

تأثير استخدام تمارينات لعب الحيازة واستعادة الحيازة على الاداء الخططي للاعبين كرة القدم بأعمار ١٦ سنة

م.م. اثير عبد الجبار فرحان

٢٠١٦ م

١٤٣٧ هـ

مستخلص البحث باللغة العربية.

تكمن اهمية البحث في سرعة الاداء الخططي لما له من دور مميز في تحقيق النتائج والانجازات العالية، حيث ان اسلوب اللعب الحديث يعتمد على سرعة الاداء المهاري بدرجة كبيرة والانتقال من نصف الملعب الى نصف ملعب الخصم بشكل سريع، لذا لجا الباحث لاستخدام تمارينات بأسلوب لعب الحيازة واستعادة الحيازة في المناطق المحددة والتي هي عبارة عن تمارينات متنوعة خطوية لأداء الواجب اثناء المباراة التي يشترك فيها عدد من اللاعبين بأعمار ١٦ سنة. ومن خلال متابعة الباحث للأندية والمنتخبات العراقية يظهر ان لعب الفرق العراقية بطيء وتقليدي بالنسبة للمشاهد والممارس وذلك بسبب عدم الاهتمام بأساليب اللعب الحديث، تمثل مجتمع البحث بلاعبين مدرسة عمو بابا حيث تم اختيارهم بالطريقة العمدية والبالغ عددهم (٢٢) لاعبا، تم عرض نتائج الاوساط الحسائية والانحرافات المعيارية واختبار T-Test للعينات المترابطة بسرعة الاداء الخططي للمجموعتين التجريبية والضابطة للاختبارين القبلي والبعدى وتحليلها ومناقشتها. واستنتج الباحث تفوق لاعبي كرة القدم الذين تدربوا بأسلوب الحيازة واعادة الحيازة في تحسين الاداء المهاري بكل من (المناولة وسرعتها والتسلم، وقطع الكرة من الخصم والتهديف واخماد الكرة). اما اهم التوصيات تكمن في ضرورة الاخذ بنتائج هذه الدراسة وتعميمها عند تدريب العامل الخططي للاعبين كرة القدم بأعمار ١٦ سنة.

Abstract.

The Effect of Ball Possession Exercises On Tactical Performance Of Football Players Aged 16 Years Old

The importance of the research lies in the speed of tactical planning that plays a great role in achieving great results thus the researcher proposed exercises that develop ball possession in specific positions. The researcher used the experimental method. The subjects were (22) football players aged 16 years old from Amo Baba school. The data was collected and treated using proper statistical operations. The researcher concluded that the

experimental group surpassed the controlling group because they trained on ball possession exercises (passing, trapping, scoring and cutting the ball). Finally the researcher recommended the necessity of using these exercises when training players tactical planning for players aged 16 years old.

١ - المبحث الأول: التعريف بالبحث.

١-١ مقدمة البحث وأهميته:

تكمن أهمية البحث في سرعة الاداء الخططي لما له من دور مميز في تحقيق النتائج والانجازات العالية، حيث ان اسلوب اللعب الحديث يعتمد على سرعة الاداء الخططي بدرجة كبيرة والانتقال من نصف الملعب الى نصف الملعب المنافس بشكل سريع، الامر الذي يربك لاعبي الفريق الاخر ويساعد الفريق على تحقيق الفوز اذا تضافرت كل من العنصر المهاري والخططي الجيد.

وفئة الناشئين بأعمار ١٦ سنة هي من الفئات العمرية التي يجب الاهتمام بها فهم الرافد الحقيقي لفرق المتقدمين، لذلك يجب الارتقاء بهم الى مستويات عليا من التدريب المدروس والمخطط له وبإشراف مدربين يجمعون بين الخبرة الرياضية والاكاديمية، للوصول بهذه الفئة الى مستوى عالٍ من الاداء، لذا لجأ الباحث لاستخدام تمارين بأسلوب لعب الحيازة واستعادة الحيازة في المناطق المحددة والتي هي عبارة عن تمارين متنوعة ومقاربة لأداء اللاعب اثناء المباراة بحيث يشترك فيها عدد من اللاعبين بأعمار ١٦ سنة.

