

## دراسة مقارنة بين تدريسي كلية التربية الرياضية للألعاب الفردية في مهارات الاتصال التعليمي وفق سنوات الخبرة

راية مفيد مجيد

كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد

م ٢٠١١

١٤٣٢هـ

### ملخص البحث

يهدف البحث إلى التعرف على الفروق بين تدريسي الألعاب الفردية في كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد في مهارات الاتصال التعليمي وفق سنوات الخبرة. وقد تمثلت عينة البحث من تدريسي الألعاب الفردية والبالغ عددهم (٩٤) تدريسي وبنسبة (٤٦.٣ %). وبعد إطلاعها على البحوث والدراسات المشابهة قامت الباحثة بتصميم استمارة استبيان، اشتملت الاستمارة على المجالات الخاصة بمهارات الاتصال التعليمي، وبعد أن استخلصت هذه المجالات بعد عرضها على الخبراء، حيث تم تعديل المجالات من تسعة إلى سبعة مجالات، حيث تم دمج المجالات (٦، ٧، ٨) ضمن مجال واحد وهو (مهارات الإشارات غير اللفظية/ الصمت، نظائر اللغة)، وقد كشفت الباحثة عن كفاءة وقدرة الاستمارة من خلال تحليل فقرات كل استمارة، وبعد الانتهاء من التجربة الرئيسية قامت الباحثة بجمع البيانات وترتيبها في مجموعتين حسب الخبرة لأكثر من عشر سنوات ولأقل من عشر سنوات وأجريت المعالجات الإحصائية المناسبة لها. حيث دلت النتائج على

ظهور فروق ذات دلالة إحصائية بين تدريسي الألعاب الفردية في مهارات الاتصال التعليمي وفق سنوات الخبرة لأقل وأكثر من عشر سنوات. وتوصي الباحثة على ضرورة اهتمام التدريسيين بمهارات الاتصال التعليمي لما لها من أهمية ايجابية في العملية التعليمية .

### **A comparative of cologe physical education study between the individual games in teaching communication skills education in accordance with years of experience**

The research aims to identify the differences between the teaching of individual games in the Faculty of Physical Education - University of Baghdad in communication skills education in accordance with years of experience. The research sample consisted of individual games and the teaching of number (94) teaching at a rate of 46.3%. After taking note of the research and similar studies the researcher designed a questionnaire, which included the form on the areas of communication skills education, and having extracted these areas after the presentation to the experts, which has been modified fields from nine to seven areas, where the merged areas (6,7, 8) within a single domain which is (the skills of the signals non-verbal / silent, isotopes of language), have revealed a researcher on the efficiency and the ability of the form through the analysis of the paragraphs of each form, after completion of the experiment the main researcher for data collection, arranged in two groups according to experience for more than ten years and less than ten years and conducted the appropriate statistical treatments. Where the results indicated the emergence of Mad statistically significant differences between the individual games in teaching communication skills education in accordance with years of experience for less and more than ten years. The researcher recommends the need for the attention of faculty teaching communication skills because of its positive significance in the educational process .

## الباب الأول

### ١- التعريف بالبحث

#### ١ - ١ مقدمة البحث وأهميته

الاتصال بين البشر ظاهرة إنسانية قديمة ارتبطت بالإنسان وتطورت بتطور الحياة الإنسانية، والاتصال يلبي حاجة إنسانية وأهمها حاجته للتفاهم مع غيره. ويعد الاتصال التعليمي احد أنواع الاتصال التي تحدث بين التدريسيين وطلابه ومن خلال عملية الاتصال التعليمي تنتقل فكرة أو موضوع أو إحساس من التدريسي (المرسل) إلى الطلاب (المستقبل) من خلال قناة الاتصال.

وتعد مهارات الاتصال التعليمي من المهارات المهمة التي يجب أن يتسلح بها التدريسي للألعاب الفردية كالمهارة القرائية والكتابية والاستماعية وغيرها من المهارات الاتصالية والتي عن طريق هذه المهارات ترسل رسالة إلى المتلقي (الطلاب) لكي يتقنوا الحركات والمهارات للألعاب الفردية.

ومن خلال الألعاب الفردية فان التدريسي يتفاعل مع كل طالب بمهارات الاتصال التعليمي لكي تلائم الطالب المتعلم فلا بد أن تكون الإشارات والحركات الصادرة من التدريسي مفهومة من قبل الطلبة لكي تصبح العملية التعليمية ناجحة ولذا ارتأت الباحثة بعمل دراسة مقارنة بين تدريسي الألعاب الفردية في مهارات الاتصال التعليمي وفق سنوات الخبرة .

#### ١ - ٢ مشكلة البحث

لكي يحدث تفاعل بين التدريسي وطلابه ولكي تصبح العملية التعليمية ناجحة لا بد أن يتقن التدريسي مهارات الاتصال التعليمي ولكي يتقن الطلاب الحركات والمهارات للألعاب الفردية لاحظت الباحثة تخرج بعض الطلاب في كلية التربية الرياضية وهم بحاجة

لإتقان الحركات والمهارات للألعاب الفردية بصورة جيدة مما دفع الباحثة لإجراء دراسة مقارنة بين تدريسي الألعاب الفردية في مهارات الاتصال التعليمي وفق سنوات الخبرة .

#### ١ - ٣ هدف البحث

التعرف على الفروق بين تدريسي الألعاب الفردية في كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد في مهارات الاتصال التعليمي وفق سنوات الخبرة .

#### ١ - ٤ مجالات البحث

١-٤-١ المجال البشري : تدريسي كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد للألعاب الفردية

١-٤-٢ المجال الزمني : المدة من ١٣/٤/٢٠١١ إلى ٢٥/٤/٢٠١١.

١-٤-٣ المجال المكاني : قاعات وساحات الألعاب في كلية التربية الرياضية - جامعة

بغداد .

#### ١ - ٥ تحديد المصطلحات

الاتصال التعليمي :- هي الطريقة التي يتم عن طريقها انتقال فكرة أو معنى أو مفهوم أو إحساس أو اتجاه أو خبرة من طرف إلى طرف آخر حتى تصبح مشتركة بينهما<sup>(١)</sup>.

## الباب الثاني

### ٢ - الدراسات النظرية والمشابهة

#### ٢ - ١ الدراسات النظرية

#### ٢ - ١ - ١ مفهوم الاتصال

يعد علم الاتصال من العلوم المهمة والمؤثرة في حياة الإنسان لسيما انه العلم الأكثر تداولاً في حياة البشر لكونه العلم الذي يرافق العلوم الأخرى في نقل الأفكار والمفاهيم وفي التواصل مع الآخرين.

