

## إيجاد درجات معيارية لاختبارات سرعة الأداء

### الخطي ودقته بكرة القدم للناشئين

م. د. ناجي كاظم علي

كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد

٢٠١٢ م

١٤٣٣ هـ

#### ملخص البحث

للعملية التدريبية أهميه كبيره في المجال الرياضي ولجميع الفعاليات الرياضية حيث ان التطور لا يمكن ان يكون الا عن طريق مناهج علمي مدروس .وتأخذ عملية الاعداد في كرة القدم حيزا كبير في تهيئة مستلزمات العملية التدريبية من اعداد بدني ومهاري وخطي ونفسي وهذه العملية لزاما ان يكون لها تقييم للوصول للمستويات العالمية العاليه. وان تطوير الأداء الخطي عند اللاعبين من خلال التطبيق العملي للاختبارات التي ستؤدي الى معرفة المستوى الذي يستطيع المدرب من خلاله الوقوف على مستوياتهم . وان تطور مراحل الأداء الخطي يكون عن طريق مراقبة هذا الأداء المهاري وضرورة ايجاد معايير ودرجات معيارية للاختبارات التدريبية وضرورة مراقبة المستوى الفني خصوصا عند العمل مع الناشئين بكرة القدم .وتكمن أهمية البحث في إيجاد درجات معيارية لتقييم مستوى سرعة الأداء ودقته بكرة القدم وشملت عينة البحث ١٢٠ لاعبا من عينة المجتمع وهي ناشئين أندية الصناعات والجوية والعدالة وبغداد. وهدف البحث الى

إيجاد درجات معيارية لاختبارات سرعة الأداء الخططي ودقته بكرة القدم. وكانت أهم استنتاجات البحث:

١ - ان الدرجات المعيارية كان لها الدور المهم في تقييم وتقويم مستوى الاداء الخططي بكرة القدم.

واهم توصيات البحث :

١ - إيجاد درجات معيارية لاختبارات سرعة الأداء الخططي ودقته لفئات اخر .

## Find standardized test scores Aladaalkhhti speed and accuracy of the junior football

Instructor . Dr Naji Kazim Ali

Of the process of training of great importance in the field of sports and all sporting events where the development can not only be through the Platform for scientific thoughtful. And take the numbers in football figured large in creating the requirements of the training process of the preparation of physical and skilled and my plans and myself and this process must have an assessment of to reach the highest international levels. The development of tactical performance when the players through the practical application of the tests that will lead to the knowledge of the level from which the coach can stand on their levels. And development phases of the tactical performance by monitoring the performance skills and the need to create standards and tests of the degree of modular training and the need to control the technical level, especially when working with youth football. The importance of research to find a standard to assess the degree of the level of speed and accuracy of performance football and the research sample included 120 players from a community sample of junior clubs, industry, air, justice and Baghdad. The objective of this research to create a standard for the degree of performance tests of speed and accuracy of tactical football. The main conclusions of the research :

- The normative scores had an important role in assessing and evaluating the level of performance, tactical football .

The most important recommendations of the research :

Create a standard for the degree of performance tests of tactical speed and accuracy of the categories of another

## الباب الأول

### ١- التعريف بالبحث

#### ١-١ المقدمة وأهمية البحث

للعملية التدريبية أهميه كبيره في المجال الرياضي ولجميع الفعاليات الرياضية حيث إن التطور لا يمكن إن يكون إلا عن طريق منهاج علمي وتدريبى مبني وفق أسس مدروسة تؤدي الى رفع المستوى لتحقيق الانجازات الرياضية وكرة القدم إحدى هذه الألعاب التي تطورت بشكل ملحوظ نتيجة لذلك. وتاخذ عملية الإعداد في كرة القدم حيزا كبير في تهيئة مستلزمات العملية التدريبية من إعداد بدني ومهاري وخططي ونفسي وهذه العملية لزاما ان يكون لها تقييم للوصول للمستويات العالمية العاليه. والجانب المهاري الخططي هو احد المفاصل النهائية والمهمة لعملية الإعداد والمصب الرئيسي والأخير لجميع مراحل الإعداد وان تطور مراحل الأداء يكون عن طريق مراقبة هذا الأداء المهاري الخططي وضرورة إيجاد معايير ودرجات معياريه للاختبارات التدريبية وضرورة مراقبة المستوى الفني خصوصا عند العمل مع الناشئين بكرة القدم والذي يعد القاعدة الاساسيه التي يبنى عليها التطور فيما لو تم وضع هذا العمل موقع الدراسة للعملية ووصولا لتقييم فني حقيقي للمستويات المهاريه الخططية بكرة القدم وبالتالي تكون المراقبة الدورية لتطوير أداء اللاعبين من خلال التطبيق العملي للاختبارات التي ستؤدي الى معرفة المستوى الذي يستطيع المدرب من خلاله الوقوف على مستوياتهم. وتكمن أهمية البحث في إيجاد درجات معياريه لتقييم مستوى سرعة الأداء ودقته بكرة القدم و شملت عينة البحث ١٢٠ لاعبا من عينة المجتمع وهي ناشئين أندية الصناعات الجوية والعدالة وبغداد .

