تحليل الأداء الفني للمنتخب الوطني العراقي ضد المنتخب العماني في بطولتي أمم أسيا ٢٠٠٧ وخليجي ٢٠٠٩

وسام نجيب أصليوه
كلية التربية الرياضية ـ جامعة بغداد

١٤٣١هـ ٢٠١٠ م

ملخص البحث

احتوى البحث على خمسة أبواب هي:-

هدف البحث الى تحليل الاداء الفني للمنتخب العراقي مع المنتخب العماني في بطولتي كأس اسيا وكأس الخليج ، فضلا عن معرفة اسباب تذبذب المستوى الحاصل في ادائه ، وافترض الباحث ان اداء المنتخب كان غير معنوي في النواحي الفنية وخاصة في البطولتين مع الفريق العماني.

واحتوى الباب الثاني الجانب النظري والذي تطرق فيه على النواحي الفنية وأهمية وطرق التحليل ، فضلا على الدراسات المشابهه .

ثم تطرق الباحث في الباب الثالث الى المنهج المستخدم وهو (المنهج الوصفي) وعن عينة البحث وهم (لاعبي المنتخب العراقي) وايضا ذكر اجراءات البحث والتي شملت التجربة الاستطلاعية وكذلك طريقة واستمارة التحليل واخيراً ذكر الباحث الوسائل الإحصائية المستخدمة

اما الباب الرابع فقد احتوى على عرض النتائج التي توصل اليها ثم تحليلها ومناقشتها بأسلوب علمي .

وفي الباب الخامس ذكر الباحث أهم الاستنتاجات والتوصيات والتي توصل اليها وكانت

١. ان الفريق العراقي في بطولة كأس امم اسيا تفوق في الركلات الحرة المباشرة وبدليل تسجيل اغلب اهدافه في البطولة من الركلات الحرة المباشرة وغير المباشرة وهذا يدل على تذبذب مستواه والى عدم اتقان هذه الحالات بشكل صحيح وهذا ماظهر في مباراة العراق وعمان .
٢. اتضح عدم اجادة الفريق العراقي لركلات الزاوية .
٣. يوصي الباحث بالاهتمام بالتهديف على المرمى
٤. يجب ان يكون هناك اكثر من لاعب يجيد تنفيذ الركلات الحرة المباشرة وان لاتقتصر على لاعب معين .

Analysis of Aritic Performance for Iraqi National Team Aganist Aomani Team in two championships of Asia Nations 2007 –Gulf 2009

The study contains five chapter :-

The aim of study is to analysis artistic performance for Iraqi team with Aomani team in two championship , cup of Asia wations and gulf cup . Also to know the researcher propose that the performance of team is not in corporeal in artistic in artistic aspect especial in two championship with Aomani team. Chapter two contains theatrical aspect that deals with artistic aspects , importance and analysis methods . Also contains similar studies.

Chapter three deals with program (descriptive program)and sample of research (players of Iraqi team) . Also the researcher deals with procedures

of study that contains spotting experiment and methods and analysis form .

Then the researcher mentions statistic means which used.

Chapter Four contains results , analysis and discuss in scientific style.

Chapter Five , the researcher deals with most importance concolusions and recommendations :

1. **Iraqi team in cup championship of Asia wations excess in direct free kicks with guid that most gools score in championship from direct and indirect free kicks . so this means there is fluther equal to not perfect these cases with correct way . This is clear in match of Iraq & Aoman .**
2. **There is no good quality of angle kicks for Iraqi team .**
3. **The researcher recommends to regard with shooting in gool .**

More one good player must be found to make direct free kick and don't depemd on one player .

الباب الأول

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

تعد لعبة كرة القدم احدى الألعاب التي استحوذت على اهتمام الناس في العالم وذلك للخصوصية التي فيها والمتعة التي تقدمها الى متتبعيها ، الأمر الذي جعلها اللعبة الأولى في أغلبية بلدان العالم من حيث الشعبية

وإزاء ذلك تطلب من الباحثين والمدربين والمشرفين على إعداد وتهيئة المنتخبات الوطنية جهداً علمياً مدروساً في التخطيط والتنظيم وبشكل ينسجم والفروق الفردية للاعبين ، اذ ان اللعب بأسلوب منظم وممتع لايكفي لوحده لإحراز بطولة ما اذ " لابد ان يكون الفريق قادراً على أتباع

أسلوب فني مدروس يمكنه من الوصول الى مرمى الفريق المنافس وإحراز الأهداف وفي الوقت نفسه يكون لديه القدرة على أتباع الأسلوب الدفاعي المناسب عن مرماه " . (١)

ولذلك نرى ان أكثر دول العالم سعت الى إدخال احدث الأساليب العلمية في مجال أللعبه ومن ضمنها تحليل المباريات ، اذ يعد هذا ألاسلوب احد أدوات المدرب المهمة في التعرف بطريقة موضوعية على حالة كل فرد في فريقه سواء كان ذلك من خلال فترات التدريب او في المباريات نفسها مما يتيح له تثبيت او تعديل او تطوير او تغيير جرعات التدريب وخطط اللعب اذا لزم الأمر .

