراً جداً" (19).
- **الفقرة (75):** "عدم الارتباط الفكري للفريق" وجاءت بنسبة (83.33%). ان الفريق الذي يمتلك خطط لعب تؤدي الى مواجهة خطة لعب الفريق المنافس والحد من خطورته فأن جميع اللاعبين سينابرون لإنجاح واجباتهم الخطئية وخاصة بعد ان يتعرفوا على اسرار نجاح هذا التكتيك ومعرفة كل لاعب لواجبه وواجب زميله من اجل انجاح هذا التكتيك (63:17).
- **الفقرة (77):** "انخفاض الروح المعنوية للفريق" وجاءت بنسبة (87.5%). يعزو الباحث ذلك ان الاحباط وفقدان الروح المعنوية يؤدي الى تلكؤ اللاعبين في اداء الواجبات بغض النظر عن طيبة هذه الواجبات،

ويحتاج الفريق بصفة دائمة الى رفع الروح المعنوية حتى عند ارتكاب الاخطاء منعاً تسلس اليأس اليه ويفقده روح الاندفاع والمنافسة.

● **الفقرة (84):** "استمرار نقد المدرب للاعبين طول فترة المباراة" وجاءت بنسبة (83.33%). يُشير الباحث ان النقد الايجابي وبيان الخطاء والتوجيه نو الاداء الامثل هي صفة ايجابية من المدرب، لكن النقد السلبي والمتكرر يؤدي الى تقليل من شأن اللاعب ويتحول تفكيره نحو المدرب لتلافي النقد وبالتالي ستعرض اداءه للفشل غالباً مما يضطر للتبديل او تعرضه للإصابة.

● **الفقرة (85):** "مشاركة بعض اللاعبين رغم عدم انتظامهم في التدريب" وجاءت بنسبة (100%). يعتقد بعض المدربين ان المستوى الكبير لبعض اللاعبين مبرراً لمشاركتهم في المباراة بالرغم من عدم الانتظام احياناً بالتدريب او عدم تماثله للشفاء الكامل من الاصابة وبالتالي سيخلق هذا الاجراء حاجزاً او شرخاً بين بقية اللاعبين والمدرب وبالتالي سينخفض المستوى العام للفريق حتى ولو نجح المدرب بذلك في مباراة او مباراتين فهذا الاجراء غير مبرر اطلاقاً. تشير صفاء الاعسر "ان اهمية تنمية امكانات الفرد بما يتيح له فرصة لتحقيق الاهداف المكلف بها ومن ثم تحقيق ذاته بالتألف بين الفكر والاداء المتوقع وهي هنا تمثل مسؤولية المدرب للفريق والذي يصيغ اهداف واقعية داخل تكتيك يتماشى مع قدرات كل لاعب على حده مع مراعاة الفروق الفردية بين اللاعبين ومن ثم يمكن التنبؤ بإنجاز اللاعبين وتكون لدى اللاعبين الخبرات الجيدة من الاداء وقد يكون التكتيك الذي يضعه المدرب غير مناسب لقدرات اللاعبين مما يزيد من اخطائهم عند الاداء فيقوم المدرب بتوجيه اللوم باستمرار للاعبين فيقيد قدرتهم على التفكير ويخرجون من جو المباراة بصورة سريعة" (1:30)

● **الفقرة (87):** "تغيير الجهاز التدريبي للفريق في منافسات الدوري" وجاءت بنسبة (91.66%). يرى الباحث ان تغيير الجهاز التدريبي للفريق في منافسات الدوري يُعد امراً غير مبرر حتى قلة تعرض الفريق الى انتكاسات فتحتاج ادارة النادي للصبر وتفهم الوضع العام للفريق ومحاولة معرفة السبب الحقيقي للانتكاسات، وهذا ما حدث في دورينا عند قيام ادارة نادي الشرطة الرياضي بتغيير المدير الفني المحترف المصري والتعاقد مع مدرب محلي بالرغم من ان الفريق كان متصدراً ونتائج طيبة ولا يوجد اي مبرر للتغيير مما ادى الى تعثر الفريق مرارا وتكراراً والتغيير في تشكيلة وخطة لعب الفريق المعتاد عليها، عادة يكون التغيير عند التوصل الى نتائج حقيقية بأن تغيير المدرب هو الحل الامثل وهو السبب الرئيسي للانتكاسات.