(١) وفيقة مصطفى سالم؛ تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية، ط١: (الإسكندرية، منشأة المعارف، ٢٠٠١)، ص٣٩

وقد تبلور مفهوم الاتصال نتيجة طبيعية لتطور علم الاتصال فالاتصال في اللغة كلمة مشتقة والفعل وصل، اتصل وهي تعني إقامة الصلة أو وصل شيء بشيء<sup>(١)</sup>.  
أما في قاموس اكسفورد فيشير مصطلح الاتصال (Communication) إلى عملية نقل المعلومات وتواصلها وربطها<sup>(٢)</sup>.

"وان الاختلاف في تعريفات الاتصال ناتج عن الاختلاف في الإطار المرجعي المستخدم لحامل الرسالة (المرسل) فضلاً عن جوانب معينة من العملية الاتصالية الكلية مع التأكيد أن جميع التعريفات قد اشتملت على العناصر الخمسة في العملية الاتصالية (المرسل، الرسالة، المستقبل، الوسيلة، رجع الصدى) وعلى هذا الأساس يعد الاتصال احد أهم عمليات التعامل مع الآخرين فهو حصيصة الطرق والأساليب في التعبير عن الذات والإفصاح عن القضايا وتجسيد المعلومات والمعاني والتصوير المسخر لقضية ما بما يعود إلى تكوين فكري في مجال بعينة لدى المجتمع"<sup>(٣)</sup>.

وترى الباحثة ولكي يحدث نجاح عملية الاتصال لا بد أن يكون هنالك تفاعل بين المرسل والمستقبل ويجب أن تكون عناصر الاتصال الخمسة كاملة لتحقيق النجاح ويجب التأكد من وصول الرسالة إلى المتلقي لضمان تحقيق أهداف عملية الاتصال.

## ٢ - ١ - ٢ مفهوم مهارات الاتصال وأقسامها

(ويؤكد الخبراء على مهارات الاتصال بأنها (الحرفة الدقيقة في الاتصال والارتقاء بالمعاني الايجابية لإثارة وإقناع ولخلق حالة توازن اتصال بين المرسل والمستقبل)<sup>(٤)</sup>.

(١) محمد بن أبي بكر الرازي ومختار الصحاح؛ باب الواو، (الكويت، دار الرسالة، ١٩٨٣)، ص ٤.

(2) The oxford Dictionary; university press, first published.1999.p.145.

(٣) هادي نعمان الهيتي؛ إشكالية المستقبل في الوعي العربي، (بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، ٢٠٠٣)، ص ٢٣٥.

(٤) مبارك محمد الحماد؛ الاتصال الفعال ومهاراته، (السعودية، جامعة الملك سعود، ٢٠٠٥)، ص ٧٨.

وترى الباحثة أن مهارات الاتصال من المهارات المهمة في التفاعل والتفاهم في العملية التعليمية ولسيما بين التدريسي وطلابه وعن طريق المهارات الاتصالية تنقل الحركات والمهارات الرياضية للألعاب إلى الطلاب بصورة جيدة.

## ٢-١-٢ أنواع مهارات الاتصال

تقسم مهارات الاتصال إلى عدة أقسام وهي :-

١- المهارة الاتصالية الكلامية :- وقد عرف (ديماس) المهارة الكلامية بأنها (قدرة التعبير الشفهي للمرسل عن الأفكار والمعلومات والمشاعر التي يرغب بإيصالها للمستقبل من خلال رموز كلامية مناسبة)<sup>(١)</sup>.

٢- المهارة الاتصالية الكتابية :- وتعرف (بأنها قدرة المرسل على ترجمة الأفكار والمعاني إلى رموز تتمثل بالكلمات المكتوبة وينبغي ان تكون واضحة ودقيقة ومفهومة وملائمة لتحقيق أهداف الاتصال)<sup>(٢)</sup>.

٣- المهارة الاتصالية الاستماعية :- وقد عرفها السعيد(بأنها فهم الكلام أو الانتباه إلى الرموز المسموعة)<sup>(٣)</sup>.

٤- المهارة الاتصالية القرائية :- وهي القدرة التعليمية على ترجمة الرموز الاتصالية المكتوبة إلى معاني وأفكار مقروءة منطوقة، وكذلك تنظيم الكلمات المقروءة لإيصالها إلى المستقبل بالمعنى المقصود<sup>(٤)</sup>.

(١) محمد إبراهيم ديماس؛ فنون الحوار والإقناع، ط٢: (بيروت، ب م، ٢٠٠٣)، ص ٢٣.

(٢) ديانا بو الوهر؛ مهارات الاتصال بثقة، ترجمة: مبارك الوزرة، ط٢: (سوريا، دار الرفعة للنشر، ٢٠٠٤)، ص ٢٥٥.

(٣) احمد محمد سعيد؛ فن الكلام مدخل إلى الاتصال العام، (الرياض، دار جبل الشيخ، ٢٠٠٢)، ص ٢٤.

(٤) صبري مصطفى صالح (وآخرون)؛ الإرشاد الزراعي وتطبيقاته، (مصر، مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠٠٤)، ص ١١٦.

٥- المهارة الاتصالية التفكيرية :- تعد المهارة التفكيرية من المهارات الاتصالية العقلية المهمة والمشاركة بين جميع المهارات الاتصالية ولا بد من توفرها لتفعيل العملية الاتصالية للمرسل<sup>(١)</sup>.

٦- مهارات الإشارات غير اللفظية الاتصالية :- أن مهارات الإشارات غير اللفظية من المهارات التي تصاحب المهارات اللفظية من خلال الحركات والإيماءات ووضعيات الجسم وتعبيرات الوجه<sup>(٢)</sup>.

٧- مهارات الطرق والوسائل والمعينات الاتصالية :- هي قدرة المرسل على اختيار الطرائق والوسائل والمعينات المناسبة التي تنتقل من منها الرسالة<sup>(٣)</sup>.

### الباب الثالث

#### ٣ - منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

##### ٣-١ منهج البحث

تم استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته لأهداف هذه الدراسة.

##### ٣-٢ مجتمع البحث وعينته

إن مجتمع البحث متمثل بتدريسي كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد والبالغ عددهم (٢٠٣) تدريسي<sup>(\*)</sup> وبنسبة ١٠٠ %.

وقد اختارت الباحثة عينة بحثها بالطريقة العمدية حيث تتكون العينة من تدريسي الألعاب الفردية والبالغ عددهم (٩٤) تدريسي وبنسبة ٤٦.٣ % ، والجدول (١) يبين ذلك

:-

(١) صبري مصطفى صالح؛ المصدر السابق، ص ١٢١.

(٢) رياض ناجي؛ أساسيات الإرشاد الزراعي الحديث، ( سوريا، جامعة دمشق، ٢٠٠٢)، ص ٥٥.

(3) Davits.J; Human communication, (New york, Longman,1999) p 22.

(\*) تم الحصول على أعداد التدريسيين من سكرتاري الأقسام - كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد.

