

دراسة تحليلية لمهارة الضرب الساحق وعلاقتها بالأداء الخططي لحائط الصد للاعبين أندية الدوري العراقي الممتاز بالكرة الطائرة 2020-2021

عباس فاضل جواد⁽¹⁾، عباس علي عذاب⁽²⁾

تأريخ تقديم البحث: (2021/7/7)، تأريخ قبول النشر (2021/8/10)، تأريخ النشر (2021/12/28)

DOI: [https://doi.org/10.37359/JOPE.V33\(4\)2021.1226](https://doi.org/10.37359/JOPE.V33(4)2021.1226)

المستخلص

هدف البحث الى تحليل مهارة الضرب الساحق للاعبين فرق اندية الدوري الممتاز بالكرة الطائرة و تحليل مستوى الاداء الخططي لمهارة حائط الصد للاعبين اندية فرق اندية الدوري الممتاز بالكرة الطائرة و ايجاد علاقة ارتباط بين مهارة الضرب الساحق والاداء الخططي لمهارة حائط الصد. إذ تكمن مشكلة البحث في وجود ضعف في الاداء الخططي لمهارة حائط الصد للاعبين بشكل خاص وللفرق بشكل عام وان الاداء الخططي لمهارة حائط الصد يرتبط بمتغير رئيسي هو الضرب الساحق والتي يحصل من خلاله الفريق على نقطة مباشرة وتمثل هذه المهارة الدقة المثلى للمناطق الرئيسية في الملعب. واستخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات الارتباطية وتم تحديد مجتمع البحث من لاعبي اندية الدوري الممتاز بالكرة الطائرة للموسم الرياضي 2020-2021 و البالغ عددهم (96) لاعباً من (8) فريق أما عينة البحث فتم اختيارها من فرق التي احتلت المراكز الخمسة الاولى والبالغ عددهم (40) لاعباً ضارباً من مجتمع البحث الأصلي اذ اختيرت بطريقة عمدية بسبب تقارب مستوى الفرق المتأهلة الى الادوار النهائية وخروج الفرق الضعيفة وكذلك وجود مستوى عال للأداء ووجود الاداء الخططي خلال تنفيذ المهارات، وقام الباحثان باستخدام استمارة استبيان لتقييم مهارة الضرب الساحق في الكرة الطائرة واستخدام الاحصائيات التي تستخرج من خلال برنامج (Click & Scout) والتي تخص مهارات حائط الصد حسب مراكز اللعب لغرض استخراج نتائج الاداء الخططي للاعبين فرق اندية الدوري الممتاز بالكرة الطائرة. وأظهرت النتائج الى وجود علاقة ارتباط معنوية بين مهارة الضرب الساحق والاداء الخططي لمهارة حائط الصد للاعبين فرق اندية الدوري العراقي الممتاز بالكرة الطائرة .

الكلمات المفتاحية: الاداء الخططي، حائط الصد، الضرب الساحق، الكرة الطائرة، الدوري الممتاز، برنامج التحليل.

ABSTRACT

Analytical study of Spiking and Its relation With Tactical Performance of Blockers in Iraqi Volleyball Primer League (2020 – 2021)

The research aimed at analyzing spike in blocker of Iraqi volleyball league clubs as well as finding a correlation relation between spiking and tactical performance of blockers. The researcher used the descriptive method on (96) Iraqi volleyball primer league club players of the season (2020 – 2021). The clubs who came first five (40) were selected and given a questioner for evaluation spiking in volleyball. Click and Scout program was used to come up with the conclusion that state a significant correlation relation between spiking and tactical performing of blocking in primer league volleyball players.

Keywords: tactical performance, blocking, spiking, volleyball, primer league, click and scout.

(1) طالب دراسات عليا (الماجستير)، جامعة بغداد، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. (altamimiabbas730@gmail.com)

Abbas Fadhil Jawad, Post Graduate Student (Master), University of Baghdad, College of Physical Education and Sport Sciences, (altamimiabbas730@gmail.com) (+9647711947179).

(2) أستاذ، دكتوراه تربية رياضية، جامعة بغداد، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (drabbasali13@gmail.com).

Abaas Ali Athaab, Prof (PH.D), University of Baghdad, College of Physical Education and Sport Sciences, (drabbasali13@gmail.com) (+964 7901518540).