#### ٢-١ مشكلة البحث

من خلال عمل الباحث ومعايشة الميدانية مع الفرق التي دربها وبالأخص منتخب الناشئين ومعرفته بالمدرين واطلاعه على اغلب المصادر العلمية والدراسات لم يجد الباحث أي اختبارات للأداء الخططي بكرة القدم وخصوصا للناشئين فيما يخص وجود المعايير الخاصة بسرعة الأداء ودقته والتي لم يتم اجروها او تصميمها سابقا. مما اثار سببا للخوض في دراسة الاداء الخططي بكرة القدم من الناحية العملية والميدانية وإيجاد ووضع درجات معياري لهذا الأداء ووضع الحلول الملائمة لها لتقييمه ومراقبته لانه يعد الأساس لانتقاء لاعبي كرة القدم ومنهم الناشئين .

### ٣-١ هدف البحث

١. إيجاد درجات معيارية لاختبارات الأداء الخططي بكرة القدم

### ٤-١ مجالات البحث

١-٤-١ المجال البشري : مجموعه من لاعبي كرة القدم للناشئين (١٧) عاما ، من فرق أندية بغداد(القوه الجوية الصناعه بغداد العدالة).

١-٤-٢ المجال الزمني : ألمده من ٨/١/٢٠١٢ لغاية ١/٣/٢٠١٢ .

١-٤-٣ المجال المكاني : ملعب نادي الصناعه - ملعب نادي الجويه - ملعب نادي بغداد.

## الباب الثاني

### ٢- الدراسات النظرية

#### ١-٢ المعايير

يعتمد تقنين أي اختبار على المعايير في بناءه وتحصل بعد انتهاء الاختبار الذي اختير وتطبيقها. ويعتبر المعيار هو احد ابعاد التقنين بالاضافه الى تقنين طريقة اجراء الاختبار<sup>(١)</sup> ويعد الاختبار خطوه مهمه واخيره في بناء الاختبار وهدف العمليه التقويميه وان الاختبار الجيد يتضمن المعايير بوصفها (احد الاهداف الاساسيه التي ترمى اليها عملية تقنين الاختبارات)<sup>(٢)</sup>

ويعرفها الباحث ان دقة الاختبارات تعطي دقه باستخلاص الابعاد الاساسيه للظاهر بصوره صحيحه عن طريق العمليات الاحصائيه.

#### ٢-٢ الاختبار- القياس - التقويم

ترتبط الاختبارات والقياس بعملية التقويم ارتباطا كبيرا حيث تعتبر ادوات لهذه العمليه بالاضافه الى كونها اساليب وطرق تقويميه في مجالات الحياة عامه وفي المجال الرياضي خاصه ويعرف جابر عبد الحميد التقويم عبارته عن (التوصل الى اتخاذ قرارات خاصه بدقة البيانات وجودتها وصلاحيتها)<sup>(٣)</sup> والتقويم هو التوصل الى اتخاذ قرارات خاصه بدقة البيانات وجودتها وصلاحيتها<sup>(٤)</sup> اما القياس هو تحديد درجة امتلاك شي او شخص لصفه من الصفات.

ويرى الباحث ان طبيعة الاختبار هو عملية قياس الهدف وقياس ما وضع من اجله، وفي مجال كرة القدم يحتاج العاملون الى وضع قياسات من واقع اللعب يمكن من

١ محمد صبحي حسنين، القياس والتقويم في التربية الرياضييه ج١ ط١، لقاهاه: دار الفكر العربي، ١٩٩٠ ص

٢ محمد صبحي حسنين، نفس المصدر السابق ص ٤٠

٣ جابر عبد الحميد، سيكلوجية الفروق الفرديه، القاهاه. دار النهضه العربييه، ١٩٦٤

٤ قيس ناجي عبد الجبار ويسطويسي احمد: الاختبارات ومبادئ الاحصاء في المجال الرياضي، مطبعة جامعة بغداد ١٩٨٤

خلالها التعرف على مستوى الاداء الفني المهاري الخططي والبدني ودقة الحركات للاعبين ومدى تطبيقهم للواجبات المناطة بهم واداء الجانب الميداني باحسن حال. وان ترابط جميع مهارات اللاعبين الخططية بمستوى متقارب سيؤدي بالتالي الى انجاح الهدف المراد الوصول اليه.

### ٣-٢ مفهوم السرعة وانواعها بكرة القدم<sup>(٥)</sup>.

هي قدرة اللاعب على اداء حركات اللعب المطلوبه بالسرعه المناسبه لكل منها و هي من الصفات البدنيه الاساسيه و من القدرات الوراثيه ولكن التدريب الحديث يلعب دوراهما في تحسين الاداء، والافاده من هذه الصفه الموروثة الى اعلى درجه ممكنة. ١- سرعة المهارة ( الانتقال عند اداء المهارة) . ٢- سرعة الحركة. ٣- سرعة رد الفعل ( سرعة الاستجابة )

### ٤-٢ خطة المباراة

يؤكد مفتي ابراهيم بأن خطة المباراة هي إحدى صفات المدرب الجيد وهي مقدرته على ان يستغل امكانيات فريقه في ظل امكانيات الفريق المنافس وظروف المباراة لتحقيق افضل نتيجة ممكنة<sup>(١)</sup>. والهدف الرئيسي للخطط هو تسجيل الاهداف في مرمى الفريق المنافس وايقاف المنافس من التسجيل في مرماه<sup>(٢)</sup>.

