

## علاقة بعض القياسات الجسمية بمستوى أداء بعض المهارات الهجومية في مصارعة الجودو للاعبي المنتخب الوطني العراقي للناشئين بأعمار (١٥ - ١٦) سنة

أ.م.د. عدي طارق حسن      م. أسعد عبد الله حمد

كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد

٢٠١٢ م

١٤٣٣ هـ

### ملخص البحث

اشتملت البحث على خمسة أبواب ، حيث قام الباحثان في الباب الاول من التطرق لأهمية البحث ، وعرض المشكلة ، وتثبيت الأهداف وذكر المجالات للبحث ، أما الباب الثاني فقد اشتمل على الدراسات النظرية وبما يخص الموضوع ، وفي الباب الثالث تطرق الباحثان إلى منهجية البحث وأجراءاته الميدانية ، حيث ذكرا منهج البحث وهو المنهج الوصفي - دراسة العلاقات الارتباطية ، ثم عرضا عينة البحث وتفصيلها وطريقة اختيارها ، ثم ذكرا الأجهزة والأدوات المستخدمة بالبحث والقياسات الجسمية ومهارات مصارعة الجودو قيد البحث وتطرق أيضاً إلى طريقة إجراء الاختبارات المهارية ، وفي نهاية هذا الباب ذكر الباحثان الوسائل الإحصائية التي استخدمها في البحث. أما الباب الرابع فقد عرض الباحثان من خلاله النتائج التي حصلوا عليها وقاما بتحليلها ومناقشتها. وفي الباب الخامس عرض الباحثان استنتاجاتهما التي حصلوا عليها من خلال تحليل ومناقشة النتائج وأخيراً قام الباحثان بذكر بعض التوصيات التي جاءت على أساس ما استنتج الباحثان.

## Relationship between some level of physical measurements and the performance of some offensive skills in judo wrestling for Iraqi cadet national team players for ages (15 – 16) years.

The research included five parts, in 1<sup>st</sup> part, the researchers mentioned of the importance of research, presentation of the problem, and installs the objectives mentioned areas of research. 2<sup>nd</sup> part has included theoretical studies which were in regard to the subject. 3<sup>rd</sup> part, the researchers dealt with the research methodology and procedures, the research method was a survey - the study of relationships connectivity, then they across the research sample with details and the method chosen, then they mention to equipments and the tools which used to research and measurements of physical and skills of wrestling judo under consideration and referred also to the conduct of the tests skills, at the end of this part the researchers mention the means of statistical which used in the search. Part 4<sup>th</sup> the researchers offered from the results obtained through them and they analyzed and discussed these results. In Part 5<sup>th</sup> the researchers showing conclusions obtained from the analysis and discussion of results and finally the researchers mention some of the recommendations that came on regarding what the researchers concluded.

### الباب الأول

#### ١- التعريف بالبحث

#### ١-١ المقدمة وأهمية البحث

ظاهرة من ظواهر الإعجاز الألهي في خلق الإنسان إنه لا يوجد اثنين يبلغ التشابه بينهما في قياسات جسميهما إلى مستوى التطابق ، ومن هنا هناك تظهر الفروق الفردية بين الافراد والتي تكون الأساس نسبياً في امتلاك الفرد للقدرات بدنية كانت أم مهارية ، ويتعدى هذا التصنيف ليشمل القدرات النفسية والعقلية ، والرياضيين شأنهم شأن بقية بني البشر يمتلكون مواصفات وقياسات جسمية تختلف من رياضي لآخر وهو ما يحدد ملائمتهم لمزاولة واتقان نشاط أو لعبة رياضية معينة ، وهذا ما أوضحه وجيه محجوب

بقوله "إن المدرب مهما بلغت مهارته لن يستطيع إن يصنع بطلا من جسم غير مؤهل لذلك ، إذ يلزم إن يكون الرياضي متمتعا بنمط جسمي مناسب لنوع الرياضة التي يمارسها حتى تصبح برامج التدريب لها جدوى وعائد مضمون"<sup>(١)</sup> ويؤكد ذلك أيضاً نوري ابراهيم الشوك بقوله "تعد القياسات الجسمية من اهم الدلالات الخاصة بانتقاء اللاعبين اذ بُني عليها وصول اللاعبين الى المستويات العليا"<sup>(٢)</sup> .