المقدمة:

إن ارتفاع مستوى التقدم الرياضي في وقتنا المعاصر وتحقيق مستوى عال في الرياضة التنافسية يرجع الى كم التطور العلمي الهائل الحادث في شتى المجالات الرياضية المختلفة، وما ينتهجه العلماء والباحثين المتخصصين في المجال الرياضي من تطبيقات تعتمد على استخدام اسلوب البحث العلمي في الدراسة التخصصية ، وتعد لعبة الكرة الطائرة هي احدى الألعاب الجماعية التي تحقق فرص الممارسة والمنافسة، ولقد وصلت الى مستوى من التطور والتقدم نتيجة لقيام الكثير من الخبراء والمهتمين بدراسة جوانبها المختلفة بالطرق العلمية من اجل الارتقاء بمستوى اللاعبين فنيا وخططيا وبدنيا ونفسيا، والوصول بهم الى اعلى المستويات الرياضية ذات الإنجاز العالي، وهي من الألعاب التي يشد التنافس فيها محلياً ودولياً وعالمياً واولمبياً . و أن لعبة الكرة الطائرة من الألعاب التي تتطلب سرعة عالية في الأداء والدقة في أثناء التنفيذ وذلك لكثرة متغيراتها في وقت واحد وهذا ما يميزها عن غيرها من الألعاب (صخي، 2020). ويعد اسلوب تحليل المباريات باستخدام الكمبيوتر من أحدث الطرائق التي يلجأ اليها المدربين لمعرفة مستوى اداء لاعبيهم وفرقهم ومعالجة نقاط الضعف وتعزيز نقاط القوة مما يسهل على المدرب وضع خطة وطريقة اللعب المناسبة لكل مباراة (يوسف، 2011) . وإتباع أسلوب التحليل باعتباره أحد الأساليب المهمة لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف فضلا عن أهميته في تقويم مستوى الأداء المهاري للاعبين ومعرفة القدرات التدريبية للمدرب لكي يستطيع تلاقي المعوقات ليتمكن من الاستمرار في هذا المجال (طه، 1999). وان عملية التحليل للمهارات الهجومية والمباريات تعطي صورة واضحة للمدرب واللاعبين عن مستوى ادائهم وعلاقة ذلك الاداء بترتيب الفرق (زيد، 1997). واستخدام التحليل الحديث لأداء المهاري في الكرة الطائرة سواء تحليل أداء كل لاعب أو الفريق ككل هو لتحسين أداء اللاعبين وكذلك توفير الجهد و الوقت و المال في إعداد الفريق و الارتفاع بمستوى الانجاز للفريق بالنهاية (واخرون، 2002). ونتيجة لتذبذب مستوى الكرة الطائرة في العراق فنحن بحاجة الى اجراء تحليل موضوعي للمهارات الفنية للفريق من اجل معرفة نقاط الضعف لدى اللاعبين والفريق لرفع المستوى الفني والخططي لنكون على الطريق الصحيح في الاعداد للفرق العراقية.

ومن خلال ملاحظة الباحثان ومتابعتهما المستمرة لمباريات الدوري العراقي لسنوات عديدة وايضاً من خلال اخذ اراء الخبراء والمختصين والمدربين في مجال لعبة كرة الطائرة وكذلك مشاهدة وقراءة الاحصائيات الخاصة بدوري الكرة الطائرة للموسم المنصرم لاحظا قلة في استخدام الاداء الخططي لمهارة حائط الصد للاعبين بشكل خاص وللفرق بشكل عام ويرتبط الاداء الخططي لمهارة حائط الصد بمتغير رئيسي هو الضرب الساحق والتي يحصل من خلاله الفريق على نقطة مباشرة وتمثل هذه مهارة الدقة المثلى للمناطق الرئيسية في الملعب لذلك ارتأى الباحثان من الى تحليل مهارة الضرب الساحق وتقييمها من خلال البرنامج الاحصائي المستخدم في تحليل المباريات الدوري العراقي وكذلك التصوير من اجل الحصول على نتائج تقييم مهارة الضرب الساحق وايجاد العلاقة بينها وبين الاداء الخططي لمهارة حائط الصد والوقوف على المستوى الحقيقي للاعبين فرق اندية الدوري الممتاز بالكرة الطائرة. يهدف البحث الى تحليل مهارة الضرب الساحق للاعبين اندية الدوري الممتاز بالكرة الطائرة . تحليل مستوى الاداء الخططي لمهارة حائط الصد للاعبين اندية الدوري الممتاز بالكرة الطائرة . ايجاد علاقة ارتباط بين مهارة الضرب الساحق والاداء الخططي لمهارة حائط الصد للاعبين اندية الدوري الممتاز بالكرة الطائرة.

