

اتجاهات مشرفي النشاط الرياضي نحو الحل الإبداعي للمشكلات الادارية بالأندية الرياضية بالمملكة العربية السعودية

وائل عمر مرعي الحضرمي⁽¹⁾

تأريخ تقديم البحث: (2022/9/16)، تأريخ قبول النشر (2023/1/17)، تأريخ النشر (2023/3/28)

DOI: [https://doi.org/10.37359/JOPE.V35\(1\)2023.1402](https://doi.org/10.37359/JOPE.V35(1)2023.1402)



<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

المستخلص

تهدف الدراسة إلى التعرف على اتجاهات مشرفي النشاط الرياضي نحو الحل الإبداعي للمشكلات الإدارية بالأندية الرياضية بالمملكة العربية السعودية، وتم استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، يمثل مجتمع الدراسة مشرفي النشاط الرياضي بالأندية الرياضية بالمملكة العربية السعودية حيث بلغ العدد (93) مشرف نشاط رياضي، كما بلغ عدد الأندية (13) نادي، تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية حيث بلغت عينة البحث الأساسية (33) مشرف رياضي بنسبة بلغت 35.48% من بين مشرفي النشاط الرياضي بالأندية الرياضية السعودية، وبلغت العينة الاستطلاعية (10) أفراد من المجتمع البحثي وخارج عينة الدراسة الرئيسية، استخدمت الدراسة الاستبيان كأداة رئيسية لجمع البيانات اللازمة لتحقيق الهدف منها، ويتكون المقياس من (25) مفردة سبعة مفردات منها ذات صياغة سلبية والباقي (18) مفردة ذات صياغة إيجابية تعبر عن اتجاه مشرفي النشاط الرياضي نحو الحل الإبداعي للمشكلات الإدارية، وكانت نتائج الدراسة إلى أن العبارة الأولى في الترتيب رقم (24) والتي نصت على "يمكنني أن أستقبل أفكار الآخرين بعقل متفتح عندما تفكر في حلول لمثل هذا النوع من المشكلات الإدارية" بوزن نسبي بلغ (92.42%) ، وجاءت قيمة كائ دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (0.05) في اتجاه الاجابة موافق العبارة الاخيرة في الترتيب، العبارة رقم (10) والتي نصت على "يستطيع الأفراد الآخرون فهم مثل هذه المشكلات الادارية أفضل من فهمي لها" بوزن نسبي بلغ (47.73%) وجاءت قيمة كائ غير دالة إحصائياً حيث كانت قيمة كائ المحسوبة اقل من قيمة كائ الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) في اتجاه الاجابة غير موافق، توصى الدراسة بضرورة تهيئة مشرفي النشاط الرياضي لمواجهة العقبات والمشكلات الإدارية ووضع حلول مبتكرة لتذليل تلك المشكلات، بالإضافة الى وضع استراتيجية لتطوير الاداء الإداري لدي مشرفي النشاط الرياضي بالأندية الرياضية السعودية.

الكلمات المفتاحية: المشاكل الإدارية، النشاط الرياضي، الحل الإبداعي، الأندية الرياضية السعودية.

ABSTRACT

Sport Activity Supervisors' Attitudes Towards Creative Solutions of Sport Clubs' Administrative Problems in Saudi Arabia

The research aims at identifying sport activity attitudes towards creative solution for sport clubs' administrative problems in Saudi Arabia. The researchers used the descriptive method on (93) sport activity supervisor as well as (13) sport club. The subjects were (33) supervisors in addition to (10) supervisors as pilot study subjects. The researcher designed a questioner of (25) items seven of which are negative while the other 18 were positive representing the sport activity supervisor's attitudes towards creative solution of administrative problems. The researcher recommended the necessity of sport activity supervisors to face administrative problems through creative problems as well as forming a strategy for developing administrative performance in sport activity supervisors of Saudi Arabian clubs.

Keywords: administrative problems, creative solution, Saudi sport clubs.

(1) أستاذ الإدارة الرياضية المشارك، (الدكتوراه) - قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة طيبة - المملكة العربية السعودية

[.whadhrami@taibahu.edu.su](mailto:whadhrami@taibahu.edu.su)

Wael Alhdrami, Associate Prof (PH.D), Taibah University, College of Education, Department of Physical Education and Sport Sciences, Kingdom of Saudi Arabia. (whadhrami@taibahu.edu.su) (+966500776771).

المقدمة:

يتسم العصر الذي نعيشه بالنمو الضخم السريع في معدل المعرفة والذي يتطلب وجود أفراد قادرين على التكيف مع المواقف الجديدة والمتغيرة ويستطيعون تطويع المعرفة الجديدة للتطبيق وتقديم حلولاً جديدة لما تعانيه مجتمعاتهم من مشكلات ومن هنا أصبحت تربية العقول المفكرة وتنمية الإبداع مطلب حياة على المستوى القومي، وبالتالي فهو غاية مستهدفة على مستوى المجتمع والتربية بمؤسساتها المختلفة. مما جعل علماء النفس والتربية ينجحون إلى الاهتمام بدراسة التفكير الإبداعي باعتبار أن هذا النوع من التفكير يمثل حاجة من الحاجات المهمة والملحة لدى المجتمعات من أجل تنمية واستغلال ثرواتها وطاقاتها وقدراتهم الكامنة في شتى المجالات.

وقد قامت الدراسات في مجال تنمية الإبداع على افتراض أن القدرات الإبداعية قابلة للنمو والتحسين عن طريق التدريب، واستخدمت العديد من البرامج التي تزيد من فرص الكشف عن الطاقات المبدعة وتيسير سبل توظيفها وحسن الاستفادة منها. وتناولت بعض هذه الدراسات مثل دراسة (حبيب، 1996، علي، 1996، عيسى، 1997، حمادة، 2000) الإبداع كمجموعة من القدرات يمكن تنميتها من خلال استخدام بعض الاستراتيجيات والأساليب التي تساعد الأفراد على توليد العديد من الأفكار المتنوعة والأصيلة، وركزت دراسات أخرى مثل (Grimes, 2001; Isaksen et al, 2007) على الإبداع كعملية، مما جعلها تهتم بالمراحل التي تمر بها العملية الإبداعية والتي يراها العديد من الباحثين أنها صورة لنموذج حل المشكلة وما يميز الإبداع فيها هو نوع المشكلة التي نسعى لحلها، بالإضافة إلى توظيف القدرات الإبداعية في حل العديد من المشكلات لا سيما المشكلات الإدارية التي تتطلب حلولاً متعددة وغير تقليدية والتي يفرضها الواقع الذي نعيشه وما يتسم به من تغير وتجدد مستمر وهي مشكلات تواجهنا يوميًا، وليس لدينا لها حلولاً جاهزة يمكن استخدامها بل علينا البحث عن حلول جديدة ومتنوعة وقابلة للتنفيذ. لذلك فهي تتطلب مهارات إبداعية وقدرة على التحليل والتقييم والتطوير لكي نوجد لها حلول يمكن تنفيذها.