● **الفقرة (89):** "تأخر المستحقات المادية" وجاءت بنسبة (87.5%). تُعد رؤوس الاموال واحدة من عوامل ديمومة ونجاح الفريق لأجل دفع المستحقات المالية للاعبين وغير ذلك وبخلاف هذا سيتأثر اللاعب بشكل كبير على مستواه بشكل عام فاللاعبين مرتبطين بالتزامات عالية ومهنية اخرى مدفوع مستحقات مدير اعماله وبديل السكن وخاصةً عند اللاعبين المحترفين.

● **الفقرة (90):** "طول مدة منافسات الدوري" وجاءت بنسبة (87.5%). ان المتابع لدورينا يشاهد مدة طائل فترة الدوري والارهاق العام الذي يُصيب اللاعبين وكذلك يدفع ادارة النادي ايضاً من زيادة حجم الانفاق على الفريق

وخاصة اذا ما كان الفريق مطالب باستحقاقات خارجية ويمتلك لاعبين منتخب وبالتالي سيتأثر المستوى العام للفريق في الدوري وفي الاستحقاقات الخارجية وكذلك سيتأثر المستوى العام للاعبين المنتخب عند الالتحاق بتدريبات المنتخب او البطولات الخارجية.

- **الفقرة (92):** "الفارق الكبير في جدول الترتيب للدوري مع الفريق المنافس" وجاءت بنسبة (87.5%) يفترق الفريق المهبط بالهبوط للدرجة الاولى نتيجة وقوعه في اسفل جدول ترتيب الدوري الى كل مقومات النجاح عند مواجهة متصدر الدوري مثلاً مما يؤدي الى الانجرار حول اسلوب وطريقة الفريق المتصدر وبالتالي يتأثر ادائه بالكامل الى الفشل ومحاولة الخروج بأقل نتيجة او الحفظ على مركزه في سلم الدوري عسى ان يبتعد من شبح الهبوط.

5- الباب الخامس: الاستنتاجات والتوصيات.

1-5 الاستنتاجات:

1. هناك ضعف كبير في الابعاد او المحاور المرتبطة بالأداء الخططي.
2. الاسباب المرتبطة بضعف الاداء الخططي والتي تتراوح نسبتها المئوية بين (83.33%-100%) بلغت 39 سبب.
3. حصل البعد المهاري على اعلى نسبة مئوية تأثيراً في ضعف الاداء الخططي لدى لاعبي دوري النخبة العراقي.
4. حصل البعد البدني على اقل تأثيراً في ضعف الاداء الخططي مقارنةً بباقي الابعاد.
5. قلة الاهتمام بالتدريبات الخاصة بالأداء الخططي في كافة فترات الاعداد المختلفة للفريق.
6. عدم توفير كل ما يتعلق بسبل نجاح الفريق ومنها الاستقرار للجهاز التدريبي وتوفير رؤوس الاموال والملاعب التدريبية.
7. عدم وضوح التوقيينات الخاصة ببداية الموسم الرياضي ونهايته من قبل اتحاد الكرة وكذلك كثرة التوقيينات اثناء المنافسات.

2-5 التوصيات:

1. الاهتمام بالتدريبات الخاصة بالأداء الخططي وطول فترة الاعداد المختلفة للفريق.
2. الاهتمام بالتدريبات المركبة المصاحبة للأداء الخططي.
3. الارتقاء بأساليب اللعب الحديثة بما ينسجم مع كرة القدم الحديثة والمستوى العام للاعبين.
4. وضوح التوقيينات الخاصة لبداية الموسم الرياضي القادم ونهايته بعد انتهاء الموسم الحالي.
5. التواصل المستمر بين ادارة النادي مع المدرب واللاعبين وفي كافة الظروف.
6. استقرار الجهاز التدريبي والاداري.