### ٥-٢ مفهوم الاعداد الخططي

هو المركب الذي تمتزج فيه كافة انواع الاعداد لتحقيق هدف التدريب الريادي في تحسين كفاءة الفرد لتنظيم وتوجيه المنافسة الرياضية للوصول إلى اعلى المستويات

<sup>٥</sup> سامي الصفار وآخرون ؛ كرة القدم كتاب منهجي لطلاب كليات التربية الرياضية ج ١ ط ٢ ، ١٩٨٧ص١٩٥

<sup>١</sup> مفتي ابراهيم حماد ؛ مصدر سبق ذكره ، ص ٧٧

<sup>٢</sup> قاسم لزام وموفق المولى ؛ تدريب التكتيك في كرة القدم بين النظرية والتطبيق ، ( بغداد ، ٢٠٠٧ )

للنشاط الرياضي الممارس<sup>(١)</sup>. ويعرف الباحث الإعداد الخططي هو الإعداد الشامل الذي يحتوي على كل مفردات مكونات الخطة الكاملة للاعب كرة القدم البدنية والمهارية لأطول فترة ممكنة إن أداء اللاعبين للمهارات الأساسية تزيد لياقتهم البدنية بالإضافة الى الاثر التربوي والنفسي على الفريق.

ويكون على ثلاثة إشكال<sup>(١)</sup>

- ١ . المهارات الخططية : وهو التعاقب الحركي الاوتوماتيكي الناتج من التمرين الخططي
  - ٢ . أشكال المهارة ي إمكانية الحل الخططي الثابت والتي تحدها المواقف سواء فردية كانت أم جماعية والتي تقع ضمن حدود حل الواجب الخططي بواسطة المهارة الخططية
  - ٣ . التصرفات الخططية : ان أعلى عمليات التفكير الذاتي الإبداعي المنتج والذي بواسطته يحصل الفرد على حلول ثابتة جديدة .
- ثالثاً. إكساب القدرات الخططية : وهي تطوير مقدرة الفرد على استخدام مقدرته البدنية ومهاراته الحركية والخططية ، واستعداداته النفسية . بما ي المنافسة للحل الفكري او الجماعي للواجبات الخططية .

#### ٦-٢ السرعة والدقة

" أن السرعة عامل مهم في الانواع الرياضية كلها وانها من الامور التي تشغل بال المدربين والفرق الذين يطمحون بلاعبهم بمستوى النشاط الرياضي بسرعة عالية" (٢)، ويجب هنا التعامل مع مسئلة مهمة أيضا وتكون أكثر أهمية من السرعة وهي الدقة. "ان مبدأي السرعة والدقة مبدآن متناويان ، فإذا اردنا تعلم المهارات الحركية وضبط الاداء المهاري فأننا ننشد الوصول الى الدقة المطلوبة بهذا المجال على حساب السرعة وكلما

(١) عصام عبد الخالق ؛ مصدر سبق ذكره ، ص ٣٧ .

(٢) عصام عبد الخالق. مصدر سبق ذكره ص٣٩

(٣) قاسم لزام؛ موسوعات في التعلم الحركي ، ( بغداد ، مطابع جامعة بغداد ، ٢٠٠٥ )

تقدمنا في مراحل التعلم سنلجأ ان نقتررب الى حالة المساواة بين السرعة والدقة في الوصول بالمهارات إلى مسارها الحركي ومجالها الصحيح الذي يمثل قيمة عليا في الأداء.

### الباب الثالث

#### ٣- منهج البحث

#### ٣-١ المنهج المستخدم

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي كونه افضل المناهج لحل مشكلة البحث. اشتملت عينة البحث على (١٨٠) لاعبا من فئة الناشئين لاندية بغداد للدوري الممتاز بكرة القدم يمثلون (٦) فرق ، تم استبعاد (٢) فريق بواقع (٦٠) لاعبا لعدم انتظامهم بالتدريب و بسبب عدم جاهزيتهم لكونهم كانوا في بداية الاعداد ولم يخوضوا فترة الاعداد الخاص ، لذا بلغت عينة البحث البالغة (١٢٠) لاعبا من عينة المجتمع وهي الاندية المتبقية وهي الصناعة والجوية وبغداد والعدالة .

#### ٣-٢ الاجهزه والأدوات ووسائل جمع البيانات

ان أدوات البحث هي التي يستطيع الباحث من خلال جمع البيانات حل المشكله وتحقيق اهداف البحث مهما كانت تلك الادوات من بيانات وعينات واجهزه<sup>(١)</sup>

#### ٣-٢-١ الاجهزه والادوات

شريط قياس وحبل وماده البورك - كرات قدم عدد ١٠ - شواخص عدد ١٠ بارتفاعات مختلفة

- ساعة توقيت اليكترونيه عدد ٥ وحاسبه صغيره نوع سايكو.

#### ٣-٢-٢ وسائل جمع البيانات

- المقابلات الشخصية - المصادر والمراجع والدراسات السابقه - شبكة المعلومات العالميه

- استمارات مختلفة (تسجيل القياسات - تسجيل الاختبارات - استبانة - صلاحية اختبارات)

<sup>١</sup> وجيه محجوب: طرائق البحث العلمي ومناهجه<sup>٢</sup> (بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر ١٩٩٣) ص ١٧٩



### ٣-٣-٣ الاختبارات المستخدمة

اعتمد الباحث على الاختبارات الخطئية التي استخدمت في دراسات ميدانية معتمده وحققت العديد من النتائج الموضوعية (\*) وكالاتي اذ تم عرض هذه الاختبارات للحكم على مفرداتها وصعوبة ادائها من قبل عينة البحث على مجموعه من الخبراء والمختصين بمادة كرة القدم والاحصاء الرياضي (\*\*). فقد اشار الجميع بان هذه الاختبارات يمكن ان تستخدم للناشئين والشباب والمتقدمين مع الاختلاف بالدرجات المعيارية.

### ٣-٣-٤- اختبار المناولة الجدارية الخطئية (دبل باص) والتهديف

- اسم الاختبار/ المناولة الجدارية (دبل باص) مع التهديف بالحركة

- الهدف - سرعة ودقة اداء المناولة الجدارية والتهديف.