الطريقة والأدوات:

استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات الارتباطية، وتم تحديد مجتمع البحث من لاعبي اندية الدوري الممتاز بالكرة الطائرة للموسم الرياضي 2020-2021 و البالغ عددهم (96) لاعباً من (8) فريق أما عينة البحث فتم اختيارها من الفرق التي احتلت المراكز الخمسة الاولى (5 فرق) والبالغ عددهم (40) لاعباً ضارباً من مجتمع البحث

الأصلي، حيث اختيرت بطريقة عمدية بسبب تقارب مستوى الفرق المتأهلة الى الادوار النهائية (المرحلة النهائية) وخروج الفرق الضعيفة وكذلك وجود مستوى عال للاداء ووجود الاداء الخططي خلال تنفيذ المهارات.

وقام الباحثان باستخدام استمارة استبيان لتقييم مهارة الضرب الساحق في الكرة الطائرة وبالاعتماد على دراسة (محمد، 2012) وتم عرض الاستمارة على عدد من السادة الخبراء والمختصين في مجال لعبة الكرة الطائرة وتم الموافقة عليها بنسبة (100%)، لبيان آرائهم في مدى صلاحية الاستمارة المعدة لتقييم مهارات الأداء ومناطق الدقة المثلى ، وايضاً تم تحديد شكل وطريقة التقييم المناسبة وكتابة درجات التقييم حيث قام الباحث بتفريغ البيانات والمعلومات من اجل تحديد الشكل النهائي لاستمارة التقييم والتي تحتوي على درجات التقييم الخاصة لمهارة الضرب الساحق كما موضح في الملحق (1) والجدول (1) يبين تقسيم درجات تقييم مهارة الضرب الساحق.

الجدول (1) تقسيم درجات تقييم مهارة الضرب الساحق في الكرة الطائرة

الملاحظات	مهارة الضرب الساحق في الكرة الطائرة	المهارات
	4 درجة - نقطة مباشرة ضرب ساحق داخل ارض الملعب	الضرب الساحق
	3 درجة - القيام بمهارة الدفاع عن الملعب ويقوم الفريق المنافس بإرجاع الكرة الى ملعب الفريق الذي قام بالهجوم (free ball)	
	2 درجة - ضرب ساحق ضعيف ويقوم الفريق المنافس بعمل هجوم بلاعب واحد .	
	1 درجة - ضرب ساحق ضعيف ويقوم الفريق المنافس بعمل هجوم بتكتيك وبأكثر من لاعب .	
	0 درجة - كرة تذهب خارج الملعب ، ضرب في الشبكة ، كرة في البلوك (حائط الصد) .	

كيفية قياس الاداء الخططي في الكرة الطائرة: بعد اطلاع الباحثان على العديد من المصادر والمراجع في مجال القياس والتقييم وكذلك البرامج الاحصائية التي تستخرج منها مستوى الاداء الخططي وبعد اخذ اراء الخبراء والمختصين في مجال لعبة كرة الطائرة قام الباحثان باستخدام الاحصائيات التي تستخرج من برنامج (Click & Scout) والتي تخص مهارات حائط الصد حسب مراكز، حيث قام البرنامج باستخراج هذه النتائج والاحصائيات المذكورة انياً بعد الانتهاء من تحليل المباريات، وقام الباحثان بعلمية التحليل (Click & Scout) لغرض استخراج نتائج الاداء الخططي للاعبين اندية الدوري الممتاز بالكرة الطائرة التي تتمثل بمجموع اداء مجموعة لاعبين لمهارة واحدة او اداء مجموعة لاعبين في مركز معين او اداء مهارة معينة في مركز معين حيث يمثل الاداء الخططي الفردي للاعب واحد اداء خططي جماعي لمجموعة لاعبين حسب مراكز اللعب او الدورانات الستة للملعب وشرح طريقة استخدام البرنامج وشرح واجهات البرنامج وطريقة ادخال البيانات وطريقة عمل التحليل الاتي و كيفية ادخال الرموز و (codes) الخاصة بالبرنامج.