وتتضح جذور الإبداع في الوعي بأن هناك قصورًا أو غموضًا ما، فأحد سمات الشخص المبدع رؤيته للمشكلات التي لا يستطيع أن يراها الآخرون وهذا ما يجعله غير عادي. (المنصور، 1999)

وقد وضع الباحثون على هذا الأساس نماذج أطلقوا عليها نماذج الحل الإبداعي للمشكلات تمييزاً لها عن النماذج التي تصف مراحل حل المشكلة، واستندت إلى تعريفات للعملية الإبداعية تؤكد على التشابه بين مراحل حل المشكلة ومراحل الوصول إلى الإنتاج الإبداعي. والفرق بين الحالتين هو فرق في طبيعة الإنتاج النهائي لتنمية القدرات الإبداعية لدى الأفراد؛ لأنها تجمع بين عدد من الاستراتيجيات والطرق المختلفة لتنمية الإبداع ويمكن توظيفها في حل المشكلات المختلفة، كما أن الحل الإبداعي للمشكلات يعتبر نموذجاً لعملية منظمة من خلالها يمكن استخدام أدوات التفكير الإنتاجي لفهم المشكلات وتوليد العديد من الأفكار غير العادية وتقييم الحلول الممكنة وتنفيذها، وبالتالي فإن استخدامه يتطلب إلمام الفرد بمهارات حل المشكلة ومهارات التفكير الإبداعي أيضاً. ومن الدراسات التي استهدفت استخدام الحل الإبداعي للمشكلات لتنمية الإبداع.

(Grimes, 2001; Isaksen et al, 2007)

كما أننا لكي نحل المشكلات بكفاءة يتطلب ذلك منا استخدام كل من التفكير التباعدي والتفكير التقاربي حيث تشير (الأعسر، 2000) إلى أن التفكير التباعدي يصل بنا إلى حلول عديدة ومتنوعة وغير

تقليدية بينما التفكير النقابي يجعلنا نحلل ونقيم ونطور هذه الحلول والبدايل من أجل التوصل لحكم صائب وقرار ذي فعالية، فتوليد العديد من الأفكار لا يساعد وحده على حل المشكلة، وكذلك تحليل وتقييم عدد محدود من الآراء لا يتيح أفضل الفرص في الوصول لحل مناسب، ولذلك يكون التكامل بين نوعي التفكير التباعدي والنقابي هو الأسلوب الأمثل، وهذا ما يحققه لنا الحل الإبداعي للمشكلات.

إن تطبيق الحل الإبداعي للمشكلات لمواجهة التحديات هو العامل الأساسي لتحقيق نتائج عملية فعلية، كما يمكن استخدامه للتنمية المهنية وذلك إذا ارتبط بمحتوى تعليمي يكون الهدف منه إعداد كوادر ذات كفاءة عالية للاستفادة منها في مؤسساتهم.

مشكلة البحث: كنتيجة لأهمية توظيف الحل الإبداعي للمشكلات الإدارية باستخدام مهارات التفكير الإبداعي ومهارات حل المشكلة داخل الأندية الرياضية ويتطلب حل هذه المشكلات الإدارية إلى مساعدة وتدريب مشرفي الأنشطة الرياضية على مهارات حل المشكلة بصورة إبداعية أي التدريب على مهارات التفكير الإبداعي ومهارات التفكير الناقد والقدرة على التحليل والتقييم. حيث أشارت الدراسات إلى أهمية مساعدة الأفراد على أن يكونوا أكثر فعالية وكفاءة في حل المشكلات بصورة إبداعية واستخدام إمكاناتهم الإبداعية وتوظيفها، مثل دراسة (توفيق، 2006) وتهدف الدراسة إلى دراسة مدى الفعالية الذي تحدثها مواقف التعاون بين الطلبة من خلال البرنامج على الأداء في الحل الإبداعي للمشكلات لدى طلاب كلية التربية بالوادي الجديد، وتكونت عينة الدراسة من طلبة الفرقة الرابعة شعبة (اللغة العربية، التاريخ، اللغة الإنجليزية، الرياضيات، وطبيعة وكيمياء بالعام الدراسي 2005 - 2006م)، وبلغ عددهم 27 طالب وطالبة من كلية التربية بالوادي الجديد، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائية في الحل الإبداعي للمشكلات عند مستوى 0.01 بين متوسط درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياس القبلي والقياس البعدي بعد تطبيق البرنامج، ودراسة (سلطان وعكار، 2012) والتي تهدف إلى التعرف على مستوى مهارات التفكير الإبداعي لدى المديرين والتعرف على العلاقة بين التفكير الإبداعي للمدير العراقي والحل الإبداعي للمشكلات الإدارية، وتم استخدام المنهج الوصفي وتم التوصل إلى العديد من الاستنتاجات منه، ووجود مستوى عال من التفكير الإبداعي لدى المديرين من عينة البحث، كما أن المديرين من عينة البحث لديهم القدرة في تشكيل رؤية جديدة كما لديهم الثقة في قدراتهم لحل المشكلات التي تواجههم، ووجود علاقة ارتباط معنوية ما بين عوامل التفكير الإبداعي مجتمعة ومؤشرات الحل الإبداعي للمشكلات الإدارية، ودراسة (الجمال وخليفة، 2014) والتي تهدف إلى الكشف عن "فعالية برنامج تدريبي في تحسين الحل الإبداعي للمشكلة والمفاهيم العلمية والاتجاه نحوها لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات تنظيم الذات". وأستخدم البحث المنهج شبه التجريبي. وتكونت عينة البحث من 14 طفلاً من ذوي صعوبات تنظيم الذات في مرحلة الروضة. وتمثلت أدوات البحث في، "مقياس مهارات تنظيم الذات لدى أطفال الروضة، مقياس الحل الإبداعي للمشكلة لدى أطفال الروضة"، وتوصل البحث إلى عدة نتائج ومنها، وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة على أداء أبعاد مقياس تنظيم الذات والدرجة الكلية في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية. وأوصي البحث بضرورة تصميم مقاييس مقننة لقياس تنظيم الذات والحل الإبداعي للمشكلة واختيار المفاهيم العلمية والاتجاه نحوها لدى أطفال الروضة وتدريب معلمات الروضة على كيفية تطبيقها، ودراسة (أحمد، 2017) والتي تهدف إلى التعرف على مستوى التفكير الإبداعي في حل المشكلات لدى العاملين بالمكتبات الجامعية بمنطقة مكة المكرمة، ورصد المعوقات التي تحول دون ممارسته، وكيف يمكن التغلب عليها، وتنمية التفكير الإبداعي لديهم، وقد استخدمت