- الادوات المستخدمة / كرة قدم/ ملعب كرة قدم /هدف مقسم بشريط الى مناطق

عدة / شريط للقياس /ساعات توقيت ٣ / شواخص بارتفاع ١م كمنافس عدد ٢

/بورك/ صافره.

-وصف الاداء / يتم تحديد موقع اللاعب والمدرّب كمساعد مربع مساحته ٢متر بمادة

البورك لاستلام الكرة وتسليمها ويوضع شاخص بارتفاع ١متر في منتصف المسافة بين

\* الدراسة التي استخدمت هذه الاختبارات الخطئية هي دراسة ناجي كاظم : تأثير تمرينات خاصه بأسلوب اللعب السريع في

تطوير سرعة الأداء الخطئي ودقته بكرة القدم للشباب ، (أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية جامعة بغداد ٢٠١٠)

\*\* (أ.د صباح محمد مصطفى كلية التربية الرياضية - جامعة صلاح الدين \_ قسم التربية الرياضية في سيروان

• أ.د صالح راضي كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد

• أ.م.د يوسف عبد الامير كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد

• أ.م.د محمد عبد الحسين كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد

اما خبراء الاختبارات والقياس

• أ.د. ايمان حسين كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد

= = = أ.د ثائر داود

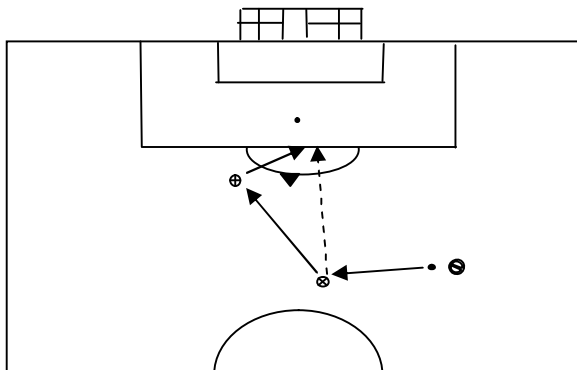
= = = أ.د محمود العكلي

اللاعب والمدرّب وبين المدرّب واتجاه اللاعب الذي يبعد ٣م ، يتم التهديف على المرمى من خارج منطقة الجزاء (قوس الجزاء) الذي يبعد عنه اللاعب مسافة ٥م ، ينفذ الاختبار من لاعب واحد ومدرّب ومدرّب مساعد كمساعدين ، يبدأ التوقيت حين يستلم اللاعب الكرة من المدرّب المساعد على بعد ٣م في الموقع رقم (١) ويناول الكرة بالمباشر للمدرّب الذي يبعد عنه ٥م في الموقع رقم (٢) للجانب وينطلق بسرعه خلف الشاخص للموقع رقم (٣) الذي يناول منه المدرّب ، لمسافة ٣م ثم يهدف بالمباشر على الهدف المقسم بعد مناولتها من المدرّب . كما في الشكل رقم (١)

-التسجيل / تعطى درجتان للاعب الذي يستلم ويسلم الكرة داخل كل مربع تعطى درجة واحدة للاعب الذي يستلم ويسلم عند خط كل مربع تعطى درجة صفر للاعب الذي يستلم ويسلم الكرة خارج كل مربع تعطى الدرجة التي يحصل عليها اللاعب في اثناء التهديف على المرمى المقسم وفي حال مس الشريط او العمود تحتسب الدرجة الاعلى وتحتسب درجة صفر خارج المرمى فالدرجة الكليه للدقه هي (١٩) درجة.

درجة الاختبار من ١٠ درجات مقسمه ٥ للدقه ٥ للسرعة

تحول الدرجات الخام لدرجات معياريه للدقه + الدرجة المعياريه للزمن = درجة الاختبار .



### ٢-٣-٥ اختبار الربط الخططي والتهديف

- اسم الاختبار / الربط الخططي

- هدف الاختبار / سرعة ودقة الربط الخططي

- الادوات المستخدمة / كرة قدم قانونية ، هدف مقسم بشريط ملون الى مناطق عدة ، ساعات توقيت ، شريط للقياس ، صافره ، بورك ، شاخص بارتفاع ١م عدد ٣ / ملعب كرة قدم.

- وصف الاختبار وادائه / يتم تحديد موقع لكل لاعب مربع مساحته ٢متر بمادة البورك لاستلام وتسليم الكرة ويوضع شاخص بارتفاع ١متر في منتصف المسافة بين كل لاعبين كمنافس سلبي ، في حين أن منطقة التهديف على المرمى المقسم كل منطقة الجزاء حول منطقة ال ٦ ياردات كما في الشكل ( ٢ ) .

