

## تأثير أنموذج دانيال لنمطي السيطرة الدماغية (الأيمن واليسر) في مهارة الوقوف على اليدين للجمناستك الفني لطلاب المرحلة الثانية

مرتضى صاحب خنجر<sup>(1)</sup>، اياد صالح سلمان<sup>(2)</sup>

تأريخ تقديم البحث: (2023/1/15)، تأريخ قبول النشر (2023/2/13)، تأريخ النشر (2023/3/28)

DOI: [https://doi.org/10.37359/JOPE.V35\(1\)2023.1418](https://doi.org/10.37359/JOPE.V35(1)2023.1418)

 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

### المستخلص

هدف البحث الى التعرف على تأثير أنموذج دانيال لنمطي السيطرة الدماغية (الأيمن واليسر) في مهارة الوقوف على اليدين للجمناستك الفني لطلاب المرحلة الثانية، وقد استخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجاميع الأربعة التجريبية والضابطة ذات الاختبار القبلي والبعدي، وتمثل مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /كلية الاسراء الجامعة، وقد تم تحديد مجتمع البحث عمدياً اذ بلغ عدد مجتمع البحث الكلي (80) طالب وهم شعبة (A) و (B)، وعن طريق القرعة تم تحديد المجموعة التجريبية وهي شعبة (A) اما شعبة (B) فمثلت المجموعة الضابطة. وتم توزيع مقياس تورنس للسيطرة الدماغية على عينة البحث التجريبية والضابطة لمعرفة نمط التعلم لذوي السيطرة الدماغية، وبعد جمع البيانات ومعالجتها احصائياً أصبحت أربعة مجاميع مجموعتين تجريبيتين في شعبة (A) ومجموعتين ضابطتين في شعبة (B)، ثم تم جمع البيانات ومعالجتها احصائياً ببرنامج (SPSS). واستنتج الباحثان ان أنموذج دانيال لنمطي السيطرة الدماغية (الأيمن واليسر) قد أثر معنوياً في مهارة الوقوف على اليدين للجمناستك الفني لطلاب المرحلة الثانية، واوصيا باستخدام نماذج تعليمية ومنها أنموذج دانيال لنمطي السيطرة الدماغية (الايمن واليسر) في تعلم مهارة الوقوف على اليدين والمهارات الاخرى للجمناستك الفني.

الكلمات المفتاحية: أنموذج دانيال، النماذج التعليمية، نمطي السيطرة الدماغية، الوقوف على اليدين.

### ABSTRACT

#### ***The Effect of Daniel's Model for Brain Dominance (Right – Left) On Leaning Handstand in Artistic Gymnastics for second grade college Students***

*The research aimed at identifying the effect of Dainel's model for brain dominance (right – left) in handstand skill for second grade college students during artistic gymnastics for men. The researchers used the experimental method on (80) sophomore students from physical education and sport sciences department/ college of Al Israa University for the academic year 2021 - 2022. The subjects were (20) students from section A as an experimental group and (20) students from section B as controlling group so as to identify their brain hemispheres. Each group was subdivided into two groups; left and right hemisphere. The data was collected and treated using SPSS to conclude that Daniel's model for brain dominance (right - left) have significant effect on developing handstand in men's artistic gymnastics. Finally they recommended using teaching models for learning handstand and other skills in artistic gymnastics for men.*

**Keywords:** Daniel's model, teaching units, brain dominance, handstand.

(1) طالب دراسات عليا (الماجستير)، جامعة بغداد، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. (mortada.saheb1204a@cope.uobaghdad.edu.iq)  
Murtadha Saheb khanjer, Post Graduate Student (Master), University of Baghdad, College of Physical Education and Sport Sciences, (mortada.saheb1204a@cope.uobaghdad.edu.iq) (+96477).

(2) أستاذ، دكتوراه تربية رياضية، جامعة بغداد، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (ayad\_salihsalmon@gmail.com)  
Ayad Salih Salman, Prof, (PH.D), University of Baghdad, College of Physical Education and Sport Sciences, (ayad\_salihsalmon@gmail.com) (+9647705368267).