وتكمن اهمية البحث في تحديد اسباب تذبذب مستوى الفريق العراقي وكيفية معالجة الاخطاء وايجاد مكامن الضعف وتقويتها وايضا تعزيز مكامن القوة من خلال تحليل ادائه الفني عن طريق مشاهدة مبارياته مع الفريق العماني والتي خاضها في البطولتين (كأس أمم اسيا ٢٠٠٧ وكاس الخليج ٢٠٠٩) .

١-٢ مشكلة البحث

ان التطور الحاصل في الالعاب الرياضية عامة وفي لعبة كرة القدم خاصة ليس جاء من خلال بحوث ودراسات علمية معمقة ساهمت في تطور اللعبه شأنها شأن الالعاب الاخرى ، اذ انها اللعبة الشعبية الاولى في العالم عامة والعراق خاصة وتعد اللعبة المهيمنة والمسيطرة على الساحة العراقية ، لذلك وجب الاهتمام بها من خلال اهتمامنا بالمنتخبات الوطنية العراقية ابتداءً من القاعدة وصولا الى المستويات العليا .

وكوني احد لاعبي اللعبه سابقا ومتابع مستمر للكرة العراقية وجدت وعلى مر السنيين تذبذب مستوى الكرة العراقية صعوداً ونزولاً وخير شاهد على ذلك ماحصل لنا من خلال الانجاز الكبير الذي تحقق في بطولة كأس أمم اسيا ٢٠٠٧ وهو احرازنا المركز الاول بعدها ماحصل من اخفاقات في تصفيات كاس العالم وخليجي ١٩ والذي خرجنا منهما مثقلين بنتائج لايمكن تصورها وخاصة على مستويات كأس الخليج .

(١) سامي الصفار وجمال صالح ؛ أسس التدريب في كرة القدم : (جامعة بغداد ، وزارة التعليم العالي ، ١٩٩٠) ص ٢٤٥.

وازاء ذلك فان مشكلة البحث تكمن في تحديد اسباب تذبذب مستوى الاداء الفني مع الفريق العماني في البطولتين المذكورتين انفا .

١-٣ أهداف البحث

١. تحليل الاداء الفني لمبارتي المنتخب العراقي ضد المنتخب العماني في البطولتين المذكورتين انفا .
٢. معرفة اسباب تذبذب مستوى الاداء الفني للمنتخب الوطني العراقي في المبارتين ضمن البطولتين المذكورتين انفا.

١-٤ فرض البحث

١. ان هناك فروقا ذات دلالة غير معنوية من الناحية الفنية لصالح المنتخب العراقي مقارنة بالمبارتين التي خاضها مع الفريق العماني في كل من بطولتي كأس أمم اسيا ٢٠٠٧ وكاس الخليج ٢٠٠٩.

١-٥ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري: مبارتي المنتخب الوطني العراقي ضد المنتخب العماني في البطولتين.
١-٥-٢ المجال الزماني : من ٢٠١٠/٥/٢٥ ولغاية ٢٠١٠/٦/١٠ .
١-٥-٣ المجال المكاني : مركز الحاسبة الالكترونية في كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد

الباب الثاني

٢- الدراسات النظرية والمشابهة

٢-١ الدراسات النظرية

٢ – ١ – ١ الأداء الفني :-

يعد الاداء الفني بكرة القدم (تكنيك اللعبة) تلك الفعاليات التي يقوم بها اللاعب مع الكرة مباشرة او في المنطقة القريبة منها ،وأن الفعاليات الفنية هي كالاساس التي ترتكز علية الفعاليات الاخرى كالخطط (التاكتيك) اذ بدون إمكانيات فنية لايستطيع الفريق كأفراد او جماعات من تأدية واجباتهم الخططية وتحقيق الفوز على المنافس، كما ان للناحية الفنية بكرة

القدم تأثيراً مهماً على الناحية البدنية للاعبين اذ ترتكز مجهودات الفريق الهجومية في فعالية فنية واحدة الا وهي ادخال الكرة في هدف الخصم وبدون هذة الفعالية لايمكن للفريق ان يحقق الفوز . (١)

وعرفه (وجيه محجوب) " هو الوصف الكامل للحركة مع معرفة تبادل المجاميع العضلية والقوى المؤثرة فيها وتعرف هذه من طريق التحليل الحركي للتكنيك والذي معناه الأداء الصحيح والدقيق للمهارة " . (٢)