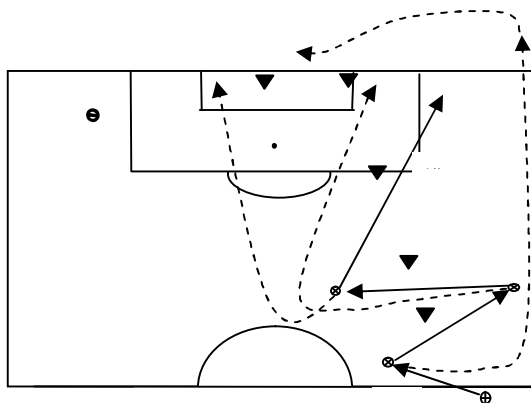
ينفذ الاختبار من قبل ثلاثة لاعبين في مواقعهم المحددة مسبقا ويتم تبادل مواقعهم بعد انتهاء كل محاولة تهديف على المرمى بالتعاقب ، إذ يستلم اللاعب رقم (١) الكرة من منتصف الملعب بمناولة من المدرب الذي يبعد ثلاثة امتار ثم يقوم بمناولة الكرة الى اللاعب رقم (٢) بالمباشر (بلمسة اولمستين) الذي يبعد عنه مسافة ١٠ متر ثم ينتقل باقصى سرعة من خلف اللاعب رقم (٢) باتجاه الموقع رقم ٤ الوهمي ثم يقوم اللاعب رقم ٢

بمناولة الكرة بالمباشر (بلمسة اولمستين) الى اللاعب رقم ٣ الذي يبعد عنه مسافة ١٥ متراً وينتقل باتجاه المنطقة المحددة للتهديف ، ويقوم اللاعب رقم ٣ بمناولة الكرة الى الامام الجانب للاعب رقم ١ المتجه لموقع رقم ٤ الوهمي الذي يبعد مسافة ٣٠ متر مابين منطقة الجزاء والزوايه وينتقل باتجاه الهدف ويقوم اللاعب رقم ١ بلمسة اولمستين بتحويل الكرة الى اللاعب رقم ٢ في منطقة التهديف المحددة للتنفيذ على الهدف حول ال (٦) ياردات، وبذلك يتم تنفيذ الاختبار بالتعاقب ولكل مختبر. كما في الشكل رقم (٢) .

-التسجيل / - تعطى درجتان للاعب الذي يستلم الكرة ويسلمها داخل المربع -تعطى درجة واحدة للاعب الذي يستلم ويسلم عند خط المربع - تعطى درجة صفر للاعب الذي يستلم ويسلم الكرة خارج المربع إنشاء التهديف على المرمى المقسم وفي حال مس الشريط او العمود تحتسب الدرجة الأعلى وتحتسب درجة صفر خارج المرمى فالدرجة الكلية للدقة (١٥) درجه .

-ناخذ مجموع أزمان كل لاعب لكل موقع منذ استلام الكره حتى عبورها خط المرمى .درجة الاختبار من ١٠ درجات مقسمة ٥ درجات للدقه و ٥ للسرعه

تحول الدرجات الخام لدرجات معياريه للدقة + الدرجة المعياريه للزمن = درجة الاختبار



### ٦-٣-٢ اختبار الاداء الخططي بتغيير الاتجاه والتهديف .

- الهدف - سرعة الاداء الخططي ودقته.

- الادوات المستخدمة / كرة قدم/ ملعب كرة قدم /هدف مقسم بشريط الى مناطق عدة / شريط للقياس /ساعات توقيت/ ٥ شواخص بارتفاع ١م كمنافس /بورك/ صافره.

-وصف الاداء / يتم تحديد موقع لكل لاعب مربع مساحته ٢متر بمادة البورك لاستلام الكرة وتسليمه ويوضع شاخص بارتفاع ١متر في منتصف المسافة بين كل لاعبين كمنافس ، في حين أن منطقة التهديف على المرمى المقسم الى ٥ مناطق تحدد كل منطقة الجزء حول منطقة ال ٦ ياردات كما في الشكل رقم (٣)

ينفذ الاختبار من خمسة لاعبين في مواقعهم المحددة مسبقا ويتم تبادل مواقعهم بعد انتهاء كل محاولة تهديف على المرمى بالتعاقب ، يبدأ التوقيت حين يستلم اللاعب رقم (١) الكرة من يمين منتصف الملعب بمناولة من المدرب الذي يبعد ثلاثة امتار ثم يقوم بمناولة الكرة الى اللاعب رقم (٢) بالمباشر ويلمسه اولمستين الذي يبعد عنه ١٥م وينطلق للامام باتجاه المرمى ثم يناول رقم (٢) الكرة للاعب رقم(٣) الذي يبعد عنه ١٥م والذي بدوره يناول الكرة للاعب رقم ٤ الذي يبعد عنه ١٠م والذي يناول الكرة للاعب

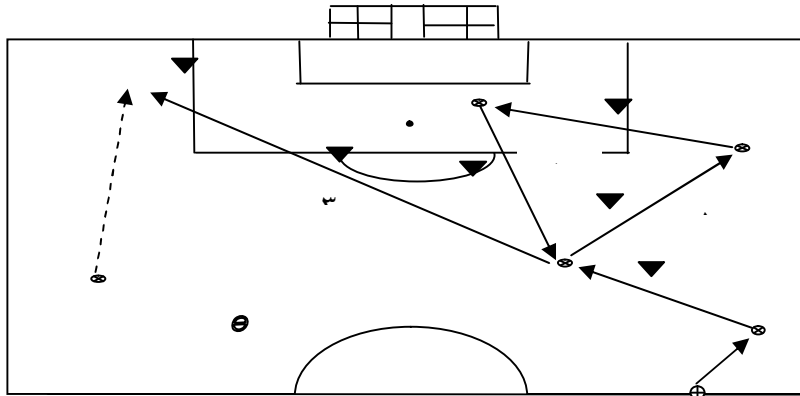
رقم ٥ للامام الجانب باتجاه المرمى لمسافة ٣٥م بين خط الجانب وخط الجزاء قرب علم الزاوية ليلعبها بلمسه او لمستين لمنطقة الجزاء لينفذ اللاعب رقم (١) على الهدف بين ال ٦ ياردات ومنطقة الجزاء ليتم تنفيذ الاختبار بالتعاقب ولكل مختبر على الهدف المقسم .