## المقدمة:

يعد معرفة أنماط التعلم للمتعلمين مدخلاً يساعد المدرس من معرفة الفروق الفردية لطريقة وأسلوب تعلم الطالب، حتى يتمكن من تحديد ومعرفة الأنشطة المناسبة والخبرات المختلفة لنمط تعلم المناسب لكل طالب وهذا ينعكس على الطلاب في ادائهم والثقة بالنفس والرضا ويحفزهم ويزيد دافعيتهم نحو تعلم واكتساب المعرفة للمهارات الكافية لتحقيق نتائج جيدة مرضية هناك نماذج كثيرة من هذه النماذج هو أنموذج دانيال، أن تشخيص أنماط السيطرة الدماغية لدى الطلاب، أو المتعلم تعد من الأمور المهمة التي يجب أن يكون مدرس المادة ملماً بها لأجل مساعدة الطالب على التعلم على وفق النمط الذي يفضله، مما يولد لدى المدرس فرصة التفاعل مع الطلاب واختيار الأساليب التي تلاوم تفضيلاتهم لدعم عملية التفكير والأداء المهاري، إذ إن وصول الطالب إلى مستوى من التعلم يكون مبني على ما يدور في دماغه وعلى نمط السيطرة الدماغية فضلاً عن أساليب التعليم التي يقدمها المعلم والتي تكون منظمه ومخططه بشكل تربيوي هادف تسهم في إيصال المتعلمين إلى المستوى المطلوب في التعلم. وتبرز أهمية استخدام نماذج تعليمية ومنها أنموذج دانيال الذي يستند على نظريات رصينة من الممكن تطبيقها وفقاً لمتغيرات العصر وأن مهارة الوقوف على اليدين من المهارات الأساسية المهمة التي يجب التمرين عليها لمدد طويلة من أجل الوصول إلى الآلية، وكما ان هذه المهارة من اولى تعلم مهارات الجمناستك التي يبتدأ بها كونها مهارة اساسية تساعد على تعلم المهارات الاخرى، كذلك يصاحب الأداء الفني الكثير من الأخطاء التي يجب على المتعلم تصحيح الاداء.

ومن الدراسات التي تناولت موضوع البحث دراسة (محمد، 2019)، ودراسة (شهاب، تاشير أسلوب فان هيل (van hiele) على وفق أنماط السيطرة الدماغية في التعلم بعض المهارات الحركية في الجمناستك الفني للنساء، 2016)، وفي دراسة (رشيد، التحليل الحركي الكينماتيكي لحركة الوقوف على اليدين بالضغط على جهاز بساط الحركات الارضية للاعبين الاقليم، 2019)، وفي دراسة (رشيد، التحليل الحركي الكينماتيكي لحركة الوقوف على اليدين بالضغط على جهاز بساط الحركات الارضية للاعبين الاقليم، 2019)، وفي دراسة (حمزة ، تركي، و حمزة، 2022)، وفي دراسة (حسن ي.، 2019).

ومن هنا تبرز أهمية البحث في استخدام أنموذج دانيال لنمطي السيطرة الدماغية والتعرف على أثره في مهارة الوقوف على اليدين (الايمن والايسر) في تعلم مهارة الوقوف على اليدين للجمناستك الفني، ومن خلال متابعة الباحثان في مجال لعبة الجمناستك وجدوا قلة في استخدام نماذج تعليمية تعطي للطالب دوراً مهماً في العملية التعليمية ومن هذه النماذج أنموذج دانيال، لذا بات من الضروري التعرف على نوع النمط السائد للطلاب، وضرورة التنوع في استخدام نماذج تعليمية مستندة على نظريات علمية ومنها أنموذج دانيال المستند على ثلاث نظريات في التعلم وهي البنائية والسلوكية والتعلم ذي المعنى، والذي تستند بشكل كبير على الطالب باستخدام مهارات التفكير وتتطلب ان يربط الطالب بين المعلومة الجديدة والمعلومات السابقة، إذ إن الجمناستك الفني يعد من الألعاب التي يكون الطالب هو الأداة التي تتحرك على الأجهزة والتي تتطلب فهماً واسعاً للقوانين والعلوم المرتبطة به والتي قد يصعب على الطالب فهمها إذا ما قدمت له بشكل مجرد، مما استدعى استخدام هذا الأنموذج في تعليم مهارات الجمناستك والتي يلاقي الكثير من الطلاب صعوبة في تعلم وأداء هذه المهارات والتي تكون نتائجها واضحة في ضعف الأداء، وقد هدف البحث الى التعرف على تأثير أنموذج دانيال لنمطي السيطرة الدماغية (الأيمن والايسر) في مهارة الوقوف على اليدين للجمناستك الفني لطلاب المرحلة الثانية، وقد افترض الباحثان وجود تأثير ايجابي لأنموذج دانيال لذوي السيطرة الدماغية(الايمن

والايسر) في مهارة الوقوف على اليدين للجناساتك الفني لطلاب المرحلة الثانية، وجود فرق ذات دلالات احصائية بين مجاميع البحث الاربعة،

### الطريقة والادوات:

استخدام الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجاميع الاربعة التجريبية والضابطة (ذات الاختبار القبلي والبعدي) لملائمة مشكلة البحث، وتمثل مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /كلية الاسراء الجامعة، وقد تم تحديد مجتمع البحث عمدياً اذ بلغ عدد مجتمع البحث الكلي (80) طالب وهم شعبة (A) و (B)، وعن طريق القرعة تم تحديد المجموعة التجريبية وهي شعبة (A) اما شعبة (B) هي المجموعة الضابطة، وتم توزيع مقياس تورنس للسيطرة الدماغية على عينة البحث التجريبية والضابطة لمعرفة نمط التعلم لذوي السيطرة الدماغية، وبعد جمع البيانات ومعالجتها احصائياً أصبحت اربع مجاميع مجموعتين تجريبيتين في شعبة (A) ومجموعتين ضابطين، في شعبة (B) كما مبين في جدول (1) يوضح توزيع عينة البحث، وقام الباحثان بإجراء تجانس للعينة كما موضح في جدول (2). ثم قاموا بجمع البيانات وتمت معالجتها احصائياً ببرنامج (SPSS).