الجدول (١)

مجتمع البحث وعينته

النسبة المئوية	عدد العينة	عينة البحث التدريسيين	العدد الكلي	مجتمع البحث الأقسام
% ٤٤.٦	٤٢	الألعاب الفردية	٩٧	قسم التدريس
% ٤٢.٥	٤٠	الألعاب الفردية	٦٩	قسم التدريب
% ١٢.٧	١٢	الألعاب الفردية	٣٧	قسم الصحة والترويح
% ٤٦.٣		٩٤	٢٠٣	المجموع

٣-٣ الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة

المراجع والمصادر العربية والأجنبية، الزيارات الميدانية لجمع المعلومات، استمارة استبيان لتحديد المجالات<sup>(\*)</sup>، استمارة استبيان لتحديد فقرات الاستبيان<sup>(\*\*)</sup>، حاسبة الكترونية نوع (Sony) عدد (١)، جهاز حاسوب شخصي (لابتوب) نوع (Dell) عدد (١).

٤-٣ إجراءات البحث الميدانية

قامت الباحثة بعد اطلاعها على البحوث والدراسات المشابهة في مجال بحثها بتصميم استمارة استبيان معتمدة على دراسة سابقة مشابهة<sup>(١)</sup> اشتملت الاستمارة على المجالات الخاصة بمهارات الاتصال التعليمي كما في الملحق (١- أ) وبعد أن استخلصت هذه المجالات بعد عرضها على الخبراء<sup>(\*\*\*)</sup>، حيث تم تعديل المجالات من تسعة إلى سبعة

(\*) ينظر الملحق (١-أ) والملحق (١-ب).

(\*\*) ينظر الملحق (٢).

(١) حيدر عباس عبد الله؛ تحديد مستوى المهارات الاتصالية للمرشدين الزراعيين في مجال زراعة محاصيل الخضر في المحافظات المنطقية الوسطى : (رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية الزراعة، ٢٠٠٩)، ص ٢٦.

(\*\*\*) ينظر الملحق (٣).

مجالات، حيث تم دمج المجالات (٦، ٧، ٨) ضمن مجال واحد وهو (مهارات الإشارات غير اللفظية/ الصمت، نظائر اللغة) كما في الملحق (١ - ب)، وقامت الباحثة بتصميم استمارة استبيان تحتوي على الفقرات الخاصة لكل مجال من المجالات السبعة وقد تم عرض هذه الفقرات على الخبراء أيضاً للتأكد من صحة الفقرات وتكوين صورة واضحة على تصميم الاستبانة وكفايتها علمياً وإقرار صلاحيتها، وبعد الاستعانة بآراء الخبراء تم حذف (١٥) فقرة من فقرات الاستبانة لعدم صلاحيتها وبذلك أصبحت الاستمارة بصيغتها النهائية تتكون من سبعة مجالات و(٤٥) فقرة، إذ تكونت الاستمارة من (٢٥) فقرة ايجابية و(٢٠) فقرة سلبية كما في الملحق (٢) وقد تكون سلم الإجابة للاستمارة من خمسة اختيارات وفق مقياس ليكرت<sup>(١)</sup> إذ يعطي هذا المقياس الدرجات الآتية في حالة الإجابة على الأسئلة الإيجابية :-

- إذا كانت الإجابة على السؤال ب (أوافق بدرجة كبيرة) تعطي(٥) درجات.
- إذا كانت الإجابة على السؤال ب (أوافق بدرجة متوسطة) تعطي(٤) درجات.
- إذا كانت الإجابة على السؤال ب (أوافق) تعطي(٣) درجات.
- إذا كانت الإجابة على السؤال ب (أوافق بدرجة قليلة) تعطي(٢) درجة.
- إذا كانت الإجابة على السؤال ب ( لا أوافق) تعطي(١) درجة.
- إما في حالة الإجابة على الأسئلة السلبية فيعطي المقياس الدرجات الآتية :-
- إذا كانت الإجابة على السؤال ب (أوافق بدرجة كبيرة) تعطي(١) درجة.
- إذا كانت الإجابة على السؤال ب (أوافق بدرجة متوسطة) تعطي(٢) درجة.
- إذا كانت الإجابة على السؤال ب (أوافق) تعطي(٣) درجات.
- إذا كانت الإجابة على السؤال ب (أوافق بدرجة قليلة) تعطي(٤) درجات.
- إذا كانت الإجابة على السؤال ب ( لا أوافق) تعطي(٥) درجات.

(١) احمد سليمان عودة؛ القياس والتقويم في العملية التدريسية، ط٢: (الأردن، دار الأمل، ١٩٩٨)، ص ٢٥.

## ٥-٣ التحليل الإحصائي لل فقرات

وقد كشفت الباحثة عن كفاءة وقدرة الاستمارة من خلال تحليل فقرات كل استمارة منطلقة من أن تحليل الفقرات هو ( الدراسة التي تعتمد على التحليل المنطقي الإحصائي والتجريبي لوحدات الاختبار لغرض معرفة خصائصها وحذف أو تعديل أو إبدال أو إضافة أو إعادة ترتيب الفقرات حتى يتسنى الوصول إلى اختبار ثابت وصادق مناسب من حيث الطول والصعوبة ) (١).

وقد استخدمت الباحثة أسلوب الاتساق الداخلي، ولاستخراج معامل الاتساق الداخلي بين درجات أفراد العينة من التدريسيين للألعاب الفردية البالغ عددهم (٩٤) تدريسي بين كل فقرة والدرجة الكلية للاستمارة ولمعرفة دلالتها الإحصائية قورنت مع قيم الارتباط الجدولية عند مستوى خطأ (٠.٠٥) وتحت درجة حرية (٩٤ - ٢ = ٩٢) بلغت القيمة الجدولية (٠.٢٠٥) وهي اقل من القيمة المحتسبة وفي ضوء هذا المعيار لم نستبعد أية فقرة لان جميع فقرات الاستمارة مميزة والجدول (٢) يبين نتائج معامل الارتباط التي بلغت ما بين (٠.٧٤ - ٠.٩٨).

(١) محمد عبد السلام احمد؛ القياس النفسي والتربوي، المجلد الأول، ط٢: القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨١، ص ٢٠٠.