مما تقدم يعد اتقان الأداء الفني للمهارات الأساسية أحد وسائل تنفيذ خطط اللعب فكل خطة تتطلب مهارة أساسية أو أكثر لتنفيذها ، إزاء ذلك فأن أداء المهارات ضروري لنجاح الخطط وكلما كان اللاعب جيدا في التكنيك تمكن من ان يقوم بالحركات التكتيكية ، فمثلا تعد المناولات احدى الوسائل الخططية الهجومية الجماعية التي لايمكن تنفيذها بنجاح وبالدقة المطلوبة اذ لم يتقن اللاعب ضرب الكرة بالقدم بمختلف الطرق . (٣)

وعلى ضوء ذلك فأن الأداء المهاري والخططي عنصران مترابطان لايمكن الفصل بينهما وهذا مايؤكده (هارة) اذ يقول ان التكنيك والتاكتيك وحدة لايمكن فصلهما فالقابلية التكنيكية أساس للتعرف التاكتيكي الصحيح وان المهارات المكتسبة لابد ان تطور وتطبق تحت وضعيات تاكتيكية معينة وهذه العلاقة لابد ان توضح للرياضي عند تعلمه التكنيك . (٤)

لذا فأن بدون اتقان اللاعبين للمهارات الأساسية للعبة بصورة جيدة يكون من الصعب عليهم تنفيذ الخطط بصورة فعالة مما لايمكن للفريق من الاداء الجيد للمباريات كما ان اللاعب الذي لايعرف الى اين يتحرك ؟ وكيف؟ ومتى ؟ ولماذا ؟ بالنتيجة يكون هذا اللاعب عبئاً على الفريق

---

(١) سامي الصفار ؛ الإعداد الفني بكرة القدم : (بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ، ١٩٨٤) ص٣ .

(٢) وجيه محجوب ؛ علم الحركة : (الموصل ، دار الكتب للطباعة ، ١٩٨٩) ص١٠١ .

(٣) زهير قاسم الخشاب وآخرون ؛ كرة القدم : (مطبعة وزارة التربية ، ١٩٩٢) ص٢٢٦ .

(٤) هارة ؛ أصول التدريب ، ترجمة ، عبد علي نصيف : (بغداد ، مطبعة التحرير ، ١٩٧٥) ص١٤.

في تطبيق الحركات التاكتيكية مهما كان مستوى التكنيك المهاري والتصرف الحركي للمهارة اذ لم يقترن بتكتيك جيد فسوف يكون الفشل . [١]

ومن خلال ماتقدم يرى الباحث ان الأداء المهاري والخططي وحدة متكاملة فأي خلل يحدث في العمل المهاري سيكون له تأثيره السلبي على العمل الخططي .

التحليل :-

يلعب أسلوب التحليل والاستكشاف دورا مهماً وبارزا في مجال عمل المدربين ولقد كان للتطور السريع الذي شهدته اللعبة في أقطار كثيرة من العالم الامر الذي يستوجب الأخذ بالطرق العلمية الدقيقة في هذه العملية ، فكلما تعقدت حركات اللاعبين وازدادت واجباتهم كلما احتاج المحلل الى دقة أكثر ونظرة أصوب وخبرة أوسع ليتمكن من الاطلاع على هذه الحركات وتلك الواجبات ثم ليضع الحلول المضادة لها من اجل الوصول إلى الفوز . [٢]

وقد عرف التحليل بعدة تعاريف منها :-

أن التحليل يعني (حلل : وحل العقدة يحلها حلاً: فتحها ونفضها فانحلت). [٣]

لذلك فأن التحليل يعني قراءة المباراة وكما يؤكد (الن ويد) بأنها القابليات على فهم مايدور او يحدث ومن ثم توقع التطورات المباشرة الانية . [٤]

وقد عرف كل من (زهير قاسم ومحمد الحياني) التحليل " ان معرفة الحالة التدريبية للاعبي كرة والمستوى الذي وصل الية الفريق لايمكن ملاحظته والتحقق منه الإ من خلال التحليل العلمي الدقيق لكل لاعب بشكل منفرد وللفريق بشكل عام وبالتالي يمكن الحكم وبدقة على اسلوب لعبة ". [٥]

---

[١] وجيه محجوب ؛علم الحركة والتعلم الحركي ، ج١ : (جامعة الموصل ، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٥) ص١٤٨ .

[٢]سامي الصفار وآخرون ؛ كرة القدم ، ج ٢، ط ٢ : (الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٧) ص٢٠٥ .

[٣]ابن منظور ؛ لسان العرب ، ج١١: (لبنان ، بيروت ، دار الصحاح ، ١٩٥٦) ص١٦٩ .

[٤]موفق مجيد المولى ؛ الاساليب الخططية بكرة القدم : (الموصل ، مطابع دار الحكمة للطباعة والنشر ، ١٩٩٠) ص٤٧٣ .

[١] زهير قاسم ومحمد حياني ؛ كرة القدم لطلاب كليات واقسام التربية الرياضية ، ط ٢ : (الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩) ص٥٣٧ .