الجدول (1) يوضح توزيع عينة البحث

عدد المتبقي من العينة		عدد الطلبة المستبعدين					العدد الكلي	المجموعة	الشعبة
عدد كل المجموعة	ذوي الشق الايمن	ذوي الشق الايسر	مجموع المستبعدين	ذوي النمط المتكامل	العينة الاستطلاعية	الراسبين والمؤجلين وغير ملتزمين			
20	10	10	20	6	10	4	40	التجريبيتين	A
20	10	10	20	8	-	12	40	الضابطين	B
40	20	20	40	14	10	16	80	الكلي	

الجدول (2) يبين الجدول قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم معامل الالتواء بين (+-1) من أجل تجانس العينة

ت	المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
1	العمر الزمني /سنة	16.40	0.96	-0.11
2	الطول /سم	179.30	3.68	-0.23
3	الكتلة /كغم	74.60	6.04	-0.32

اما الاختبارات المستخدمة في البحث فهي:

• اختبار نمطي السيطرة الدماغية (الأيمن و لايسر) (شهاب، تاثير اسلوب فان هيل (van hiele) على وفق أنماط السيطرة الدماغية في التعلم بعض المهارات الحركية في الجمناستك الفني للنساء ، 2016) تعليمات الاختبار: يتم توزيع الاستمارة الخاصة بمقياس السيطرة الدماغية على أفراد العينة ،ويقوم كل طالب الإجابة بشكل دقيق، وواضح على فقرات المقياس، من مفتاح المقياس تكون المقياس من (28) زوجاً من العبارات أحدهما من وظائف النصف الأيمن للدماغ، والأخرى من وظائف النصف الأيسر للدماغ، يقوم الطالب باختيار العبارة المناسبة، والتي تلائم حالة الطالب، وتؤشر بعلامة صح امام الاجابة، وكل عبارة تعطى لها درجة واحدة أي أن الدرجة العظمي للمقياس هي (28) درجة وبعد جمع عبارات النمط الأيمن وعبارات النمط الأيسر كلا على حدا يتبين لنا نمط السيطرة الدماغية لكل طالب تبعاً للنمط الحاصل على درجة اكبر من الأخر، وإذا كان مجموع درجات النمط الأيمن مساوي لمجموع عبارات النمط الأيسر أي (14) درجة، فهذا يشير إلي أن الطالب تشير إلى أحد أنماط السيطرة الدماغية. من أصحاب النمط المتكامل، إما إذا كان مجموع الدرجات فوق (14) درجة فهي تشير الى أحد أنماط السيطرة الدماغية السائد لديه من خلال الاختبار يمكن تحديد ذلك.

• اختبار مهارة الوقوف على اليدين:

اذ تصوير الاختبارات بمساعدة فريق المساعد وعرضها على المقومين (احمد، احمد، جواد ، و سكران ، 2022) فيديويًا عن طريق كاميرا نوع (Sony) بسرعة 120 صورة/ثا. كما قام الباحثان بإجراء التجربة الاستطلاعية الأولى على مجموعة من طلاب شعبة (B) الضابطة البالغ عددهم (10) طلاب في قاعة الجمناستك المغلقة نادي الأرمني للطلاب في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /كلية الاسراء الجامعة؛ وذلك للتعرف على إمكانية الطلاب من الإجابة على فقرات المقياس الخاص بالسيطرة الدماغية والوقت اللازم للإجابة، وتم اجراء التجربة الاستطلاعية الثانية في قاعة الجمناستك المغلقة للطلاب في النادي الأرمني كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/كلية الاسراء الجامعة، وكانت خاصة بالوحدات التعليمية باستخدام نموذج دانيال التعليمي على عينة من خارج عينة البحث، وكان الغرض منها، معرفة الوقت اللازم لكل مرحلة من مراحل نموذج دانيال التعليمي وكيفية تطبيق خطواته ومعرفة توقيت الوحدة التعليمية بكل أقسامها، وتحديد عدد التكرارات في أثناء الوحدة التعليمية وتهيئة المكان الذي تجري فيه التجربة من حيث الأدوات الأجهزة المستخدمة في الأداء.