الجدول (٢)

معامل الاتساق الداخلي لفقرات الاستمارة لتدريسي الألعاب الفردية

رقم الفقرة	معامل الاتساق الداخلي	رقم الفقرة	معامل الاتساق الداخلي	رقم الفقرة	معامل الاتساق الداخلي
١	٠.٨٦	١٦	٠.٩٢	٣١	٠.٩٢
٢	٠.٨٥	١٧	٠.٩٧	٣٢	٠.٩٠
٣	٠.٨٣	١٨	٠.٨٧	٣٣	٠.٩٢
٤	٠.٨٨	١٩	٠.٨٨	٣٤	٠.٩٣
٥	٠.٩٥	٢٠	٠.٩٠	٣٥	٠.٩٦
٦	٠.٩٣	٢١	٠.٨٦	٣٦	٠.٩٨
٧	٠.٩٠	٢٢	٠.٨٩	٣٧	٠.٨٢
٨	٠.٨٦	٢٣	٠.٧٩	٣٨	٠.٩٤
٩	٠.٩٧	٢٤	٠.٩٦	٣٩	٠.٩٢
١٠	٠.٩٥	٢٥	٠.٩٣	٤٠	٠.٩٣
١١	٠.٩٠	٢٦	٠.٧٩	٤١	٠.٨٦
١٢	٠.٩٤	٢٧	٠.٧٧	٤٢	٠.٧٤
١٣	٠.٨٣	٢٨	٠.٩٦	٤٣	٠.٨٥
١٤	٠.٩٢	٢٩	٠.٩٢	٤٤	٠.٨١
١٥	٠.٩٢	٣٠	٠.٧٦	٤٥	٠.٧٤

٣-٦ القوة التمييزية للفقرات

يعد استخراج القوة التمييزية للفقرات من الخطوات المهمة في ضوءها يتم التعرف على قدرتها وعلى التمييز بين الأفراد الحاصلين على درجات مرتفعة والحاصلين على درجات منخفضة في استمارة المقياس.

ولحساب القوة التمييزية اعتمدت الباحثة على المجموعتين المتطرفتين في الدرجة الكلية واستخدام اختبار (t) للعينات المستقلة في معرفة دلالة الفروق في درجات كل فقرة بين المجموعتين المتطرفتين إذ تم ترتيب درجات العينة لتدريسي الألعاب الفردية البالغ عددهم (٩٤) تدريسي من أعلى درجة إلى أقل درجة كلية وقد تم اعتماد نسبة (٣٢ %)

من أفراد عينة تحليل الفقرات في كل مجموعة من المجموعتين المتطرفتين لان هذه النسبة كما أشار إليها (Kelly) توفر حجماً مناسباً بين كل مجموعة وتباين جيد بينهما<sup>(١)</sup>.  
وعليه أصبح حجم أفراد كل مجموعة من المجموعتين المتطرفتين (٢١) تدريسي وبعد استخدام اختبار (t) على فقرات المقياس جميعها اتضح للباحثة أن قيمة (t) المحتسبة) اكبر من قيمة (t) الجدولية) البالغة (٢.٠٢) عند درجة حرية (٥٨) وبمستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعتين لذا لم يتم استبعاد أي من الفقرات وكما موضح في الجدول (٣).

### الجدول (٣)

القوة التمييزية لفقرات استمارة التدريسيين (الألعاب الفردية)

الدلالة	T المحتسبة	الأرباع الدنيا		الأرباع العليا		ت
		ع-+	س	ع-+	س	
معنوي	٢٣.٢٣	٠.٦٩	٢.٠٧	٠.٠٠	٥.٠٠	.١
معنوي	٢٠.٢٣	٠.٠٠	١.٠٠	٠.٧٨	٣.٨٧	.٢
معنوي	١٩.٧٨	٠.٠٠	١.٠٠	٠.٨٣	٤.٠٠	.٣
معنوي	١٥.٦٦	٠.٩٠	٢.٤٣	٠.٠٠	٥.٠٠	.٤
معنوي	٢٦.٠٨	٠.٦١	١.٦٧	٠.٣١	٤.٩٠	.٥
معنوي	٢٢.٩٤	٠.٥٧	١.٤٣	٠.٥٠	٤.٦٠	.٦
معنوي	١٥.٠٠	٠.٨٣	٢.٧٣	٠.٠٠	٥.٠٠	.٧
معنوي	١٤.٦٩	٠.٩٩	٢.٣٣	٠.٠٠	٥.٠٠	.٨
معنوي	٢٧.٩٧	٠.٦٤	١.٧٣	٠.٠٠	٥.٠٠	.٩
معنوي	٢٠.٣٠	٠.٧٤	١.٩٢	٠.٣١	٤.٩٠	.١٠
معنوي	١٥.٢١	٠.٩٠	٢.٥٠	٠.٠٠	٥.٠٠	.١١
معنوي	١٩.٦٧	٠.٧٢	٢.٤٠	٠.٠٠	٥.٠٠	.١٢
معنوي	١٢.٥٧	٠.٨٧	٣.٠٠	٠.٠٠	٥.٠٠	.١٣

(١) مجدي عبد الكريم حبيب؛ التقويم والقياس في التربية وعلم النفس، ط١: (القاهرة، دار النهضة، ١٩٩٦)، ص ٢٨٢.

معنوي	١٤.٢٥	٠.٩٤	٢.٥٧	٠.٠٠	٥.٠٠	.١٤
معنوي	٢١.٠٧	٠.٦١	٢.٦٣	٠.٠٠	٥.٠٠	.١٥
معنوي	٢٢.٤٥	٠.٦٣	٢.٤٣	٠.٠٠	٥.٠٠	.١٦
معنوي	٢٣.٠٢	٠.٧٦	١.٨٠	٠.٠٠	٥.٠٠	.١٧
معنوي	١٢.٥٩	٠.٩٧	٢.٧٧	٠.٠٠	٥.٠٠	.١٨
معنوي	١٧.٤٠	٠.٧٨	٢.٥٣	٠.٠٠	٥.٠٠	.١٩
معنوي	١٤.٨٤	٠.٩٠	٢.٥٧	٠.٠٠	٥.٠٠	.٢٠
معنوي	١١.٩٨	٠.٩٤	٢.٩٣	٠.٠٠	٥.٠٠	.٢١
معنوي	١٣.٦٢	٠.٩٠	٢.٧٧	٠.٠٠	٥.٠٠	.٢٢
معنوي	٩.٣٢	١.١٧	٣.٠٠	٠.٠٠	٥.٠٠	.٢٣
معنوي	٢٧.٥٧	٠.٦٧	١.٦٣	٠.٠٠	٥.٠٠	.٢٤
معنوي	٢٤.٥٨	٠.٥١	١.٥٣	٠.٤٨	٤.٦٧	.٢٥
معنوي	٩.٣٣	١.٢٥	٢.٨٧	٠.٠٠	٥.٠٠	.٢٦
معنوي	٨.٢٥	١.٠٤	٣.٤٣	٠.٠٠	٥.٠٠	.٢٧
معنوي	٢٣.٠٨	٠.٦٦	٢.٢٠	٠.٠٠	٥.٠٠	.٢٨
معنوي	١٨.٨٥	٠.٧٦	٢.٣٧	٠.٠٠	٥.٠٠	.٢٩
معنوي	٧.٥٧	١.٣٧	٣.١٠	٠.٠٠	٥.٠٠	.٣٠
معنوي	١٤.٤٥	٠.٨٨	٢.٦٧	٠.٠٠	٥.٠٠	.٣١
معنوي	١٣.٢٢	٠.٩٥	٢.٧٠	٠.٠٠	٥.٠٠	.٣٢
معنوي	١٥.٠١	٠.٩٠	٢.٥٣	٠.٠٠	٥.٠٠	.٣٣
معنوي	١٦.٢٧	٠.٧١	١.٩٠	٠.٥١	٤.٥٠	.٣٤
معنوي	٢٠.٧٨	٠.٧٥	٢.١٧	٠.٠٠	٥.٠٠	.٣٥
معنوي	٢١.٣٦	٠.٧١	٢.١٠	٠.١٨	٤.٩٧	.٣٦
معنوي	١٦.٨٨	٠.٠٠	١.٠٠	٠.٩٠	٣.٧٧	.٣٧
معنوي	١٩.٧٨	٠.٨٠	٢.١٠	٠.٠٠	٥.٠٠	.٣٨
معنوي	٢٢.٨٤	٠.٥١	١.٥٠	٠.٥١	٤.٥٠	.٣٩
معنوي	١٩.٠٩	٠.٦٩	١.٧٣	٠.٤٨	٤.٦٧	.٤٠
معنوي	١٣.٩٧	٠.٩٣	٢.٦٣	٠.٠٠	٥.٠٠	.٤١
معنوي	٦.١٩	١.١٥	٣.٧٠	٠.٠٠	٥.٠٠	.٤٢
معنوي	١٢.٥٣	٠.٩٦	٢.٨٠	٠.٠٠	٥.٠٠	.٤٣