لغرض التعرف على مستوى أداء الأجهزة والأدوات المستخدمة، ولمعرفة الجوانب السلبية والإيجابية، والمعوقات التي حدثت في أثناء العمل، وكذلك على تثبيت المكان المناسب لوضع الكاميرا لغرض تصوير الملعب بأكمله عند إجراء المباريات، قام الباحث بإجراء تجربة إستطلاعية ؛ وذلك بتصوير مباراة في المرحلة الاولى (تصفيات المنطقة الجنوبية المجموعة B) بين فريقي (غاز الجنوب، البحري بتاريخ يوم السبت المصادف 2020/12/26) في قاعة الاولمبية في محافظة البصرة للألعاب الرياضية، حيث تم وضع أحد كاميرتي التصوير خلف الملعب، و وضع الكاميرة الأخرى الى جانب الملعب من جهة الحكم الثاني، ووضع كاميرتي التصوير على ارتفاع مناسب من أجل ملاحظة الملعب بشكل كامل، إذ من خلال هذه المباريات تم استخدام استمارة التقييم التي تم إعدادها مسبقا واستخراج الاداء الخططي للاعبين من البرنامج التحليلي.

إجراءات التجربة الرئيسية: قام الباحثان بأجراء عملية تحليل الاداء من خلال الادوار النهائية للدوري الممتاز التجمع الاول في محافظة السليمانية بتاريخ (11-18/2/2021) والتجمع الثاني في محافظة اربيل بتاريخ (5-14/3/2021) وكذلك المرحلة الختامية التي اقيمت في بغداد لنهايات الدوري الممتاز بالكرة الطائرة بتاريخ (7-12/4/2021م) المصادف يوم (الاربعاء) وتصوير التجربة الرئيسية على لاعبي اندية الدوري العراقي الممتاز بالكرة الطائرة والذي يتكون من فرق المرحلة الختامية والتي جرت بطريقة التجمع حيث قام الباحثان بتصوير مباريات الدوري العراقي الممتاز بالكرة الطائرة لغرض استخراج درجات تقييم مهارة الضرب الساحق وتقرير البيانات والمعلومات في استمارات التقييم للمهارات وكذلك استخراج الاداء الخططي لمهارة حائط الصد للاعبي اندية الدوري العراقي الممتاز بالكرة الطائرة. واستخدم الباحثان الحقيبة الاحصائية (SPSS) للحصول نتائج البحث من خلال الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء ومعامل الارتباط (بيرسون) والنسبة المئوية.

النتائج:

الجدول (2) تقييم مهارة الضرب الساحق للاعبي اندية الدوري الممتاز بالكرة الطائرة

مباراة 5	مباراة 4	مباراة 3	مباراة 2	مباراة 1	تسلسل اللاعب
55	38	45	43	63	1
8	22	-	1	-	2
34	33	38	42	36	3
-	-	3	4	14	4
21	24	26	31	30	5
32	46	53	57	54	6
-	-	-	-	4	7
37	41	35	33	25	8
4	1	-	5	9	9
5	1	11	24	8	10
8	45	26	-	19	11
21	7	8	-	1	12
28	16	7	16	21	13
34	16	27	46	91	14
8	38	10	6	10	15
48	62	43	70	72	16
-	21	2	7	-	17
44	15	22	45	47	18
33	13	15	12	10	19

4	13	19	6	19	20
33	27	45	24	43	21
-	4	-	3	-	22
-	-	4	-	-	23
-	-	24	14	-	24
23	10	16	11	14	25
46	27	23	42	36	26
35	95	39	55	68	27
20	31	23	22	24	28
30	29	10	43	42	29
-	-	-	-	5	30
5	8	-	-	-	31
17	2	13	32	16	32
40	67	48	70	52	33
25	21	56	55	56	34
10	16	4	9	4	35
25	5	4	10	16	36
24	19	25	20	25	37
5	-	4	-	5	38
-	-	4	-	-	39
-	-	4	-	-	40

