

أثر استخدام أسلوبي التعلم التعاوني، والتنافس الجماعي، في تطوير بعض مهارات الحركة، في الجمناستك الفني للنساء

م.د. غادة مؤيد شهاب

2009م

1430 هـ

ملخص البحث باللغة العربية.

أثر استخدام أسلوبي التعلم التعاوني، والتنافس الجماعي، في تطوير بعض مهارات الحركة، في الجمناستك الفني للنساء.

هدفت الدراسة إلى تعرف أثر استخدام أسلوبي التعلم التعاوني، والتنافس الجماعي، في تطوير بعض مهارات الحركة، في الجمناستك الفني للنساء، وتعرف أفضل أساليب التعلم، في تطوير بعض مهارات الحركة في الجمناستك، وقد افترضت الباحثة، بأن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي، في تطوير بعض مهارات الحركة، في الجمناستك الفني للنساء، وأن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية بين أساليب التعلم، في تطوير بعض مهارات الحركة في الجمناستك، أجريت الدراسة على طالبات الصف الثاني (قسما التدريب، والصحة) في كلية التربية الرياضية للعام الدراسي 2009، وبعد تطبيق المنهج التعليمي باستخدام أسلوبي التعلم التعاوني، والتنافس الجماعي، تم التوصل إلى إن لأسلوبي التنافس الجماعي، والتعلم التعاوني أثرا فاعلا في تطوير مهارات الحركة في الجمناستك، كما حقق أسلوب التنافس الجماعي تطورا، وكان أكثر أساليب التعلم أثرا في تطوير متغيرات البحث، يليه أسلوب التعلم التعاوني، ثم الأسلوب الأمر.

الكلمات المفتاحية: التعلم التعاوني، والتنافس الجماعي

Abstract.

The Effectiveness of using stylistics of the group competition and cooperative learning in the development of some motor skills in the art of women in gymnastic

Study aimed to identify The Effectiveness of using stylistics of the group competition and cooperative learning in the development of some motor skills in the art of women in gymnastic to identify the methods of learning in the development of some motor skills in the technical in gymnastic, has assumed that the research some statistically

significant differences between the tribal and dimensional tests in the development of some motor skills in gymnastic.

The study was conducted in the second grade class students (Sections health and training) in the physical Education College/ University of Baghdad and has been chosen by the second grad students(training Section) after data collection, analysis and discussion was research the competition is for the collective and cooperative was learning effective in flounce in the development of some motor skills in the art of women in gymnastic & the competition in the collective was more sophisticated and effective methods in the development often variables of night search of collaborative learning style and plenty of style.

1- المبحث الأول: التعريف بالمبحث

1-1 المقدمة، وأهمية البحث:

إن تحقق الانجازات الرياضية في الألعاب الرياضية كافة، وبخاصة لعبة الجمناستيك الفني لا يتم إلا من خلال وضع برنامج تعليمي متكامل، يعتمد طرائق وأساليب التعلم المختلفة، وكيفية تطويرها، والتدرج في تعلم مهارات الحركة، من أجل توسيع القاعدة الرياضية للعبة الجمناستيك.

إن المدرس الناجح، يجب أن يكون ملماً بالجوانب النظرية والعملية في الجمناستيك، وعليه أن يختار الأسلوب التعليمي الذي يلائم مستوى المتعلمين، وقابليتهم في المهارة البدنية والذهنية، وعليه أن يتحرر من النمط التعليمي التقليدي، إذ يتعاضد دور الأسلوب مع تعاضد حجم المعلومات، وتطور وسائل تعلمها، ومن هذه الأنماط التعليمية، الأسلوب التعاوني، والتنافس الجماعي، ومن هنا تكمن أهمية البحث في استخدام أسلوب التعلم التعاوني، والتنافس الجماعي في تطوير بعض مهارات الحركة، في الجمناستيك الفني للنساء.