وعرف الباحث التحليل بأنه " عملية تقويمية تهدف الى معرفة نقاط الضعف والقوة لدى الفريق الخاص بالمحلل او الفريق الخصم ووضع الحلول المناسبة لهذه النقاط "

أهداف و أغراض التحليل بكرة القدم :- (١)

يعد التحليل احد الاساليب المهمة التي يمكن استخدامها عند ملاقاة المنافسفي المباريات الرياضية لتحقيق الفوز، فهو أسلوب أخر للتقويم العلمي السليم متى ماسار بخطوات مدروسة وتمكن المدرب او المحلل من ان يضع النقاط على الحروف وان يجيب بموضوعية على الأسئلة التي وضعها فأنه سيتمكن من بناء الخطط والأساليب الصحيحة في دفاعه وهجومه .

واذا كانت الاستمارات التحليلية التي استخدمها المحللون بسيطة وسهله وتقتصر على الحالة البدنية والوضع المهاري للاعب او الفريق اما الان فلقد اصبحت اكثر صعوبة ، فالمحلل اليوم لايمكن ان يحقق النجاح في عملة مالم يكن على مقدرة عالية من المستوى الذهني والقدرة العقلية لان الاهداف التي يسعى الى تحقيقها في عملة التحليلي اصبحت اكثر دقة وخاصة مايتعلق بخطط وواجبات اللاعبين وحركاتهم داخل الساحه .

طرق التحليل :- (٢)

قسمت طرق التحليل إلى أنواع عدة وفقا لوجهات نظر الباحثين وكما يأتي :-

فقد قسم(سامي الصفار وآخرون) طرق التحليل الى :-

١. طريقة الملاحظة والمشاهدة :-
   - ❖ الملاحظة الذاتية .
   - ❖ الملاحظة غير الذاتية .
٢. الطريقة المختبرية.
٣. طريقة تحليل الأفلام .
٤. طريقة جمع المعلومات.

---

(٢) ثامر محسن واخرون ؛ الاختبارات والتحليل بكرة القدم : (الموصل ، مطبعة جامعة الموصل ، ١٩٩٩) ص٢٣١-٢٤٢.

(٣) سامي الصفار واخرون ؛ كرة القدم ؛ ج٢ ، ط٢ : (الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٧) ص٢٠٦ .

٥. طريقة المحادثة

٢ - الدراسات المشابهة :-

دراسة عماد كاظم خليف (٢٠٠٧) :- (١)

الموسومة بـ

تحليل الاداء الفني لمنتخب العراق بكرة القدم ومقارنته مع بعض منتخبات اسيا

هدف الدراسة :-

١. التعرف على امكانية لاعبي المنتخب الوطني في أداء وتنفيذ النواحي الفنية بكرة القدم
٢. التعرف على المستويات في الاداء الفني والخططي لمنتخبنا الوطني والفرق الاسيوية المشاركة

منهج البحث وإجراءات الدراسة :-

استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته طبيعة مشكلة البحث اذ تكونت عينة البحث من المباريات التي خاضها المنتخب العراقي مع بعض المنتخبات الاسيوية التي قابلها في اطار بطولة أمم اسيا .

نتائج الدراسة :-

توصل الباحث الى ان الفريق العراقي كان افضل المنتخبات الاسيوية في استغلال ضربات الزاوية بالاضافه الى اجادة لعب الحالات الثابته .

الباب الثالث

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

(١) عماد كاظم خليف ؛ تحليل الاداء الفني لمنتخب العراق بكرة القدم ومقارنته مع بعض منتخبات اسيا : (بحث منشور في مجلة التربية الرياضية ، المجلد العشرون ، العدد الثالث ، ٢٠٠٨) ص٢٢٧ .

٣-١ منهج البحث :

يعني الطريقة التي يتوصل بها الانسان بكيفية علمية منطقية منسقة مع الواقع الى ادراك حقيقة من الحقائق التي كان يجهلها ، وهو السبيل الى اكتساب المعرفة اليقينية ". [١]

يعد المنهج من الامور المهمة في تنفيذ اجراءات البحث اذ تحددت مشكلة البحث نوع المنهج الذي استخدم في التوصل الى حل ومعالجة المشكلة وازاء ذلك استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي المبني على أساس الملاحظة والتحليل والمقارنة من اجل تحقيق أهداف هذا البحث .

٣ – ٢ مجتمع البحث وعينته :-

تعد عينة البحث من الأمور الأساسية التي تتطلب من الباحث الاهتمام بها لكون العينة " هي عدد من الافراد أو الاشياء يتم آختيارها وفقا لقاعدة أو أُسلوب معين من المجتمع الاحصائي الذي تمثل هذا المجتمع ". [٢]

لذا اختار الباحث لتحقيق اهدافه عينة البحث بصورة عمدية من خلال المبارتين التي خاضهما المنتخب الوطني العراقي مع المنتخب العماني المشارك في بطولة كأس امم اسيا ٢٠٠٧ وبطولة كأس الخليج ٢٠٠٩ من مجموع (٩) في البطولتين والتي تشكل نسبتهم (٢٢.٢%) من المجتمع الاصلي والجدول (١) يبين مباريات الفريق العراقي مع الفريق العماني في بطولة كأس امم اسيا ٢٠٠٧ وكاس الخليج ٢٠٠٩ مع نتائجه.