الدراسة المنهج الميداني، حيث قامت الباحثة بجمع البيانات والحقائق عن الموضوع من الميدان، ووصفها وتبويبها وتفسيرها لاستخلاص دلالاتها، مستعينا في ذلك بأداة بحث رئيسة لجمع البيانات، وهي مقياس تم تصميمه بطريقة ليكرت، تم تصميمه لقياس مستوى التفكير الإبداعي في حل المشكلات ومعوقات عملية التفكير الإبداعي في هذه المكتبات،

ومما انتهت إليه الدراسة عدم توافر أي استراتيجية واضحة لعملية التفكير الإبداعي في حل المشكلات لدى العاملين بالمكتبات الجامعية السعودية محل البحث، وإنما تمارس هذه العملية بصورة فردية، وبدون تخطيط، وأن مستوى مهارات التفكير الإبداعي في حل المشكلات يميل لدى عينة البحث نحو المستوى المتوسط، كما رصدت الدراسة وجود عدد من المعوقات العقلية والانفعالية والدافعية تحد من مستوى التفكير الإبداعي لدى العاملين بالمكتبات الجامعية في منطقة مكة المكرمة، وقدمت الدراسة مجموعة من الاقتراحات للتغلب على هذه الصعوبات وتنمية مهارات التفكير الإبداعي في حل المشكلات.

ومن خلال رؤية المشكلات الادارية وكيفية التعامل مع هذه المشكلات ونوعية الاستراتيجيات التي يستخدمونها في حل المشكلات الادارية التي تواجههم وكيفية حل هذه المشكلات باستخدام الاستراتيجيات المناسبة، توصل الباحث إلى ان التعرف الى اتجاهات مشرفي النشاط الرياضي نحو الحل الابداعي هو بمثابة الخطوة الاولى نحو استخدام استراتيجيات مبتكرة لحل العديد من المشكلات الادارية التي تواجههم حيث ان الاتجاه هو المحرك الاساسي لسلوك الافراد نحو حل المشكلات الادارية.

وفي ضوء الحاجة لفهم مهارات حل المشكلة إبداعياً باستخدام استراتيجيات تساعد على توليد الأفكار وتعديلها وتطويرها لتصل بهم الى الحل الابداعي، (فالمشرف الرياضي الذي لديه إمكانات إبداعية غير قادر على توظيفها هو مشرف غير قادر على مواجهة التحديات والتغلب على الصعوبات). لذا اتجه الباحث إلى التعرف على اتجاه مشرفي النشاط الرياضي نحو الحل الابداعي للمشكلات الادارية كمدخل لوضع استراتيجيات لتنمية مهارات الحل الإبداعي للمشكلات الادارية لدى مشرفي النشاط الرياضي.

وفي ضوء ما سبق تتحدد مشكلة الدراسة في السؤال التالي:

• ما هي اتجاهات مشرفي النشاط الرياضي نحو الحل الإبداعي للمشكلات الادارية بالأندية الرياضية بالمملكة العربية السعودية؟

هدف الدراسة: تهدف الدراسة إلى التعرف على اتجاهات مشرفي النشاط الرياضي نحو الحل الابداعي بالأندية الرياضية بالمملكة العربية السعودية.

حدود الدراسة:

الحد البشري: تم تطبيق الدراسة على مشرفي النشاط الرياضي بالأندية الرياضية بالمملكة العربية السعودية.

الحد الزمني: تم إجراء قياسات الدراسة خلال الفترة الزمنية من 2022/08/24م إلى 2022/09/15م.

الحد المكاني: تم تطبيق الدراسة في الأندية الرياضية بالمملكة العربية السعودية.

المصطلحات الواردة بالدراسة:

مهارات الحل الإبداعي للمشكلات Creative Problem Solving: تعرفه (الأعسر، 2000) بأنه "عملية ذات تطبيقات واسعة الانتشار، وهي تقدم إطارًا ينظم استخدام أدوات واستراتيجيات التفكير المنتج لفهم المشكلات وتوليد أفكار متنوعة ومتعددة وغير تقليدية وتقييم وتطوير لهذه الأفكار للوصول إلى أفضلها".

الطريقة والادوات:

منهج الدراسة: استخدم الباحث المنهج الوصفي (بالأسلوب المسحي) لملائمته لطبيعة البحث. مجتمع الدراسة: يمثل مجتمع الدراسة مشرفي النشاط الرياضي بالأندية الرياضية بالمملكة العربية السعودية وقد بلغ (93) مشرف نشاط رياضي، كما بلغ عدد الأندية (13) نادي. عينة الدراسة: تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية حيث بلغت عينة الدراسة الأساسية (33) مشرف رياضي بنسبة بلغت 35.48% من بين مشرفي النشاط الرياضي بالأندية الرياضية، وبلغت العينة الاستطلاعية (10) والممثلة من المجتمع الدراسة وخارج عينة البحث الرئيسية، ويوضح الجدول (1) التالي ذلك:

الجدول (1) توصيف عينة الدراسة

م	النادي	مجتمع الدراسة	العينة الأساسية	العينة الاستطلاعية
1	نادي الأنصار	10	6	2
2	نادي أحد	9	3	1
3	نادي العلا	6	3	1
4	الأهلي	10	3	1
5	مهد الذهب	5	2	1
6	ضمك	6	2	0
7	الزيتون	5	2	0
8	الوشم	5	2	0
9	الخليج	6	2	1
10	الاعتماد	5	2	0
11	الهلال	10	2	1
12	القادسية	8	2	1
13	النصر	8	2	1
	المجموع	93	33	10

الجدول (2) يوضح الخصائص العمرية وسنوات الخبرة الادارية لعينة البحث

الالتواء	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الدلالات الاحصائية المتغيرات
0.464	10.84	49.54	السن
0.022-	11.77	20.04	سنوات الخبرة الادارية

أدوات جمع البيانات:

الاستبيان: استخدم الباحث الاستبيان كأداة رئيسية لجمع البيانات اللازمة لتحقيق هدف الدراسة عن طريق تصميم استمارة استبيان تهدف الى، التعرف على اتجاهات مشرفي النشاط نحو الحل الابداعي للمشكلات الادارية الرياضي بالأندية الرياضية بالمملكة العربية السعودية.

خطوات إجراء البحث: اتبع الباحث الخطوات التالية في إعداد وتصميم استمارة الاستبيان وتقنياتها لتكون صالحة للتطبيق من خلال تحديد عبارات الاستبيان الخاص بالاتجاهات نحو الحل الإبداعي للمشكلات الإدارية، حيث قام الباحث بالاطلاع على المراجع العلمية المتخصصة والدراسات المرتبطة بالاتجاهات نحو الحل الإبداعي للمشكلات، وقد اعتمد على مقياس تريفنجر (Treffinger, 2000) (Treffinger, 2007) الاتجاه نحو الحل الإبداعي للمشكلات الادارية ويهدف هذا المقياس إلى التعرف على اتجاهات مشرفي النشاط الرياضي نحو الحل الإبداعي للمشكلات الادارية، ويتكون المقياس من

(25) مفردة سبعة مفردات منها ذات صياغة سلبية والباقي (18) مفردة ذات صياغة إيجابية تعبر عن اتجاه مشرفي النشاط الرياضي نحو الحل الإبداعي للمشكلات الادارية، صيغت بدائل الإجابة على طريقة ليكرت في خمسة أبعاد تتراوح بين موافق بشدة وغير موافق بشدة وتتراوح درجة المقياس من 100 → 0 والدرجة الأعلى تشير إلى الاتجاه الأكثر إيجابية نحو الحل الإبداعي للمشكلات، وتم حساب صدق وثبات المقياس على عينة من مشرفي النشاط الرياضي بلغ عددهم (10) مشرفين رياضيين (عينة التقنين) وذلك خلال الفترة الزمنية من 2022/08/15 إلى 2022/08/20م، وقد استخدم هذا المقياس بهدف قياس اتجاه مشرفي النشاط الرياضي نحو الحل الإبداعي للمشكلات الادارية التي تواجههم كمدخل للممارسات الادارية الايجابية نحو الحل الابداعي لبعض المشكلات التي تقابلهم خلال عملهم كمشرفين إداريين ، وتم عرض الاستمارة على السادة الخبراء وعددهم (10) خبراء في مجال التربية الرياضية والإدارة الرياضية مرفق (1)، من أجل التعرف على:

- مدى ملائمة وكفاية العبارات الاساسية للبحث.

- إضافة أو حذف أو تعديل أي عبارة من عبارات الاستبيان.

الجدول (3) نسبة آراء الخبراء في عبارات الاتجاهات نحو الحل الابداعي للمشكلات (ن = 10)

العبارات	مناسب	غير مناسب	النسبة المئوية	العبارات	مناسب	غير مناسب	النسبة المئوية
1	9	1	90%	14	10	-	100%
2	10	-	100%	15	10	-	100%
3	10	-	100%	16	8	2	80%
4	9	1	90%	17	8	2	80%
5	10	0	100%	18	9	1	90%
6	8	2	80%	19	8	2	80%
7	8	2	80%	20	9	1	90%
8	8	2	80%	21	9	1	90%
9	8	2	80%	22	9	1	90%
10	9	1	90%	23	9	1	90%
11	9	1	90%	24	10	-	100%
12	8	2	80%	25	10	-	100%
13	8	2	80%				

يتضح من جدول (3) أن نسبة موافقة آراء السادة الخبراء على عبارات الاستبيان قد تراوحت ما بين (80.00% : 100%)، وقد ارتضى الباحث نسبة (80%) لاتفاق آراء الخبراء لقبول العبارة ويتضح من جدول (2) الاتفاق على قبول جميع عبارات الاستبيان.

تعليمات المقياس: يوضح فيها أن المقياس يتضمن مجموعة من العبارات تهدف إلى قياس اتجاه مشرفي النشاط الرياضي نحو الحل الإبداعي للمشكلات الادارية والمطلوب من المشرف الرياضي أن يقرأ كل عبارة بعناية ويعبر عن اتجاهه بكل صراحة بوضع علامة (✓) أمام العبارة وفي الخانة المناسبة تحت واحد من الاختيارات التالية: موافق جداً، موافق، محايد، غير موافق، غير موافق جداً.

توضيح أنه ليست هناك إجابة صحيحة وإجابة خاطئة، وإنما المطلوب أن يجيب كل معلم عن كل عبارة يشعر بها فعلاً وأن يجيب عن كل العبارات.

يقدم فيها مثلاً لإحدى المشكلات التي تحتاج إلى الحل بطريقة إبداعية أي لها حلول متعددة حتى يعرف المعلم المقصود بالمشكلة التي تذكر في عبارات المقياس والتي يطلب منه التعبير عن اتجاهه نحو مثلها من المشكلات.

