

أثر استخدام تمارينات الإحساس بالكرات على تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد

م.م. محمد محمود كاظم

كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد

٢٠١١ م

١٤٣٢ هـ

ملخص البحث

تكمن مشكلة البحث في أنه هناك بطؤ في تعلم المهارات الأساسية بكرة اليد لدى الطالب مما يضطر التدريسي الى هدر الكثير من الوقت في سبيل تعليمها وذلك على حساب مهارات اخرى مما ينتج عنه عدم استكمال المنهج الدراسي المقرر في الوقت المحدد .

وكانت أهداف البحث تتركز في :

١. استخدام تمارينات مقترحة لرفع مستوى الاحساس بالكرات على طلاب المرحلة الثانية .
قسم التدريس في كلية التربية الرياضية . جامعة بغداد .
٢. معرفة أثر تمارينات الاحساس بالكرات في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد وعلى نفس الطلاب .

وتوصل الباحث الى استنتاجات عديدة اهمها : ان لتمرينات الاحساس بالكرات المستخدمة أثر فعال في رفع مستوى الاداء المهاري في كرة اليد . وللتمرينات أيضاً فاعلية كبيرة في تعلم المهارات الاساسية بكرة اليد .

The conclusion for this research that this sensitive training by using the ball made a huge effect to improve the performance skills level on handball also this way leads the student learning the basic skill in short time.

The effect of using sensitive training by balls in learning some basic skills for handball.

The researcher talking about there slower in learning for basic skill in handball for student that obligated the instructor that made west time in another skills the program completed in exact time .

The first aims that using supposing exercise to improve sensitive level by using the balls for second stage in physical education.

And the second aim to know the effect for using this exercise.

الباب الأول

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

تعد لعبة كرة اليد من الانشطة الرياضيه التي تعتمد بشكل اساس على المهارات الاساسيه والتي بدورها تعكس مدى التقدم الحاصل لدى الطالب وبالتالي تقرر النجاح من عدمه في المنهج المقرر والذي يهدف من خلاله تحقيق أفضل مستوى من التعلم وانعكاس

ذلك على تهيئته مستقبلاً كمدرس أو مدرب ناجح يستطيع ان يُعد ويهيئ لجيل رياضي واع قادر على تحقيق الاهداف المستقبلية خدمة للرياضة والمجتمع

ان المهارات الاساسية في كرة اليد والقدرة على ادائها واتقانها بسرعه أمر هام ذلك لانها تعد من العوامل الجوهرية للنجاح والمعلم يبقى يهدر الكثير من الوقت في سبيل تدريب المتعلم تلك المهارات والتي هي هدفه الرئيس للنجاح بمنهجه الدراسي المقرر.

إن استخدام اساليب ووسائل متنوعة من شأنها مساعدة المعلم في مهمته في توصيل المادة العلمية للطالب ، من أهم الامور التي تشغل بال المختصين و المدرسين في مجال اللعبة، وان تمارينات الاحساس بالكرات من تلك الوسائل التي تستخدمها أكبر الفرق العالمية وأكثرها خبرة وتقدماً بالمستوى لما لها من اهمية وفوائد تساعد اللاعب على اتقان تلك المهارات ومن ثم القدرة على تطبيق جميع الجمل الخطية بسهولة وفهم وادراك عال وصولاً الى تحقيق الاهداف المرسومة .

من هنا تكمن اهمية البحث في تجريب استخدام تمارينات الاحساس بالكرات على طلاب المرحلة الثانية . قسم التدريس في كلية التربية الرياضية . جامعة بغداد . تسهيلاً للمهمة التعليمية على المعلم والطالب والاسراع بها بشكل يضمن تطبيق المنهج والاهداف بدقة ويسر .

٢-١ مشكله البحث

قد يتطلب الواجب الحركي بفعالية كرة اليد التعامل مع الاشياء وخصوصاً الكرات كأساس لاستكمال وتحقيق الهدف من تلك الواجبات ، فالمهارات الاساسية لايمكن ان يكتب لها النجاح وبالتالي جميع الواجبات الخطية مالم يتم الوصول بالاحساس بالادوات الى مستوى عال خصوصاً عند المتدئين ، ذلك لان المهارات الاساسية لم تصل به الى مستوى مثالي (اوتوماتيكية) يستطيع بعدها تطبيق الجمل الخطية بمهارة وإتقان عاليين . وهذا ينطبق أيضاً على الطلبة المبتدئين من خلال تعلمهم اللعبة في منهجهم الدراسي المقرر ،

حيث لاحظ الباحث من خلال ممارسته تدريس مادة كرة اليد للمرحلة الثانية بأن لدى الكثير من الطلبة وخصوصاً اللذين لم يمارسوا اللعبة سابقاً حالة البطؤ في تعلم المهارات الاساسيه والتي تقرر مدى التقدم ، وبالتالي النجاح في تلك المادة المنهجيه ، ذلك بسبب فقدانهم الاحساس الكافي بالكرات مما يصعب الاستمرار والتدرج بالعملية التعليمية وفق الجدول الزمني المقرر مما يضطر التدريسي الى هدر الكثير من الوقت في تعليمهم ، ذلك على حساب مهارات اخرى مما ينتج عنه عدم استكمال تطبيق المنهج المقرر بالشكل الصحيح .