---

[١] نوري ابراهيم الشوك ؛ التصحيح في بعض مصطلحات الرسائل والاطاريح : (بغداد ، الدار الجامعية للطباعة والنشر ، ٢٠٠٩) ص ١١٤ .

[٢] علي الفرطوسي ؛ مبادئ الطرائق الاحصائيه في التربية الرياضية : (بغداد ، مطبعة المهيمن ، ٢٠٠٧) ص١٨

الجدول (١)

يبين مباريات الفريق العراقي مع الفريق العماني في بطولتي كأس امم اسيا ٢٠٠٧ وكاس الخليج ٢٠٠٩

العراق	عمان	٠ – ٠
العراق	عمان	٠ – ٤

٣ - أدوات البحث :-

تعد أدوات البحث " الوسيلة أو الطريقة التي يستطيع الباحث من خلالها حل مشكلة ما ، مهما كانت تلك الأدوات ، بيانات و أجهزة ".(١)

إذ آستعان الباحث بالأدوات الأتية:-

٣ – ٣ – ١ وسائل جمع المعلومات :-

- المراجع والمصادر العربية والأجنبية.
- شبكة المعلومات الدولية / Internet
- استمارة التحليل .
- استمارة تفريغ البيانات .
- استمارة الحيازة على الكرة .

٣ – ٣ – ٢ الأجهزة والأدوات :-

تطلبت اجراءات البحث الأدوات الآتية :-

١. شريط DVD لجميع مباريات المنتخب الوطني
٢. جهاز لاب توب (acer)
٣. جهاز DVD
٤. تلفزيون

(١) وجيه محجوب واحمد بدري حسين ؛ البحث العلمي : (جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، 2002) ص 65.

٣ – ٤ اجراءات البحث :-

٣ – ٤ – ١ استمارة التحليل :-

تم تحديد النواحي المهارية بعد الاطلاع على عدد من المصادر السابقه والتي تحددت بالصيغة التالية :-

١. **المناولات بكل انواعها .**
٢. **الركلة الحرة المباشرة**
٣. **ركلة الزاوية**
٤. **الحيازة**
٥. **التهديف**

٣ – ٤ – ٢ التجربة الاستطلاعية :-

هي " عبارة عن تجربه صغيرة او عمل مصغر للدراسة العامة يقوم بها الباحث بغية الوقوف على السلبيات والايجابيات التي ترافق اجراء التجربة الرئيسية للبحث " (١)

ومن اجل اعطاء صورة واضحه ودقيقة عن مفردات الاستمارة تم اجراء تجربة استطلاعية من خلال تحليل مباراة المنتخب العراقي والمنتخب السعودي ضمن بطولة كأس أمم اسيا لعام ٢٠٠٧ وذلك :-

- **التاكد من صلاحية الاجهزة المستعملة في عملية التحليل .**
- **التاكد من تفاهم فريق العمل وكفاءتهم في اجراء عملية التحليل وتسجيل النتائج .**
- **التعرف على الوقت اللازم لتنفيذ عملية التحليل.**
- **معرفة المعوقات التي قد تظهر وتلافي حدوث الاخطاء والتدخل في العمل .**
- **التأكيد على وضوح استمارة التحليل .**

(١) نوري ابراهيم الشوك ورافع صالح الكبيسي ؛ دليل البحاث لكتابة الابحاث في التربية الرياضية : (بغداد ، مطبعة الشهد ، ٢٠٠٤) ص ٨٩ .

٣ – ٤ – ٣ التجربة الرئيسة :-

قام الباحث بعملية التحليل بواقع لعبة كل يومين حيث يتم تحليل المباراة في يوم وفي اليوم الثاني يتم اعادة نفس المباراة وذلك من اجل زيادة الدقه واستمرت عملية التحليل لمدة اربع ايام .

٣ – ٥ الوسائل الاحصائية :-

قام الباحث بتسجيل بيانات عملية التحليل ومن ثم تفريغها في جداول وإدخالها إلى الحاسب لإجراء التحليلات الإحصائية لمعالجة البيانات والحصول على النتائج ، وتمت معالجة البيانات الإحصائية بواسطة

- النسبة المئوية .

