

تأثير اسلوبين تعليميين في تعلم مهارتي الوقوف على اليدين والعجلة البشرية في الجمناستك الفني للنساء

م.م. يسرى صفاء حسن

مستخلص البحث باللغة العربية.

ارتأت الباحثة من خلال خبرتها في مجال التدريس على وضع هذين الاسلوبين قيد الدراسة وذلك لمعرفة ايهما الانسب او الافضل اذا صح التعبير في تسريع عملية تعليم الطالبات في هذين المهارتين (الوقوف على اليدين والعجلة البشرية) وهما من المهارات الاساسية في الحركات الارضية، ونظرا لأهميتهما تم الجمع بين هذين الاسلوبين للوصول الى حقيقة علمية قد تفيد المختصين والباحثين والطالبات على حد سواء، وهدف البحث الى التعرف على تأثير الاسلوبين والفرق بين تأثير أسلوب التعلم التعاوني والأسلوب التادلي في تعلم مهارتي العجلة البشرية والوقوف على اليدين لدى طالبات اعدادية دجلة المرحلة الخامسة، وفرضت وجود فروق ذات دلالة إحصائية للاختبارين (القبلي- بعدي) في تعلم مهارتي العجلة البشرية والوقوف على اليدين الاسلوب التعاوني والتبادلي لدى طالبات اعدادية دجلة المرحلة الخامسة، وفروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارين (البعدي- بعدي) للمجموعتين (التعاوني والتبادلي) في تعلمهما لدى طالبات اعدادية دجلة المرحلة الخامسة، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو المجموعتين التجريبيتين لملائمته طبيعة البحث، تم استخدام الحقيبة الإحصائية (SPSS)، الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، (T-test) للعينات المرتبطة والمستقلة، واستنتجت ان كلا الاسلوبين لهما تأثير على تطوير مهارتي العجلة البشرية والوقوف على اليدين، واوصت اعتماد أسلوب التعلم التعاوني والتبادلي في تعليم مهارتي العجلة البشرية والوقوف على اليدين للجمناستك كونها من الأساليب الناجحة والمؤثرة.

Abstract.

The Effect of Two Instructional Performance Methods Hand Stand and Cartwheel in Artistic Gymnastics for Women

The researcher notes from her experience in this field of teaching to implement these two methods under study in order to see which is best suited or good, if you will speed up the process of teaching the students in these two skills (handstand and Cartwheel) which they are two basic skills in ground movements, and in view of their importance, these two movements approach has been combining to achieve a scientific fact may be useful to specialists, researchers and students alike, and the aim of the research to identify the effect of these two methods and the difference between the effect of two groups cooperative and alternative learning methods in learning handstand and cartwheel with junior high students in Al-forat High School. and she imposed that there are significant statistically differences between the two tests (pre- posttest) to learn two skills handstand cartwheel and with collaborative and interactive methods with junior high students in Al-forat High School, and statistically significant differences between the results of two tests (pre- posttest) for both groups (collaborative and alternative) in learning the female students in junior student in the fifth stage at Al-forat high school, the researcher used the experimental method with two experimental groups because it is suitability for the nature of the research, was used statistical package (SPSS): the arithmetic mean, standard deviation, (T. test) of the dependent and independent samples, and concluded that both methods have an effect on the development of hand stand and cartwheel skills, and recommended to use both collaborative and interactive methods in learning these two skills hand stand and cartwheel in gymnastic because they are influential and successful methods.

1- المبحث الاول: التعريف بالمبحث.

1-1 المقدمة واهمية البحث:

إن العملية التعليمية تركز على نقل المعارف والمعلومات من المعلم إلى الطالب وبالطريقة المناسبة فالمعلم الجيد هو الذي يستطيع التنوع في استخدام طرائق وأساليب مختلفة وتقديم كل ما هو حديث في مجاله إذا ما علمنا إن الطالب يتأثر إلى حد كبير بالطرائق والأساليب التي يتبعها المعلم، ولعبة الجمناستك تعد من الألعاب الفردية التي لها الأثر الكبير والمباشر في تهيئة وإعداد الطالبة بدنياً ومهارياً فضلاً عن إتاحتها الفرصة لإظهار قدراتهم الفنية في الأداء، لذا يجب الاهتمام باستخدام أنواع مختلفة من التعلم ومنها أسلوب التعلم (التعاوني والتبادلي)، فالاول يقوم على أساس التفاعل الجمعي ويجعل الطلبة منتجين ضمن مجموعاتهم من جهة، ويتفاعل مع المادة التعليمية من جهة أخرى، إذ أن هذا الأسلوب يشتمل حواجز نفسية كثيرة عند الطالبات، فضلاً عن تنمية اتجاهاتهن الايجابية نحو التعلم، اما الاسلوب التبادلي فيكون دور المعلم هو القيام بشرح وعرض الحركة وبعد ذلك يقسم التلاميذ بشكل ازواج ويعملون بصورة مستقلة

فتصنيفهم يكون بشكل طالب (مؤدي) وآخر (ملاحظ)، ودور المؤدي هو انجاز العمل واتخاذ القرارات الممنوحة، اما دور الطالب الملاحظ فهو اعطاء التغذية الراجعة الى للمؤدي مستندا في ذلك الى معلومات وافية سبق للمعلم ان اعدّها بشكل بيانات او توزيعها على التلاميذ، لذلك فالتنوع في انماط التدريس من طرائق وأساليب تعليمية مختلفة تعد مهمة لان الطلبة يتعلمون بأساليب مختلفة، ومن هنا جاءت أهمية البحث في أعداد منهاج تعليمي لتدريس حركتي الوقوف على اليدين والعجلة البشرية بأسلوبين وهما التعاوني والتبادلي.