وقام الباحثان بمساعدة فريق العمل المساعد بإجراء الاختبارات القبليّة على مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) الخاصة بنمط السيطرة الدماغية (الأيمن واليسر) ومهارة الوقوف على اليدين لكل مجموعة من المجاميع الاربعة، إذ كانت الاختبارات القبليّة للمجموعتين التجريبيتين ضمن شعبة (A) وللمجموعتين الضابطة ضمن شعبة (B) في قاعة الجمناستك المغلقة للطلاب في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /كلية الاسراء الجامعة.

تم تنفيذ الوحدات التعليمية المتمثلة بالتجربة الرئيسية للمدة من (الثلاثاء 2022/3/15) ولغاية (2022/4/19) وبواقع وحدة تعليمية في الأسبوع، ليكون عدد الوحدات التعليمية (6) وحدات تعليمية، وكانت التجربة ضمن منهج الجمناستك المقرر لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية الاسراء الجامعة. حيث تم تطبيق نموذج دانيال وفق المراحل التسعة وهي كالتالي:

التعليم المباشر، المراجعة، الاستعراض، الاستقصاء/النشاطات، التبيان والتعبير، الحوار والمناقشة، الاختراع، التطبيق، التلخيص والغلق.

وتم اجراء الاختبارات البعدية على عينة البحث بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية بالظروف نفسها للاختبارات القبلية. واستخدم الباحثان الحقيبة الإحصائية (SPSS) في تحليل نتائج البحث.

### النتائج:

الجدول (3) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (T.test) بين الاختبارات القبلية والبعدية في مهارة الوقوف

على اليدين قيد البحث وللمجموعتين التجريبتين

الدلالة	مستوى الخطأ	T المحتسبة	ف هـ	ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجموعة	المهارة
					الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي		
معنوي	0.000	16.692	0.380	6.350	0.896	7.450	0.568	1.100	مج ت 1	مهارة الوقوف على اليدين
معنوي	0.000	12.373	0.461	5.700	0.753	6.300	0.587	1.300	مج ت 2	

\* معنوي عندما تكون قيمة  $sig < 0.05$  عند درجة حرية (9) ومستوى دلالة 0.05

الجدول (4) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (T.test) بين الاختبارات القبلية والبعدية في المهارة

الوقوف على اليدين قيد البحث وللمجموعتين الضابطتين

الدلالة	مستوى الخطأ	T المحتسبة	ف هـ	ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجموعة	المهارة
					الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي		
معنوي	0.000	11.078	0.478	5.300	0.937	5.600	0.516	1.100	مج ض 1	مهارة الوقوف على اليدين
معنوي	0.000	8.970	0.608	5.450	0.747	5.150	0.425	1.250	مج ض 2	

\* معنوي عندما تكون قيمة  $sig < 0.05$  عند درجة حرية (9) ومستوى دلالة 0.05

الجدول (5) عرض نتائج (F) التباين بين المجاميع الأربعة للمهارة الوقوف على اليدين قيد البحث

المتغير	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	درجة Sig*	الدلالة
الوقوف على اليدين	بين المجموعات	30.125	3	10.042	14.317	0.000	معنوي
	داخل المجموعات	25.250	36	0.701			

\* معنوي أكبر من 0.05% عند درجتى حرية (3، 36).

الجدول (6) عرض نتائج (F) التباين بين الجامعات الأربعة للمهارات قيد البحث

المهارة	المجموعات	الأوساط الحسابية	فرق الأوساط	درجة SIG	الدلالة الحقيقية
الوقوف على اليدين	مج 1- مج 2	6.300 - 7.450	1.150	0.004	معنوي لصالح مج 1
	مج 1- مج 3	5.600 - 7.450	1.850	0.000	معنوي لصالح مج 1
	مج 1- مج 4	5.150 - 7.450	2.300	0.000	معنوي لصالح مج 1
	مج 2- مج 3	5.600 - 6.300	0.700	0.070	فرق غير معنوي
	مج 2 - مج 4	5.150 - 6.300	1.150	0.004	معنوي لصالح مج 2
	مج 3 - مج 4	5.150 - 5.600	0.450	0.237	فرق غير معنوي