1-2 مشكلة البحث:

تعد لعبة الجمناستيك من الألعاب الرياضية التي تحتاج إلى إمكانات بدنية عالية المستوى، وهذه الإمكانيات، لا يمكن أن تتوفر إلا بوجود الأساليب التعليمية، التي تساعد في زيادة الدافع لدى المتعلم، وبذل المزيد من الجهد للوصول إلى الأداء المثالي، ومن خلال تجربة الباحثة كونها مدرسة لمادة الجمناستيك الفني، لاحظت أن هناك ضعفاً واضحاً في الأداء عند بعض الطالبات، سببه استمرار وتيرة التعلم بصورة واحدة، وعدم التنوع في استخدام الأساليب التعليمية، والاكتفاء بالأسلوب التقليدي، مما أدى إلى عدم حصول تقدم سريع في التعلم، لذا ارتأت الباحثة استخدام أسلوب التعلم التعاوني، والتنافس الجماعي، ومعرفة أثرهما في تطوير الأداء بصورة عامة، ومعالجة حال الضعف في الأداء الإجمالي.

1-3 هدفاً البحث:

1- تعرّف أثر استخدام أسلوب التعلم التعاوني، والتنافس الجماعي، في تطوير بعض مهارات الحركة، في

الجمناستيك الفني للنساء.

2- تعرّف أفضل الأساليب، في تطوير بعض مهارات الحركة في الجمناستيك.

4-1 فرضا البحث:

1- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي، والبعدي، في تطوير بعض مهارات الحركة، في الجمناستيك الفني للنساء.

2- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين أساليب التعلم، في تطوير بعض مهارات الحركة في الجمناستيك.

5-1 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: عينة من طالبات الصف الثاني (قسما التدريب، والصحة) في كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد.

2-5-1 المجال المكاني: قاعة الجمناستيك للبنات، في كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد.

3-5-1 المجال الزمني: المدة من (2-3-2009) لغاية (5-5-2009).

2- المبحث الثاني: الدراسات النظرية.

1-2 أسلوب التعلم التعاوني:

يعرف بأنه: "أسلوب تعليمي، يتم به تقسيم التلاميذ على مجموعات صغيرة غير متجانسة، يتراوح عدد أفراد كل مجموعة ما بين (4-6) أفراد، يتعاون تلاميذ المجموعة الواحدة في تحقق هدف، أو أهداف مشتركة." (9: 7) وهذا ما أشار إليه (جونسون 1988) بأن: "التعلم ضمن مجموعات صغيرة من الطلاب (2-6) يسمح لهم بالعمل معاً، ويعمل ومساعدة بعضهم البعض الآخر، لرفع مستوى كل فرد منهم، وتحقيق الهدف التعليمي المشترك." (3: 23)، لذا فإن التعلم التعاوني يتم من خلال خمس مراحل هي: (3: 10)

1- مرحلة تعرّف: وفيها يتم فهم المشكلة، وتحديد معطياتها، والعمل المطلوب بإزاءها، والوقت المخصص للعمل المشترك لحلها.

2- مرحلة بلورة معايير العمل الجماعي: ويتم في هذه المرحلة الاتفاق على توزيع الأدوار، وكيفية التعاون، وتحديد المسؤوليات الجماعية، وكيفية اتخاذ القرار المشترك، وكيفية الاستجابة لأراء أفراد المجموعة، والمهارات اللازمة لحل المشكلة المطروحة.

3- الإنتاج: في هذه المرحلة، يتم الانخراط في العمل من قبل أفراد المجموعة، والتعاون في انجاز ما مطلوب منهم، بحسب الأسس والمعايير المتفق عليها.

4- الإنهاء: يتم من خلاله كتابة التقرير، إن كانت المهمة تتطلب ذلك، والتوقف عن العمل، وعرض ما توصلت إليه المجموعة في جلسة الحوار العامة.