2-1 مشكلة البحث:

ان تعدد الاساليب التعليمية فسح المجال للمختصين باتباع الانسب في تعليم الطلبة، وقد اتضح علميا ان جميع الاساليب لها تأثير على تحسين مستوى التعلم لدى الطلبة، ولكن عند الخوض بها بحث المختصين في الاسلوب الاكثر فاعلية في تطوير مهارة الطلبة او الطالبات على وجه الخصوص في هذا البحث، اضافة الى ان معظم الدراسات لم تأخذ هذين الاسلوبين في التعلم، وانما تأخذ مثلا دراسة الاسلوب التبادلي والتضمين او غيرها من الاساليب، ولهذا ارتأت الباحثة من خلال خبرتها في مجال التدريس على وضع هذين الاسلوبين قيد الدراسة وذلك لمعرفة ايهما الانسب او الافضل اذا صح التعبير في تسريع عملية تعليم الطالبات في هذين المهارتين (الوقوف على اليدين والعجلة البشرية) وهما من المهارات الاساسية في الحركات الارضية، ونظرا لأهميتهما تم الجمع بين هذين الاسلوبين للوصول الى حقيقة علمية قد تفيد المختصين والباحثين والطالبات على حد سواء.

3-1 اهداف البحث:

1. التعرف على مستوى مهارتي العجلة البشرية والوقوف على اليدين لدى طالبات اعدادية دجلة المرحلة الخامسة.
2. التعرف على تأثير أسلوب التعلم التعاوني في تعلم مهارتي العجلة البشرية والوقوف على اليدين طالبات اعدادية دجلة المرحلة الخامسة.
3. التعرف على تأثير أسلوب التعلم التبادلي في تعلم مهارتي العجلة البشرية والوقوف على اليدين طالبات اعدادية دجلة المرحلة الخامسة.
4. التعرف على الفرق بين تأثير أسلوب التعلم التعاوني والأسلوب التبادلي في تعلم مهارتي العجلة البشرية والوقوف على اليدين لدى طالبات اعدادية دجلة المرحلة الخامسة.
5. اعداد تمارين تطبيق بأسلوب التعلم التعاوني والاسلوب التبادلي في تعلم مهارتي الوقوف على اليدين والعجلة البشرية في الجمناستيك الفني للنساء على بعض طالبات الصف الخامس لإعدادية دجلة للبنات.

4-1 فرض البحث:

1. وجود فروق ذات دلالة إحصائية للاختبارين (القبلي- بعدي) في تعلم مهارتي العجلة البشرية والوقوف على اليدين بالأسلوب التعاوني لدى طالبات اعدادية دجلة الصف الخامس.
2. وجود فروق ذات دلالة إحصائية للاختبارين (القبلي- بعدي) في تعلم مهارتي العجلة البشرية والوقوف على اليدين بالأسلوب التبادلي لدى طالبات اعدادية دجلة الصف الخامس.
3. وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارين (البعدي- بعدي) للمجموعتين (التعاوني والتبادلي) في تعلم مهارتي العجلة البشرية والوقوف على اليدين الاسلوب التبادلي لدى طالبات اعدادية دجلة الصف الخامس.

5-1 مجالات البحث:

- 1-5-1 المجال البشري: بعض طالبات الصف الخامس لإعدادية دجلة للبنات.
- 2-5-1 المجال الزمني: (2015/2/15)م لغاية (2015/4/16)م.
- 3-5-1 المجال المكاني: اعدادية دجلة للبنات.

2- المبحث الثاني: الدراسات النظرية والمشابهة.

1-2 الدراسات النظرية:

1-1-2 الاسلوب التعاوني:

"التعلم التعاوني هو تلك الاستراتيجية التي تقوم على أساس تقسيم تلاميذ الصف إلى مجاميع غير متجانسة علميا ومهاريا على أن تضم كل مجموعة من (3-6) طلاب يتشاركون فيما بينهم في المهمة أو النشاط التعليمي أو الهدف التدريسي المراد تحقيقه في جو من التعاون والمحبة والألفة والراحة بعيدا عن التنافس والعداوة والتوتر" (3:645)، ومن خطوات تنفيذ التعلم التعاوني هي (4:1449):

- تحديد الوحدة التعليمية والهدف منها وتمهيد موضوع الدرس.
 - وتقسيم الوحدة التعليمية الى وحدات جزئية توزع على مجموعات العمل التعاوني تتناسب مع أعمار المتعلمين.
 - تقسيم المتعلمين على مجموعات العمل التعاوني، وتحديد دور كل فرد في المجموعة، ويجري اختبار فردي لكل عضو في المجموعة ثم تحسب علامة المجموعة وذلك بحساب الوسط الحسابي لمجموع علامات أعضاء المجموعة.
- ويكون دور المدرس في التعلم التعاوني أن يعمل باستمرار ويثبات على جعل مفهوم العمل في مجموعات مهارة حياتية قيمة للطلبة ونمذجة التعلم التعاوني بالالتحاق بالمجموعة أو المجموعات عند ظهور الحاجة (6:277).