ومن هذا نجد أن القياسات الجسمية هي من أهم أساسيات الإنجاز الرياضي وتعد هي المتغير الفيصل في مواصلة التطور في الإنجاز ، لان القوانين الفيزيائية جميعها التي تحلل الحركات الرياضية تعتمد وبصورة تامة على الأطوال والأعراض والمحيطات ومحاور الجسم. فقد دخلت القياسات الجسمية للرياضي مدخلا علميا كبيرا في تشخيص عوامل القوة والضعف في أداء اللاعب فلم تنجح الملاحظة المجردة خلال أداء المهارة في الوصول إلى ما يحتاجه الرياضي من تصحيح وتثبيت ، "اذ ان الالمام بهذه الخصائص ومعدلات تغيرها وعلاقتها بالاداء المهاري والانجاز من اكثر العوامل فعالية في تحقيق النجاح في نوع النشاط الممارس"<sup>(٣)</sup>.

وهنا تكمن أهمية البحث في البحث في العلاقة بين بعض القياسات الجسمية ومستوى الأداء لمصارعي الجودو لتحديد المهارات المناسبة لكل مصارع للحصول على التفوق الفني على المنافس وحسم النزال لصالحه والارتقاء بمستوى إنجاز ذلك المصارع إلى مستويات أعلى.

- 1 - وجيه محجوب ، مقابلة شخصية ، قسم الدراسات العليا في كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد ، ٢٠٠٣ .
- 2 - نوري ابراهيم الشوك ، مقابلة شخصية ، قسم الدراسات العليا في كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد ، ١٩٩٧ .
- 3 - سعد منعم واخرون ، علاقة بعض القياسات الجسمية بالاختبارات البدنية للطلقات المقبولات في كلية التربية الرياضية: (بحث منشور ، ١٩٩٧) ، ص٣.

### ٢-١ مشكلة البحث

لكل رياضي شكل حركي خاص به يؤديه وفقا لمواصفاته وقياساته الجسمية وطبيعة توزيع القوى لديه التي تحددها تلك المواصفات والقياسات ومن خلال مشاهدات الباحثان وتحاورها مع مدربي مصارعة الجودو حول هذا الموضوع وجد ان كل المدربين يوجهون كل لاعب لاتقان مهارة معينة او عدة مهارات وبما يتناسب مع قياساته الجسمية بشكل ذاتي دون اللجوء للسبل العلمية الحديثة ، حيث تحدد المهارة او المهارات للاعب من خلال التخمين الذي يعتمد على سنوات الخبرة لذلك المدرب وليس على أسس علمية مدروسة ، ولذلك ارتأى الباحثان الى القيام بهذه الدراسة للتعرف على نوعية العلاقة بين بعض القياسات الجسمية ومستوى الأداء لبعض المهارات الهجومية في مصارعة الجودو.

### ٣-١ اهداف البحث

يهدف البحث الى:

١. التعرف على بعض القياسات الجسمية لمصارعي المنتخب الوطني العراقي بالجودو للناشئين بأعمار ١٥ - ١٦ سنة.
٢. التعرف على مستوى الأداء لمصارعي المنتخب الوطني العراقي بالجودو للناشئين بأعمار ١٥ - ١٦ سنة لبعض المهارات الهجومية في مصارعة الجودو.
٣. التعرف على العلاقة بين بعض القياسات الجسمية ومستوى أداء بعض المهارات الهجومية في مصارعة الجودو.

## ٤-١ مجالات البحث

- ١-٤-١ المجال البشري: لاعبي المنتخب الوطني العراقي بمصارعة الجودو للناشئين بأعمار ١٥ - ١٦ سنة.
- ٢-٤-١ المجال المكاني: قاعة نادي الزوراء الرياضي - بغداد.
- ٣-٤-١ المجال المكاني: الفترة من ٢٠١١/١١/١ ولغاية ٢٠١٢/٢/١.