٢-١ مشكلة البحث:

من خلال متابعة الباحث للأندية والمنتخبات العراقية يظهر لعب الفرق العراقية بطيء وتقليدي بالنسبة للمشاهد والممارس وذلك بسبب عدم الاهتمام بأساليب اللعب الحديثة والتي يتم من خلالها التأكيد على تدريب وتنفيذ الخطط الهجومية والدفاعية بالسرعة والدقة المطلوبة وصولاً لتحقيق الاداء الخططي العالي.

٣-١ هدف البحث:

- تأثير تمارين منفذة بأسلوب لعب الحيازة واستعادة الحيازة في تطوير سرعة الأداء الخططي.

٤-١ فروض البحث:

١. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج اختبارات سرعة الاداء الخططي القبلية والبعدي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة.
٢. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبارات سرعة الاداء الخططي البعدي.

١-٥ مجالات البحث:

- ١-٥-١ المجال البشري: لاعبو مدرسة عمو بابا الكروية بأعمار (١٦) سنة.
- ١-٥-٢ المجال الزمني: اعتباراً من ٥-٩-٢٠١٥ لغاية ١٩-١١-٢٠١٥.
- ١-٥-٣ المجال المكاني: ملاعب مدرسة عمو بابا /ملعب المدرسة التخصصية لرعاية الموهبة الرياضية.

٢- المبحث الثاني: منهج البحث وإجراءاته الميدانية.

١-٢ مجتمع البحث وعينته:

أن اختيار العينة يتحدد بتمثيلها للمجتمع الأصل، وعليه لابد من الاختيار الصحيح لعينة البحث الذي هو يُعد من الركائز الأساسية التي تقوم عليها الدراسة، وقد تمثل مجتمع البحث بلاعبين مدرسة عمو بابا، والبالغ عددهم (٢٩) لاعب يمثلون فئات بأعمار (١٦) سنة، أختار الباحث عينة البحث بالطريقة العمدية منهم بواقع (٢٢) لاعباً بنسبة (٧٥,٨٦٢ %) من المجتمع الكلي لكونها عينة متاحة تحقق أغراض الدراسة فضلاً توافر الإمكانيات المادية والبشرية اللازمة لها، وضمان تواجدهم بحسب دوام المدرسة وتعاون هيئة التدريب، وبحسب متطلبات الدراسة وتصميمها التجريبي تم توزيعهم بطريقة الأزواج المتناظرة إلى مجموعتين تجريبية وضابطة بواقع (١١) لاعب لكل مجموعة، إذ تم اختيار إحدى المجموعتين عشوائياً لتكون المجموعة التجريبية والأخرى تكون المجموعة ضابطة، والمتبقي (٧) لاعبين منهم للعينة الاستطلاعية.

٢-٢ أدوات البحث:

٣-٢ إجراءات البحث الميدانية:

١-٣-٢ الاختبارات الأداء الخططي:

١. اختبار الأداء الخططي بتغيير الاتجاه والهدف: (٦: ٧٦-٧٧):

- الهدف: سرعة الاداء الخططي ودقته.
- الادوات المستخدمة: كرة قدم/ملعب كرة قدم /هدف مقسم بشريط الى مناطق عدة/ شريط للقياس /ساعات توقيت/ ٥ شواخص بارتفاع ١م كمنافس /بورك/ صافره.
- وصف الأداء: يتم تحديد موقع لكل لاعب مربع مساحته ٢متر بمادة البورك لاستلام الكرة وتسليمه ويوضع شاخص بارتفاع ١متر في منتصف المسافة بين كل لاعبين كمنافس، في حين أن منطقة التهديف على المرمى المقسم الى ٥ مناطق تحدد كل منطقة الجزء حول منطقة ال ٦ ياردات كما في الشكل رقم (٣) ينفذ الاختبار من خمسة لاعبين في مواقعهم المحددة مسبقاً ويتم تبادل مواقعهم بعد انتهاء كل محاولة تهديف على المرمى بالتعاقب، يبدأ التوقيت حين يستلم اللاعب رقم (١) الكرة من يمين منتصف الملعب بمناولة من المدرب الذي يبعد ثلاثة امتار ثم يقوم بمناولة الكرة الى اللاعب رقم (٢) بالمباشر ويلمسه او