2-1-2 الاسلوب التبادلي (7:7):

هو الاسلوب الذي يدعو الى تنظيم الصف على شكل ازواج مع اعطاء كل فرد دورا معيناً يقوم احدهم بدور (المؤدي) بينما يقوم الآخر بدور (المراقب) وعندما يشارك المعلم ضمن الدور المحدد له في هذا الاسلوب مع زوج من الطلاب او مجموعة منهم فأن ذلك يؤدي الى تكوين علاقة ثلاثية حيث يقوم كل فرد باتخاذ عددا معيناً من القرارات بحسب طبيعة الدور المخصص له بينما يقوم الشخص الآخر بالأداء، ويكون دور المراقب هو إعطاء التغذية الراجعة العكسية الى المؤدي وكذلك الاتصال مع المعلم ان هذه الطريقة تعتمد على اعطاء التغذية الراجعة الدقيقة والانية او المباشرة للطلاب الأخر لتخلق جو اجتماعيا وِنفسيا مباشر حيث يقوم الطالب المراقب (الملاحظ) بمراقبة الطالب الأخر ويعطيه التغذية الراجعة حيث يستعمل الطالب المراقب (الملاحظ) ورقة البيانات المقدمة من قبل المعلم فتعطي التغذية الراجعة بصورة صحيحة.

2-1-3 الوقوف على اليدين (5:72):

تعتبر حركة الوقوف على اليدين من الحركات الاساسية والمهمة جدا في رياضة الجمناستك كونها تستخدم في جميع الاجهزة للبنين والبنات بالأخص الحركات الارضية وعارضة التوازن بالنسبة للبنات والاجهزة الارضية وعيليه يجب ان تتقن الحركة من بداية التدريب وللأعمار المبكرة والاداء الفني لها ويتم من خلال رفع الذراعين عاليا دون احداث زاوية بالكنتف مع رفع ساق الارتكاز ممدودة للأمام بعدها يبدا الجسم يميل للأمام ووضع ساق الارتكاز على الارض ورفع الساق الثانية الممدودة للخلف والاعلى مع وضع الذراعان على الارض باتساع الصدر ويجب ان تلحق ساق الارتكاز بالساق الثانية للوصول الى حال الوقوف ويرفع الراس الى الاعلى وذلك عن طريق ابعاد الذقن عن الصدر واحداث شد في المجاميع العضلية للبطن والساقين وكذلك يجب ان يكون مركز ثقل الجسم فوق نقطة الارتكاز.

2-1-4 العجلة البشرية (1:6):

هي من الحركات التي لا يخلوا منها اي تمرين من الحركات الأرضية، ويمكن اداء الحركة من الوقوف الجانبي ومن المشي والركض، وان ابسط وضع ابتدائي للحركة هو من الوقوف الجانبي فتتحا مع رفع الذراعين جانبا عاليا، ومن هذا الوضع تبدأ الحركة من رفع رجل اليسار وضعها جانبا مرة اخرى لينتقل مركز ثقل الجسم عليها، ويثني الجذع يسارا بمرجحة خفيفة مع وضع اليد اليسرى على بعد (60)سم، وفي اثناء ذلك تترك الرجل اليمنى الارض بمرجحة والتي يجب ان تكون ممدودة وبمسافة كبيرة ويرفع الراس الى الخلف قليلا وبدفعة قوية من رجل اليسار يمرجح الجسم بانسياب برجلين مفتوحتين مارا بالوقوف على اليدين لكي يكون مركز ثقل الجسم في الوسط تماما، ومن اندفاع الجسم بقوة المرجحة الى الجانب الاخر تدفع الارض باليد اليسرى لينتقل مركز ثقل الجسم على اليد اليمنى، مع وضع رجل اليمنى على الارض ويرفع الجسم الى الاعلى للوصول الى الوضع الابتدائي بعد فع الارض باليد اليمنى.

2-2 الدراسات المشابهة:

2-3 دراسة خلود لايد (2007)⁽²⁾:

((تأثير أسلوب التعلم التعاوني في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الأساسية على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني للنساء)).