الباب الرابع

٤- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

٤ – ١ عرض النتائج وتحليلها :-

يتضمن هذا هذا الباب عرضاً للنتائج ، فبعد ان حصل الباحث على البيانات الخاصة بالمتغيرات قيد الدراسة من خلال استمارة التحليل لاداء الفريق العراقي مع الفريق العماني لبطولتي أمم اسيا ٢٠٠٧ وكأس الخليج ٢٠٠٩ ولكي يتمكن الباحث من تحقيق أهداف البحث استعمل المعالجات الاحصائية المناسبة وبناءاً على ماجاء في نتائج البيانات اذ تم عرضها على شكل جداول " لانها تقلل من احتمالات الخطأ في المراحل التالية من البحث وتعزز الادلة العلمية وتمنحها قوة " . [١] وكما يأتي

الجدول (٢)

يبين نتائج النسب المئوية للمحاولات الناجحة والفاشلة للمنتخب العراقي

الفريق :- العراق × عمان

البطولة :-كأس أمم أسيا

---

[١] رودي شتملر ؛ طرق الاحصاء في التربية الرياضية ، ترجمة ، عبد علي نصيف ومحمود السامرائي : (بغداد ، دار الحرية للطباعة ، ١٩٧٤) ص ٣٥ .

التاريخ :- ٢٠٠٧

النتيجة :- صفر × صفر

النواحي الفنية	المنتخب العراقي			
	عدد المحاولات الناجحة	عدد المحاولات الفاشلة	النسبة المئوية للمحاولات الناجحة	النسبة المئوية للمحاولات الفاشلة
المناولات بأنواعها	٧٦	٥٨	٤٦.٣	٣٥.٣
التهديف	صفر	٩	صفر	١٠٠
الركلة الحرة المباشرة	صفر	٢	صفر	١٠٠
ركلة الزاوية	صفر	٤	صفر	١٠٠
الحيازة	في حين كانت نسبة الحيازة الايجابية والسلبية للشوطين ٤٣.٨٩ %			

من خلال الجدول (٢) وبعد ان تم تحليل المناولات بأنواعها للمنتخب الوطني العراقي مع الفريق العماني في كأس أمم اسيا ٢٠٠٧ تبين ان نسبة المحاولات الناجحة للفريق العراقي بلغت (٤٦.٣ %) في حين بلغت نسبة المحاولات الفاشلة (٣٥.٣ %) ويتضح من خلال ذلك ان الفريق العراقي كان متفوقا بأداء المناولات بنسبة ضئيلة مقارنة بالمحاولات الفاشلة .

في حين كانت نتائج تحليل التهديف على مرمى الفريق العماني تبين ان نسبة المحاولات الناجحة بلغ (صفر %) ونسبة المحاولات الفاشلة هي ايضا (صفر%) ويتضح من ذلك ان الفريق العراقي ومن (٩) محاولات للتهديف لم يستطيع ان يصل الى كرة ناجحة واحدة .

ومن خلال نتائج تحليل الركلة الحرة المباشرة للفريق العراقي تبين ان نسبة المحاولات الناجحة (صفر %) ونسبة المحاولات الفاشلة بلغت (١٠٠ %) ويتضح من ذلك عدم تفوق لاعبي الفريق العراقي في اداء الركلات الحرة المباشرة بصورة صحيحة بالرغم .

ومن خلال نتائج تحليل ركلة الزاوية للفريق العراقي تبين ان نسبة المحاولات الناجحة هي (صفر %) ونسبة المحاولات الفاشلة بلغت (١٠٠ %) ، ويتضح ان الفريق العراقي لم يحسن استثمار ركلات الزاوية لكي تكون ركلات ناجحة وهذا مايؤكد خلل في اداء هذه الركلات

واخيرا من خلال تحليل نتائج استمارة الحيازة الايجابية والسلبية وللشوطين كانت نسبة الحيازة للفريق العراقي هي (٤٣.٨٩ %) وهذا مايؤكد تفوق الفريق العماني على الفريق العراقي بالحيازة وانه يوجد خلل في اداء الفريق العراقي .

الجدول (٣)

يبين نتائج النسب المئوية للمحاولات الناجحة والفاشلة للمنتخب العراقي

الفريق :- العراق × عمان

البطولة :- كأس الخليج

التاريخ :- ٢٠٠٩

النتيجة :- صفر × ٤ لصالح الفريق العماني

النواحي الفنية	المنتخب العراقي			
	عدد المحاولات الناجحة	عدد المحاولات الفاشلة	النسبة المئوية للمحاولات الناجحة	النسبة المئوية للمحاولات الفاشلة
المناولات بأنواعها	٧٤	٤٢	٦٣.٧	٣٦.٢
التهديف	٣	٦	٣٣.٣	٦٦.٦
الركلة الحرة المباشرة	١	٣	٢٥	٧٥
ركلة الزاوية	٢	٥	٢٨.٥	٧١.٤
الحيازة	في حين كانت نسبة الحيازة الايجابية والسلبية للشوطين ٤١.٤٦ %			

من خلال الجدول (٣) وبعد ان تم تحليل المناولات بأنواعها للمنتخب الوطني العراقي مع الفريق العماني في كأس الخليج ٢٠٠٩ تبين ان نسبة المحاولات الناجحة للفريق العراقي بلغت (٦٣.٧ %) في حين بلغت نسبة المحاولات الفاشلة (٣٦.٢ %) ويتضح من خلال ذلك ان الفريق العراقي كان متفوقا بأداء المناولات بنسبة مقبولة مقارنة بالمحاولات الفاشلة .