## الباب الثاني

### ٢- الدراسات النظرية

#### ١-١-٢ تعدد القياسات الجسمية

- هو العلم الذي يبحث في قياس الجسم البشري أي قياس اجزاء الجسم المختلفة ويطلق عليها بالقياسات الانثروبومترية وتكمن اهميتها في<sup>(١)</sup>:
- ١- معرفة النمو ومراحله المختلفة.
- ٢- علاقته من حيث النمو في الصحة والتوافق الانفعالي والاجتماعي.
- ٣- علاقة هذه القياسات بمستوى الذكاء وانها تعطي "القياسات الجسمية اضافة الى معطيات المظهر الخارجي فانها تعطي امكانية ودقة مستوى التطور البدني"<sup>(٢)</sup>.
- وقد اعتبر ستيفن المقاييس الجسمية احدى انواع القياسات التي عن طريقها "نتوصل الى اطوال ومحيطات الجسم ويتم هذا عن طريق المقارنة بشئ معين بوحدات او بمقدار معياري التوصل الى عدد هذه الوحدات المعيارية الموجودة فعند قياس طول الذراع محاول معرفة عدد السنتمرات ولها صفة مطلقة ايضاً"<sup>(٣)</sup>.

1- سعد محسن واخرون ، علاقة بعض القياسات الجسمية بالمقدرة العضلية للاطراف العليا والسفلى لحراس المرمى بكرة اليد: (وقائع المؤتمر العلمي الرابع ج/٢ ، مطبعة التعليم العالي في الموصل ، ١٩٨٩) ، ص ٢٤٣.

2- Kap Mag.B.gnoptum hamenun 90 uc.mokba, 1910, p32.

3- محمد صبحي حسنين ، التقويم والقياس في التربية الرياضية: (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٧٩) ، ص ٥٥١.

## ٢-١-٢ القياس

هو تقدير الاشياء والمستويات تقديراً كبيراً وفق اطار معين في المقاييس المدرجة كما عرف ابراهيم سلامة بانه " تحديد درجة او كمية او نوع من الخصائص الموجودة في شيء ما"<sup>(١)</sup>.

رغم ان كل شيء موجود يمكن قياسه ولكن تبقى الدقة المختلفة من حالة لآخرى وقد اوضح ذلك العالم ثورندايك في فلسفته المشهورة (كل ما يوجد بمقدار وكل مقدار يمكن قياسه)<sup>(٢)</sup> وعن طريق معرفة الشيء الذي نريد قياسه تحدد المقياس الذي سوف نستخدمه اضافة الى طريقة القياس والوحدة المستخدمة فهناك مثلاً الطول والوزن والذي يمكن قياسه مباشرةً بالادوات المعروفة وعليه فان القياس المباشر اسهل وادق من القياس الغير مباشر اما القياسات الجسمية فعرفت منذ مدة طويلة نظراً للعلاقة بين هذه القياسات وبين قابلية الفرد على الحركة اضافة الى تقويم نمو الفرد.

## الباب الثالث

### ٣- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

#### ١-٣ منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية وذلك لملائمته طبيعة

مشكلة البحث.

1- ابراهيم احمد سلامة ، الاختبارات والمقاييس في التربية الرياضية: (القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٠) ، ص ٢٠.

2- المصدر السابق نفسه، ص ٢٠.

### ٢-٣ عينة البحث

اشتملت عينة البحث (٢٠) مصارع جودو من المنتخب الوطني العراقي لمصارعة الجودو للناشئين بأعمار ١٥ - ١٦ سنة ، تم اختيارهم بالطريقة العمدية.

### ٣-٣ الأجهزة والادوات المستخدمة

- ١- المصادر العربية والاجنبية.
- ٢- الاختبارات والقياس.
- ٣- استمارة تسجيل مفردات القياسات الجسمية.
- ٤- شريط قياس بالسنتيمتر لقياس الأطوال.
- ٥- بساط جودو.

### ٤-٣ القياسات الجسمية المستخدمة في البحث

تم اخذ القياسات الجسمية من خلال النقاط التشريحية التي اتفق عليها كل من (خاطر والبيك ، ومحمد صبحي حسنين ، ونزار الطالب ، ومحمد طاهر كودي) حيث تضمنت القياسات الخاصة بالاطوال ، وقد بلغ عددها (٤).

علماً ان جميع القياسات لافراد عينة البحث تم قياسها بواسطة الباحثين وباستخدام التكنيك الأنثوبومتري ، وهذا يتفق مع ما أكده ريسان خريبط "استخدم تكنيك انثوبومتري لجميع القياسات بأسلوب واحد ما بين النقطتين المعنيتين بدقة" (١).