إن لأسلوب التعلم أهمية كبيرة في تعلم المهارات المختلفة في لعبة الجمناستك التي تحوي على العديد من المهارات الأساسية التي تحتاج من التدريسي الى استخدام أكثر من أسلوب ومن ضمنها الأسلوب التعاوني الذي يقوم على اساس التفاعل الجمعي، اما مشكلة البحث فتكمن في تذبذب اداء الطالبات المهاري في درس الجمناستك الذي يمكن ان يكون سببه الأسلوب التعليمي المستخدم، وهدف البحث في التعرف على الفرق بين تأثير أسلوب التعلم التعاوني في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الأساسية في الجمناستك، كما فرض البحث فيكمن في وجود فروقات دلالة دلالة إحصائية في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الأساسية في الجمناستك، وتضمن الباب الثاني على الدراسات النظرية اذ تم شرح أسلوب التعلم التعاوني وطرائق أسلوب التعلم التعاوني والدراسات المشابهة، اما الباب الثالث فتم التطرق فيه الى منهج البحث وعينته المتمثلة ببعض طالبات الصف الخامس الاعدادي والبالغ عددهن (50) طالبة وتم عرض الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث وتحديد المهارات الحركية بالجمناستك واجراء التجربة الميدانية واستخدام الوسائل الإحصائية، اما الباب الرابع فتضمن عرض نتائج الاختبارين القبلي والبعدي لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها، في حين تضمن الباب الخامس على الاستنتاجات واهمها ان أسلوب التعلم التعاوني قد اسهم في زيادة تعلم واحتفاظ عينة البحث للمهارات الاساسية في الجمناستك اما التوصيات فكان اهمها اعتماد الاسلوب التعاوني لتأثيره الإيجابي في تعلم مهارات الجمناستك الفني للنساء.

3- المبحث الثالث: منهج البحث واجراءاته الميدانية.

3-1 منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو المجموعتين التجريبيتين لملائمته طبيعة البحث.

3-2 مجتمع البحث:

تم اختيار مجتمع الأصل بالطريقة العمدية والمتمثلة بطالبات الصف الخامس لإعدادية دجلة للبنات التابعة للمديرية العامة لتربية بغداد/الرصافة الثانية للعام الدراسي (2015)م، والبالغ عددهن (130) طالبة مقسمات الى اربع شعب (أ، ب، ج، د)، وعن طريق القرعة تم اختيار شعبة (د) لتمثل عينة البحث والبالغ عددها (32) طالبة، وبعد استبعاد (4) طالبات من الراسبات ومن اللواتي لا تسمح قابليتهن البدنية والصحية والجسمية في تنفيذ المهارتين، وبهذا اصبح المجموع الكلي للعينة (28) طالبة، ويمثلن (87%) من نسبة الشعبة، و(21%) من مجتمع الاصل، وتم توزيعهن على النحو الاتي:

- (14) طالبة لمجموعة التعلم بالأسلوب التعاوني.
- (14) طالبة لمجموعة التعلم بالأسلوب التبادلي.

وأجرت الباحثة التكافؤ بين المجموعتين كما مبين في الجدولين (1) و(2).

الجدول (1)

قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين في الاختبار القبلي

المهارات	المجاميع	وحدة القياس	س	ع
العجلة البشرية	التعاوني	د	2.41	1.23
	التبادلي	د	2.96	2.16
الوقوف على اليدين	التعاوني	د	1.85	1.33
	التبادلي	د	2.00	1.40

الجدول (2)

قيم فرق الاوساط و فروق الخطأ المعياري وقيمة (T) ونسبة الخطأ للمجموعتين في الاختبار القبلي

المهارات	المجاميع	س - ف	ف - هـ	قيمة (T)	نسبة الخطأ
العجلة البشرية	التعاوني	-0.559	0.664	0.842	0.407
	التبادلي				
الوقوف على اليدين	التعاوني	-0.143	0.517	0.277	0.784
	التبادلي				

3-3 وسائل جمع المعلومات:

المصادر العربية والأجنبية، المقابلات الشخصية، استمارة جمع البيانات، جهاز لاب توب نوع (sony).

4-3 الاجهزة والادوات المستخدمة:

بساط الحركات الارضية، بسط اسفنجية، ساعة توقيت الكترونية، صافرة.

3-5 اختبار تقييم المهارتين (8:11):

تقيم كل مهارة من (10) درجة، وتعطى لكل طالبة محاولتين وتحسب المحاولة الأفضل، كما يتم التقييم من قبل ثلاث مقومات(*)، بعدها يتم حذف أعلى وأوطأ درجة من درجات المقومات الأربعة، ثم تجمع الدرجتان الباقيتان وتقسما على (2) لتكون الدرجة النهائية.

3-6 التجربة الاستطلاعية:

تم اجراءها يوم الاحد بتاريخ (2015/2/15)م، الساعة الـ(9:00) صباحا على (3) طالبات وكان الهدف من التجربة هو الاطلاع على امكانية تنفيذ المنهج وامكانية التدريسيات في المدرسة، وكذلك الادوات المتوفرة وصلاحياتها والوقت المستغرق لاختبارهن وصلاحيه الكاميرا وابعادها.

3-7 الاختبار القبلي:

اجري يوم الخميس بتاريخ (2015/2/26)م الساعة الـ(9:00) صباحا، بعد القيام بـ(4) وحدات تعريفية للمهارتين، وتم وضع الكاميرا بشكل جانبي بمسافة تبعد (4)م، عن موقع تنفيذ الطالبة للمهارة لتسجيل محاولات الطالبات، وعرض الفلم على مجموعة الخبراء لتقييم درجة الاختبار القبلي لهن.