5- التقويم: يتم في هذه المرحلة، تقويم العمل لكل مجموعة تعاونية، وصحة ما توصلوا إليه من معلومات، ومن ثم تعزيز المجموعات المتقدمة.

2-2 التنافس الجماعي:

يعد أسلوب التنافسي، من الأساليب الحديثة الاستخدام في مجال تعلم مهارات الحركة، إذ تمتاز بوجود الدافع، واستثارة الطالب، وميله نحو الكسب في المنافسة، فقد عرّف بأنه: "نزاع بين فردين، أو أكثر يناضلون من أجل هدف ما، والذي يستطيع فرد واحد منهم انجازه." (2: 60)

لذا لجأ قسم من المدرسين إلى إذكاء روح التنافس بين الطلاب، لإثارة ما لديهم من دوافع إلى التعلم، وذلك ببذل العطاء والدرجات والمكافآت، للذين تمايزوا وتفوقوا، وحرمان غيرهم من هذه الامتيازات، ومن ناحية أخرى يجب على المدرسين أن يستخدموا أسلوب المنافسة، في حث دوافع الطلاب لتعلم مهارة الحركة، إذ تكون نزاعاً بين اثنين، يناضلون من أجل هدف معين، ويستطيع فرد منهم أن ينجزه، ويزيد هذا النزاع لدى الطلاب الرغبة والحماس، والدافع إلى التدريب بطريقة أفضل.

وترى الباحثة، إن أسلوب التنافس الجماعي، هو أسلوب يتمكن المتعلم من خلاله، معرفة مستوى أداء المجموعة التي ينتمي إليها، نسبة إلى أداء المجموعة التي تنافسه في العمل نفسه.

3- المبحث الثالث: منهج البحث، وإجراءاته الميدانية.

1-3 منهج البحث:

تم استخدام المنهج التجريبي كونه يلائم طبيعة مشكلة البحث، واعتمدت الباحثة التصميم التجريبي (تصميم المجموعات الثلاث ذات الاختبارين القبلي، والبعدي). (7: 67)

2-3 عينة البحث:

اختارت الباحثة عينة البحث بالطريقة العمد، والمتمثلة بطالبات الصف الثاني (قسماً الصحة والتدريب) في كلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد، وعن طريق القرعة، تم اختيار طالبات الصف الثاني (قسم التدريب) ليمثلن المجموعتين التجريبيتين، وعددهن (20) طالبة، تم تقسيمهن عن طريق القرعة على مجموعتين، عدد كل مجموعة (10) طالبات، أما طالبات قسم الصحة، فقد تم اختيارهن ليمثلن المجموعة الضابطة، وعددهن (10) طالبات، فتكونت لدينا ثلاث مجاميع، وقد تم تطبيق أساليب التعلم التعاوني مع المجموعة التجريبية الثانية، وطبق معها أسلوب التنافس الجماعي، في حين طبق مع المجموعة الضابطة الأسلوب المتبع، كما قامت الباحثة بتحقيق التكافؤ بين المجاميع الثلاث في المهارات قيد البحث، والجدول (1) يبين ذلك.

جدول (1)

يبين مجموع المربعات، ومتوسط المربعات بين، وداخل المجموعات، وقيمة (ف) المحسوبة ونوع الفرق بين المجاميع الثلاث، في الاختبار القبلي للمهارات قيد البحث.

المهارات	وحدة القياس	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة	دلالة الفرق
الغطس	درجة	بين المجموعات	0.2	2	0.1	0.094	عشوائي
		داخل المجموعات	28.6	27	1.059		
الوقوف على اليدين	درجة	بين المجموعات	0.2	2	0.1	0.069	عشوائي
		داخل المجموعات	0.228	27	1.040		
العجلة البشرية	درجة	بين المجموعات	1.066	2	0.533	0.5	عشوائي
		داخل المجموعات	28.8	27	1.066		

عند درجة حرية (2، 27)، وتحت مستوى دلالة (0.05)، وبدرجة جدول مقدارها (3.354).