* تمثل اللاعبين الذين لم يشتركوا في المباراة

الجدول (3) مستوى الاداء الخططي لمهارة حائط الصد للاعبين اندية الدوري العراقي الممتاز بالكرة الطائرة

مباراة 5	مباراة 4	مباراة 3	مباراة 2	مباراة 1	تسلسل اللاعب
30	50	17	60	24	1
37	4	9	8	16	2
29	50	75	-	42	3
31	52	67	53	31	4
33	11	25	67	21	5
71	-	-	-	64	6
41	-	-	50	-	7
-	23	-	-	-	8

33	38	67	50	28	10
22	29	18	38	32	11
29	13	-	-	20	12
-	29	-	33	32	13
76	87	72	59	39	14
13	23	43	25	22	15
-	16	21	26	-	16
14	44	11	75	26	17
22	20	25	8	50	18
50	44	22	33	29	19
44	100	17	45	50	20
17	33	10	22	10	21
-	-	11	-	17	22
-	-	-	-	16	23
-	-	-	-	33	24
50	33	83	67	22	25
25	20	33	27	18	26
12	33	43	22	30	27
4	8	14	2	19	28
51	63	45	50	24	29
-	-	-	10	22	30
23	9	20	11	-	31
45	23	27	-	-	32
38	51	-	-	-	33
23	11	21	15	33	34
12	29	18	38	50	35
19	-	-	-	-	36
44	67	83	78	31	37
32	87	54	69	50	38
-	6	14	9	16	39
13	-	9	11	21	40

الجدول (4) يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لمهارة الضرب الساحق والاداء الخططي لمهارة حائط الصد

المتغيرات	العدد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
الضرب الساحق	40	20.8537	17.16036	0.787
حائط الصد	40	24.5366	17.37253	0.706

الجدول (5) يبين معامل الارتباط بين مهارة الضرب الساحق والاداء الخططي لحائط الصد

حائط الصد	المتغيرات	
.323*	معامل الارتباط	الضرب الساحق
.039	مستوى الخطأ	

تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (ن-2)

المناقشة:

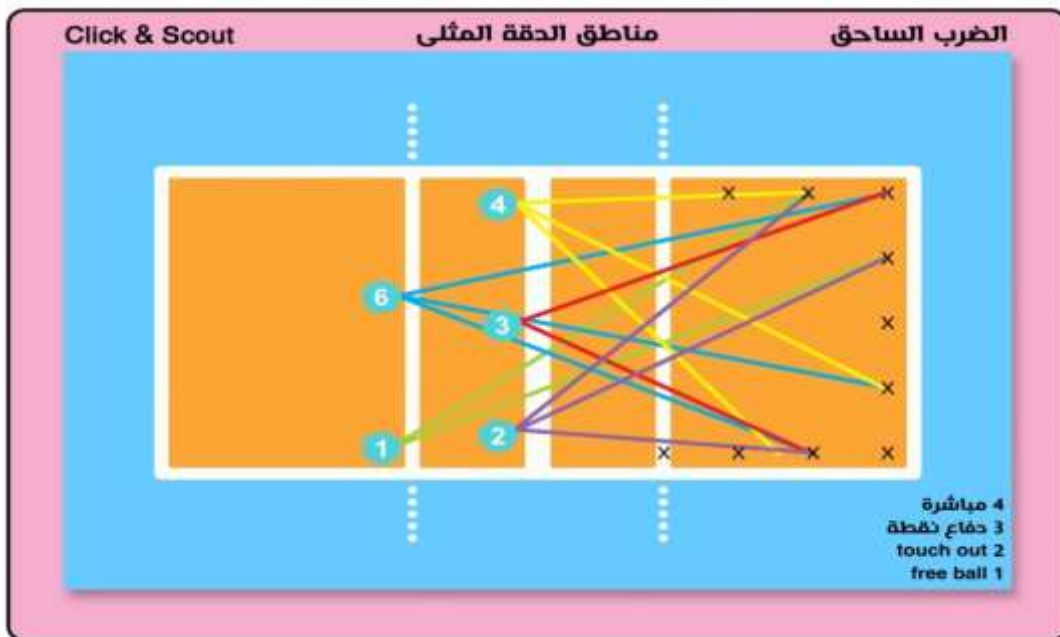
نلاحظ من خلال الجدول (5) وجود علاقة ارتباط معنوية بين مهارة الضرب الساحق والاداء الخططي لمهارة حائط الصد حيث بلغت قيمة الارتباط (*0.323) اما قيمة الدلالة بلغت (0.039). ويعزو الباحث سبب وجود هذا الارتباط المعنوي بين مهارة الضرب الساحق والاداء الخططي لمهارة حائط الصد هو ان لاعبي الضرب الساحق عندما يؤدون هذه المهارة بضرب مؤثر ويحاولون الحصول على نقطة من خلال هذا الاداء الجيد ينتج عنه محاولة لاداء حائط صد خططي جيد ايضاً. ويرى الباحثان ان مهارة الضرب الساحق من المهارات الهجومية بالكرة الطائرة والتب لها الدور الرئيس في الحصول على النقاط مما يؤدي الى فوز الفريق "وان الضرب الساحق احدى المهارات الهجومية الفعالة لما لها من تأثير كبير على نتائج المباريات من ناحية ومن ناحية اخرى تلعب دورا هاما في الوصول لأعلى فعالية في اللعب وكذلك للوصول الى الهدف الخططي الهجومي بمستوى العالي في الكرة الطائرة" (زيادة، 2000)، أذ تعد من المهارات التي تزيد من الاثارة والتشويق وحماس اللاعبين والجمهور فضلاً عن انها تعطي طابع تنافسي للاعبين فيما بينهم. حيث ان اللاعب الضرب الساحق يتميز بالذكاء والقراءة الصحيحة لظروف اللعب فيعرف متى يضرب الكرة بقوة أو يسقط الكرة خلف حائط الصد أو يقوم بالضرب بطريقة فنية تلمس الكرة حائط الصد وتذهب الى الخارج، "يطلق عليه غالباً لاعب النقاط وهو المنقذ للعمل الهجومي حصرأ خاصة اذا لم يتصف العمل الهجومي بالأداء السريع المركب ومن ثم فأن عمل هذا المهاجم لا يشكل عنصر المفاجئة للقائم بالصد وهنا يتطلب منه دوماً العمل الهجومي بنجاح ضد عمل دفاعي منظم من المنافس، كما ينتظر منه أن يسجل النقاط في اللحظات الحرجة أو من المباراة" (حسنين، 2011). ومركز اللاعب الضارب العالي من أهم المركز وكثيراً ما يحدد لاعب هذا المركز نتيجة الشوط والمباراة فهو الى جانب ان يكون مهاجماً جيداً يجب ان يكون مميز في حائط الصد وكذلك الدفاع والتغطية اضافة الى ذلك قد يقوم بالضرب الساحق من المنطقة الخلفية وحسب ظروف اللعب.

المصادر

- احمد بدر . (1988). اصول وطرائق البحث العلمي. الكويت: وكالة المطبوعات.
- حسين سبهان صخي . (2020). استراتيجية الاداء المهاري والخططي في الكرة الطائرة الحديثة. بغداد: مكتب الملف.
- خالد محمد زيادة. (2000). تأثير برنامج تدريبي بالانتقال بالأساليب المكثفة والموزعة على بعض المتغيرات الخاصة والمهارية لناشئي الكرة الطائرة تحت (17) سنة. اطروحة دكتوراه : جامعة المنصورة.
- خليل ستار محمد. (2012). دراسة مقارنة باستخدام برنامج تحليلي لمستوى فاعلية الاداء المهاري والتشكيلات الخططية للمنتخب العراقي وبعض المنتخبات العربية بالكرة الطائرة. رسالة ماجستير: جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية.
- طارق علي يوسف. (2011). تأثير تمارين مهارة تخصصية وفق برنامج تحليلي باستخدام الحاسوب على نسبة فاعلية الاداء المهاري بالكرة الطائرة. اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية: جامعة بغداد.
- علي مصطفى طه. (1999). الكرة الطائرة (تاريخ، تعليم، تدريب، تحليل، قانون). القاهرة: دار الفكر العربي.
- قاسم المنلاوي. (1989). الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية. الموصل: مطبعة التعليم العالي.
- كمال الدين عبدالرحمن درويش وآخرون. (2002). القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد ونظريات وتطبيقات. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- محمد لطفي السيد حسنين. (2011). فنيات الاداء الخططي في الكرة الطائرة . القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- ناهدة عبد زيد. (1997). مستوى اداء المهارات الدفاعية والهجومية وعلاقته بترتيب الفرق في الكرة الطائرة. التربية الرياضية : جامعة بغداد.
- وجيه محجوب. (2001). أصول البحث العلمي ومناهجه. عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع.