7. التعاقد مع مدربين ولاعبين اجانب ذو خبرة كبيرة مما يؤدي الى الارتقاء بالمستوى العام للدوري واحتكاك اللاعبين والمدربين المحليين بكل ما هو جديد في عالم كرة القدم الحديثة.
8. اجاء هذا البحث على باقي المدربين غير المحليين.
9. اجاء هذا البحث على باقي الالعب الرياضية الاخرى.

- **الاجابة عن السؤال الثاني:** أي الابعاد تصدرت اعلى نسبة وفقاً لآراء الخبراء (المدرّب المحلل) والتي تعد اكثر ارتباطاً من غيرها؟

ت	الابعاد	متوسط البعد	النسبة المئوية
1	البُعد المهاري	20.64	86.01%
2	البُعد التدريبي	20.5	85.41%
3	بُعد سير المباراة	19.30	80.43%
4	البُعد النفسي والذهني	18.76	78.20%
5	البعد البدني	17.8	74.16%

المصادر.

1. حنفي محمود مختار؛ الاسس العلمية في تدريب كرة القدم: (القاهرة، دار الفكر العربي، بلا).
2. محمد حسن علاوي؛ علم التدريب الرياضي، ط9: (القاهرة، دار المعارف، 1994).
3. فريد خشبه، جمال الديب؛ دراسة آراء بعض اللاعبين القوميين المشاركين في البطولات العالمية للألعاب الجماعية لمعرفة اسباب عدم تقدم الرياضة بالمستويات العليا: (مصر، بحث منشور، مجلة بحوث التربية الرياضية بنين/جامعة الزقازيق، مجلد 5 عدد 29-30، 1994).
4. محمد حسن علاوي؛ علم التدريب الرياضي، ط12: (القاهرة، دار المعارف، 1994).
5. Morgan wotten: youth basketball, the guide for coaches of parents, 2001.
6. امر الله البساطي؛ التدريب للإعداد البدني في كرة القدم: (الاسكندرية، منشأة المعارف، 1995).
7. عبد الحميد شرف؛ البرامج التدريبية البدنية بين النظرية والتطبيق: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1996).
8. محمد عبد العزيز سلامة؛ استراتيجية الهجوم والدفاع في كرة السلة: (الاسكندرية، بدون، 2000).
9. صباح رضا جبر واخرون؛ كرة القدم للصفوف الثالثة: (الموصل، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1991).
10. يحيى السيد الحاوي؛ المدرّب الرياضي بين الاسلوب التقليدي والتقنية الحديثة في مجال التدريب، ط2: (القاهرة، المركز العربي للنشر، 2002).

11. حنفي محمود مختار؛ برنامج التدريب السنوي في كرة القدم: (القاهرة، دار الفكر العربي، 1997).
12. احمد سلامة صابر؛ برنامج مهاري مقترح لتنمية بعض المهارات الهجومية في مراكز اللعب للاعبين كرة السلة: (مصر، اطروحة دكتوراه منشور، كلية التربية الرياضية / جامعة طنطا، 1999).
13. قاسم لزام صبر، موفق مجيد المولى؛ تدريب التكتيك بكرة القدم بين النظرية والتطبيق: (بغداد، الدار الجامعية للطباعة والنشر ولترجمة، 2007).
14. علي العجمي؛ تأثير برنامج تدريبي مقترح باستخدام بعض المهارات المركبة على لاعبي كرة السلة: (القاهرة، أطروحة دكتوراه منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات/جامعة طنطا، 2000).
15. طارق عبد المنعم؛ التفكير الخططي وعلاقته ببعض المبادئ الهجومية والدفاعية لدى لاعبي كرة القدم: (مصر، مذكرة منشورة، كلية التربية الرياضية / جامعة اسيوط، 2004).
16. محمد عبد العزيز سلامة؛ مقدمة في سيكولوجية التعلم الحركي: (القاهرة، دار ذهب، 2001).
17. احمد يوسف حمدان؛ اهم اسبب تدني مستوى الاداء الخططي في بطولة كرة السلة للجامعات بقطاع غزة: (فلسطين، بحث منشور، مجلة جامعة الازهر في غزة، سلسلة العلوم الانسانية، مجلد 2 العدد 1، 2010).
18. <http://www.bpaasport.org/basketball/index.shtml>
19. أحمد سلامه صابر؛ العوامل المسببة لعدم نجاح الجانب الخططي في مباريات ناشئي كرة السلة: (فلسطين، بحث منشور، مجلة جامعة الازهر في غزة، سلسلة العلوم الانسانية، مجلد 2 العدد 1، 2010).