3-3 الأجهزة، والأدوات المستخدمة:

- 1- كاميرا تصوير فيديو نوع (sony).
- 2- حاسبة الكترونية، نوع (بانتيوم4).
- 3- بساط الحركات الأرضية.
- 4- ساعة توقيت الكترونية.

3-4 تحديد مهارات الحركة المستخدمة في البحث:

قامت الباحثة باختيار المهارات التي تدرّس في الفصل الدراسي الثاني، والموجودة في الأصل في منهاج كلية التربية الرياضية، المخصص لطالبات الصف الثاني، و هي:

- 1- مهارة الغطس.
- 2- مهارة الوقوف على اليدين.
- 3- مهارة العجلة البشرية.

3-5 التجربة الاستطلاعية:

أجرت الباحثة تجربتين استطلاعتين لعينة من طالبات قسم الصحة، وعددهن (6) طالبات خارج عينة البحث، ولكل أسلوب من أساليب التعلم بتاريخ (25-26/2/2009) وعلى مدى وحدتين تعليميتين، إذ تم تطبيق أسلوب واحد في كل وحدة تعليمية.

3-6 الاختبار القبلي:

أجريت الاختبارات القبليّة في يوم (2-9-2009) في قاعة الجمناستك المغلقة للبنات، في كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد، وقد ثبتت الباحثة الظروف المتعلقة بالاختبارات، مراعية الزمان والمكان، كما قامت الباحثة بتصوير الاختبارات، وتم تقييمها من قبل أربع مقومات متخصصة في لعبة الجمناستك الفني * وقد حسبت الدرجة النهائية بعد حذف أعلى درجة، وأقل درجة، وأخذ متوسط الدرجتين المتبقيتين لإظهار الدرجة النهائية.

3-7 المنهج التعليمي:

استغرق تنفيذ المنهج التعليمي ثمانية أسابيع بواقع (16) وحدة تعليمية في الأسبوع، زمن الوحدة (50) د، وتم تنفيذ المنهج للمدة من (2009/3/3) ولغاية (2009/5/3) إذ تم تطبيق الأسلوبين (التعلم التعاوني- والتنافس الجماعي) على عينة البحث في القسم الرئيس فقط، وقد راعت الباحثة، أن يكون عدد تكرار مهارة الحركة متساوٍ للمجاميع الثلاث، وقسمت الوحدة التعليمية على ثلاثة أقسام:

1- القسم الإعدادي: ومدته (15د) و الذي يضم النشاط التنظيمي، والإحماء.

2- القسم الرئيس: بلغت مدته (30د) والذي يضم:

◀ الجانب التعليمي: بلغت مدته (10د)، وتم في هذا القسم شرح المهارات، وعرضها من قبل مدرسة المادة، وبإشراف الباحثة.

◀ الجانب التطبيقي: بلغت مدته (20د)، وتم فيه تطبيق المهارات من قبل الطالبات.

3- القسم الختامي: ومدته (5 د) والذي يضم بعض تمارين التهيئة للجسم، فضلاً عن الإرشادات التربوية، ثم الانصراف.

3-8 الاختبارات البعيدة:

أجريت الاختبارات البعيدة لعينة البحث، بعد الانتهاء من تنفيذ المنهج في يوم (2009/5/5) في قاعة الجمناستك المغلقة للبنات، وبإشراف مباشر من الباحثة، وقد قامت الباحثة بالالتزام بتهيئة الظروف التي جرت بها الاختبارات القبليّة، من ناحية فريق العمل المساعد، والزمان والمكان، والأدوات، وتم حساب الدرجة بالطريقة نفسها في الاختبار القبلي، ومن قبل اللجنة المقومة نفسها.

* المحكمات:

أ.م.د هدى شهاب	كلية التربية الرياضية للبنات	تخصص الجمناستك فني.
م.د بشرى كاظم	كلية التربية الرياضية للبنات	تخصص الجمناستك فني.
م.د خولة احمد	كلية التربية الرياضية	تخصص الجمناستك فني.
م.نهى محسن	كلية التربية الرياضية	تخصص الجمناستك فني.