#### المناقشة:

أظهرت النتائج في الجداول (3) ان قيمة الدلالة الإحصائية كانت اقل من 0.05% عند درجة حرية (9)، وهذا يدل على أن الفروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي في المهارات قيد البحث، ويعزو الباحث هذه النتيجة الى ان استعمال أنموذج دانيال قد حقق تحسناً كبيراً في تعلم المهارات للمجموعتين التجريبتين وكذلك فاعلية استخدام خطوات أنموذج دانيال الذي يعد احد نماذج النظرية البنائية المهمة التي تتضمن وضع تمارين متدرجة للطلاب من السهل الى الصعب، إذ يعزو الباحث هذا التطور في مستوى الأداء للمهارات قيد الدراسة وللمجموعتين التجريبتين الى اعتمادها على استخدام أنموذج دانيال التعليمي واستخدامه السيطرة الدماغية في معرفة أي مجاميع افضل، والذي كان له الدور الفاعل في إظهار أفراد العينة للمجموعتين التجريبية بهذا المستوى من التحسن من حيث الأداء لدى طلاب المرحلة الثانية، ويعزو الباحث ظهور التحسن في المجموعة التجريبية الأولى (أصحاب الفص الأيمن) في مهارة الوقوف على اليدين الى الدور الذي تميز به تطبيق أنموذج دانيال التعليمي من حيث أسلوب العرض والشرح والذي أسهم في إغناء أفراد المجموعة التجريبية الأولى بالمعلومات حول الأداء واستخدام نمط السيطرة الدماغية للفصين الأيمن، مستغل في ذلك عنصر التشويق والاثارة وشد انتباه الطلاب والتحفيز بواسطة العروض التقديمية الذي كان ظاهراً والذي ساعد في تعليم افراد العينة بطريقة تتناسب مع قدراتهم العقلية وميولهم فيما يخص أداء مهارات بساط الحركات الارضية بالجمناستك الفني للرجال وذلك بتطبيق العرض بعد رؤيتهم لها إذ أن أداء المهارات زادت من ميول الطلاب في اداء الحركات التي قام به فضلاً عن دخول الطلاب في أجواء الدرس والتحفيز لأداء المهارات وتشويق الطلاب وانجذابهم الى التعلم ورغبة في الانجذاب للدرس وان استخدام أنموذج دانيال أدى الى اندفاع الطلاب للتعلم و أداء مهارة بطريقة تساعد على انسجام و الرغبة للتعلم السريع.

ويعزو الباحث ظهور فروق معنوية في الاختبار القبلي البعدي للمجموعتين الضابطة الى استعمال تمارينات تعليمية خاصة بالمدرس التي كان لها أثر كبير وكذلك عنصر التشويق والاثارة والرغبة لدى الطلبة

لتعلم مهارة الوقوف على اليدين وكان لمبدأ الاستمرارية والانتظام في التعلم الاثر الكبير في تطوير المجموعتين الضابطة.

إذ أن هذا النموذج يقوم على مبدأ يعلنه الاستاذ للطالب وهو طلب المساعدة من مدرس أو من أي مصدر من مصادر المعرفة المتاحة في سبيل تحقيق التطبيق هدف (حسن ا.، 2004)، والتكرار والممارسة المستمرة في عملية التعلم وسلامة المنهج التعليمي وتصحيح الأخطاء في الأداء العملي للطلاب، وهذا ما اكده (ظافر هاشم) بانه من الظواهر الطبيعية لعملية التعلم انه لا بد من ان يكون هنالك تطور في التعلم مادام المدرب يتبع الخطوات الأساسية السليمة للتعلم والتعليم والتدريب على الأداء الصحيح والتركيز على المحاولات التكرارية بشكل متواصل لحين ترسيخ الأداء وهذا يحقق الهدف والفرض الثاني للبحث وهو توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبلي والبعدي لمجموعة البحث في تعلم بعض المهارات الأساسية للجمناستك الفني، ويعزو الباحث هذا الفرق المعنوي في تعلم المهارات القيد البحث الى المنهج التعليمي المستخدم، كما ان استعمال الباحث مبدأ الاستمرارية والانتظام في التعلم أدى الى تحسن كبير لدى عينة البحث التجريبية في مهارات بساط الحركات الارضية، ويعزو الباحث سبب تعلم المهارة على جهاز بساط حركات الأرضية لدى المجموعتين التجريبيتين الى استعمال الباحث مبدأ التدرج من السهل الى الصعب في تعلم المهارات ساعدهم على فهم المهارات الجمناستك بسرعة من خلال النموذج الذي طبقه وفق قابليتهم، ان مراعاة الباحث التعلم على وفق مستوى وقابليات وامكانيات أفراد العينة والقائمة على أساس الممارسة الصحيحة كان لها دور كبير في تحسن المهارات قيد البحث لدى المجموعتين التجريبيتين، فالممارسة على مهارة معينه ضمن واجب حركي يؤدي إلى زيادة الخبرة وإحداث تعلم في القابلية العقلية والمهارية، استخدام التقنيات والبرمجيات الحديثة في التعليم والتي من شأنها ان تحسن في عملية التعليم الخاصة في النموذج دانيال ان التصميم التعليمي-التعلمي يوفر للمدرس والمتعلم بيئة تعليمية مبنية وفق أسس تكنولوجية عالية تسمح للمدرس بأداء مهمته بشكل ناجح كما وتكسب المتعلم كفايات مهنية عالية (زيدون، 2019)، كما يعزو الباحث من جهة أخرى فاعلية استعمال نموذج المجموعة التجريبية الأولى استخدام الفص الأيمن في التعليم وما يتمثل من إيجابيات في طبع صورة دقيقة للحركة من خلال المراحل التسعة التي تطبق في نموذج دانيال المعرفي في إعطاء فكرة عن المهارة التي طبقها، اما المجموعة التجريبية الثانية (أصحاب الفص الأيسر) نرى إن هناك فرقاً معنوياً في تعلم المهارات الحركية بين المجموعة التجريبية الاولى ولصالح الاولى، ويعزو الباحث ذلك إن أصحاب الفص الأيسر من الدماغ يعتمدون في عملية التعلم على تحليل المهارات بشكل مفصل ومتدرج، وترتيب الأفكار بشكل يسهل عملية الاستنتاج، وهذا ينطبق مع أنموذج دانيال المراحل التسعة فيعزو الباحث هذا التحسن الذي ظهر في مستوى الأداء ولجميع المهارات لدى أفراد هذه المجموعة الى الدور الإيجابي الذي يلعبه النموذج دانيال كونها ملائمة للطلاب والذي يعد مناسب لنمط الفص الايسر في إمكانية إيصال المعلومات الخاصة بالأداء من خلال فهم المهارة، والتي أسهمت في تحسن هذا المستوى، فضلاً عن ذلك ابعدهم عن الكسل والخمول وعدم احساسهم في الملل، وصولاً الى عملية التعلم الصحيح والأداء الأفضل،" أن من المهم ان يكون الطلاب يمتلكون الاندفاع في تعلم المهارة الحركية لغرض الحصول على اقصى تعلم، فاذا نظر الطالب الى المهمة على أنها ليست بذات معنى أو غير مفضلة، فأن التعلم سيكون محدداً وإذا كان الدافع منخفضاً جداً فقد لا يحدث تعلم مطلقاً" (محبوب، علم التدريب في الاعمار المختلفة، 2002)، هذا ما تم تحقيقه من قبل الباحث لأفراد المجموعة التجريبية الثانية في اعتمادها على هذا النموذج، وهي تطوير تعلم