في حين كانت نتائج تحليل التهديف على مرمى الفريق العماني تبين ان نسبة المحاولات الناجحة بلغت (٣٣.٣ %) ونسبة المحاولات الفاشلة هي ايضا (٦٦.٦ %) وهذا مايدل على عدم تفوق الفريق العراقي بالتهديف على مرمى الفريق العماني وهذا واضح من خلال (٩)

محاولات للتهديف وكانت جميعها فاشلة وان المحاولات الناجحة كانت عبارة عن تخليص حارس المرمى للكرات الثلاث .

ومن خلال نتائج تحليل الركلة الحرة المباشرة للفريق العراقي تبين ان نسبة المحاولات الناجحة (٢٥%) ونسبة المحاولات الفاشلة بلغت (٧٥ %) ويتضح من ذلك عدم تفوق لاعبي الفريق العراقي في اداء الركلات الحرة المباشرة بصورة صحيحة وهذا يدل على ضعف في تنفيذ هذه الركلات .

ومن خلال نتائج تحليل ركلة الزاوية للفريق العراقي تبين ان نسبة المحاولات الناجحة هي (٢٨.٥ %) ونسبة المحاولات الفاشلة بلغت (٧١.٤ %) ، ويتضح ان الفريق العراقي لم يحسن استثمار ركلات الزاوية لكي تكون ركلات ناجحة وهذا مايؤكد خلل في اداء هذه الركلات

واخيرا من خلال تحليل نتائج استمارة الحيازة الايجابية والسلبية وللشوطين كانت نسبة الحيازة للفريق العراقي هي (٤١.٤٦ %) وهذا مايؤكد تفوق الفريق العماني على الفريق العراقي بالحيازة وانه يوجد خلل في اداء الفريق العراقي .

٤ – ٢ مناقشة النتائج

من خلال ماذكر سابقا من نتائج تحليل الجدولين يتضح ان الفريق العراقي كان ادائه ضعيفا في المبارتين التي خاضها مع الفريق العماني ، وازاء ذلك نرى ان الفريق العراقي اتصف بضعف التهديف والتي يعزوها الباحث الى عدة اسباب من اهمها عدم اتصاف اللاعبين بالدقة وقله التركيز اثناء ادائهم هذه المهارة وايضا الى اهمال التصرف الصحيح في اتخاذ القرار المناسب ، وهذا مايؤكده (ثامر محسن) ان سرعة التفكير والعمل واتخاذ القرار ضرورية للمهاجم في منطقة الجزاء وماحولها [١] .

اما بالنسبة لركلات الزاوية فأن اللاعبين المنفذين لهذه الحالات أعتمدوا على ارسال الكرات وبشكل قوسي لكي يتمكن المهاجمين من اقتناصها ومن ثم التهديف ولكن الفريق العراقي اغفل نقطة مهمة جدا الا وهي ان الفريق العماني تميز بأمتلاكه لاعبين طوال القامة وخاصة في منطقة الدفاع ، وايضا امتلاكة حارس مرمى يجيد الارتقاء والحسم بشكل كبير جداً ، وهذا ماتسبب بضياع وفشل اغلب ركلات الزاوية من الفريق العراقي " لهذا تتطلب خطط اللعب بكرة

---

[١] ثامر محسن ؛ واقع التهديف عند لاعبي الدرجة الاولى بكرة القدم : (بغداد ، مطبعة اركان ، ١٩٨٤) ص١٢٨

القدم العديد من الاساليب والوسائل التي تلزم اللاعب استخدام ذكاءه وتفكيرة في خطط الدفاع والهجوم وفي تصرفاتة داخل الملعب " . [١]

اما فيما يخص الركلات الحرة المباشرة فأنه اتضح المستوى المتذبذب للفريق العراقي من خلال تنفيذه هذه الركلات ، وهذا مايؤكد على وجود خلل في عملية التنفيذ والتي يعزوها الباحث الى اسباب كثيرة اهمها تعدد اللاعبين الذين ينفذون هذه الركلات وهذا يتفق مع ماذكره (ثامر محسن) في انه يجب الاهتمام بالوضعيات الثابته لما تسببه من خطورة على مرمى الفريق المنافس " .[٢]

وتبين ان نسبة المناولات وادائها في المبارتين كانت بنسبة متوسطة وليست عالية اذ يشير (موفق اسعد محمود) ان المناولة الصحيحة المتقنة تعد الوسيلة الأساسية لربط حركات اللعب وتنسيق الخطط . [٣]

اما فيما يخص الحيازة على الكرة فأنها كانت لصالح الفريق العماني .