---

١- ريسان خريبط مجيد وثائر داود سلمان ، طرق تصميم بطارية الاختبار والقياس في التربية الرياضية: (البصرة ، دار الحكمة ، جامعة الصرة ، ١٩٩٢) ، ص ٢٨٢.

وإدناه جدول بالقياسات التي حصل عليها الباحثان بعد إجراء عملية القياس على

عينة البحث:

جدول رقم (١)

يبين القياسات الجسمية لعينة البحث

ت	الاسم	طول الذراع	طول الرجل	طول الجذع	عرض الكتف
١-	سليم محمد ناصر	58.5	92.6	54.3	45.0
٢-	عبد الرحمن رزوقي	42.6	75.0	46.0	42.0
٣-	أحمد عبد علي جاسم	52.4	88.0	50.0	42.0
٤-	علي ابراهيم محمد	53.0	89.0	53.0	42.5
٥-	رائد عبدالله محمد	56.0	90.0	54.6	39.0
٦-	ستار جبار فارس	41.0	92.0	54	38.0
٧-	يعقوب عبد الزهرة سباهي	41.5	89.0	52.4	40.5
٨-	محمد ناصر عباس	41.0	78.0	47.0	39.5
٩-	عقيل جبار مهدي	52.8	88.5	52.0	43.3
١٠-	سلمان علي مهودر	55.7	89.8	53.9	43.0
١١-	عبد الأله عبد الغفور	42.0	75.0	47.0	40.0
١٢-	محمد عبدالله عبد	42.5	74.8	43.0	41.0
١٣-	عبد الكريم علي عبدالله	52.0	88.0	49.0	43.0
١٤-	أنور محمد ناصر	43.0	75.4	48.0	41.2
١٥-	محمد مصطفى محمود	42.0	74.8	45.0	40.2
١٦-	علي مسلم ابراهيم	51.5	87.8	50.0	42.2
١٧-	ميثم عبد الستار ناهض	52.0	88.0	50.0	42.9
١٨-	محمد كاطع جبر	57.8	78.0	48.0	44.5
١٩-	عباس عبد علي منور	53.0	89.0	53.0	42.6
٢٠-	فاضل جاسم جبار	41.2	75.3	42.0	39.0



### ٥-٣ المهارات المستخدمة في البحث

من خلال متابعة الباحثان للنزالات بين مصارعي الجودو خلال الوحدات التدريبية والبطولات وتسجيل عدد مرات التكرار ، وجدا إن أهم المهارات الهجومية التي تكرر استخدامها من قبل المصارعين وحسب النسبة المئوية للتكرار هي:

(هراي كوشي - ٣٥% ، أوستو كاري - ١٠% ، سيوناكي - ٥٠% ، تاي أوتوشي - ٥%) حيث حصلت على أعلى نسبة من التكرار ، لذلك تم اختيارها لاستخدامها في البحث.

### ٦-٣ الاختبارات المهارية

تم إجراء الاختبارات المهارية بتاريخ ٢٠١٢/١/١٥ في قاعة نادي الزوراء الرياضي حيث طلب الباحث من الخبراء\* تقييم أداء كل مصارع جودو مستندين على التقييم المنصوص عليه في قانون اللعبة الدولي مع ملاحظة أن التقييم سيتم بالدرجات (١ - ١٠) وعلى أساس أقسام المهارة الثلاث وليست تحت مسميات التنقيط للعبة وكالاتي:

١- القسم التحضيري - ٢ درجتان.

٢- القسم الرئيسي - ٦ ستة درجات.

٣- القسم الختامي - ٢ درجتان.

\* - الخبراء:

١- حيدر رزاق جبار

٢- كاظم جبار سلمان

٣- موفق هاني حزيم

بعدها تم جمع الدرجات لكل مهارة والمعطات من قبل الخبراء وتقسيمها على عدد الخبراء وتسجيلها لمصارع الجودو.

### ٧-٣ الوسائل الإحصائية

استخدم الباحثان برنامج (Spss 17) الذي يعمل في بيئة (7 Windows) لتحليل النتائج ومعاملتها إحصائياً بواسطة:

- ١- الوسط الحسابي.
- ٢- الانحراف المعياري.
- ٣- معامل الارتباط البسيط (بيرسون)<sup>(١)</sup>.