معنوي	١٢.٣٢	٠.٦٨	٣.٤٧	٠.٠٠	٥.٠٠	٠.٤٤
معنوي	٦.١٩٦	١.١٥	٣.٧٠	٠.٠٠	٥.٠٠	٠.٤٥

### ٣-٧ الأسس العلمية للاستمارة

#### ٣-٧-١ صدق الاستمارة

يعد الصدق من الخصائص التي يجب الاهتمام بها في بناء الاختبارات وصدق الاختبار يقصد به (أن يكون الاختبار صادقاً عندما يقيس الغرض الذي وضع من أجله)<sup>(١)</sup>. وقد اعتمدت الباحثة إلى التحقق من صدق المقياس بنوعين من أنواع الصدق هما :-

١- صدق المحتوى :- ويقصد به (ما يمثله الاختبار للمجال السلوكي للسمة المقاسة)، كما انه يشمل على نوعين من الصدق هما (الصدق المنطقي والصدق الظاهري)<sup>(٢)</sup>.  
 ❖ الصدق المنطقي :- ويعد الصدق المنطقي الخطوة الأولى اللازمة في بناء المقياس وتصميمه فهو يتناول مفردات المقياس ومحتوياته ومادته.

وقد أجرت الباحثة هذا النوع من أنواع الصدق من خلال تعريف لمهارات الاتصال وتحليل المجالات السبعة لها وصياغة فقراتها بحيث تتفق مع كل مجال ضمن مجالاته.

❖ الصدق الظاهري :- يعتمد الصدق الظاهري على قيام الخبراء بتحليل فقرات المقياس وتقدير مدى صلاحيتها فيما أعدت لقياسه كما يبدو ظاهرياً، ولما كانت الباحثة قد قامت بهذا الأجراء في بداية إعداد الاستمارة حيث نالت موافقة الخبراء بنسبة ٧٥ % فأكثر لذا تعد الاستمارة ذات صدق ظاهري.

٢- صدق البناء (صدق التكوين) :- وهو ما يسمى في بعض الأحيان بصدق المفهوم ويعد من أكثر أنواع الصدق ملائمة لأنه يعتمد على التحقق التجريبي من مدى تطابق

(١) خير الدين علي عويس؛ دليل البحث العلمي: (القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٩)، ص ٥٣.

(٢) عصام النمر؛ القياس والتقويم في التربية الخاصة: (عمان، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ص ٧٢.

درجات الفقرات مع الخاصية أو المفهوم المراد قياسه وتعد (أساليب تحليل الفقرات مؤشرات على هذا النوع من الصدق)<sup>(١)</sup>.

وقد تحققت الباحثة من صدق البناء في تحليل فقرات الاستمارة الخاصة في بحثها من خلال مؤشر الاتساق الداخلي.

وقد استخدمت الباحثة هذا المؤشر عندما استخرجت معاملات ارتباط كل فقرة بالدرجة الكلية للمقياس وقد كانت جميع فقرات الاستمارة مميزة.

### ٢-٧-٣ ثبات الاستمارة

اعتمدت الباحثة على استخدام طريقة معامل ألفا كرونباخ للاتساق الداخلي لقياس مدى ثبات أداة القياس من ناحية الاتساق الداخلي لعبارات الأداة. ولحساب الثبات بمعامل ألفا كرونباخ للاستمارة الخاصة لمهارات الاتصال اعتمدت الباحثة على عينة بحثها من تدريسي الألعاب الفردية البالغ عددهم (٩٤) تدريسي وظهر أن قيمة معامل الثبات تبلغ (٠.٩٩٦) لذا فإن المقياس هذا أصبح بصيغته النهائية المتمثل بـ (٤٥) فقرة يمكن الاعتماد عليه نظراً لتمتعه بدرجة ثبات عالٍ.

### ٣-٧-٣ موضوعية الاستمارة

إن الموضوعية تعني (أن يكون للأسئلة المعنى نفسه عند مختلف أفراد العينة التي يطبق عليها الاختبار أي أن السؤال لا يقبل التأويل)<sup>(٢)</sup>.

فعند طرح الأسئلة على العينة أعطيت نتائج واضحة غير معقدة إذ لم يختلف معنى الأسئلة عند جميع أفراد العينة وهذا ما حقق لنا موضوعية الاختبار.

### ٨-٣ التجربة الاستطلاعية

(١) عبد الجليل إبراهيم (وآخرون)؛ الاختبارات والمقاييس النفسية : (الموصل، مطبعة جامعة الموصل، ١٩٨١)، ص ٤٣.

(٢) جابر عبد الحميد؛ مناهج البحث في التربية وعلم النفس : (مصر، مكتبة النهضة العربية، ١٩٧٩)، ص ٢٧.

قامت الباحثة بإجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ ١١/٤/٢٠١١ ، وقد أجرت الباحثة تجربتها الاستطلاعية على مجموعة من تدريسي كلية التربية الرياضية للألعاب الفردية بمعدل (١٥) تدريسي.

### ٣-٩ إجراءات التجربة الرئيسية

قامت الباحثة بتوزيع استمارة الاستبانة على عينة البحث البالغ عددهم (٩٤) تدريسي للألعاب الفردية في كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد للفترة من ١٣/٤/٢٠١١ ولغاية ٢٥/٥/٢٠١١ وبعد الانتهاء من التجربة الرئيسية قامت الباحثة بجمع البيانات وترتيبها في مجموعتين حسب الخبرة لأكثر من عشر سنوات ولأقل من عشر سنوات لغرض تحليلها إحصائياً واستخراج النتائج والجدول (٤) يبين ذلك :-

#### الجدول (٤)

يبين عدد الاستمارات المستلمة موزعة حسب الخبرة لتدريسي الألعاب الفردية لأقل وأكثر من ١٠ سنوات

عدد الاستمارات المستلمة	تدريسي الألعاب الفردية حسب سنوات الخبرة
٢٤	تدريسي الألعاب الفردية لأقل من ١٠ سنوات
٧٠	تدريسي الألعاب الفردية لأكثر من ١٠ سنوات
٩٤	المجموع

### ٣-١٠ الوسائل الإحصائية (\*)

❖ الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، اختبار (t) للعينات المستقلة، معامل الاتساق الداخلي.