- التسجيل / تعطى درجتان للاعب الذي يستلم ويسلم الكرة داخل كل مربع و تعطى درجة واحدة للاعب الذي يستلم ويسلم عند خط كل مربع و تعطى درجة صفر للاعب الذي يستلم الكرة ويسلمها خارج كل مربع وتعطى الدرجة التي يحصل عليها اللاعب اثناء التهديف على المرمى المقسم وفي حال مس الشريط او العمود تحتسب الدرجة الاعلى وتحتسب درجة صفر خارج المرمى الدرجة الكلية للدقه (١٧) درجه . ناخذ مجموع أزمان

كل لاعب لكل موقع منذ استلام الكرة حتى عبورها خط المرمى

-الاختبار من ١٠ درجات مقسمه ٥درجات للدقه و٥درجات للسرعه

تحول الدرجات الخام لدرجه معياريه للدقة + الدرجه المعياريه للزمن = درجة الاختبار



### ٧-٣-٣ اختبار الخططي المركب والتهديف

-اسم الاختبار - الاداء الخططي المركب

-الهدف - سرعة الاداء الخططي المركب ودقته

-الادوات المستخدمة/ ملعب كرة قدم/ هدف مقسم بشريط ملون الى عدة مناطق /كرة قدم/

ساعات توقيت/ ٥شواخص بارتفاع ١م/ بورك/ شريط للقياس/ صافره/

-وصف الاداء / يتم تحديد موقع لكل لاعب مربع مساحته ٢متر بمادة البورك لاستلام

الكرة وتسليمها ويوضع شاخص بارتفاع ١متر في منتصف المسافة بين كل لاعبين

كمنافس، في حين أن منطقة التهديف على المرمى المقسم الى ٥مناطق تحدد كل منطقه

الجزء حول منطقة ال٦ياردات كما في الشكل (٤) . ينفذ الاختبار من قبل خمسة لاعبين

في مواقعهم المحددة مسبقا ويتم تبادل مواقعهم بعد انتهاء كل محاولة تهديف على المرمى

بالتعاقب، يبدأ التوقيت حين يستلم اللاعب رقم (١) الكرة من منتصف الملعب بمناولة من

المدرّب الذي يبعد ثلاثة امتار ثم يقوم بمناولة الكرة الى اللاعب رقم (٢) بالمباشر ويلمسه

اولمستين الذي يبعد عنه ١٥م وينطلق للامام الجانب باتجاه المرمى يقوم اللاعب

رقم(٢) بلعب الكرة للاعب رقم (٣) الذي يبعد عنه ١٥م الذي بدوره يلعب الكرة للاعب

رقم(٤) بمناولة جداريه معه الذي يبعد عنه ١٠م والذي ينطلق للامام باتجاه المرمى

فيقوم اللاعب رقم (٣) بلعب الكرة للامام بمناولة بينيه بالعمق على قوس الجزء للاعب

رقم(٥) المندفع من الخلف الذي يبعد عنه ٣٠م باتجاه الهدف والذي بدوره يلعبها الى

الهدف المقسم ثم يتم تنفيذ الاختبار بالتعاقب ولكل مختبر كما في الشكل رقم(٤)

- التسجيل / تعطى درجتان للاعب الذي يستلم الكرة ويسلمها داخل كل مربع وتعطى

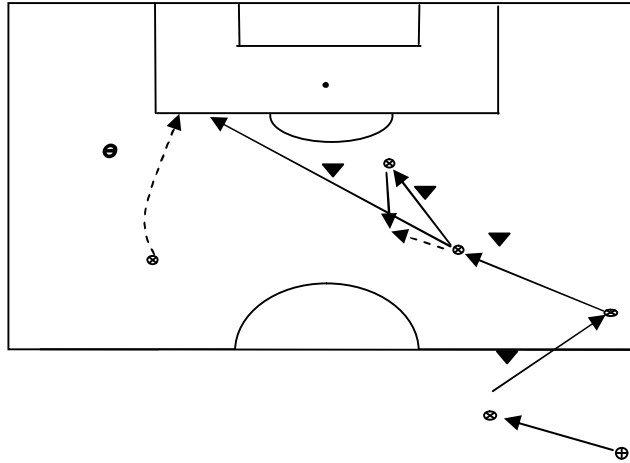
درجة واحدة للاعب الذي يستلم عند خط كل مربع ويسلمها. و تعطى درجة صفر للاعب

الذي يستلم الكرة خارج كل مربع ويسلمها. و تعطى الدرجة التي يحصل عليها اللاعب

اثناء التهديف على المرمى المقسم وفي حال مس الشريط او العمود تحتسب الدرجة

الاعلى وتحتسب درجة صفر خارج المرمى فالدرجة الكلية للدقه (١٩) درجه ثم نأخذ مجموع أزمان كل لاعب لكل موقع منذ استلام الكره حتى عبورها خط المرمى و درجة الاختبار من ١٠ درجات مقسمه ٥ للدقه و ٥ للسرعه وتحول الدرجات الخام لدرجة معياريه للدقة + الدرجة المعياريه للزمن = درجة الاختبار ثم نأخذ مجموع أزمان كل لاعب لكل موقع منذ استلام الكره حتى عبورها خط المرمى .