هنا تكمن مشكلة البحث في ايجاد وسائل مساعده تعين التدريسي والطالب على الاستمرار والاسراع بتعليم وتعلم المهارات الاساسيه ضمن الجدول الزمني المقرر للمرحلة الثانية في مادة كرة اليد . قسم التدريس ، وتزويد الطالب بأكبر قدر ممكن من المعلومات والتي يمكن الاستفادة منها لاستكمال مشواره الدراسي .

٣-١ هدفا البحث

- ١ . استخدام تمرينات مقترحة لرفع مستوى الاحساس بالكرات على طلاب المرحلة الثانية - قسم التدريس في كلية التربية الرياضية . جامعة بغداد .
- ٢ . معرفة أثر تمرينات الاحساس بالكرات في تعلم بعض المهارات الاساسيه بكره اليد ، على طلاب المرحلة الثانية . قسم التدريس في كلية التربية الرياضية . جامعة بغداد .

٤-١ فرضيتا البحث

١. أن لأستخدام التمرينات المقترحة أثر ايجابي في رفع مستوى الاحساس بالكرات لدى طلاب المرحلة الثانية - قسم التدريس في كلية التربية الرياضية . جامعة بغداد .

٢. ان لأستخدام تمرينات الاحساس بالكرات أثر ايجابي في تطوير مستوى تعلم بعض المهارات الاساسيه بكرة اليد لدى طلاب المرحلة الثانية . قسم التدريس في كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد .

٥ -١ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري : طلاب المرحلة الثانية . قسم التدريس . كلية التربية الرياضية . جامعة بغداد .

١-٥-٢ المجال الزمني : للفترة من ١ / ١١ / ٢٠٠٨ لغاية ١٥ / ١ / ٢٠٠٩ .

١-٥-٢ المجال المكاني : قاعة كلية التربية الرياضية . جامعة بغداد . الجادريه .

الباب الثاني

٢ . الدراسات النظرية

١ . ٢ التعلم والتعلم الحركي

يعرف التعلم على انه ” التحسن الثابت في الاداء الناتج عن التدريب والتكرار والممارسه ” (٥:٤). أي ان التعلم نتيجة التكرار والتدريب وليس نتيجة النضج او الدوافع ، كما ان التعلم لايمكن ملاحظته وتقييمه بشكل مباشر وانما بصورة غير مباشرة عن طريق السلوك الحركي لان تغيرات داخلية وهي مجموعته متداخله من التغيرات في الاداء تحدث على مر الوقت ولذلك لايمكن جعل هذه التغيرات ضمن دائرة التعلم الحركي ، حتى يعد القيام بتعلم اللاعب لمهاره معينه يكون من الصعب تحديد أو

معرفة ما اذا كان قد تعلم المهارة فعلاً أم لا ، هذه الصعوبات في تحديد مستوى التعلم جعلت هموم المختصين تنصب على البحث لايجاد حلول ووسائل ناجعه من شأنها تسهيل عملية التعلم المعقده ، فمراعاة الفروق الفرديه والوسائل العلميه المستخدمه وطرائق التعلم ، كلها تساهم في الوصول وتحقيق الاهداف المرسومه للمتعلم والمعلم على حد سواء بشكل مرضي وطيب .

التعلم الحركي يعرف بانه ” مجموعه من العمليات تحدث خلال التمرينات أو الخبرات والتي تؤدي الى تغير ثابت في قدرات ومهارة الاداء ” (٦:٤) ويعرفه يعرب خيون بانه ” تغير دائم في السلوك الحركي نتيجة التكرار والتصحيح ” (١٧:٧).

ويرى الباحث بان التعلم الحركي هو نشاط ايجابي داخلي يتم من خلاله تعليم حركات جديدة أو القيام بتعديل هذه الحركات عن طريق العرض والشرح والأفلام التي تكون مقرونة بالأداء الحركي للمتعلم ، على أن يكون هذا التعلم ثابت نسبياً ، الذي يمكن ملاحظة نتائجه عن طريق الأداء الحركي للمهارة المراد تعلمها .