لمستين الذي يبعد عنه ١٥ م وينطلق للامام باتجاه المرمى ثم يناول رقم (٢) الكرة للاعب رقم (٣) الذي يبعد عنه ١٥ م والذي بدوره يناول الكرة للاعب رقم ٤ الذي يبعد عنه ١٠ م والذي يناول الكرة للاعب رقم ٢ لمنطقة الوسط ولمسافة ١٠ م الذي بدوره يلعب بالمباشر للاعب رقم ٥ للأمام الجانب باتجاه المرمى لمسافة ٣٥ م بين خط الجانب وخط الجزاء قرب علم الزاوية ليلعبها بلمسه او لمستين لمنطقة الجزاء لينفذ اللاعب رقم (١) على الهدف بين ال ٦ ياردات ومنطقة الجزاء ليتم تنفيذ الاختبار بالتعاقب ولكل مختبر على الهدف المقسم.

• **التسجيل: ٥-٦ مسجلين ومراقبين.**

- ✓ تعطى درجتان للاعب الذي يستلم ويسلم الكرة داخل كل مربع.
- ✓ تعطى درجة واحدة للاعب الذي يستلم ويسلم عند خط كل مربع
- ✓ تعطى درجة صفر للاعب الذي يستلم الكرة ويسلمها خارج كل مربع
- ✓ تعطى الدرجة التي يحصل عليها اللاعب اثناء التهديف على المرمى المقسم وفي حال مس الشريط او العمود تحتسب الدرجة الاعلى وتحتسب درجة صفر خارج المرمى فالدرجة الكلية للدقة (١٧) درجه.
- ناخذ مجموع أزمنة كل لاعب لكل موقع منذ استلام الكرة حتى عبورها خط المرمى.
- ✓ الاختبار من ١٠ درجات مقسمه ٥ درجات للدقة و ٥ درجات للسرعة.

٢. اختبار المناولة الجدارية الخططية (دبل باص) والتهديف (٦: ٧١-٧٢):

- **اسم الاختبار:** المناولة الجدارية (دبل باص) مع التهديف بالحركة.
- **الهدف:** سرعة ودقة أداء المناولة الجدارية والتهديف.
- **الأدوات المستخدمة:** كرة قدم، ملعب كرة قدم، هدف مقسم بشريط الى مناطق عدة، شريط للقياس، ساعات توقيت ٣، شواخص بارتفاع ١ م كمنافس عدد ٢، بورك، صافرة.
- **وصف الأداء:** يتم تحديد موقع اللاعب والمدرّب مساعد مربع مساحته ٢ متر مربع بمادة البورك لاستلام الكرة وتسليمها ويوضع شاخص بارتفاع ١ متر في منتصف المسافة بين اللاعب والمدرّب وبين المدرّب واتجاه اللاعب الذي يبعد ٣م، يتم التهديف على المرمى من خارج منطقة الجزاء (قوس الجزاء) الذي يبعد عنه اللاعب مسافة ٥م، ينفذ الاختبار من لاعب واحد ومدرّب ومدرّب مساعد كمساعدين، يبدأ التوقيت حين يستلم اللاعب الكرة من المدرّب على بعد ٣ م في الموقع رقم (١) ويناول الكرة بالمباشر للمدرّب المساعد الذي يبعد عنه ٥ م ف الموقع رقم (٢) للجانب وينطلق بسرعة خلف الشاخص للموقع رقم (٣) الذي يناول منه المدرّب المساعد، لمسافة ٣م ثم يهدف بالمباشر على الهدف المقسم بعد مناولتها من المدرّب المساعد. كما في الشكل رقم (٢١).

- **التسجيل: ٤-٥ مراقبين ومسجلين** تعطى درجتان للاعب الذي يستلم ويسلم الكرة داخل كل مربع تعطى درجة واحدة للاعب الذي يستلم ويسلم عند خط كل مربع تعطى درجة صفر للاعب الذي يستلم ويسلم الكرة خارج كل مربع تعطى الدرجة التي يحصل عليها اللاعب في أثناء التهديف على المرمى المقسم وفي حال

مس الشريط أو العمود تحتسب الدرجة الأعلى وتحتسب درجة صفر خارج المرمى فالدرجة الكلية للدقة هي (٩) أما الزمن فنأخذ زمن الأداء منذ استلام الكرة حتى التهديف وعبور الكرة خط المرمى.