3-8 التجربة الرئيسية (المنهج التعليمي للأسلوبين):

استغرق المنهج التعليمي (6) اسابيع بواقع وحدتين اسبوعيا ابتداء بيوم الثلاثاء الموافق (2015/3/3)م، وانتهى في يوم الثلاثاء الموافق (2015/4/14)م.

3-8-1 الاسلوب التعاوني:

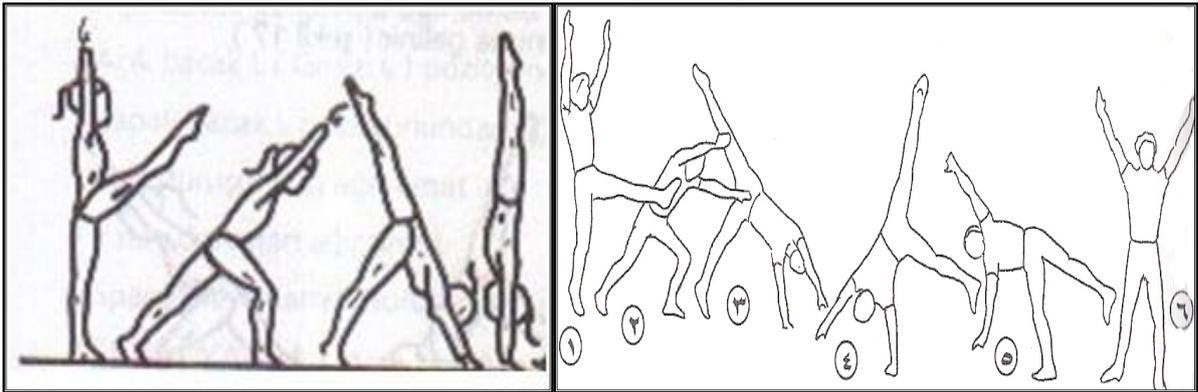
تم تدريس هذه المجموعة بأسلوب التعلم التعاوني، إذ قسمت الطالبات على (4) مجموعات صغيرة وتتألف مجموعتين من (4) طالبات، ومجموعتين من (3) طالبات، ثم تعرض مدرسة المادة الهدف التعليمي من الدرس ثم تشرح الأجزاء المكونة للمهارة، فضلاً عن عرض المهارة أمام رؤساء المجموعات لتتاح لهن عرضها على أقرانهم في المجموعات في الجزء التطبيقي، ثم يبدأ تطبيق المجموعة الأولى على الجزء الأول من المهارة بعدها تنتقل هذه المجموعة للجزء الثاني للمهارة لتحل المجموعة الثانية محلها في الجزء الأول وهكذا حتى يتم تطبيق أداء أجزاء المهارة جميعها وللجامع كلها، وفي الوحدة التعليمية الثانية وعند التدريب على المهارات نفسها فان المجموعات تتوزع على التدريب على الأجزاء جميعها المكونة لتلك المهارة، وفي كل مهارة تأمر المدرسة بإبدال المجموعات لتغيير نوع المهارة، وإبدال قائدة المجموعة (أفضلهن) بطالبة أخرى الغاية من ذلك هي تعلم أفراد المجموعة كلها المهارة الحركية بسرعة وأفضلية،

* - أ.د. عايدة علي حسين / التعلم الحركي-الجمناستك / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد.
أ.د. بشرى كاظم عبدالرضا / الجمناستك / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد.
أ.د. هدى شهاب أحمد / الجمناستك / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد.

ويكون العمل بوجود قائدة للمجموعة من حيث الأداء والحوار والنقاش بين طالبات المجموعة الواحدة، وتتأكد قائدة المجموعة من تعلم أفراد المجموعة كلها، وتشرف هذه القائدة على المهارات الجزئية للمجموعة، أما الانتقال من جزئية إلى أخرى فنقوم بها مدرسة المادة، وتراقب وتتابع مدرسة المادة العمل فضلاً عن أنها تدرس وتشرح وتعرض المهارة وتراقب عمل المجموعات التعاونية وتعزز استجاباتهن الصحيحة كما أنها تقدم التغذية الراجعة لهن عن طريق قائدة المجموعة.

3-8-2 الاسلوب التبادلي:

قسمت الشعبة الى ازواج من الطالبات (عامل) و(مراقب)، وتوزعن في (7) ازواج، بدأت المدرسة بشرح مراحل مهارة الوقوف على اليدين، وقامت بأداء المهارة امام الطالبات ثم اخراج نموذج للاداء، وتم تقسيم الطالبات الى مجاميع، تبدأ الطالبة بأداء المهارة وبجانبها المساعدة لتصحيح وضعية الجسم ثم يتبادلن الادوار وينتقلن الى نهاية المجموعة، تكرر هذه العملية باداء جميع الطالبات للمهارة، كل اول طالبة من المجاميع تؤدي المهارة على الحائط وتسمى (مؤدية)، تقف كل مراقبة بجانب زميلتها المؤدية لتسجيل الاخطاء عن طريق ورقة المعايير، ثم يتم تبادل الادوار بين المؤدي والمراقب، والشكل (1) يوضح صورة المهارة في ورقة المعايير للطالبات.