## الباب الرابع

### ٤- عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث:

#### ٤-١ الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للقياسات الجسمية قيد البحث:

جدول رقم (٢)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للقياسات الجسمية

الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	القياسات الجسمية
٦.٤٩٩	٤٨.٥٧٥	طول الذراع
٦.٩٥١	٨٣.٩٠٠	طول الرجل
٣.٨١٥	٤٩.٦١٠	طول الجذع
١.٨٩٢	٤١.٥٧٠	عرض الكتف

١- نزار الطالب ومحمود سلمان ، مبادئ الاحصاء والاختبارات البدنية الرياضية: ( الموصل ، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨١ ) ، ص ٨١.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (٢) إن الوسط الحسابي لقياسات (طول الذراع ، وطول الرجل ، وطول الجذع ، وعرض الكتف) قد ظهرت على التوالي (٤٨.٥٧٥ ، ٨٣.٩٠٠ ، ٤٩.٦١٠ ، ٤١.٥٧٠) وبانحراف معياري قدره على التوالي (٦.٤٩٩ ، ٦.٩٥١ ، ٣.٨١٥ ، ١.٨٩٢).

#### ٢-٤ الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات المهارية قيد البحث:

جدول رقم (٣)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات المهارية

المهارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
هراي كوشي	٦.٥٥٠	١.٤٣١
أوستو كاري	٦.٩٥٠	١.٣١٦
سيوناكي	٦.٦٠٠	١.٣٩١
تاي أوتوشي	٦.٨٥٠	١.٨٧١

نلاحظ من خلال الجدول رقم (٣) إن الوسط الحسابي لنتائج اختبار المهارات قيد البحث (هراي كوشي ، وطول أوستو كاري ، سيوناكي ، تا أوتوشي) قد ظهرت على التوالي (٦.٥٥٠ ، ٦.٩٥٠ ، ٦.٦٠٠ ، ٦.٨٥٠) وبانحراف معياري قدره على التوالي (١.٤٣١ ، ١.٣١٦ ، ١.٣٩١ ، ١.٨٧١).

### ٣-٤ عرض وتحليل معاملات الارتباط بين القياسات الجسمية والمهارات الهجومية لصارعة الجودو قيد البحث

#### جدول (٤)

يبين معاملات الارتباط (بيرسون) بين القياسات الجسمية والاختبارات المهارية

القياسات الجسمية		هراي كوشي	أوستو كاري	سيوناكي	تاي أوتوشي
المهارات الهجومية					
طول الذراع	معامل بيرسون	0.٧٩٩**	0.384	0.781**	0.733**
	المعنوية	0.000	0.095	0.000	0.000
طول الرجل	معامل بيرسون	0.488*	0.773**	0.402	0.666**
	المعنوية	0.029	0.000	0.079	0.001
طول الجذع	معامل بيرسون	0.533*	0.835**	0.397	0.692**
	المعنوية	0.016	0.000	0.083	0.001
عرض الكتف	معامل بيرسون	0.521*	0.007	0.934**	0.363
	المعنوية	0.018	0.977	0.000	0.116

نلاحظ من خلال الجدول رقم (٤) إن معاملات الارتباط (بيرسون) بين قياس (طول الذراع) ونتائج اختبارات المهارات (هراي كوشي ، أوستو كاري ، سيوناكي ، تاي أوتوشي) قد ظهرت على التوالي (٠.٧٩٩ ، ٠.٣٨٤ ، ٠.٧٨١ ، ٠.٧٣٣) ، وبمعنوية قدرها على التوالي (0.000 ، 0.095 ، 0.000 ، 0.000) ، بينما ظهرت معاملات الارتباط (بيرسون) بين قياس (طول الرجل) ونتائج اختبارات المهارات (هراي كوشي ، أوستو كاري ، سيوناكي ، تاي أوتوشي) على التوالي (0.488 ، 0.773 ، 0.402 ، 0.666) ، وبمعنوية قدرها على التوالي (0.029 ، 0.000 ، 0.079 ، 0.001) ، أما قياس (طول الجذع) فظهرت معاملات الارتباط (بيرسون) بينه وبين نتائج اختبارات المهارات (هراي كوشي ، أوستو كاري ، سيوناكي ، تاي أوتوشي) على التوالي (0.533 ، 0.835 ، 0.397 ، 0.692) ، وبمعنوية قدرها على التوالي (0.016 ، 0.000 ، 0.083 ، 0.001) ، أما قياس (عرض الكتف) فظهرت معاملات الارتباط (بيرسون) بينه وبين نتائج اختبارات المهارات (هراي كوشي ، أوستو كاري ، سيوناكي ، تاي أوتوشي) على التوالي (0.521 ، 0.007 ، 0.934 ، 0.363) ، وبمعنوية قدرها على التوالي (0.018 ، 0.977 ، 0.000 ، 0.116) .