ومما تجدر الإشارة إليه هو الفرق بين التعلم والتعليم ، حيث حدد نجاح مهدي وأكرم محمد (٢٠٠٠) ، مفهوم التعلم " على كونه ينطوي على اختيار وتنظيم وتقويم السلوك ثم قياس النتائج أما التعلم فهو ذلك النشاط النفسي الذي يقوم به الطالب (اللاعب) من انتقاء وتعزيز وتصميم وتمييز ،الذي يؤدي إلى تغيير سلوكه . أن نشاط المعلم والمدرّب هو نشاط ظاهري أما نشاط الطالب في هذه العملية فهو نشاط داخلي غير مرئي ويرى الباحث أن هاتين العمليتين متداخلتين ومعتمدة الواحدة على الأخرى فليس للتعليم أي قيمة إذا لم تكن عند المتعلم ولا يحدث التعلم إذا لم يكن التعليم مؤثراً في عدة استلام المتعلم لهذا التعليم وتشمل عدة استلام هذه تلك الأقسام من

الحواس التي تتسلم المنبهات الخارجية ،إن التداخل بين عمليتي التعلم والتعليم هي ان التعليم الجيد يؤدي إلى تعلم جيد أيضا .

٢.٢ مراحل تعلم المهارات (٣ : ٦١)

توجد مراحل ثلاث لتعلم المهارات هي (المرحلة العقلية ، مرحلة الممارسة ، المرحلة الآلية). ومن الاهمية ام يعرف المعلم والمدرّب جيداً خصائص كل مرحلة نظراً لأن لكل مرحلة متطلباتها المميزة من حيث اساليب التدريس والتعلم .

المرحلة العقلية

عندما يتعلم المبتدئ لأول مرة مهارة جديدة مثل تصويب الكرة على المرمى فان الهدف عندئذ هو معرفته وفهم المطلوب منه لاداء المهارة بطريقة صحيحة ويتطلب ذلك من المبتدئ الكثير من النشاط العقلي للتركيز والتخطيط لتحقيق الاداء الصحيح للمهارة في هذه المرحلة ، ولذلك تسمى هذه المرحلة الاولى من التعلم بالمرحلة العقلية . وتجدر الاشارة الى ان المعلم سوف يلاحظ فروقا كبيرة بين المتعلمين في استيعابهم وفهمهم للمهارة ، هناك من يتعلمها خلال دقائق قليلة ، بينما قد يحتاج البعض الآخر الى فترة زمنية أكبر ولكن ينصح في هذه الفترة بضرورة تجنب المعلم المبالغة في الشرح النظري وان يفسر هذه الفروق في ضوء تباين استعداد المتعلمين .

مرحلة الممارسة (التمرين)

تسمى المرحلة الثانية لتعلم المهارات بمرحلة الممارسة وذلك لايغني ان المرحلة السابقة لاتحدث فيها الممارسة ولكن المقصود هنا ان التركيز في هذه المرحلة يوجه نحو نوعية الممارسة بما يحقق تحسين المهارة وعادة فان هذه المرحلة تستغرق وقتاً كبيراً مقارنة بالمرحلة الاولى . ومن اهم خصائص هذه المرحلة نقص متطلب الطاقة العقلية

مقابل تحول النشاط الفعلي من تعلم تتابع الحركة الى تحسين الايقاع الزمني والتوافق لمراحل المهارة المستهدف تعلمها .

المرحلة الآلية

عندما يستمر المتعلم في ممارسة مهارة التصويب على مرمى كرة اليد مثلاً فإن أداء المهارة يتميز بالآلية (عدم التفكير في كيف تؤدي المهارة) ويكون ادائها صحيحاً وعندما يحدث خطأ ما يعرف كيف يصححه ، وتشهد هذه المرحلة مقارنةً بالمرحلتين السابقتين دور المدرب من حيث التدريب للتعلم الى التدريب للاداء .
فالتدريب للتعلم يتضمن توجيه المدرب اهتمامه للمشكلات المرتبطة بتعلم المبتدئ حول كيف يؤدي مهارة جديدة ؟
اما التدريب للاداء فيتضمن توجيه المدرب اهتمامه لمهارة يعرف المبتدئ كيف يؤديها ولكن هناك بعض العوامل او الاسباب التي تحول دون ادائها .

٣-٢ المهارات الاساسيه بكرة اليد

ان للمهارة مفاهيم عديدة تستخدم بطرائق متعددة في ادبيات التعلم الحركي ، ومن أكثرها شيوعاً ” هي مهمه او عمل معين يعكس فاعليه عاليه في الاداء ، ، (١٩:٧)
فمن جهه يمكن جعل المهارة هي مهمه أو عمل عندما نلاحظها من منظار الاستجابات الحسيه والحركيه المطلوبه لغرض التعلم ومن هنا يمكن ان تسمى التصويب والمناوله في كرة اليد مهارات حركيه ، ومن جهة اخرى يمكن جعل المهارة صفة داله لفاعليه الاداء إذ يطور المتعلم بعض الاستجابات الحركيه في تنظيم حركي جديد . ان كل مهاره تتطلب تنظيم عمل مجاميع عضليه معينه وترتيبها في اتجاه معين وفي هذا الجانب يجب اختيار المجاميع العضليه المطلوب عملها لاجل الوصول الى هدف معين . ومتى ماتحقق الهدف فيمكن ان نعد الشخص المنفذ لتلك الحركه