الملاحق

الملحق (1) تقسيم درجات تقييم مهارة الضرب الساحق



الملحق (2)

واجهات برنامج (click & scout) وطريقة ادخال البيانات

الاشكال	الشروحات	ت
	<p>واجهة برنامج (click&scout) قام الباحثان بشرح واجهات البرنامج تمثل هذه الواجهة الرئيسية لبرنامج (click&scout) حيث نلاحظ وجود خيارات متعددة مثل بداية مباراة جديدة (nwe match) وبيانات المباريات (matchdatabase) وتحليل المباراة (matchanalysis) والفرق (team) والاعدادات للبرنامج (options) بالاضافة الى اختيار الموسم المراد البدء فيه للقيام بعملية التحليل (my season)</p>	1
	<p>اختيار الفريقان المتباريان في برنامج (click&scout) تمثل هذه الواجهة عملية اختيار الفريقين المتباريين بالإضافة الى اختيار لون الفريق و كذلك اسم المسابقة او الدوري و اليوم و التاريخ و اسم الحكم الاول و الثاني و اسم القاعة والمدينة واختيار نوع اللعبة كرة طائرة صالات ام كرة الطائرة الشاطئية.</p>	2
	<p>ادخال اسماء اللاعبين في برنامج (click&scout) تمثل هذه الواجهة عملية ادخال اسماء لاعبي الفريق من حقل اسماء الفريق الى حقل اسماء الفريق لهذه المباراة التي سوف يتم تحليلها حيث يمكن اختيار 14 لاعب من مجموع اكثر من 14 لاعب في حالة وجود لاعب محروم من اللعب او مصاب.</p>	3
	<p>ادخال دوران اللاعبين في برنامج (click&scout) تمثل هذه الواجهة عملية ادخال الدوران الرئيسي للفريقين داخل الملعب من حيث اختيار اللاعب المعد المتمثل بالرمز (s) و بقية التخصصات و ايضاً اختيار اللاعب الحر (الليبرو) و الضغط على الزر ok.</p>	4

	<p>عملية التحليل في برنامج (click&scout)</p> <p>تمثل هذه الواجهة عملية التحليل الرئيسية و التي يقوم المحلل الاحصائي من خلالها باختيار بداية التحليل والضغط على مربعات التحليل الخاصة بالمهارة و نوعها و تأثيرا و اختيار اللاعب الذي يؤدي المهارة اثناء سير المباراة و ايضا توحيد واجهة جانبية تمثل التحليل الخاصة باتجاهات الضرب خلال مكان تواجد المعد في كل دوران للفريقين حيث يقوم البرنامج باعطاء خطوط اتجاه الضرب الساق في كل دوران و للفريقين مع نوع الضرب الخاص بالفريق الواحد و يمكن ايضا في هذه الواجهة القيام بعملية التبديل و اخذ الوقت المستقطع و تسجيل خطأ الفريق المنافس في حالة لمس الشبكة و التعديل في اعدادات المباراة و النقاط و الدوران و تكتيك الفريق .</p>
	<p>قائمة نتائج التحليل في برنامج (click&scout)</p> <p>تمثل هذه الواجهة قائمة نتائج التحليل التي تستخرج من البرنامج حيث ممكن استخراج (attack-statistics) احصائيات الضرب الساق العامة (attack-team-direction) احصائيات اتجاه الهجوم (player-directions) اتجاه الضرب الساق للاعبين (player-directions-by-type) اتجاه الضرب الساق للاعبين حسب نوع الهجوم. وايضاً استخراج الاحصائيات العامة لمهارات حائط الصد والاستقبال (general-statistics) والارسال (player-serve-direction) اتجاه الارسال (team reception) (team-distribution) و (match report) تقرير المباراة .</p>