جديد على كيفية تعلم المهارات، وذلك يعتمد على الفهم الصحيح للأسلوب المعتمد في العملية التعليمية (محمود، 1999)، يرجع السبب تفوق المجموعة التجريبية في نتائج الاختبار البعدي على المجموعة الضابطة في الجمناستيك الفني للرجال (الوقوف على اليدين) الى استخدام نموذج دانيال اذا سهل عملية التعلم من خلال استخدام المراحل التسعة وفضلا عن استخدام العرض التوضيح للطلاب وفي معرفة كيفية استخدام الأداء في المحاضرة واستخدام العرض البطي وعرض الحركة لهم وكيفية الأداء واستخدام وسائل تعليمية حديثة وهذا يعني الخروج من النمط التقليدي واللجوء الى الأساليب الحديثة في التعلم المهارات من اجل تحقيق التنوع في الجمناستيك الفني واستخدام التقنية والوسائط التعليمية حتى يتمكن الطالب من مشاركة حاسة استقبال المعلومات، فيعزو الباحث هذا النتائج الذي ظهر لدى افراد المجموعة نتيجة التعلم الأسلوب الذي يستخدم الأستاذ والتي بواسطتها أدت الى تكييف افراد المجموعة الى تعلم في المجموعة الضابطة الأولى التي طبق فيها النمط الأيمن العمل ضمن المنهاج يقود تلميذ يتصف بقدرات عالية على أداء المهارة، والذي طبق فيه منهاج التعليمي المتبع في الدارسة، إذ أن مثل هذا النموذج يسهم في معرفة أي منهم يستخدم الفص الأيمن واي منهم يستخدم الفص الأيسر حيث اتضح ان استخدام الفص الأيمن في المجموعة الضابطة الأولى افضل من المجموعة الضابطة الثانية وكان هناك فرق بين المجموعتين وهذا ما أكده (نادر فهمي الزيدون) (ان الوسائط التعليمية تساعد على تكامل الحواس عند المتعلم وجعل عملية التعلم اكثر يسرا وسهولة واكثر جذبا وتشويقا نتيجة لاقتران الصوت والصورة في المعروض) (الزيدون، 1999). وبما ان استخدام أنموذج دانيال الذي استخدمه الباحث وهو نموذج متكامل حيث يوفر أنموذج التدرج بمستوياتها التسعة في التعلم، المجموعة الضابطة الثانية التي كان هناك فرق في النتائج بينهم استخدام الجزء الأيسر.