3-9 الوسائل الإحصائية:

استعانت الباحثة ببرنامج (SPSS) في معالجة البيانات الخاصة بالبحث، واستخدمت الوسائل الإحصائية

الآتية:

- 1- الوسط الحسابي.
- 2- الانحراف المعياري.
- 4- اختبار (ت) للعينات غير المستقلة، والمتساوية بالعدد.
- 5- اختبار تحليل التباين.
- 6- اختبار L.S.D.

4- المبحث الرابع: عرض النتائج، وتحليلها، ومناقشتها:

- 4-1 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية، للمجاميع الثلاث، وتحليلها ومناقشتها.
- 4-1-1 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية، للمجاميع الثلاث، وتحليلها ومناقشتها:

الجدول (2)

يبين نتائج الاختبارات القبليّة، والبعدية، للمجموعة الضابطة، في المتغيرات قيد البحث.

الفرق	ت المحسوبة	ف هـ	فآ	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المهارات	ت
				ع	س	ع	س		
معنوي	8.188	0.378	3.1	0.823	5.3	1.135	2.200	الغطس	1
معنوي	9.850	0.334	3.3	0.674	5.7	1.173	2.4	وقوف على اليدين	2
معنوي	10.473	0.276	2.9	0.483	5.3	1.074	2.4	العجلة البشرية	3

درجة الجدول عند درجة حرية (9)، وتحت مستوى دلالة (0.05)، تساوي (2.26)

الجدول (3)

يبين نتائج الاختبارات القبليّة، والبعدية، للمجموعة التجريبية الأولى، في المتغيرات قيد البحث.

الفرق	ت المحسوبة	ف هـ	فَ	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المهارات	ت
				ع	سَ	ع	سَ		
معنوي	9	0.466	4.2	1.494	6.3	0.994	2.1	الغطس	1
معنوي	9.695	0.525	5.1	0.674	7.3	1.032	2.2	وقوف على اليدين	2
معنوي	10.480	0.448	4.7	0.737	7.1	1.173	2.4	العجلة البشرية	3

درجة الجدول عند درجة حرية (9)، وتحت مستوى دلالة (0.05)، تساوي (2.26)

الجدول (4)

يبين نتائج الاختبارات القبليّة، والبعدية، للمجموعة التجريبية الثانية، في المتغيرات قيد البحث.

الفرق	ت المحسوبة	ف هـ	فَ	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المهارات	ت
				ع	سَ	ع	سَ		
معنوي	10.804	0.288	4.2	0.527	6.5	0.948	2.3	الغطس	1
معنوي	9.127	3.8	3.8	0.737	6.1	0.823	3.2	وقوف على اليدين	2
معنوي	10.804	0.388	4.200	0.788	6.2	0.816	2	العجلة البشرية	3

درجة الجدول عند درجة حرية (9)، وتحت مستوى دلالة (0.05)، تساوي (2.26).

4-1-2 عرض نتائج الاختبارات البعدية، للمجاميع الثلاث، وتحليلها، ومناقشتها:

جدول (5)

يبين مجموع المربعات، ومتوسط المربعات بين، وداخل المجموعات، وقيمة (ف) المحسوبة ونوع الفرق بين المجاميع الثلاث، في الاختبار القبلي للمهارات قيد البحث.