طريقة تصحيح المقياس:

العبارات الإيجابية يتم تصحيحها متدرجة من موافق بشدة إلى غير موافق بشدة كالتالي:

موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق بشدة
4	3	2	1

العبارات التي تشير إلى اتجاه سلبي نحو حل المشكلات الإبداعية أي العبارات السالبة فتعطى العبارات

الدرجات كالتالي:

موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق بشدة
صفر	1	2	3

وهي العبارات ذات الأرقام 3، 4، 7، 8، 10، 17، 19 وبهذا تتراوح درجة المفحوص بين صفر و100

درجة والدرجة المرتفعة هي دالة على الاتجاه الإيجابي نحو الحل الإبداعي للمشكلات. (Treffinger, 2000)

المعاملات العلمية للمقياس:

صدق مقياس الاتجاهات نحو الحل الإبداعي للمشكلات الادارية:

صدق المحكمين: تم عرض المقياس على عدد من المحكمين المتخصصين في القياس والاختبارات للتحقق من مدى صحة الترجمة لمفردات المقياس ومدى دقة الصياغة اللغوية لمفردات المقياس وأن التعليمات واضحة وسهلة الفهم.

وقد قام بإجراء بعض التعديلات في الصياغة اللغوية لبعض العبارات وأيضاً في تعليمات المقياس التي أباها السادة المحكمون حتى أخذ المقياس شكله النهائي.

صدق الاتساق الداخلي للمقياس: تم حساب معاملات الارتباط بين كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس، حيث تم تطبيق المقياس على عينة استطلاعية قوامها (10) أفراد من مجتمع البحث، ومن خارج عينة البحث الأساسية ويتضح ذلك في الجدول (4).

الجدول (4) معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس

معامل الاتساق الداخلي	العبارة	معامل الاتساق الداخلي	العبارة
*0.658	14	**0.676	1
*0.585	15	*0.581	2
*0.579	16	*0.611	3
*0.679	17	*0.614	4
*0.631	18	*0.601	5
*0.580	19	*0.577	6
*0.656	20	*0.622	7
*0.598	21	**0.741	8
*0.675	22	*0.767	9
**0.710	23	*0.631	10
*0.812	24	*0.611	11
*0.791	25	*0.687	12
		*0.681	13

قيمة معامل الارتباط (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) = 0.5760

يتضح من الجدول رقم (4) أن معامل الارتباط بين درجة العبارة والدرجة الكلية لكل للمقياس تنتمي اليه العبارة في مقياس الاتجاهات نحو الحل الابداعي للمشكلات الادارية قد تراوحت ما بين (0.577: 0.812) وهي معاملات ارتباط دلالة إحصائية عن مستوى معنوية (0.05) مما يشير إلى صدق المقياس. ثبات مقياس الاتجاهات نحو الحل الابداعي للمشكلات الادارية: تم حساب ثبات المقياس في صورته الأصلية باستخدام طريقة معامل الثبات لألفا كرونباخ كما يبينها الجدول (2) التالي:

الجدول (5) معاملات ثبات عبارات مقياس الاتجاه نحو الحل الإبداعي للمشكلات الادارية لمشرفي النشاط الرياضي بالأندية الرياضية بمنطقة المدينة المنورة

معامل الثبات ألفا α كرونباخ	العبارة	معامل الثبات ألفا α كرونباخ	العبارة
0.713	14	0.711	1
0.713	15	0.713	2
0.71	16	0.713	3
0.709	17	0.708	4
0.723	18	0.724	5
0.717	19	0.71	6
0.716	20	0.711	7
0.714	21	0.721	8
0.709	22	0.715	9
0.715	23	0.701	10
0.712	24	0.709	11
0.709	25	0.721	12
		0.713	13

يتضح من الجدول السابق أن معاملات ثبات المفردات تتراوح قيمها بين (0.701 – 0.724) وأن هذه القيم أقل من أو تساوي معامل ثبات المقياس ككل (0.873) تطبيق مقياس الاتجاهات نحو الحل الابداعي للمشكلات الادارية: طبق الباحث مقياس الاتجاهات نحو الحل الابداعي للمشكلات الادارية في صورتها النهائية مرفق (2) على عينة البحث الأساسية وبلغ عدد مفردات المقياس (25) مفردة تم رفعها On line عن طريق Google Form من خلال الرابط التالي:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdWTV8FgAuSGk7BGiJWjb9uDmDtoimIH8LuJ4F3sl-uMlf33Q/viewform>

وذلك خلال الفترة من 2022/08/24 إلى 2022/09/15م، صيغت بدائل الإجابة على طريقة ليكرت في خمسة أبعاد تتراوح بين موافق بشدة وغير موافق بشدة وتتراوح درجة المقياس من 100 → 0 والدرجة الأعلى تشير إلى الاتجاه الأكثر إيجابية نحو الحل الإبداعي للمشكلات، وتم تجميع وتنظيم وجدولة البيانات ومعالجتها إحصائياً.

المعالجات الإحصائية: استعان الباحث بالبرنامج الإحصائي SPSS20، وقد استخدم في ذلك المعالجات الإحصائية التالية: التكرار، النسبة المئوية، معامل الارتباط، الثبات بطريقة الفاكرونباخ، الدرجة المقدرة، الوزن النسبي، اختبار كا²

المناقشة:

يشير الجدول (6) إلى التكرارات والنسب المئوية للاستجابات وقيمة كا² والمجموع التقديري والوزن النسبي والترتيب والمستوى المعياري لكل عبارة من عبارات مقياس اتجاهات مشرفي النشاط الرياضي نحو الحل الإبداعي للمشكلات الادارية بالأندية الرياضية بالمملكة العربية السعودية.

كما يتضح من الجدول أن ترتيب عبارات مقياس اتجاهات مشرفي النشاط الرياضي نحو الحل الإبداعي للمشكلات الادارية بالأندية الرياضية بمنطقة المدينة المنورة. التي حققت أعلى وزن نسبي جاءت كالتالي:

- العبارة رقم (24) والتي نصت على يمكنني أن أستقبل أفكار الآخرين بعقل متفتح عندما تفكر في حلول لمثل هذا النوع من المشكلات الادارية. جاءت في الترتيب الأول بوزن نسبي بلغ (92.42 %)، وجاءت قيمة كا² دالة احصائيا عند مستوى معنوية (0.05) وفي اتجاه الاستجابة موافق.

- العبارة رقم (23) والتي نصت على عندما أستمع لأفكار الآخرين فإن ذلك يساعدني في التوصل لأكثر عدد من الأفكار أو إلى أفكار جديدة. جاءت في الترتيب الثاني بوزن نسبي بلغ (90.91 %) وجاءت قيمة كا² دالة احصائيا عند مستوى معنوية (0.05) وفي اتجاه الاستجابة موافق.