## الباب الرابع

### ٤- عرض النتائج ومناقشتها

(\*) قامت الباحثة بمعالجة البيانات الإحصائية باستخدام الحقيبة الإحصائية (SPSS).

#### ٤-١ عرض نتائج الفروق لأقل وأكثر من عشر سنوات بين تدريسي الألعاب الفردية في مهارات

#### الاتصال التعليمي

من أجل معرفة فيما إذا كانت هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين تدريسي الألعاب الفردية وفق سنوات الخبرة لأقل وأكثر من عشر سنوات في مهارات الاتصال التعليمي قامت الباحثة باستخدام الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للتعرف على الفروقات بينهما وكما موضح في الجدول (٥).

#### الجدول (٥)

الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للفروق بين تدريسي الألعاب الفردية لأقل وأكثر من عشر سنوات

الدلالة	T المحتسبة	$\pm$ ع	س	حجم العينة	سنوات الخبرة
معنوي	٧.٥٩	٢.٦١	٧.٦٦	٢٤	أقل من ١٠ سنوات
		٦.٠٤	١٧.٣٧	٧٠	أكثر من ١٠ سنوات

قيمة (ت) الجدولية (٢.٠) عند درجة حرية (٩٢) وبمستوى دلالة (٠.٠٥)

يلاحظ من الجدول (٥) نتائج الفروق بين تدريسي الألعاب الفردية لأقل من عشر سنوات حيث بلغ الوسط الحسابي (٧.٦٦) بينما بلغ الانحراف المعياري (٢.٦١)، ولأكثر من عشر سنوات بلغ الوسط الحسابي (١٧.٣٧) وانحراف معياري (٦.٠٤)، وباستخراج قيمة (ت) المحتسبة والبالغة (٧.٥٩) اتضح أنها أكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢.٠) وتحت درجة حرية (٩٢) وبمستوى دلالة (٠.٠٥) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين مهارات الاتصال التعليمي للتدريسيين المذكورين أنفاً.

#### ٢-٤ مناقشة النتائج

من خلال الجدول (٥) الذي يوضح الفروق بين تدريسي الألعاب الفردية لأقل من عشر سنوات وأكثر من عشر سنوات حيث دلت النتائج على وجود فروق معنوية بين التدريسيين المذكورين ولسنوات الخدمة المشار إليها.

وتعزو الباحثة ذلك إلى سنوات الخبرة حيث سنوات الخبرة تعمل على زيادة المعرفة وخاصة في كيفية التفاعل مع الطلاب نتيجة الممارسة وهذا لا يعني أن تدريسي الألعاب الفردية لأقل من عشر سنوات لا يتمتعوا بمهارات اتصال فعالة ولكن عند المقارنة ونتيجة الخبرة الطويلة على مر السنين يصبح التدريسي أكثر قدرة في إتقان مهارات الاتصال التعليمي وقدرة سريعة في إيصال المادة التعليمية حيث لا يمكن إغفال عامل الخبرة في تأثيره على إجادة المهارات الاتصالية وخاصة عند التفاعل وتدريب الطلاب ولسيما الألعاب الفردية لكون تحتاج الألعاب الفردية إلى تعدد في مهارات الاتصال لان التدريسي يتعامل مع أفراد (طالب) في إتقانه للألعاب الفردية وتظهر فاعلية مهارات الاتصال للتدريسي في الألعاب الفردية لأكثر من عشر سنوات في المحاضرات الأولى ولسيما في بداية التعلم لقدرتهم الكبيرة على التواصل والتفاعل مع الطلاب.

### الباب الخامس

#### ٥- الإستنتاجات والتوصيات

##### ١-٥ الإستنتاجات

استناداً إلى ما تم عرضه من النتائج ومناقشتها فقد استنتجت الباحثة ما يأتي :-

١- ظهور فروق ذات دلالة إحصائية بين تدريسي الألعاب الفردية في مهارات الاتصال التعليمي وفق سنوات الخبرة لأقل وأكثر من عشر سنوات.

## ٢-٥ التوصيات

- ١- ضرورة اهتمام التدريسيين بمهارات الاتصال التعليمي لما لها من أهمية ايجابية في العملية التعليمية.
- ٢- إشراك التدريسيين ذو الخبرة الفعلية مع التدريسيين ذو الخبرة الطويلة في العملية التعليمية لأجل إتقان كيفية توصيل المادة العلمية إلى الطلبة.
- ٣- عمل دورات تدار من قبل التدريسيين ذو الخبرة الطويلة للتدريسيين قليلي الخبرة.
- ٤- إجراء دراسة مشابهة لدراسة المقارنة في مهارات الاتصال التعليمي بين تدريسي الألعاب الفرقة ومقارنة النتائج مع تدريسي الألعاب الفردية.

## المصادر العربية والأجنبية

- ◀ احمد سليمان عودة؛ القياس والتقويم في العملية التدريسية، ط٢: (الأردن، دار الأمل، ١٩٩٨).
- ◀ احمد محمد سعيد؛ فن الكلام مدخل إلى الاتصال العام، (الرياض، دار جبل الشيخ، ٢٠٠٢).
- ◀ جابر عبد الحميد؛ مناهج البحث في التربية وعلم النفس : (مصر، مكتبة النهضة العربية، ١٩٧٩).
- ◀ حيدر عباس عبد الله؛ تحديد مستوى المهارات الاتصالية للمرشدين الزراعيين في مجال زراعة محاصيل الخضر في المحافظات المنطقه الوسطى : (رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية الزراعة، ٢٠٠٩).
- ◀ خير الدين علي عويس؛ دليل البحث العلمي : (القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٩).