### الاستنتاجات:

- ان استخدام أنموذج دانيال كان له تأثيراً فعالاً في مهارة الاساسية (مهارة الوقوف على اليدين على جهاز بساط الحركات الارضية) في الجمناستيك الفني للرجال.
- ساهم أنموذج المستخدم في ايجاد الفروق بين المجاميع واستخدام نمط السيطرة الدماغية في معرفة أي مجموعة أفضل.
- 3 إن استخدام أنموذج دانيال لذوي السيطرة الدماغية بشكل عام قد اعطى للمتعلم فرصة للتفكير الايجابي للوصول الى تعلم أفضل.
- اعداد برامج خاصة على اعداد بناء الوحدات التعليمية باستخدام أنموذج دانيال ومعرفة أي النمط المناسب مع الطلاب.
- التأكيد على اجراء بحوث ودراسات لأنموذج دانيال في المجال الرياضي لكافة الفعاليات والالعاب الرياضية الأخرى والمهارات في الرياضة.

## المصادر

- اسماعيل عبد زيدون. (2019). الجديد في التصميم التعليمي و تكنولوجيا التعلم . بغداد.
- امنية السيد و نعمة حسن. (2004). التفاعل بين بعض اساليب التعلم و الدعائم التعليمية في تنمية التحصيل التوليدي و الاتجاه نحو العلوم لدلى تلميذات الصف الثاني الاعدادى. جامعة عين المشرق، (صفحة 140).
- رشيد س. ا. ع. (2019). التحليل الحركي الكينماتيكي لحركة الوقوف على اليدين بالضغط على جهاز بساط الحركات الارضية للاعبى الاقليم. مجلة التربية الرياضية، 28(4.2)، 178-194.  
[https://doi.org/10.37359/JOPE.V28\(4.2\)2016.241](https://doi.org/10.37359/JOPE.V28(4.2)2016.241)
- علي احمد، علي احمد، محمد جواد ، و عامر سكران . (2022). بغداد، العراق.
- غادة مؤيد شهاب. (4 5, 2016). بناء تأثير أسلوب فان هيل (Van Hiele) حسب أنماط السيطرة الدماغية في تعلم مهارة الدرجة الخلفية على عارضة التوازن في الجمناستك الفني للنساء. بغداد.  
[doi:https://doi.org/10.37359/JOPE.V28\(2\)2016.277](https://doi.org/10.37359/JOPE.V28(2)2016.277)
- محمد محمود. (1999). التصميم التعليمي نظرية وممارسة . عمان .
- نادر فهمي الزيدون. (1999). التعلم و التعليم الصفي. عمان .
- وجيه محجوب. (2002). علم التدريب في الاعمار المختلفة. القاهرة.
- ولاء غازي محمد. (2019). اثر أنموذج دانيال في الدافع المعرفي وأداء بعض المهارات الأساسية باداة الشاخص في الجمناستك الإيقاعي للطالبات. بغداد، بغداد.
- ولاء غازي. (2019). أثر أنموذج دانيال في الدافع المعرفي وبعض المهارات الاساسية باداة الشاخص في الجمناستك الايقاعي للطالبات. بغداد، بغداد، العراق.
- حسن ي. ص. (2019). تأثير اسلوبين تعليميين في تعلم مهارتي الوقوف على اليدين والعجلة البشرية في الجمناستك الفني للنساء. مجلة التربية الرياضية، 28(1)، 390-404.  
[https://doi.org/10.37359/JOPE.V28\(1\)2016.154](https://doi.org/10.37359/JOPE.V28(1)2016.154)
- Hamza, M., Turkey, T., & Hamza, J. (2022). The Effect of Using a Teaching Aid on Learning Backswing to Handstand on Rings in Youth Artistic Gymnastics. *Journal of Physical Education*, 34(1), 15–22.  
[https://doi.org/10.37359/JOPE.V34\(1\)2022.1232](https://doi.org/10.37359/JOPE.V34(1)2022.1232)

## الملاحق

أنموذج لوحدة تعليمية باستخدام أنموذج دانيال لتعلم بعض مهارات بساط الحركات الأرضية في الجمناستيك  
اليوم والتاريخ: 2022/3/22 الاربعاء

الوسائل التعليمية المستعملة:

عدد الطلاب: 20 طالب

الصف والشعبة: الثاني

زمن الوحدة: 75 د

الصور والرسومات باستخدام  
جهاز العرض (Data show)

الاهداف التربوية  
-المحافظة على النظام  
-  
الاهداف السلوكية  
-ان يفهم الطالب المهارة  
-الاندماج والانسجام  
الاهداف التعليمية  
-تعلم مهارة الوقوف على اليدين الفني للرجال  
-ان يقوم بالتكنيك الصحيح