- العبارة رقم (2) والتي نصت على " أثق بقدرتي على حل المشكلات الادارية، جاءت في الترتيب الثالث بوزن نسبي بلغ (87.88 %) وجاءت قيمة كا² دالة احصائيا عند مستوى معنوية (0.05) وفي اتجاه الاستجابة موافق.

كما يتضح من الجدول أن عبارات مقياس اتجاهات مشرفي النشاط الرياضي نحو الحل الإبداعي للمشكلات الادارية بالأندية الرياضية بمنطقة المدينة المنورة التي حققت أقل وزن نسبي جاءت كالتالي:

- العبارة رقم (7) والتي نصت على بعض المشكلات الادارية تكون محببة جدًا بحيث إنني لا أستطيع حلها. جاءت في الترتيب الثالث والعشرون بوزن نسبي بلغ (62.12 %) وجاءت قيمة كا² دالة احصائيا عند مستوى معنوية (0.05) وفي اتجاه الاستجابة موافق.

- العبارة رقم (19) والتي نصت أعتقد بأنني يمكنني الانسحاب من المشاركة في حل المشكلة الادارية عندما يأتي الآخرون بأفكار متعددة وأكثر من أفكاري، بوزن نسبي بلغ (54.55 %) وجاءت قيمة كا² غير دالة احصائيا حيث كانت قيمة كا² المحسوبة اقل من قيمة كا² الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) وفي اتجاه الاستجابة غير موافق.

- العبارة رقم (10) والتي نصت على يستطيع الأفراد الآخرون فهم مثل هذه المشكلات الادارية أفضل من فهمي لها. بوزن نسبي بلغ (47.73 %) وجاءت قيمة كا² غير دالة احصائيا حيث كانت قيمة كا² المحسوبة اقل من قيمة كا² الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) وفي اتجاه الاستجابة غير موافق.

ويعزو الباحث إلى أن اتجاهات مشرفي النشاط الرياضي نحو الحل الإبداعي للمشكلات الادارية بالأندية الرياضية السعودية جاءت معظمها إيجابية في معظم عبارات المقياس الامر الذي يعد بمثابة مؤشر جيد نحو قابلية مشرفي النشاط الرياضي نحو تعديل وتغيير السلوك الاداري على النحو الامثل في مواجهة المشكلات الادارية بصورة تتطلب حل ابتكاري لها من خلال فهمهم الواعي لهذه المشكلات.

وتتفق ذلك مع (دراسة سلطان وعكار، 2012) وجود مستوى عال من التفكير الإبداعي لدى المديرين عينة البحث كما أن لديهم القدرة في تشكيل رؤية جديدة كما لديهم الثقة في قدراتهم لحل المشكلات التي

تواجههم بالإضافة الى وجود علاقة ارتباط معنوية ما بين عوامل التفكير الإبداعي مجتمعة ومؤشرات الحل الإبداعي للمشكلات الإدارية.

وجاءت سلبية في بعض العبارات الامر الذي يستدعي الى وضع استراتيجية موجهة نحو تطوير وتدعيم الحل الإبداعي المثالي لبعض المشكلات الادارية التي يتعرض لها مشرفي النشاط الرياضي بالأندية الرياضية السعودية، ويتفق ذلك مع نتائج دراسة (أحمد، 2017) والتي انتهت إليه الدراسة عدم توافر أي استراتيجية واضحة لعملية التفكير الإبداعي في حل المشكلات لدى العاملين بالمكتبات الجامعية السعودية محل البحث، وإنما تمارس هذه العملية بصورة فردية، وبدون تخطيط، وأن مستوى مهارات التفكير الإبداعي في حل المشكلات يميل لدى عينة البحث نحو المستوى المتوسط، كما رصدت الدراسة وجود عدد من المعوقات العقلية والانفعالية والدافعية تحد من مستوى التفكير الإبداعي لدى العاملين بالمكتبات الجامعية في منطقة مكة المكرمة.

كما يتضح أيضا من الجدول (6) وجود فروق دالة احصائياً في قيمة كا2 في جميع عبارات مقياس اتجاهات مشرفي النشاط الرياضي نحو الحل الإبداعي للمشكلات الادارية بالأندية الرياضية بالمملكة العربية السعودية عدا عبارات (9، 10، 19، 20) وهي على الترتيب (عندما أواجه أنا وزملائي مثل هذه المشكلات الادارية فإنهم دائماً يستمعون لأفكاري ويأخذونها بجدية، يستطيع الأفراد الآخرون فهم مثل هذه المشكلات الادارية أفضل من فهمي لها، أعتقد بأنني يمكنني الانسحاب من المشاركة في حل المشكلة الادارية عندما يأتي الآخرون بأفكار متعددة وأكثر من أفكاري، من الأمور المهمة أن يصبح لدى القدرة على التفكير في حل المشكلات الادارية) حيث كانت قيمة كا2 المحسوبة أقل من قيمة كا2 الجدولية عند مستوى دلالة معنوية (0.05) ويعزو الباحث هذه الفروق الى وجود تباين في الخبرة الادارية بين مشرفي النشاط الرياضي في الجوانب الادارية بالأندية الرياضية السعودية كما لوحظ تباين في قيم كا2 الامر الذي يعضد بأهمية وجود برامج تعمل على تحفيز المشرفين نحو الحل الإبداعي للمشكلات الإدارية التي تقابلهم ويتفق ذلك مع جاءت به دراسة (توفيق، 2006) على تحسن الحل الإبداعي في مواجهة المشكلات للعينة التجريبية عن العينة الضابطة وايضا مع دراسة (الجمال وخليفة، 2014) والتي كشفت عن "فعالية برنامج تدريبي في تحسين الحل الإبداعي للمشكلة والمفاهيم العلمية والاتجاه نحوها لدي أطفال الروضة ذوي صعوبات تنظيم الذات" ومن خلال العرض السابق قد تحقق تساؤل البحث من خلال الكشف اتجاهات مشرفي النشاط الرياضي نحو الحل الإبداعي للمشكلات الادارية بالأندية الرياضية بالمملكة العربية السعودية، والتي تعد بمثابة مدخل لوضع استراتيجيات لتدعيم وتطوير الحل الإبداعي للمشكلات الادارية لديهم.