المهارات	وحدة القياس	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة	دلالة الفرق
الغطس	درجة	بين المجموعات	8.266	2	4.133	3.888	معنوي
		داخل المجموعات	28.7	27	1.062		
الوقوف على اليدين	درجة	بين المجموعات	13.866	2	6.933	14.290	معنوي
		داخل المجموعات	13.1	27	0.485		
العجلة البشرية	درجة	بين المجموعات	16.2	2	8.1	17.357	معنوي
		داخل المجموعات	12.6	27	0.466		

عند درجة حرية (2,27) وتحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة جدول مقدارها (3.354)

ولغرض تعرّف حقيقة الفروق، بين المجاميع الثلاث، وأفضلها في الاختبارات البعدية للمهارات قيد البحث،

أجري اختبار أقل فرق معنوي (L.S.D) بين تلك المجاميع، وكما موضح في الجداول (6،7،8).

جدول (6)

يبين فرق الأوساط، وقيمة أقل فرق معنوي (L.S.D) بين المجاميع في مهارة الغطس.

المجاميع	الفرق بين أوساط المجاميع	قيمة الفرق	قيمة (L.S.D)	دلالة الفرق
م1-م2	6.5-6.3	0.2	0.461	معنوي
م1-م3	5.3-6.3	1		معنوي
م2-م3	5.3-6.5	1.2		معنوي

قيمة (ت) في الجدول عند مستوى دلالة (0.05) قبالة درجة حرية (27)، تساوي (2.05).

جدول(7)

يبين فرق الأوساط، وقيمة أقل فرق معنوي (L.S.D) بين المجاميع في مهارة الغطس.

المجاميع	الفرق بين أوساط المجاميع	قيمة الفرق	قيمة (L.S.D)	دلالة الفروق
م ₁ -م ₂	6.1-7.3	1.2	0.311	معنوي
م ₁ -م ₃	5.7-7.3	1.6		معنوي
م ₂ -م ₃	5.7-6.1	0.4		معنوي

قيمة(ت) في الجدول عند مستوى دلالة (0.05) قبالة درجة حرية (27)، تساوي (2.05).

جدول(8)

يبين فرق الأوساط، وقيمة أقل فرق معنوي (L.S.D) بين المجاميع في مهارة الغطس.

المجاميع	الفرق بين أوساط المجاميع	قيمة الفرق	قيمة (L.S.D)	دلالة الفروق
م ₁ -م ₂	6.2-7.1	0.9	0.305	معنوي
م ₁ -م ₃	5.3-7.1	1.8		معنوي
م ₂ -م ₃	5.3-6.2	0.9		معنوي

قيمة(ت) في الجدول عند مستوى دلالة (0.05)، قبالة درجة حرية (27) تساوي (2.05).

2-4 مناقشة النتائج:

لقد أظهرت النتائج التي تم الحصول عليها، باستخدام تحليل التباين، واختبار أقل فرق معنوي، وجود فروق ذات دلالة إحصائية، في مستوى أداء المهارات قيد البحث، ولصالح المجموعة التجريبية، التي تعلمت على وفق أسلوب التنافس الجماعي، تلتها المجموعة التي تعلمت على وفق التعلم التعاوني، ثم المجموعة الضابطة، التي تعلمت على وفق الأسلوب المتبع(الأمر)، وتعزو الباحثة ذلك إلى أسلوب المنافسات، الذي كان له دور إيجابي في مستوى الطالبات، في مهارات الحركة، والذي ساعد في إثارة الدافع لدى الطالبات، إذ يؤكد (نزار الطالب): "أن المنافسة هي من الوسائل الناجحة في استثارة رغبة الرياضي، وفي حثه على بذل أقصى جهد، وهذه المنافسة قد تكون مع شخص آخر، أو منافسة الرياضي مع نفسه." (8: 70)