، (0.397 ، 0.692) ، بمعنوية قدرها على التوالي (0.016 ، 0.000 ، 0.083 ، 0.001) ، وبالنسبة لقياس (عرض الكتف) فقد ظهرت معاملات الارتباط بينه وبين نتائج اختبارات المهارات (هراي كوشي ، أوستو كاري ، سيوناكي ، تاي أوتوشي) على التوالي (0.521 ، 0.007 ، 0.934 ، 0.363) وبمعنوية قدرها على التوالي (0.018 ، 0.977 ، 0.000 ، 0.116).

#### ٤-٤ مناقشة نتائج البحث

من خلال النتائج أعلاه نلاحظ وجود علاقة ارتباط قوية بين طول الذراع ومهارات (هراي كوشي ، سيوناكي ، تاي أوتوشي) ويعزي الباحثان هذه الارتباط القوي إلى إن هذه المهارات تحتاج إلى ذراع طويلة في التنفيذ لكون إن اللاعب المهاجم يحتاج إلى تغير اتجاه جسمه من وضع المواجهة (وجه لوجه) مع اللاعب المنافس إلى وضع يكون فيه اللاعب المنافس تقريباً خلف اللاعب المهاجم وبدون أن يفلت مسك القبضتين لذلك يعطي طول الذراع أفضلية للاعب عند تنفيذ هذه المهارات ، بينما لم تظهر علاقة ارتباط معنوية بين طول الذراع ومهارة الأوستوكاري لكون إن تنفيذ هذه المهارة يتم من وضع المواجهة مع الخصم (وجه لوجه) ودون الحاجة إلى تغير وضع الجسم بالالتفاف وإنما يتم التنفيذ بالتجانب مع جسم اللاعب المنافس.

وظهرت أيضاً علاقات ارتباط معنوية موجبة بين قياس طول الرجل ومهارات (هراي كوشي ، أوستو كاري ، تاي أوتوشي) ، ويعزو الباحثان هذه العلاقة إلى إن تنفيذ هذه المهارات يعتمد بشكل كبير جداً على حركة الساق لرفع رجل اللاعب المنافس عن الأرض لكسر قاعدة ارتكازه بعد أن تم الإخلال بتوازنه في بداية القسم الرئيسي من المهارة ، لذلك

فإن طول الرجل تعطي للاعب المهاجم مجال حركي واسع يستطيع من خلاله الحصول على التفوق الفني على اللاعب المنافس ، بينما لم تظهر علاقة ارتباط معنوية بين طول الرجل ومهارة (سيوناكي) ، وذلك بسبب إن تنفيذ هذه المهارة لا يتطلب استخدام الرجل إلا في تغيير وضع الجسم من مواجهة المنافس (وجه لوجه) إلا الوضع أمام المنافس كون إن هذه المهارة لا تعتمد الإعثار أو إعاقة أو كسر قاعدة اتزان اللاعب المنافس بواسطة الرجل.

كما ظهرت علاقات ارتباط معنوية موجبة بين طول الجذع ومهارات (هراي كوشي) ، أوستو كاري ، تاي أوتوشي) ، ويعزو الباحثان هذه العلاقة إلى أن اللاعب المهاجم عند تنفيذه لهذه المهارات يستعمل جذعه بمثابة الجدار الذي يمنع اللاعب المنافس من حرية الحركة وتنفيذ حركة الضد على اللاعب المهاجم مما يجعله يعتمد بشكل شبه كلي على قاعدة ارتكازه ، وهذا هو ما مطلوب في هذه المهارات كونها تهدف إلى كسر قاعدة ارتكاز اللاعب المنافس لرميه واسقاطه على البساط ، ولهذا السبب لم تظهر علاقة ارتباط معنوية بين طول الجذع ومهارة (سيوناكي) كون إن اللاعب المهاجم عندما ينفذ هذه المهارة فإنه يثني ركبتيه إلى أقصى حد ممكن ليهبط بجذعه إلى الأسفل ويشكل مائل إلى الأمام وهو هنا يستعمل الجذع ليكون محور دوران لجسم المنافس لرميه إلى الأمام ، وهنا يكون قطر طول الجذع للاعب المهاجم مهم كونه سيعطي أفضلية لسحب المنافس ورميه على البساط.