B

A

الشكل (1)

صورة مهارتي العجلة والبشرية (A) والوقوف على اليدين (B)

3-9 الاختبار البعدي:

اجري في يوم الخميس الموافق (2015/4/16) الساعة (9:00) صباحاً، وتم وضع الكاميرا بشكل جانبي بمسافة تبعد (4)م، عن موقع تنفيذ الطالبة للمهارة لتسجيل محاولات الطالبات، وهي نفس المسافة في الاختبار القبلي، وعرض الفلم على مجموعة الخبراء نفسها في الاختبار القبلي لتقييم درجة الاختبار البعدي لهن.

3-10 الوسائل الإحصائية:

تم استخدام الحقيبة الإحصائية (SPSS): الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، (T.test) للعينات المرتبطة والمستقلة.

4- المبحث الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

1-4 عرض وتحليل الأوساط الحسابية وفروقها والانحرافات المعيارية وفروقها والخطأ المعياري

وفروقها وقيمة (T) ونسبة الخطأ للأسلوبين التعاوني والتبادلي في مهارتي العجلة البشرية

والوقوف على اليدين في الاختبارين (قبلي- بعدي) و(البعدي- بعدي) ومناقشتها:

1-1-4 عرض الأوساط الحسابية وفروقها والانحرافات المعيارية وفروقها والخطأ المعياري وقيمة

(T) ونسبة الخطأ للأسلوب التعاوني في مهارتي العجلة البشرية والوقوف على اليدين

للاختبارين (قبلي- بعدي) وتحليلها:

الجدول (3)

قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للأسلوب التعاوني في مهارتي العجلة البشرية والوقوف على اليدين
الاختبارين (قبلي- بعدي)

المهارة	الاختبار	وحدة القياس	س	ع
العجلة البشرية	قبلي	د	2.41	1.23
	بعدي	د	5.54	1.50
الوقوف على اليدين	قبلي	د	1.86	1.33
	بعدي	د	4.60	1.75

من الجدول (3) يتبين: ان العينة قد اظهرت تطورا بين الاختبارين القبلي والبعدي لمهارة العجلة البشرية في الاسلوب التعاوني بنسبة (56%)، والوقوف على اليدين بنسبة (59%)، ويلاحظ من خلال نسب التطور ان مهارة الوقوف على اليدين قد تطورت بنسبة اكبر من العجلة البشرية في هذا الاسلوب علما ان نتائج الاختبار البعدي لمهارة العجلة البشرية كانت اكبر من نتائج مهارة الوقوف على اليدين، وتعزوه الباحثة الى نتائج الاختبار القبلي، لان من الواضح ان نتيجة الاختبار القبلي لمهارة الوقوف على اليدين كانت اصغر من نتيجة الاختبار القبلي لمهارة العجلة البشرية.

الجدول (4)

قيم فرق الأوساط وانحرافات والخطأ المعياري وقيمة (T) ونسبة الخطأ للأسلوب التعاوني في مهاتي العجلة البشرية والوقوف على اليدين الاختبارين (قبلي- بعدي)

المتغيرات	الاختبار	س- ف	ع- ف	هـ	قيمة (T)	نسبة الخطأ
العجلة البشرية	قبلي- بعدي	3.13	1.91	.51	6.12	.000
الوقوف على اليدين	قبلي- بعدي	2.74	2.21	.59	4.63	.000

درجة الحرية = 13. معنوي عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$.

من الجدول (4) يتبين: ان مهارة العجلة البشرية في الاسلوب التعاوني قد تطورت بفارق (3.13)د، مما ادى الى ان تكون هناك فروقا معنويا تحت نسبة خطأ $\geq (0.05)$ ، بنسبة (0.000)، اما مهارة الوقوف على اليدين فقد تطورت بفارق (2.74)د، مما ادى الى ان تكون هناك فروقا معنويا تحت نسبة خطأ $\geq (0.05)$ ، بنسبة (0.000)، وهذا يدل على صلاحية الاسلوب المتبع في تعليم المهارتين، ويلاحظ ايضا ان نتيجة الفروق لمهارة العجلة البشرية هي اكبر من نتائج الفروق لمهارة الوقوف على اليدين، وترى الباحثة ان الاسلوب المتبع له تاثير اكبر على مهارة العجلة البشرية من مهارة الوقوف على اليدين بالنسبة للعينة.