---

(١) يوسف لازم كماش ؛ المهارات الاساسية في كرة القدم : (عمان ، مكتبة دار الخليج ، ١٩٩٩) ص٣١ .

(٢) ثامر محسن ؛ المصدر السابق ، ص٨٥ .

(٣) موفق اسعد محمود ؛ التعلم والمهارات الاساسية في كرة القدم : (عمان ، دار دجلة للطباعة والنشر ، ٢٠٠٨) ص٩٥

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

بعد عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها تم التوصل الى مايلي :-

١. ان الفريق العراقي في بطولة كأس امم اسيا كانت اغلب اهدافه من تنفيذ الركلات الحرة المباشرة والغير مباشرة اما بالنسبة لمباراته مع الفريق العماني اتضح ان الفريق العراقي قد حصل على ٦ ركلات حرة مباشرة وكانت فاشلة وهذا يدل على تذبذب مستواه في اداء هذه المحاولات .
٢. اتضح عدم اجادة الفريق العراقي لركلات الزاوية .
٣. اتضح من تحليل النتائج عدم استغلال الفريق العراقي لفرص التهديف على المرمى .
٤. اتضح ان نسبة الحيازة للفريق العراقي لم تكن لصالحه .

٥-٢ التوصيات

١. يوصي الباحث بالاهتمام بالتهديف على المرمى للاعبي المنتخب الوطني .
٢. يجب ان يكون هناك لاعبين معينين يجيدون تنفيذ الركلات الحرة المباشرة وان لاتقتصر على لاعب معين .
٣. يجب الاهتمام من خلال جرعات التدريب على تنفيذ الحالات الثابتة للوصول الى الدقة ومنها (ركلات الزاوية والركلات الحرة المباشرة وغير المباشرة).
٤. يوصي الباحث بالتدريب على الحالات الخططية المتعددة .

المصـــــادر

- ابن منظور ؛ لسان العرب ، ج١١: (لبنان ، بيروت ، دار الصحاح ، ١٩٥٦
- ثامر محسن واخرون ؛ الاختبارات والتحليل بكرة القدم : (الموصل ، مطبعة جامعة الموصل ، ١٩٩٩).
- ثامر محسن ؛ واقع التهديف عند لاعبي الدرجة الاولى بكرة القدم : (بغداد ، مطبعة اركان ، ١٩٨٤)
- رودي شتملر ؛ طرق الاحصاء في التربية الرياضية ، ترجمة ، عبد علي نصيف ومحمود السامرائي : (بغداد ، دار الحرية للطباعة ، ١٩٧٤) .
- زهير قاسم الخشاب وآخرون ؛ كرة القدم : (مطبعة وزارة التربية ، ١٩٩٢)
- زهير قاسم ومحمد حياني ؛ كرة القدم لطلاب كليات واقسام التربية الرياضية ، ط ٢ : (الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩) .
- سامي الصفار ؛ الإعداد الفني بكرة القدم : (بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ، ١٩٨٤)
- سامي الصفار وجمال صالح ؛ أسس التدريب في كرة القدم : (جامعة بغداد ، وزارة التعليم العالي ، ١٩٩٠)
- سامي الصفار واخرون ؛ كرة القدم ؛ ج٢ ، ط٢ : (الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٧) .
- عماد كاظم خليف ؛ تحليل الاداء الفني لمنتخب العراق بكرة القدم ومقارنته مع بعض منتخبات اسيا : (بحث منشور في مجلة التربية الرياضية ، المجلد العشرون ، العدد الثالث ، ٢٠٠٨) .
- موفق اسعد محمود ؛ التعلم والمهارات الاساسية في كرة القدم : (عمان ، دار دجلة للطباعة والنشر ، ٢٠٠٨) .
- موفق مجيد المولى ؛ الأساليب الخططية بكرة القدم : (الموصل ، مطابع دار الحكمة للطباعة والنشر ، ١٩٩٠)

- نوري ابراهيم الشوك ؛ التصحيح في بعض مصطلحات الرسائل والاطاريح : (بغداد ، الدار الجامعية للطباعة والنشر ، ٢٠٠٩).
- نوري ابراهيم الشوك ورافع صالح الكبيسي ؛ دليل البحاث لكتابة الابحاث في التربية الرياضية : (بغداد ، مطبعة الشهد ، ٢٠٠٤).
- هارة ؛ أصول التدريب ، ترجمة ، عبد علي نصيف : (بغداد ، مطبعة التحرير ، ١٩٧٥).
- وجيه محجوب ؛ علم الحركة : (الموصل ، دار الكتب للطباعة ، ١٩٨٩).
- وجيه محجوب ؛علم الحركة والتعلم الحركي ، ج١ : (جامعة الموصل ، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٥).
- يوسف لازم كماش ؛ المهارات الاساسية في كرة القدم : (عمان ، مكتبة دار الخليج ، ١٩٩٩).