- درجة الاختبار: من ١٠ درجات مقسمة ٥ للدقة ٥ للسرعة.

٢-٣-٢ التجربة الاستطلاعية:

لغرض الوقوف على دقة العمل الخاص بالبحث وصلاحيته ولتلافي المعوقات التي قد تظهر عند إجراء التجربة، إذ تم إجراؤها على العينة الاستطلاعية البالغة (٧) لاعبين بتاريخ ٢٠١٥/٩/٥ وكان الهدف منها:

١. معرفة مدى سلامة الأجهزة والأدوات المستخدمة وكفاءتها.
 ٢. التحقق من صلاحية الاختبارات والملاعب.
 ٣. إعداد وتهيئة فريق العمل المساعد.
- ولم تواجه الباحث أية معوقات تُذكر.

٢-٣-٣ الاختبارات القبلية:

تم إجراء الاختبارات القبلية بواقع يومان متتاليان للاختبارات الخطئية لأيام الاثنين والخميس بتاريخ (١٤-١٧/٩/٢٠١٥).

٢-٣-٤ التجربة الرئيسية (تطبيق التمارين بأسلوب لعب الحيابة واستعادة الحيابة):

اعد الباحث تمارين لعب الحيابة واستعادة الحيابة المنفذ في المناطق المحددة اعتماداً على التجربة الاستطلاعية التي قام بها مستنداً في اعداده على المصادر العلمية الخاصة بكرة القدم فضلاً عن الافادة من آراء بعض الخبراء والمختصين، في مجال علم التدريب الرياضي وكرة القدم ومدربي كرة القدم، واعتمد الباحث على وضع تمارينات تعمل على رفع مستوى سرعة الاداء الخططي للاعبين كرة القدم وامكانية تطوير قدرات وامكانية رفع مستوى قابلياتهم وتحقيق مستوى اداء افضل، "اذ ان المنهج التدريبي المبني على اساس علمي صحيح يؤدي حتماً الى رفع مستوى الاداء عند تنظيم عملية التدريب".

٢-٣-٥ الاختبارات البعدية:

تم اجراء الاختبارات البعدية بتثبيت نفس ظروف الاختبارات القبلية وبواقع يومان متتاليان لأيام الاثنين والخميس الموافقين ٢٣-٢٦/١١/٢٠١٥.

٢-٤ الوسائل الإحصائية:

تم استخدام نظام الحقيبة الإحصائية الاجتماعية (SPSS)

٣- المبحث الثالث: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

٣-١ عرض نتائج الاختبارات المهارية القبلية والبعديّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها:

جدول (١)

يُبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ودرجة (Sig) والدلالة للاختبارات المهارية القبلية والبعديّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة

الاختبارات	المجموعات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ف	ع ف	(ت) المحسوبة	درجة (Sig)	الدلالة
		س	ع+	س	ع+					
دقة المناولة وسرعتها	التجريبية	6.45	1.572	13.27	0.786	6.818	1.991	11.358	0.000	دال
	الضابطة	7.36	1.286	7.91	0.944	1.455	0.82	5.882	0.000	دال
دقة التسلم والمناولة	التجريبية	2.91	0.944	7.64	0.505	4.727	1.191	13.166	0.000	دال
	الضابطة	2.64	1.12	5.45	0.688	2.818	1.328	7.038	0.000	دال
قطع الكرة من المنافس	التجريبية	5.55	0.82	8.73	0.467	3.182	0.982	10.75	0.000	دال
	الضابطة	5.18	0.874	7.36	0.505	2.182	0.751	9.639	0.000	دال
دقة التهديف	التجريبية	6.45	1.44	12.82	0.603	6.364	1.362	15.498	0.000	دال
	الضابطة	6.55	1.572	9	0.775	2.455	1.293	6.294	0.000	دال
دقة الإخماد	التجريبية	4.91	0.944	8.73	0.467	3.818	1.168	10.844	0.000	دال
	الضابطة	5.55	0.934	7.18	0.751	1.636	0.809	6.708	0.000	دال

ن = (11) في كل مجموعة درجة الحرية (ن - 1) مستوى الدلالة (0.05) وحدة القياس (الدرجة)

٣-٢ عرض نتائج الاختبارات المهارية البعديّة بين مجموعتي البحث وتحليلها:

جدول (٢)

يُبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ودرجة (Sig) والدلالة بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في الاختبارات المهارية البعديّة

الاختبارات	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة			(ت) المحسوبة	درجة (Sig)	الدلالة
	ن	س	ع±	ن	س	ع±			
دقة المناولة وسرعتها	11	13.27	0.786	11	7.91	0.944	14.481	0.000	دال
دقة التسلم والمناولة	11	7.64	0.505	11	5.45	0.688	8.485	0.000	دال
قطع الكرة من المنافس	11	8.73	0.467	11	7.36	0.505	6.578	0.000	دال
دقة التهديف	11	12.82	0.603	11	9	0.775	12.9	0.000	دال
دقة الإخماد	11	8.73	0.467	11	7.18	0.751	5.797	0.000	دال

درجة الحرية (ن+1 ن-2) = 20 ومستوى الدلالة (0.05) وحدة القياس (الدرجة)

بالرجوع إلى جدول (١) للمقارنة بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لكل مجموعة يتبين أن لاعبي مجموعتي البحث قد تحسن لديهم المهارات المبحوثة الخمس جميعها بحسب نتائج قيم المعالجات الإحصائية الواردة في هذا الجدول، ومن مراجعة الجدول (٢) يتبين أن لاعبي المجموعة التجريبية قد تفوقوا على لاعبي المجموعة الضابطة في نتائج هذه الاختبارات المهارية.

ويذكر ذوالفقار صالح "أن من الأنسب تطوير المهارات الأساسية الفنية المتضمنة للحالات الخطئية وعلى الرياضي أن يدرك ذلك عند التدريب" (٣: ١٠٢).

ويذكر عمار شهاب "أن تعامل اللاعبين بكثرة مع الكرة زاد من أحساس اللاعبين بالكرة وتصورهم من حيث (كتلة وشكل وحجم الكرة) فضلا عن أداء هذه التمارين لمدة شهرين جعل اللاعبين أكثر تحكما وسيطرة على الكرة" (٥: ٢٥).

أما المجموعة الضابطة فيعزو الباحث هذا التحسن بالأداء المهاري إلى تلقي اللاعبين عدد كافي من الوحدات التدريبية بنفس المدة المعتمدة في تخطيط مدة الحمل التدريبي للمجموعة التجريبية، إلا أن هذا التحسن المهاري لم يصل إلى مستوى لاعبي المجموعة التجريبية وذلك لعدم استخدام تمرينات لعب الحيازة واستعادة الحيازة بين المجموعة الواحدة وبين المجموعات لاكتفائهم بالتدريب المتبع من قبل المدربين.

جدول (٣)

يُبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ودرجة (Sig) والدلالة للاختبارات الخطئية القبلية والبعديّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة

الاختبارات	المجموعات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ف	ع ف	(ت) المحسوبة	درجة (Sig)	الدلالة
		ع+	س	ع+	س					
سرعة الأداء الخطئي ودقته	التجريبية	0.905	5.27	0.505	8.36	3.091	1.044	9.815	0.000	دال
	الضابطة	0.786	5.27	0.647	6.73	1.273	0.467	9.037	0.000	دال
سرعة ودقة أداء المناولة الجدارية والتهدف	التجريبية	0.82	5.45	0.467	8.73	3.455	0.934	12.264	0.000	دال
	الضابطة	0.982	4.82	0.467	7.27	2.455	0.82	9.925	0.000	دال

ن = (11) في كل مجموعة درجة الحرية (ن - 1) مستوى الدلالة (0.05) وحدة القياس (الدرجة)

جدول (٤)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ودرجة (Sig) والدلالة بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في الاختبارات الخطية البعدية

الدلالة	درجة (Sig)	(ت) المحسوبة	المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية			الاختبارات
			ع±	س	ن	ع±	س	ن	
دال	0.000	6.617	0.647	6.73	11	0.505	8.36	11	سرعة الاداء الخطي ودقته
دال	0.000	7.303	0.467	7.27	11	0.467	8.73	11	سرعة ودقة أداء المناولة الجدارية والتهديف

درجة الحرية (ن+1 ن-2) = 20 ومستوى الدلالة (0.05) وحدة القياس (الدرجة)