2-1-4 عرض الأوساط الحسابية وفروقاتها والانحرافات المعيارية وفروقاتها والخطأ المعياري وقيمة

(T) ونسبة الخطأ للأسلوب التبادلي في مهاتي العجلة البشرية والوقوف على اليدين

للاختبارين (قبلي- بعدي) وتحليلها:

الجدول (5)

قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للأسلوب التبادلي في مهاتي العجلة البشرية والوقوف على اليدين الاختبارين (قبلي- بعدي)

المهارة	الاختبار	وحدة القياس	س	ع
العجلة البشرية	قبلي	د	2.97	2.16
	بعدي	د	4.30	1.47
الوقوف على اليدين	قبلي	د	2.00	1.40
	بعدي	د	3.14	1.78

من الجدول (5) يتبين: ان العينة قد اظهرت تطورا بين الاختبارين القبلي والبعدي لمهارة العجلة البشرية في الاسلوب التبادلي بنسبة (31%)، والوقوف على اليدين بنسبة (36%)، ويلاحظ من خلال نسب التطور ان مهارة الوقوف على اليدين قد تطورت بنسبة اكبر من العجلة البشرية في هذا الاسلوب علما ان نتائج الاختبار البعدي لمهارة

العجلة البشرية كانت اكبر من نتائج مهارة الوقوف على اليدين، وتعوذوه الباحثة الى نتائج الاختبار القبلي، لان من الواضح ان نتيجة الاختبار القبلي لمهارة الوقوف على اليدين كانت اصغر من نتيجة الاختبار القبلي لمهارة العجلة البشرية، وهذا يتطابق مع ما حصل في الاسلوب التعاوني، عدا ان نسب التطور في الاسلوب التعاوني هي اكبر من نسب التطور في الاسلوب التبادلي للمهارتين.

الجدول (6)

قيم فرق الأوساط وانحرافاتها والخطأ المعياري وقيمة (T) ونسبة الخطأ للأسلوب التعاوني في مهارة العجلة البشرية
الاختبار (قبلي- بعدي)

المتغيرات	الاختبار	س- ف	ع- ف	هـ	قيمة (T)	نسبة الخطأ
العجلة البشرية	قبلي- بعدي	1.34	2.29	.61	2.18	.048
الوقوف على اليدين	قبلي- بعدي	1.14	1.92	.51	2.23	.044

درجة الحرية= 13. معنوي عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$.

من الجدول (6) يتبين: ان مهارة العجلة البشرية في الاسلوب التبادلي قد تطورت بفارق (1.34)د، مما ادى الى ان تكون هناك فروقا معنوية تحت نسبة خطأ $\geq (0.05)$ ، بنسبة (0.048)، اما مهارة الوقوف على اليدين فقد تطورت بفارق (1.14)د، مما ادى الى ان تكون هناك فروقا معنوية تحت نسبة خطأ $\geq (0.05)$ ، بنسبة (0.044)، وهذا يدل على صلاحية الاسلوب المتبع في تعليم المهارتين، ويلاحظ ايضا ان نتيجة الفروق لمهارة العجلة البشرية هي اكبر من نتائج الفروق لمهارة الوقوف على اليدين، وترى الباحثة ان الاسلوب المتبع له تأثير اكبر على مهارة العجلة البشرية من مهارة الوقوف على اليدين بالنسبة للعينة، وهذا ما حصل ايضا في الاسلوب التعاوني.

3-1-4 عرض الأوساط الحسابية وفروقاتها والانحرافات المعيارية وفروق الخطأ المعياري وقيمة (T) ونسبة الخطأ للأسلوبين التعاوني والتبادلي في مهارتي العجلة البشرية والوقوف على

اليدين الاختبار (بعدي- بعدي) وتحليلها:

الجدول (7)

قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للأسلوبين التعاوني والتبادلي في مهارتي العجلة البشرية والوقوف على اليدين الاختبار (بعدي- بعدي)

المهارات	المجاميع	وحدة القياس	س	ع
العجلة البشرية	التعاوني	د	5.54	1.50
	التبادلي	د	4.30	1.47
الوقوف على اليدين	التعاوني	د	4.60	1.75
	التبادلي	د	3.14	1.78

من الجدول (7) يتبين: ان الاسلوب التعاوني قد تفوق على الاسلوب التبادلي في تطوير المهارتين وان الاوساط الحسابية في الاختبار البعدي لمهارة العجلة البشرية في كلا الاسلوبين كان اكبر من قيمة الاختبار البعدي لمهارة الوقوف على اليدين، وترى الباحثة ان هذا الامر يعطينا نتيجة او مدلولاً ان مهارة العجلة البشرية تكون اسهل من مهارة الوقوف على اليدين لدى العينة، ولذلك ظهرت نتائج الاختبار للمهارتين بهذه النتيجة.

الجدول (8)

قيم فرق الأوساط وفرق الخطأ المعياري وقيمة (T) ونسبة الخطأ بين الاسلوبين التعاوني والتبادلي في مهارتي العجلة البشرية والوقوف على اليدين الاختبار (بعدي - بعدي)

المهارات	المجاميع	س- ف	ف- هـ	قيمة (T)	نسبة الخطأ
العجلة البشرية	التعاوني	1.23	.56	2.20	.037
	التبادلي				
الوقوف على اليدين	التعاوني	1.45	.67	2.18	.038
	التبادلي				

درجة الحرية = 26. معنوي عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$.

من الجدول (8) يتبين: ان فرق الاوساط لمهارتي العجلة البشرية والوقوف على اليدين في الاسلوبين التعاوني والتبادلي كانتا (1.23) د، و(1.45) د، وينسبتي خطأ (0.037) و(0.038) وهما معنويتان تحت مستوى خطأ $\geq (0.05)$ ، وكليهما لصالح الاسلوب التعاوني.