وتتفق هذه النتيجة مع(عثمان، والشرقاوي): "بأن من أكبر مزايا المنافسة، أنها لا تدع مجالاً للمشاركة فيها أن يفتر، أو يتوقف، أو ينزوي بعيداً عن المشاركة، في أنشطة التعلم المرتبطة بالمنافسة." (4: 197) كما أن لأسلوب التعلم التعاوني دوراً إيجابياً بالنسبة لأداء الطالبات، وقد حقق نتائج ناجحة أكثر من الأسلوب التقليدي، وتعزو الباحثة ذلك إلى، أن أسلوب التعلم التعاوني أسلوب جديد في تعلم مهارات الحركة، الأمر الذي يؤدي إلى زيادة تقبل المتعلمين له بحماس واندفاع كبيرين، كما أنه يزيد من الدافع لدى المتعلمات، أكثر من الأسلوب التقليدي، إذ أن في هذا الأسلوب لا تشعر المتعلمة بحزنها في الأداء، وأن هناك حواجز نفسية بينها وبين المدرسة، مما

يؤثر في مستوى أدائها: "إذ أن في التعلم التعاوني يكون للطلاب الدور الرئيس في عملية التعلم، وعدم الاعتماد على المدرس، وإنما يقوم المدرس في هذه الحال في إعطاء التغذية الراجعة، ودوره محدد هنا." (10: 12)

5- المبحث الخامس: الاستنتاجات، والتوصيات.

1-5 الاستنتاجات:

في ضوء ما أظهرته نتائج الدراسة، تم التوصل إلى الاستنتاجات الآتية:

- 1- أن لأسلوب التنافس الجماعي، والتعلم التعاوني أثراً فاعلاً في تطوير مهارات الحركة في الجمناستك.
- 2- حقق أسلوب التنافس الجماعي تطوراً، وكان أكثر أساليب التعلم فعلاً في تطوير متغيرات البحث، يليه أسلوب التعلم التعاوني، ثم أسلوب الأمر.
- 3- إن للمنهج التعليمي دوراً إيجابياً كبيراً في زيادة تفاعل الطالبات مع مهارات الحركة، وتطوير مستوى الأداء لديهن، وهذا واضح في جداول الاختبار القبلي، والبعدي.

2-5 التوصيات

في ضوء ما سبق عرضه، تم التوصل إلى ما يأتي:

- 1- اعتماد الأساليب الثلاثة، ولاسيما أسلوب التنافس الجماعي، والتعلم التعاوني في منهج الجمناستك الفني في كلية التربية الرياضية، كونها أساليب ناجحة، ومؤثرة.
- 2- اعتماد أسلوب التنافس الجماعي، والتعلم التعاوني إلى جانب أسلوب الأمر، في تعليم الطالبات.
- 3- تأكيد تنويع أساليب التعلم، من خلال الدروس العملية.

المصادر العربية، والأجنبية:

- 1- أبو علام، رجاء محمود، علم النفس التربوي: (الكويت، دار القلم للنشر والتوزيع، 1986).
- 2- الين وديع فرج، خبرات في الألعاب للصغار والكبار: (الإسكندرية، منشأة المعارف، 1987).
- 3- جونسون، وديفيد؛ التعلم الجماعي والفردي، ترجمة (رفعت محمود بهجت): (القاهرة، عالم الكتب، 1998).
- 4- سيد عثمان، وأنور الشرقاوي، التعلم وتطبيقاته: (القاهرة، دار الثقافة، 1978).
- 5- مصطفى السايح محمد، اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضة: (ط1، الإسكندرية، مطبعة ومكتبة الإشعاع الفنية، 2001).
- 6- نظير جميل داؤد الوزان، أثر استخدام أساليب التنافس في التطوير والاحتفاظ ببعض مهارات كرة اليد لطلاب الصف الثاني متوسط، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، 2004.

7- نوري إبراهيم الشوك، و رافع صالح فتحي؛ دليل الباحث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية: (بغداد، مجهول النشر، 2004).

8- نزار الطالب؛ مبادئ علم التدريب الرياضي: (بغداد، مطبعة الشعب، 1976).

9- w.w.w. e.wahat.com6-11-2003.

10- w.w.w.awahat.com.htm.

11- Johnson, et; Circle of Learning Cooperation in the Classroom, Alexandrina, va, a seo,1988.

12- W.W.W. Louis schmir.Valdosta.Peachnet.edu.