- درجة الاختبار من ١٠ درجات مقسمه ٥ درجات للدقه و ٥ للسرعه تحول الدرجات الخام لدرجات معياريه للدقة + الدرجة المعياريه للزمن = درجة الاختبار



شكل (٤) اختبار المركب الخططي والتهديف

### ٦-٣ الشروط العلميه للاختبارات

#### ١-٦-٣ صدق الاختبار

بلغ صدق الاختبارات (٠,٩٧٩) (٠,٩٥٣) (٠,٩٤٣) (٠,٩٤٨) لجميع الاختبارات

#### ٢-٦-٣ ثبات الاختبار

وبلغ ثبات الاختبار (٠,٩٦) (٠,٩١) (٠,٨٩) (٠,٠٩) لجميع الاختبارات



٣-٦-٣ موضوعية الاختبار

وبلغت درجات الموضوعية (٠,٩٤)(٠,٩٩)(٠,٩٣)(٠,٩٢) لجميع الاختبارات

الباب الرابع

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

١-٤ عرض نتائج الدرجات المعيارية لاختبار المناولة الجدارية(الدبل باص) والتهديف وتحليلها

ومناقشتها

جدول رقم (١)

الدرجات المعيارية وما يقابلها من درجات خام لاختبار سرعة المناولة الجدارية(الدبل باص) والتهديف ودقتها

الدرجات الخام		الدرجات المعيارية
الدقه	الزمن	
٢	٣٥'٣١	٢٠
٣	٣٤'٣٥	٢٦
٤	٣٣'٣٩	٣٢
٥	٣٢'٤٣	٣٨
٦	٣١'٤٧	٤٥
٧	٣٠'٥١	٥١
٨	٢٩'٥٥	٥٧
٩	٢٨'٥٩	٦٣
١٠	٢٧'٦٣	٧٠
١١	٢٦'٦٧	٧٦

يلاحظ من نتائج الجدول اعلاه ان اعلى درجه معيارية هي (٧٦) كان يقابل (٢٦'٢٨) ثاتيه كزمن لاختبار الدبل باص وقابله ايضا (١١) درجه للدقه أي ان الباحث قد حقق ربطا الزمن والدقه الذي يعبر عن سرعة الاداء الخططي لهذا الاختبار باعطاء درجه معيارية تجمع كلا المتغيرين ، وبهذا فان ذلك يشير الى امكانية اعطاء تقويم لهذا

الاختبار من ناحية جودة الاداء وتكامله بتحقيق سرعة ودقة عالية بعد التعرف على درجته المعياريه، وهكذا نلاحظ باقي الدرجات المعياريه اذا تقل الدرجه بزيادة زمن الاداء ونقصان درجة الدقه.

#### ٢-٤ عرض نتائج الدرجات المعياريه لاختبار الربط والتهديف وتحليلها ومناقشتها

جدول (٢)

الدرجات المعياريه وما يقابلها من درجات خام لسرعة الربط والتهديف ودقته

الدرجات الخام		الدرجات المعياريه
الدقه	الزمن	
٤	٣٩'٦١	٢٠
٥	٣٨'١١	٢٦
٦	٣٦'٦١	٣٢
٧	٣٥'١١	٣٧
٨	٣٣'٦١	٤٣
٩	٣٢'١١	٤٨
١٠	٣٠'٦١	٥٤
١١	٢٩'١١	٥٩
١٢	٢٧'٦١	٦٥
١٣	٢٦'١١	٧٠
١٤	٢٤'٦١	٧٦

يلاحظ من نتائج الجدول اعلاه ان اعلى درجة معياريه هي (٧٦) كان يقابل (٢٤'٦١) ثانيه كزمن لاختبار الربط الخططي وقابله ايضا (١٤) درجه للدقه ' أي ان الباحث قد حقق ربطا بين الدقه والزمن الذي يعبر عن سرعة الربط المهاري (الخططي) والتهديف لهذا الاختبار باعطاء درجه معياريه تجمع كلا المتغيرين وبهذا فان ذلك يشير الى امكانيه اعطاء تقويم لهذا الاختبار من ناحية جودة الاداء وتكامله بتحقيق سرعة ودقة عالية بعد التعرف على درجته المعياريه ' وهكذا نلاحظ باقي الدرجات المعياريه اذ تقل الدرجه بزيادة زمن الاداء ونقصان درجة الدقه.

## ٣-٤- عرض نتائج الدرجات المعيارية لاختبار تغيير الاتجاه والتهديف وتحليلها ومناقشتها

## جدول رقم (٣)

يبين الدرجات المعيارية وما يقابلها من درجات خام لزمان اختبار تغيير الاتجاه والتهديف ودقته

الدرجات الخام		الدرجات المعيارية
الدقه	الزمن	
٣	٤٣'٥	٢٠
٤	٤٢'١٦	٢٦
٥	٤١'٨٥	٣٢
٦	٤٠'٩٠	٣٧
٧	٣٩'٦٠	٤٣
٨	٣٨'٣١	٤٨
٩	٣٧'٢٥	٥٤
١٠	٣٦'٤٦	٥٩
١١	٣٥'٢٣	٦٥
١٢	٣٤'٢٥	٧٠
١٣	٣٣'٨٥	٧٦

يلاحظ من نتائج الجدول اعلاه ان اهلى درجه معياريه هي (٧٦) كان يقابلها (٣٣'٨٥) ثانيه كزمن لاختبار تغيير الاتجاه الخططي وقابله ايضا (١٣) درجه للدقه ' أي ان الباحث قد حقق ربطا بين الدقه والزمن الذي يعبر عن سرعة تغيير الاتجاه الخططي لهذا الاختبار باعطاء درجة معياريه تجمع كلا المتغيرين ' وبهذا فان ذلك يشير الى امكانية تقويم لهذا الاختبار من ناحية جودة الاداء وتكامله بتحقيق سرعة ودقة عاليه بعد التعرف على درجته المعياريه . وهكذا نلاحظ باقي الدرجات المعياريه اذ تقل الدرجه بزيادة زمن الاداء ونقصان درجة الدقه.