وظهرت أيضاً علاقتي ارتباط معنوي بين عرض الكتف ومهارتي (هراي كوشي) ، وسيوناكي) ويعزو الباحثان هاتين العلاقتين إلى إن عرض الكتف عند تنفيذ مهارة سيوناكي

يعطي أفضلية فنية للاعب المهاجم في إعاقة أي حركة من اللاعب المدافع للهروب من خلال جانبي اللاعب المهاجم الذي يكون في لحظة الرمي أمام اللاعب المنافس بشكل كامل ، بينما لم يرتبط عرض الكتف بمهارتي (أوستو كاري ، تاي أوتوشي) كونهما يعتمدان بشكل كبير جدا على الجزء السفلي من الجسم عند تنفيذهما .

## الباب الخامس

### ٥- الاستنتاجات والتوصيات

#### ١-٥ الاستنتاجات

من خلال تحليل ومناقشة نتائج البحث للقياسات الجسمية واختبارات المهارات استنتج الباحثان ما يلي:

- ١- إن طول الذراع لمصارع الجودو يعطيه أفضلية فنية عند تنفيذه لمهارات (هراي كوشي ، سيوناكي ، تاي أوتوشي).
- ٢- إن طول الرجل والذراع لمصارع الجودو يعطيه أفضلية فنية عند تنفيذه لمهارات (هراي كوشي ، أوستو كاري ، تاي أوتوشي).
- ٣- إن عرض الكتف لمصارع الجودو يعطيه أفضلية فنية عند تنفيذه لمهاراتي (هراي كوشي ، وسيوناكي).

#### ٢-٥ التوصيات

من خلال الاستنتاجات التي خرج بها الباحثان فأنهما يوصيان بما يأتي:

- ١- الاهتمام بجانب القياسات الجسمية لما لها من أهمية وتأثير واطحين في الأداء الفني لمهارات مصارعة الجودو من خلال عقد الدورات والندوات العلمية للمدربين وتفصيله لهم للاستفادة من هذا الجانب المهم.

- ٢- إجراء مزيد من الأبحاث والدراسات لاستكشاف العلاقة بين القياسات الجسمية التي لم تدخل في سياق هذا البحث وبين المهارات في مصارعة الجودو.
- ٣- توجيه اللاعبين إلى إتقان أكثر من مهارتين من مهارات مصارعة الجودو وحسب قياساتهم الجسمية لغرض اكتسابهم للتفوق الفني خلال المنافسات.

### المصادر العربية والأجنبية

- ١- نزار الطالب ومحمود سلمان ، مبادئ الاحصاء والاختبارات البدنية الرياضية: (الموصل ، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨١)
- ٢- ريسان خريبط مجيد وثائر داود سلمان ، طرق تصميم بطارية الاختبار والقياس في التربية الرياضية: (البصرة ، دار الحكمة ، جامعة البصرة ، ١٩٩٢)
- ٣- سعد محسن واخرون ، علاقة بعض القياسات الجسمية بالمقدرة العضلية للاطراف العليا والسفلى لحراس المرمى بكرة اليد: ( وقائع المؤتمر العلمي الرابع / ج ٢ ، مطبعة التعليم العالي في الموصل ، ١٩٨٩).
- ٤- محمد صبحي حسنين ، التقويم والقياس في التربية الرياضية: (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٧٩).
- ٥- ابراهيم احمد سلامة ، الاختبارات والمقاييس في التربية الرياضية: (القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٠).
- ٦- سعد منعم واخرون ، علاقة بعض القياسات الجسمية بالاختبارات البدنية للطالبات المقبولات في كلية التربية الرياضية ، بحث منشور ، ١٩٩٧.
- 7- Kap Mag.B.gnoptum hamenun 90 uc.mokba, 1910.