2-4 مناقشة نتائج اسلوبي التعاوني والتبادلي في مهارتي العجلة البشرية والوقوف على اليدين:

من خلال النتائج التي ظهرت في الجداول تبين ان المنهج التعليمي والذي اتبعت الباحثة فيه الاسلوبين التعاوني والتبادلي قد اثبت صحته وذلك من خلال نتائج الاختبارات البعدية، ولكن الحالة التي ظهرت لدينا في هذا البحث هو افضلية الاسلوب التعاوني على التبادلي وكذلك تطور مهارة العجلة البشرية بمستوى اكبر من مهارة الوقوف على اليدين، فالأسلوب التعاوني قد يتفوق على الاسلوب التبادلي في مقدار التغذية الراجعة من خلال المجموعات التي يتم تقسيمها فالطالبة تحصل على هذه التغذية من خلال زميلاتها اضافة الى توجيه المدرسة في النهاية، اما الاسلوب التبادلي فالطالبة تاخذ التغذية الراجعة من زميلتها فقط عندما يتم تقسيمهم الى عاملة وملاحظة، اذا من خلال ذلك نستطيع ان نرجح اهمية تعدد مصادر التغذية وحجمها، فالتغذية الراجعة تظهر بأنها المتغير الأقوى المسيطر على أداء المتعلم، وقد أتضح انه لن يكون هناك تحسناً بالأداء بدون تغذية راجعة، كما أن التغذية الراجعة تزيد من تحسن الأداء

في مراحل التعلم الأولي" (78:9)، "ان التغذية الراجعة تزيد من طاقة المتعلمين ودافعيتهم وتعزز الأداء الصحيح وتجنب الأداء الخاطئ وإعطاء مقترحات لطرق تصحيحية للأداء" (282:10).

5- المبحث الخامس: الاستنتاجات والتوصيات.

1-5 الاستنتاجات:

1. ان كلا الاسلوبين لهما تأثير على تطوير مهارتي العجلة البشرية والوقوف على اليدين
2. ان الاسلوب التعاوني له تأثير اكبر من الاسلوب التبادلي في تطوير مهارتي العجلة البشرية والوقوف على الذراعين.
3. ان كلا الاسلوبين لهما تأثير على تعلم مهارة العجلة البشرية اكبر من تأثيرهما على مهارة الوقوف على اليدين.

2-5 التوصيات:

1. اعتماد اسلوبي التعلم التعاوني والتبادلي في تعليم مهارتي العجلة البشرية والوقوف على اليدين للجناساتك كونها من الأساليب الناجحة والمؤثرة.
2. التأكيد على استخدام المدرسين لأكثر من أسلوب والتنوع بالأساليب التعليمية المختلفة.
3. اعتماد الاسلوب التعاوني في تعليم مهارتي العجلة البشرية والوقوف على اليدين في الجناساتك الفني للنساء لهذه المرحلة العمرية.

المصادر.

1. انتصار احمد؛ أثر استخدام اسلوبي (التبادلي والتدريبي) في تعليم الأداء الفني لحركتي الوقوف على اليدين والعجلة البشرية في الحركات الارضية للجناساتك، بحث منشور، (جامعة البصرة، مج37، 2012).
2. خلود لايد؛ تأثير أسلوب التعلم التعاوني في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الأساسية على بساط الحركات الأرضية في الجناساتك الفني للنساء، بحث منشور، (مجلة التربية الرياضية، المجلد السابع عشر، العدد الثاني، 2007).
3. رنا عبد المجيد علي؛ تداخل التعلم التعاوني والاكتشاف الموجه واثره في تطوير بعض مهارات كرة السلة للطالبات، بحث منشور، (مجلة كلية التربية الاساسية، مج18، ع76، 2012).
4. زيد الهويدي؛ مهارات التدريس الفعال، ط2، (دار الكتاب الجامعي، الإمارات، العين، 2002).
5. زينب صباح؛ تأثير الإدخال التضمين لذوات الحرج الموقفي العالي في اكتساب مهارة الوقوف على اليدين ثم الدرجة الأمامية المكورة على بساط الحركات الأرضية في الجناساتك الفني، بحث منشور، (مجلة علوم الرياضة، جامعة ديالى، مج5، ع3، 2013).

6. محمد محمود الحيلة؛ مهارات التدريس الصفي، ط1، (دار المسيرة للنشر والتوزيع، الاردن، عمان، جامعة الاسراء، كلية التربية).
7. ميساء وعمر؛ تأثير استخدام أسلوب التعلم التبادلي والتنافس المقارن في تعلم مهارتي الإرسال والاستقبال في كرة الطائرة، بحث منشور، (مجلة الرياضة المعاصرة، مج10، ع15، 2011)
8. يعرب خيون وصالح مجيد؛ القانون الدولي لجمناستك الرجال، (بغداد، مكتب العادل للطباعة الفنية، 1997).
9. يعرب خيون؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، (بغداد، مكتب الصخرة للطباعة، 2002).
10. Schmidt and Weisberg ; Motor learning and performance ,Third Edition, (IL, Human kinetics, 2000).