الاستنتاجات:

في ضوء أهداف ومشكلة الدراسة وفي حدود عينة الدراسة والدراسات السابقة، ونتائج التحليل الإحصائي توصل الباحث إلى الاستنتاجات التالية:

- وجود تباين في اتجاهات مشرفي النشاط الرياضي نحو الحل الإبداعي للمشكلات الادارية بالأندية الرياضية بالمملكة العربية السعودية حيث جاء ترتيب عبارات المقياس على النحو التالي:
- جاءت العبارة الاولى في الترتيب، العبارة رقم (24) والتي نصت على "يمكنني أن أستقبل أفكار الآخرين بعقل متفتح عندما تفكر في حلول لمثل هذا النوع من المشكلات الادارية" بوزن نسبي بلغ (92.42%).
- جاءت العبارة الثانية في الترتيب، العبارة رقم (23) والتي نصت على "عندما أستمتع لأفكار الآخرين فإن ذلك يساعدني في التوصل لأكثر عدد من الأفكار أو إلى أفكار جديدة" بوزن نسبي بلغ (90.91%).
- جاءت العبارة الثالثة في الترتيب، العبارة رقم (2) والتي نصت على "أثق بقدرتي على حل المشكلات الادارية" بوزن نسبي بلغ (87.88%).
- جاءت العبارة الاخيرة في الترتيب، العبارة رقم (10) والتي نصت على "يستطيع الأفراد الآخرون فهم مثل هذه المشكلات الادارية أفضل من فهمي لها" بوزن نسبي بلغ (47.73%).

التوصيات: في ضوء ما توصل إليه الباحث من استنتاجات يوصي الباحث بما يلي:

- تهيئة مشرفي النشاط الرياضي لمواجهة العقبات والمشكلات الادارية ووضع حلول مبتكرة لتذليل تلك المشكلات.
- وضع استراتيجية للتطوير الأداء الإداري لدى مشرفي النشاط الرياضي بالأندية الرياضية.
- إقامة الندوات والمحاضرات لمشرفي النشاط الرياضي لتعزيز وتطوير الابداع في حل المشكلات الادارية التي تواجههم.
- الاهتمام بالإبداع في حل المشكلات الإدارية ورعايته وتطويره باستمرار وذلك لأهميته ببقاء واستمرار المؤسسات الرياضية وتطويرها.
- إجراء بحوث ودراسات علمية تتناول الاتجاهات نحو الحل الابداعي في قطاعات رياضية أخرى.

المراجع

- أحمد، جيهان، (2017م): مستوى التفكير الإبداعي في حل المشكلات لدى العاملين في المكتبات الجامعية بمنطقة مكة المكرمة: دراسة ميدانية المجلة الدولية لعلوم المكتبات والمعلومات، الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات والأرشيف، مج4، ع3.
- الأعسر، صفاء (2000): "الإبداع في حل المشكلات"، القاهرة، دار قباء.
- الجمال وخليفة، (2014م): فعالية برنامج في تحسين الحل الإبداعي للمشكلة والمفاهيم العلمية والاتجاه نحوها لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات تنظيم الذات، مجلة الطفولة والتربية، جامعة الإسكندرية - كلية رياض الأطفال، مج6، ع20.
- توفيق، نجاه(2006م): فعالية الاتجاه نحو العمل التعاوني على الحل الإبداعي للمشكلات لدى طلاب كلية التربية مجلة دراسات الطفولة جامعة عين شمس - كلية الدراسات العليا للطفولة مج 9، ع 33.

حمامه، نورا، (2000): "تأثير الاستكشاف الابتكاري على التحصيل الأكاديمي في العلوم وبعض القدرات والمشاريع الابتكارية لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي"، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة طنطا.
سعيد، أيمن (1996): "أثر استخدام نموذج قائم على المدخل الكلي على تنمية التفكير الإبداعي والتفكير الناقد لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي من خلال مادة العلوم"، رسالة دكتوراه، كلية البنات، جامعة عين شمس.

سلطان، وفاء وعكار، زينب، (2012م): التفكير الإبداعي لدى المدرء وعلاقته بحل المشكلات الإدارية: دراسة تطبيقية في العديد من المنظمات الحكومية، العلوم الاقتصادية، جامعة البصرة - كلية الإدارة والاقتصاد، مج 8، ع 31.

علي، محمد، (1996): "برنامج مقترح لتنمية القدرة الابتكارية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية باستخدام الطرائف العلمية كمدخل لتدريس العلوم"، رسالة دكتوراه، كلية البنات، جامعة عين شمس.
عيسى، هناء، (1997): "فاعلية برنامج مقترح في تدريب الطلاب معلمي العلوم بالتعليم الأساسي على استراتيجيات تنمية التفكير الإبداعي لدى تلاميذهم"، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الإسكندرية.

Grimes, J.L. (2001): "The impact of Creative Problem Solving for General Education Intervention Teams on Team Members", Diss. Abs. Int., Vol. 62, No. 10, p. 3293.

Isaksen, S.G. & Geuens, D. (2007): "An exploratory study of the relationships between and assessment of problem solving study and creative problem solving". J. of Thinking and Problem Solving, Vol. 17, No. 1, pp. 1 – 29.

Treffinger, D.J. & Selby, E.C. & Isaksen, S.G. (2008): "Understanding individual problem solving style : A key to learning and applying creative problem solving", J. of learning and individual differences, Vol. 18, No. 4, pp. 390 – 401.

Treffinger, D.J. (2000) : "Assessing CPS performance", Center of creative learning, 2nd Ed.