## ٤-٤- عرض نتائج الدرجات المعيارية لاختبار المركب الخطي والتهديف وتحليلها ومناقشتها

جدول (٤)

الدرجات المعيارية و درجات خام لاختبار المركب الخطي والتهديف ودقته

الدرجات الخام		الدرجات المعيارية
الدقة	الزمن	
٥	٥٢'٣٥	٢٢
٦	٥٠'٤٥	٢٨
٧	٤٨'٨٥	٣٣
٨	٤٦'٦٦	٣٩
٩	٤٥'٣٣	٤٤
١٠	٤٣'٤١	٥٠
١١	٤١'٥١	٥٧
١٢	٣٩'٢٧	٦١
١٣	٣٧'٣٥	٦٧
١٤	٣٥'٧٥	٧٢
١٥	٣٣'٨٣	٧٨

يلاحظ من نتائج الجدول اعلاه ان اعلى درجه معيارية (٧٨) كان يقابلها (٣٣'٨٣) ثانيه كومن لاختبار المركب الخطي وقابله ايضا (١٥) درجه للدقه' أي ان الباحث قد حقق ربطا بين الدقه والزمن الذي يعبر عن سرعة المركب الخطي لهذا الاختبار باعطاء درجه معيارية تجمع كلا المتغيرين' وبهذا فان ذلك يشير الى إمكانية إعطاء تقويم لهذا الاختيار من ناحية جودة الأداء وتكامله بتحقيق سرعة ودقه عاليه بعد التعرف على درجته المعيارية . وهكذا نلاحظ باقي الدرجات المعيارية اذ تقل الدرجة بزيادة زمن الأداء ونقصان درجة الدقة. يلاحظ بشكل عام ان النتائج التي عرضها الباحث في الجداول السابقة انه عند تحقيق الدقه العاليه لكل اختبار من الاختبارات الخطية السريعة كان يصاحب تحقيق الدرجه العاليه للدقة نقصان في زمن الاداء. وهذا الشئ هو لحصيله الجديدة التي يفترض ان تسير بها جميع الاداءات الخطية التي تتميز بالسرعه العاليه من اجل تحقيق الهدف من تطبيق التكتيك او ألخطة المهارية المطلوب ادائها خلال اللعب

وبذلك يستنتج الباحث انه من اجل تحقيق هذه الدرجات المعيارية التي تعبر عن تحقيق أدقته بالسرعة المطلوبة. فان الامر يتطلب التدريب العلمي الصحيح ، وانه من الممكن ان تكون هذه الدرجات كمعايير لتقويم الحالة التطبيقية لحالات اللعب السريع ' وانه من الممكن ان تكون المراقبه دوريه من خلال هذه الاختبارات لإمكان الوصول الى تحقيق هذه الدرجات المعيارية للحكم على تحقيق النجاح في اللعب الجماعي الخطي السريع.

## الباب الخامس

### ٥- الاستنتاجات والتوصيات

#### ١-٥ الاستنتاجات

بعد عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها تم التوصل الى الاستنتاجات التالية:

- ١- إن الاختبارات المستخدمة كان لها الدور المهم في معرفة مستوى الأداء الخطي
- ٢- أدت الاختبارات إلى معرفة وتقويم سرعة الأداء الخطي ودقته بكرة القدم.
- ٣- كان مستوى النتائج لربط السرعة بالدقة في الاداء الخطي ايجابي مما انعكس على اداء اللاعبين.

#### ٢-٥- التوصيات

- ١- تطبيق المستويات المعيارية لسرعة الأداء الخطي ودقته بكرة القدم التي خرج بها البحث .
- ٢- ايجاد درجات معيارية لسرعة الأداء الخطي ودقته بكرة القدم لفئات اخرى.
- ٣- ضرورة استخدام هذه الاختبارات لجميع الخطط بكرة القدم لتقويم الاداء .

## المصادر العربية والأجنبية

- بيتر ج.ل تومسون: المدخل الى نظريات التدريب ،ترجمة مركز التسميه الاقليمي،(القاهره،الاتحاد الدولي لالعاب القوى،١٩٩٦)
- جارلس هيوز: الكتاب التدريبي للاتحاد الانكليزي بكرة القدم(ترجمة) موفق المولى ١٩٨٥
- عبد الله حسين: الاسس العلميه للتدريب الرياضي(القادسيه، جامعة القادسيه،الطيف للطباعه،
- قاسم لزام: موضوعات بالتعلم الحركي'(بغداد مطابع جامعة بغداد، ٢٠٠٥)
- قاسم لزام وموفق المولى:تدريب التكتيك بكرة القدم بين النظرية والتطبيق (جامعة ٦)
- وجيهه محجوب : طرائق البحث العلمي ومناهجه،(بغداد دار الحكمة للطباعه والنشر١٩٩٣)
- محمد صبحي حسانين: القياس والتقويم في التربيه الرياضيه.ج ١ ط ٣،(القاهره دار الفكر العربي. ١٩٩٥)
- ناجي كاظم: أطروحة دكتوراه،(تأثير تمرينات خاصة بأسلوب اللعب السريع في تطوير سرعة الأداء الخططي ودقته بكرة القدم) جامعة بغداد،كلية التربية الرياضيه،٢٠١٠ .
- Butcher. C.a :foundation of physied Educatin 6.th Ed c.vmosby st.Louis 1972