ملحق (1)

المقابلة الشخصية رقم (1) مع (د. كاظم الربيعي، د. اسعد لازم).

تضمنت المقابلة الحديث عن صدق المشكلة المتضمنة في وجود ضعفاً في الاداء الخططي لدى اندية دوري النخبة العراق بكرة القدم للموسم 2014/2015 وجاء حديثهم على تأكيد هذا الموضوع وبيان عدة اسباب له وتضمنها المقياس.

ملحق (2)

اسماء السادة الخبراء والأكاديميين الذين تم عرض عليهم الاستمارة لأجل الحصول على المعايير العلمية:

ت	الاسماء	التخصص	مكان العمل
1	د. محمد عبد الحسين	التعلم الحركي/كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	د. صباح قاسم خلف	التدريب الرياضي/كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	د. رعد حسين حمزة	التدريب الرياضي/كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	د. يوسف عبد الامير	التدريب الرياضي/كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	د. فارس سامي يوسف	الاختبار والقياس/كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	د. ناجي كاظم	التدريب الرياضي /كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	أ.م. محسن علي نصيف	التدريب الرياضي/كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8	أ.م. عماد كاظم	التدريب الرياضي/كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9	أ.م. اسماعيل سليم	التدريب الرياضي/كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
10	م.م. فريق عبدالله هزاع	التدريب الرياضي /كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق رقم (3)

المقابلة الشخصية رقم (2) مع (د. كاظم الربيعي، د. اسعد لازم).

تضمنت المقابلة الاطلاع على مجمل الابعاد والاسباب المرتبطة قبل عرضها على السادة الخبراء (عينة التقنين) للحصول على بعض الملاحظات قبل تقديمها.

اسماء السادة الخبراء (المدرّبين المحلّين في القنوّات الفضائية الرياضية المحليّة والعربيّة)

ت	الاسم	الوظيفة والتخصص
1	د. صالح راضي	استاذ الاختبارات والتقويم / مدرب ومحلل رياضي بكرة القدم
2	د. كاظم الربيعي	استاذ التدريب الرياضي بكرة القدم / مدرب ومحلل رياضي
3	د. اسعد لازم	استاذ الاختبارات والقياس بكرة القدم / محاضر اسبوي ومدرب ومحلل رياضي بكرة القدم
4	د. يحيى علوان	استاذ التدريب الرياضي / مدرب المنتخب الوطني ومحلل رياضي بكرة القدم
5	م. نزار اشرف	استاذ التدريب الرياضي / مدرب مساعد المنتخب الوطني ومحلل رياضي بكرة القدم
6	أنور جسام	عضو اللجنة الفنية بالاتحاد العراقي بكرة القدم / مدرب المنتخب العراقي سابقاً ومحلل رياضي
7	سعد حافظ	مدرب ومحلل رياضي بكرة القدم
8	بسام رؤوف	مدير المركز الوطني لرعاية الموهبة بكرة القدم / مدرب ومحلل رياضي