من مراجعة الجدول (٣) لكل من مجموعتي البحث يتبين ظهور تحسن لدى اللاعبين في اختبائي سرعة الاداء الخطي ودقته وسرعة ودقة أداء المناولة الجدارية والتهديف بحسب نتائج قيم المعالجات الإحصائية الواردة في هذا الجدول، ومن مراجعة الجدول (٤) يتبين أن لاعبي المجموعة التجريبية قد تفوقوا على لاعبي المجموعة الضابطة في نتائج هذين الاختبارين المخططين، ويعزو الباحث ذلك إلى استخدام تمارينات لعب الحياة واستعادة الحياة بين المجموعة الواحدة وبين المجموعات والتي كان لتطور سرعة الأداء والاداء المهاري ودقته في نتائج هذه الدراسة الدور الواضح في التحسن في العامل الخطي.

ويرى (حنفي محمود) "في التمرين لا يمكن الفصل بين المهارات وخطط اللعب، لذلك يقتضي التدريب الحديث أن تعطي تدريبات مهارية خطية، فاللاعب يتدرب على أن يتحرك في الملعب وفقا لخطة فردية أو جماعية، وفي الوقت نفسه يتدرب على إتقان المهارات وكلما تعلم مبكرا تنفيذ الواجبات الخطية استطاع أن يتصرف تصرفا سليما أثناء المباراة" (٢: ١٦٤).

ويذكر إبراهيم شعلان "أن نشاط كرة القدم من الأنشطة التي يطلق عليها أنها لعبة قرارات وبالتالي يتطلب من اللاعب أن يكون لديه السرعة في اتخاذ القرار" (١: ٨).

ويذكر طه إسماعيل وآخرون "أن تحمل السرعة وتحمل الأداء يتضحان في مقدرة اللاعب المهارية والخطية على الأداء بالكرة وبدونها لفترة طويلة والذي يتطلب السرعات بكل تفاصيلها كالجري وأخذ الأماكن والتغطية السريعة طوال فترة المباراة" (٤: ٧١).

أما لاعبي المجموعة الضابطة فيعزو الباحث التحسن الخططي لديهم إلى التحسن بسرعة الاداء الحركي والمهاري التي يحتاجها الاختبارين الخططين، إلا أن هذا التحسن لم يصل إلى وصل إليه لاعبي المجموعة التجريبية وذلك لعدم استخدام تمارين لعب الحيابة واستعادة الحيابة بين المجموعة الواحدة وبين المجموعات.

٤ – المبحث الرابع: الاستنتاجات والتوصيات.

٤-١ الاستنتاجات:

- ان لاستخدام اسلوب الحيابة واستعادة الحيابة تأثير ايجابي في الاداء الخططي بأعمار (١٦) سنة من خلال تفوق لاعبي كرة القدم الذين تدرّبوا بأسلوب الحيابة واستعادة الحيابة على اللاعبين الذين تدرّبوا بدونه.

٤-٢ التوصيات:

- ضرورة الأخذ بنتائج هذه الدراسة وتعميمها عند تدريب العامل المهاري والخططي للاعبي كرة القدم بأعمار (١٦) سنة.

المصادر.

١. إبراهيم شعلان، وطه إسماعيل وعمرو أبو المجد؛ جماعية اللعب في كرة القدم: القاهرة، مطابع الأهرام التجارية ١٩٩٣.
٢. حنفي محمود مختار؛ مدرب كرة القدم: القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٨٨.
٣. نو الفقار صالح؛ تأثير استخدام الجمل الخططية في تطوير الأداء الحركي للاعبين الشباب بكرة القدم: أطروحة دكتوراه، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة البصرة، ٢٠٠٢.
٤. طه إسماعيل وآخرون؛ جماعية اللعب في كرة القدم: القاهرة، الأهرام للنشر والتوزيع، ١٩٩٣.
٥. عمار شهاب احمد الجبوري: تصميم وبناء بعض الاختبارات المهارية الهجومية للاعبي خماسي كرة القدم: رسالة ماجستير، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة الموصل، العراق، ٢٠٠٨.
٦. ناجي كاظم علي؛ تأثير تمارين خاصة بأسلوب اللعب السريع في تطوير سرعة الاداء الخططي بكرة القدم، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، ٢٠١٠.