- ◀ ديانا بو الوهر؛ مهارات الاتصال بثقة، ترجمة: مبارك الوزرة، ط٢: (سوريا، دار الرفعة للنشر، ٢٠٠٤).
- ◀ رياض ناجي؛ أساسيات الإرشاد الزراعي الحديث، (سوريا، جامعة دمشق، ٢٠٠٢).
- ◀ صبري مصطفى صالح (وآخرون)؛ الإرشاد الزراعي وتطبيقاته، (مصر، مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠٠٤).
- ◀ عبد الجليل إبراهيم (وآخرون)؛ الاختبارات والمقاييس النفسية : (الموصل، مطبعة جامعة الموصل، ١٩٨١).
- ◀ عصام النمر؛ القياس والتقويم في التربية الخاصة : (عمان، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨).
- ◀ مبارك محمد الحماد؛ الاتصال الفعال ومهاراته، (السعودية، جامعة الملك سعود، ٢٠٠٥).
- ◀ مجدي عبد الكريم حبيب؛ التقويم والقياس في التربية وعلم النفس، ط١: (القاهرة، دار النهضة، ١٩٩٦).
- ◀ محمد إبراهيم ديماس؛ فنون الحوار والإقناع، ط٢: (بيروت، ب م، ٢٠٠٣).
- ◀ محمد بن ابي بكر الرازي ومختار الصحاح؛ باب الواو، (الكويت، دار الرسالة، ١٩٨٣).
- ◀ محمد عبد السلام احمد؛ القياس النفسي والتربوي، المجلد الأول، ط٢: (القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨١).
- ◀ هادي نعمان الهيتي؛ إشكالية المستقبل في الوعي العربي، (بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، ٢٠٠٣).

◀ وفيقة مصطفى سالم؛ تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية،

ط١: (الإسكندرية، منشأة المعارف، ٢٠٠١).

- The oxford Dictionary; university press, first published.1999.
- Davits.J; Human communication, (New york, Longman,1999).

## الملاحق

### الملاحق (١ - أ)

#### تحديد صلاحية مجالات استمارة الاستبانة

جامعة بغداد

كلية التربية الرياضية

الدراسات العليا / الماجستير

الأستاذ الفاضل ..... المحترم.

تحية طيبة ...

تقوم الباحثة بدراسة بعنوان (دراسة مقارنة بين تدريسي كلية التربية الرياضية للألعاب

الفردية في مهارات الاتصال التعليمي وفق سنوات الخبرة).

للحصول على درجة الماجستير في فلسفة التربية الرياضية، ولخبرتكم في هذا المجال

يرجى التفضل بالاطلاع على مجالات الاستبانة المرفقة وإبداء ملاحظاتكم لمعرفة مدى

صلاحيتها للبحث ولكم جزيل الشكر لتعاونكم مع التقدير.

ملاحظة / الباحثة تبنت تعريف مهارة الاتصال (وهي قدرة الفرد على نقل المعلومات

والأفكار والمشاعر والإحساس وفهم ما يصدر عنه من استجابات بسهولة ودقة).

الباحثة

راية مفيد مجيد

ت	مجالات مهارات الاتصال	آراء الخبراء		
		تصلح	لا تصلح	الملاحظات أو البديل
١	المهارة الكلامية " التحدث "			
	( وهي قدرة الفرد الاتصالية اللفظية التي تستخدم فيها الرموز اللغوية المنطوقة )			
٢	المهارة الكتابية			
	( وهي قدرة الشخص على استخدام الرموز الاتصالية الكتابية وتجنب الأخطاء الإملائية والهجائية )			
٣	المهارة الاستماعية			
	( وهي قدرة الفرد الاتصالية اللفظية التي يحلل الرموز الكلامية المستلمة من الأشخاص )			
٤	المهارة القرآنية			
	( قدرة الشخص على فك الرموز الاتصالية المكتوبة أو التصويرية إلى معان وأفكار )			
٥	المهارة التفكيرية			
	( مهارة مشتركة فهي تحليل وفهم ما يقال ويقرأ ويكتب )			
٦	مهارة الصمت الاتصالية			
	( توقف لمدة بضع ثوان عن الكلام من قبل الفرد عند الاتصال بشخص آخر )			
٧	مهارة نظائر اللغة الاتصالية			
	( هي تناغم اللغة مثل التشديد، النبرة، التوقف في الكلام وسرعة الايقاف )			
٨	مهارة الإشارات غير اللفظية الاتصالية			
	( رموز غير منطوقة من تعبيرات الوجه والاتصال البصري واستخدام اليدين ووضعيات الجسم وحركة الرأس )			

			مهارة الطرائق والوسائل والمعينات الاتصالية	٩
			( وهي قدرة الشخص على اختيار الطرائق والوسائل الاتصالية والمعينات المناسبة التي تنتقل من خلالها الرسالة من المرسل الى المستقبل )	

اسم الخبير :-

التوقيع :-

التاريخ :- ٢٠١١ / /

### الملحق (١ - ب)

### المجالات بصيغتها النهائية

ت	مجالات مهارات الاتصال	صلاحية المجالات
١	المهارة الكلامية " التحدث "	صالحة
	( وهي قدرة الفرد الاتصالية اللفظية التي تستخدم فيها الرموز اللغوية المنطوقة )	
٢	المهارة الكتابية	صالحة
	( وهي قدرة الشخص على استخدام الرموز الاتصالية الكتابية وتجنب الأخطاء الإملائية والهجائية )	
٣	المهارة الاستماعية	صالحة
	( وهي قدرة الفرد الاتصالية اللفظية التي يحلل الرموز الكلامية المستلمة من الأشخاص )	
٤	المهارة القرآنية	صالحة
	( قدرة الشخص على فك الرموز الاتصالية المكتوبة أو الصورية إلى معان وأفكار )	
٥	المهارة التفكيرية	صالحة
	( مهارة مشتركة فهي تحليل وفهم ما يقال ويقرأ ويكتب )	
٦	مهارة الإشارات غير اللفظية الاتصالية	صالحة
	( رموز غير منطوقة من تعبيرات الوجه والاتصال البصري واستخدام اليدين ووضعيات الجسم وحركة الرأس )	

صالحة	مهارة الطرائق والوسائل والمعينات الاتصالية	٧
	( وهي قدرة الشخص على اختيار الطرائق والوسائل الاتصالية والمعينات المناسبة التي تنتقل من خلالها الرسالة من المرسل إلى المستقبل)	

## الملحق (٢)

### استمارة الاستبانة بصيغتها النهائية

جامعة بغداد  
كلية التربية الرياضية  
الدراسات العليا / الماجستير  
الأستاذ الفاضل المحترم...  
السلام عليكم

تجري الباحثة بحثها يهدف (دراسة مقارنة بين تدريسي كلية التربية الرياضية للألعاب الفردية في مهارات الاتصال التعليمي وفق سنوات الخبرة).  
وهذه الاستبانة هي أداة لجمع المعلومات المتعلقة بالبحث من عينة البحث لتدريسي الألعاب الفردية في كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد، وبما أنك احد أفراد هذه العينة راجين قراءة الفقرات بدقة وموضوعية لإبداء المساعدة في الإجابة الصحيحة عنها لان صحة البحث ومصداقيته تتوقف على دقة المعلومات التي تقدمونها خدمة للمسيرة العلمية في بلدنا العزيز و لكم جزيل الشكر والتقدير.