نوع النشاط	الوقت	المهارات والفعاليات الحركية	التنظيم	الملاحظات
القسم الاعدادي (10 د)	الجانب الاداري (2 د)	-يقف فيها الطلاب بنسق مع خلع الساعات والتهيأ للدرس وتسجيل المدرس الحضوروالغياب .	 XXXXXXXXXXXXXX	الالتزام والحضور التاكيد على الذراع عند اداء الإحماء الخاص
	الاحماء العام (5 د)	-تمارس فية تمارين عامة وذلك لتهيئة اجهزة اعضاء الجسم كافة.		
	الإحماء الخاص(3 د)	-تمارس فية تمارين خاصة بالمهارة المعطاة التي سيشارك بها القسم الرئيسي في الوحدة التعليمية.		
القسم الرئيس (60د)	الجانب التعليمي 10د	يقوم المدرس بشرح المهارة مع التكنيك الصحيح وبالتفصيل وكيفية ادائها واهميتها وتقديم ال أنموذج من قبل المدرس ثم عرض المهارة عن طريق الصور والمخططات والرسومات باستخدام جهاز ( Data show ) ( لاستئارة افكار الطلاب ومن ثم طرح اداء المهارة على شكل تساؤلات وبعد ذلك الاجابة من احد الطلاب 1- ما دور الذراع في المهارة؟ 2- اين يكون النظر عند اداء المهارة ؟ 3- هل وضع الجذع يكون مستقيما ثابتا ام تكون فيه حركة؟ 4- كيف يكون وضع الأطراف السفلية ؟ ثم يقسم الطلاب الى مجاميع ( ويحدد قائد لكل مجموعة ) وتوزع مجموعة من المهام لتعليم المهارة .		1-يستثير المدرس الطلاب باعطاء تمهيد عام عن اهداف الدرس ومحتواه ونشاطه ( التعليم المباشر). 2-يقوم المدرس باستعراض عام وولي للمعلومات الجديدة اوالمشكلة المطروحة كما تتم استئارة الطلاب في القاعة لاداء المهارة ومراجعة المهارة السابقة وادائها بالشكل الصحيح (المراجعة و الاستعراض).

<p>3- التطبيق باداء المهارة وحسب فهم الطالب للمخططات والرسومات وتطبيقها كما يمكن تنفيذها من قبل المدرس بطريقة العرض العملي (الاستقصاء/النشاطات).</p> <p>4- تعاون الافراد في المجموعة الواحدة لتنفيذ المهارة المحددة من المدرس والتعبير عن نتائج نشاطهم من خلال الرسومات والخرائط لتعويدهم على الاتصال والتعبير مع الاخرين عما توصلوا اليه ومناقشته (التبيان والتعبير).</p> <p>5- يطرح المدرس مجموعة من الاسئلة ماذا وجدتم؟ ماذا عملتم؟ لماذا حدث ماحدث؟ ماالدلائل التي وجدتموها لتدعم رأيكم؟ (الحوار والمناقشة).</p> <p>6- تطبيق افكار جديدة عمليا من خلال تشكيل البناء المعرفي للطلاب بما يضمن القدرة على المشاركة في إعداد خرائط مفاهيم من وجهة نظرهم وتطبيقها وتسمى هذه الخطوة ب (الاختراع [ التدريس المباشر] والتطبيق).</p>		<p>أ- تطبيق اداء مهارة الوقوف على اليدين</p> <p>أ- اداء المهارة من وضع الثبات ( وضعية الأصابع ومفصل المرفق وزاوية الكتف)</p> <p>ب- اداء المهارة واليدين ممدودة والاستناد على الجدار.</p> <p>ت- اداء المهارة النظر الى اليدين عندا الوقوف مع شد الأطراف السفلى للجسم</p> <p>ث- ربط اجزاء المهارة والتدريب عليها كاملة بالمساعدة ثم تدريجيا بدون مساعدة. مع التأكيد على سلامة الطلاب اثناء الأداء.</p> <p>بعد ذلك يقف طالبان يؤديان المهارة امام المدرس بشكل متكامل اي اداء المهارة بالصورة الصحيحة وربطها بالمهارات السابقة مع التأكيد على تدريب الطلاب على إعطاء التغذية الراجعة .</p> <p>ملاحظة يكون هناك تداخل بين فقرات أنموذج دانيال ضمن التطبيق العملي.</p>	50 دقيقة	الجانب التطبيقي
<p>7- التاكيد على مشاركة جميع الطلاب وتلخيص النتائج والاستنتاجات والتفسيرات واعطاء خاتمة للدرس بحيث يتم ربطه بالدروس السابقة وتسمى هذه الخطوة (التلخيص والغلق).</p> <p>مراجعة المدرس في حالة وجود اي استفسارات عن المهارة واعطاء الاستفسار الصحيح</p>		<p>- يتم اعطاء التغذية الراجعة واجراء عملية تقييم جماعي للطلاب ويتم مراجعة خريطة المفاهيم خاصة بالمهارة واهم النقاط فيها كتغذية راجعة نهائية.</p> <p>- اعطاء لعبة صغيرة ثم بعد ذلك التحية والانصراف</p>	5	القسم الختامي