الملاحق

الملحق (1) استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء في مقياس اتجاهات مشرفي النشاط الرياضي نحو الحل الإبداعي للمشكلات الادارية بالأندية الرياضية بمنطقة المدينة المنورة

م	الاسم	الدرجة الوظيفية
1	أ.د أسعد علي الكيكي	أستاذ تدريب كرة السلة - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الاسكندرية
2	أ.د.عبدالله عمر باسلامة	أستاذ الادارة الرياضية - كلية التربية - جامعة طيبة
3	أ.د.رافت على سعيد هنداوي	أستاذ الادارة الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة الاسكندرية
4	أ.د. محمد مسعود شرف	أستاذ فسيولوجيا الرياضة - كلية التربية للبنين - جامعة طيبة
5	أ.د. سمير عبدالنبي شعبان	أستاذ التمرينات والعروض الرياضية - كلية التربية - جامعة طيبة
6	أ.د. وليد محسن نصره	أستاذ تدريب المنازلات - كلية التربية - جامعة طيبة
7	أ.د. خالد عبدالفتاح البطاوي	أستاذ الكرة الطائرة - كلية التربية - جامعة طيبة
8	أ.د. جمال على سعيد رابعه	أستاذ علم النفس الرياضي كرة طائرة - كلية علوم الرياضية - جامعة مؤتة
9	دكتور / أحمد عبدالعزيز محمد	أستاذ التمرينات والعروض الرياضية المشارك - كلية التربية - جامعة طيبة
10	دكتور / ماهر مدني مسعودي	أستاذ الادارة الرياضية المساعد - كلية التربية - جامعة طيبة

الملحق (2) اتجاهات مشرفي النشاط الرياضي نحو الحل الإبداعي للمشكلات الإدارية بالأندية الرياضية بالمملكة العربية السعودية

اسم المنسوب:

اسم النادي:

تعليمات:

نتناول العبارات التي أمامك كيفية استجابة الأفراد للمشكلات الادارية في حياتهم اليومية بالعمل، فالأفراد يختلفون في استجاباتهم في حل المشكلات بطرق متعددة، والمتصور (بالمشكلات) هو كل ما يتعرض له الفرد من خبرات أو مواقف يتطلب حلها أو التعامل معها توليد أفكار جديدة مبدعة ومتنوعة ومتعددة.

مثال لهذا النوع من المشكلات:

"إن كل ادارة لديها العديد من الأعمال الروتينية اليومية التي تؤديها لكي تحافظ على حياتها بهدوء، وغالبًا لا يوافق المشرفون الرياضيون على ما سيقومون به من مسؤوليات ويعترضون على توزيع الأدوار بصورة غير عادلة، وتتمثل المشكلة في كيفية التفكير في الطرق التي تساعد على حل وتنفيذ الأعمال الادارية اليومية بانتظام وتوزيعها بصورة عادلة على كل فرد منتسب للمؤسسة".

مثل هذه المشكلة إذا طلب منك في العمل حلها فكل منكم يفكر في الحل بطريقة مختلفة.

في ضوء ذلك: اقرأ كل عبارة وأجب بصدق عما تفعله حقيقة في حل هذه المشكلات وليس كما تتصور أنه يجب أن تقوم بحلها. اسأل نفسك عند قراءة كل عبارة هل أنا اتصرف بهذا الشكل؟

ضع علامة (✓) على مدى موافقتك وذلك بالاختيار من خمسة بدائل تبدأ (موافق بشدة، موافق، محايد، غير موافق،

غير موافق بشدة) علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة.

م	العبارة	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق بشدة
1	عندما أواجه مشكلة إدارية تتطلب أفكارًا جديدة فإنني استمتع بحلها.				
2	أثق بقدرتي على حل المشكلات الادارية.				
3	يسخر زملائي من أفكاري ويصفونها بالحماقة عندما أحاول حل المشكلات الادارية.				
4	عندما أواجه المشكلات الادارية فإنني لا أفكر في حلها إلا بعد أن يقوم بذلك الآخرون.				
5	لدى القدرة على حل المشكلات الادارية بنفس القدر الذي يحل به زملائي في العمل.				
6	المشكلات الادارية التي تتطلب أفكارًا جديدة ومتنوعة يمكنني حلها بنجاح.				
7	بعض المشكلات الادارية تكون محبطة جدًا بحيث إنني لا أستطيع حلها.				
8	عندما أحاول التفكير بحلول ممكنة لهذه المشكلات الادارية فإنني لا أستطيع التوصل إلى أية بدائل جديدة.				
9	عندما أواجه أنا وزملائي مثل هذه المشكلات الادارية فإنهم دائماً يستمعون لأفكاري وبأخذونها بجدية.				
10	يستطيع الأفراد الآخرون فهم مثل هذه المشكلات الادارية أفضل من فهمي لها.				
11	عندما أواجه مشكلة إدارية أو تحديًا يتطلب أفكارًا متنوعة فإنني أستمتع بحلها.				
12	لدى القدرة على حل هذا النوع من المشكلات الادارية أكثر من أي شخص آخر.				

م	العبارة	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
13	عندما أضع حلولاً لمشكلة إدارية ما فإنني يمكنني اختيار أفضل البدائل وأنجحها.					
14	عندما أقترح حل للمشكلات الإدارية فإن الأفكار التي أقدمها يحترمها الآخرون.					
15	عندما أواجه المشكلات الإدارية فإنني أنظر إليها بطرق متعددة أو من وجهات نظر مختلفة.					
16	يمكنني التفكير في أكبر عدد من الحلول المتنوعة عندما أقوم بحل المشكلات الإدارية.					
17	أعتقد بأنني لا أستطيع أن أحل المشكلات الإدارية بصورة جيدة.					
18	عندما يعتقد الآخرون أن أفكاري سخيفة فإنني أستمر في المشاركة بأفكاري في المجموعة.					
19	أعتقد بأنني يمكنني الانسحاب من المشاركة في حل المشكلة الإدارية عندما يأتي الآخرون بأفكار متعددة وأكثر من أفكاري.					
20	من الأمور المهمة أن يصبح لدى القدرة على التفكير في حل المشكلات الإدارية.					
21	يعتبر العمل في حل المشكلات الإدارية مع المجموعة تحدياً شيقاً بالنسبة لي.					
22	أستطيع أن أستمر في حل المشكلات الإدارية حتى إذا كان ذلك يتطلب عملاً صعباً وشاقاً جداً.					
23	عندما أستمع لأفكار الآخرين فإن ذلك يساعدني في التوصل لأكبر عدد من الأفكار أو إلى أفكار جديدة.					
24	يمكنني أن أستقبل أفكار الآخرين بعقل متفتح عندما تفكر في حلول لمثل هذا النوع من المشكلات الإدارية.					
25	أبحث عن الفرص التي تمكنني من العمل على حل المشكلات الإدارية.					