الباحثة

راية مفيد مجيد

ملاحظة

- ١- الرجاء عدم كتابة الاسم.
- ٢- أرجو الإجابة بعلامة صح (√) للاختيار المناسب لكل فقرة من فقرات الاستبانة وعدم ترك أي سؤال لان ذلك سوف يسبب إهمال الاستمارة برمتها.
- ٣- الإجابة على الأسئلة الآتية :-
- كم عدد سنوات خدمتك في الكلية ( ) سنة.
- اللقب العلمي :-

مهارة الاتصال	ت	الفقرات	أوافق بدرجة كبيرة	أوافق بدرجة متوسطة	أوافق بدرجة قليلة	لا أوافق
١- المهارة الكلامية (كشف الذات، الوضوح، تكرار العبارة)	١	في أول لقاء مع الطلبة يذكر موجزاً لسيرة حياة التدريسي العلمية.				
	٢	التدريسي يكشف عن ذاته تدريجياً من خلال المحاضرات.				
	٣	الارتباك مسألة طبيعية للتدريسي عندما يتحدث مع طلبته.				
	٤	التحدث عن الأخطاء التي تحدث في التعلم الحركي غير مهم.				
	٥	التدريسي لا يستخدم الكلمات ثنائية المعنى عندما يتحدث عن شرح المهارات المركبة.				
	٦	كثرة الكلام أثناء شرح المهارة تقلل معلومات وافية إلى الطلبة.				
	٧	الجمال القصيرة والواضحة أسلوب في التواصل مع الطلبة.				
	٨	يختلف الكلام عن المعنى الذي ارغب في إيصاله.				
	٩	انتقاء العبارات المهمة من الطلبة وإعادتها عليهم لا تجعلهم يشعرون بالنتفاع.				
	١٠	إعادة العبارة أثناء الشرح حول المهارة بصورة مسرفة يساعد على الفهم.				
٢- المهارة الكتابية	١١	أسلوب المناقشة مع الطلبة هو احد أساليب التعرف على المشاكل التي تواجه الطلبة.				
	١٢	كتابة التقارير المفصلة تبين نتائج العملية التعليمية.				
	١٣	كتابة خطة الدرس بصورة مسبقة غير مهم.				
	١٤	تبين كتابة التقييمات الشهرية مدى التقدم العلمي للطلبة.				

				بإمكان التدريسي تلخيص فكرة الطالب أثناء حديثه بدقة.	١٥	المهارة الاستماعية (الإصغاء الموثر)
			يقاطع التدريسي الطالب أثناء حديثه ليشرح له وجهة نظره.	١٦		
			مقاطعة حديث الطلبة أسلوب للسيطرة على القاعة من قبل المدرس أثناء المحاضرة.	١٧		
			الإصغاء إلى مشاكل الطلبة يدعم التفاعل بين التدريسي والطلاب.	١٨		
			يعطي التدريسي الوقت الكافي للطلبة للتحدث ويصغي لهم.	١٩	٣- المهارة الاستماعية (الإصغاء الموثر)	
			إصغاء التدريسي للطلبة باستمرار تضعف شخصيه.	٢٠		
			مراجعة الرسالة قبل المحاضرة التي يود إيصالها التدريسي إلى الطلبة دليل ضعفه.	٢١		
			قراءة المطبوعات التي تخص تعليم الطلبة تساهم في تنمية العملية التعليمية.	٢٢	٤- المهارة القرائية	
			القراءة المستمرة للتدريسي تساعد على تنمية مهاراته القرائية.	٢٣		
			في المراحل الأولى للتعلم المهاري يجب عدم التركيز على المشاكل التي تواجه الطلبة.	٢٤	٥- المهارة التفكيرية	
			تجاوز الفروق الفردية بين الطلبة أسلوب للتحدث معهم.	٢٥		
			الوقت والمكان المناسب يساهمان في إيصال المعلومة للطلبة.	٢٦		
			التنظيم الذهني للأفكار والمعلومات يشنت ذهن التدريسي.	٢٧		
			من مهارات التواصل تذكر تفاصيل المحاضرة بعد انتهاءها.	٢٨		
			قراءة تعبير وجوه الطلبة مهم للتعرف على مدى التواصل الفكري.	٢٩		

				٣٠	الابتساماة أثناء التدريس تضعف من شخصية التدريسي.	٦- مهارات الاشارات غير اللفظية(الصمت، نظائر اللغة)
				٣١	عدم اظهار آثار الغضب والاستياء عندما انفعل من طالب وأحافظ على اتزاني.	
				٣٢	النظر إلى الطلبة عندما يدور حوار بيننا يدعم العملية التعليمية.	
				٣٣	حركة اليد للتدريسي أثناء المحاضرة تشتت انتباه الطلبة.	
				٣٤	أحرك رأسي أعلى وأسفل للسماح للتحدث والموافقة عن كلام احد الطلبة.	
				٣٥	يستخدم التدريسي تعبيرات الوجه بدون حده أثناء حديثه مع الطلبة ليشعرهم انه مهتم بما يقولون.	
				٣٦	أتوقف عن الكلام لأتيح للطلاب فرصة التحدث والتعبير عن مشاكلهم حول المهارة.	
				٣٧	أتكلم بصوت مرتفع في المحاضرة لیسع الجميع.	
				٣٨	تشدید التدريسي على نطق بعض الكلمات أثناء حديثه في المحاضرة ليبين أهميتها.	
				٣٩	أصر على عدم الكلام مع الطلبة ما بين قسم وآخر من أقسام الدرس.	
				٤٠	بطء كلام التدريسي مع الطلبة دليل أهمية الحديث.	
				٤١	الإيضاحات الميدانية لا يحتاجها التدريسي عند شرح المهارات.	٧- مهارات الطرق والوسائل والمعينات الاتصالية
				٤٢	استخدام أجهزة العرض قد تسهم في نقل الصورة الواضحة لأقسام الحركة للمهارات المراد تعليمها.	
				٤٣	استخدام الصور الملونة ضرورة لتوضيح مراحل التعلم لكل مهارة.	
				٤٤	إجراء اختبارات نتائج التعلم توضح الفروق الفردية بين الطلبة.	
				٤٥	ليس بالضرورة توضيح ربط أجزاء المهارة مع بعضها لأداء الحركة المطلوبة.	

الملحق (٣)

الخبراء ذوي الاختصاص

مكان العمل	الاختصاص	اسم الخبير	ت
جامعة بغداد/ كلية التربية الرياضية	علم النفس الرياضي	أ.د نزار مجيد الطالب	١
جامعة بغداد/ كلية التربية الرياضية	فلسفة التربية والإدارة	أ.د حسن ناجي محمود	٢
جامعة بغداد/ كلية التربية الرياضية	طرائق تدريس	أ.د مازن عبد الرحمن حديث	٣
جامعة بغداد/ كلية التربية الرياضية	طرائق تدريس	أ.د ظافر هاشم إسماعيل	٤
جامعة بغداد/ كلية التربية الرياضية	علم النفس الرياضي	أ.د علي يوسف محمد	٥
جامعة بغداد/ كلية الإعلام	علاقات عامة	د. باقر موسى جاسم	٦
جامعة بغداد/ كلية الإعلام	علاقات عامة	د. جاسم طارش العقابي	٧