شخصاً ماهراً ، اي الذي يتمكن من تنفيذ واجب معين بنوعيه جيده وعاليه واداء سريع ودقيق ، واللاعب المبتدئ ينفذ المهارة لكن بسرعه بطيئه في حين ان اللاعب المتمرس ينفذها بشكل اسرع ، واللاعب الماهر دائماً يصل الى تحقيق الاهداف التي يضعها في السلوك الحركي في حين ان اللاعب المبتدئ يرتكب أخطاء كثيرة للوصول الى الهدف . (١٩:٧)

وقد يتطلب تعلم وتنفيذ المهارات الاساسيه بالادوات وجود علاقة بين الفرد وتلك الاداة التي يستخدمها حيث تتميز باعطاء قوة دفع للاداة وتسلم قوة اخرى منها فمثلاً الحركات التي تؤدي بفعالية كرة اليد ، والتي يضطر فيها اللاعب الى محاولة توافق حركة الجسم تبعاً لحركة الكرة خصوصاً بالانشطة التي تتحرك فيها الكرات بعيداً عن الجسم ، فالمناولات والاستلام والتصويب وغيرها من المهارات ، تجعل اللاعب يميل وينحني ويقفز ويسقط حسب مايتطلبه الواجب الحركي والهدف منه . (٧٧:٥)

من هنا كان لزاماً على المدربين والمعلمين تدريب وتكييف الاجهزة العصبية للاعبين والمتعلمين والمبتدئين مما ينتج عنه تنفيذ للواجبات الحركيه والمهاريه بصوره دقيقه وسريعه من خلال العمليات الحس حركيه والتي تساعد وتعين اللاعب على تنفيذ المهارة بدقه وسرعه عاليه

الباب الثالث

٢ . منهج البحث واجراءاته الميدانية

١ .٣ منهج البحث

ان طبيعة المشكلة المطلوب دراستها هي التي تحدد منهج البحث المستخدم ، لذلك استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته وطبيعة المشكله واهدافها .

٢ .٣ عينة البحث

اشتملت عينة البحث على (٣٠) طالباً من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية . جامعة بغداد ، تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية بعد استبعاد الطلاب الراسبين ولاعبى الاندية ، وبطريقة عشوائية ايضاً تم تقسيم العينة الى مجموعتين ضابطه وتجريبيه والتي فيها جماعه تناظر الجماعه التي تجرى عليها التجربه قدر الامكان من حيث افرادها وصفاتها بجميع الاحوال التجريبيه ماعدا المتغير الذي يخضع للدراسه . (٣٤:٦)

* فالمجموعة الضابطه : تتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد من خلال المنهج الاعتيادي الذي يدرّس في الكلية .

* والمجموعه التجريبيه : تتعلم المهارات نفسها من خلال نفس المنهج ولكن بمصاحبة تمرينات الاحساس بالكرات تم اعدادها من قبل الباحث .

١ .٢ .٣ تجانس العينه

لغرض تقليل الفروقات الى ادنى مايمكن بين افراد العينه ، قام الباحث بعملية تجانس لعينة البحث بالنسبة لبعض المتغيرات وهي (الطول ، الوزن ، العمر) وتحقق التجانس من خلال معامل الاختلاف (ف) وكما مبين في الجدول رقم (١) .

جدول رقم (١)

يبين قيم معامل اختلاف عينة البحث في متغيرات الطول والوزن والعمر

المتغيرات	س -	ع ±	معامل الاختلاف
الطول	١٧٥.٧٥٠	٤.٣٢٥	٢.٤٦٠٨٨١
الوزن	٦٢.٨٣٣	٣.٢٧	٥.٢٠٤٢٧١
العمر	١٩.٨٥٣	٠.٥٧٣	٢.٨٨٦٢١

من خلال ملاحظة قيم معامل الاختلاف المحسوبة نجد ان العينة متجانسة من حيث (الطول ووزن والعمر) .

٢.٢.٣ تكافؤ العينة

قام الباحث بايجاد تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية باستعمال اختبار (ت) للعينات المستقلة في الاختبارات القبليه للمهارات الاساسية بهدف تقليل الفروقات بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات البحث كما مبين في الجدول رقم (٢)

جدول (٢)

المتغيرات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة (ت) * المحسوبة	الدلالة
	ع ±	س -	ع ±	س -		
اختبار المناولة والاستلام	١٠٨٥٢	٢٧٠٠٨١	٢٧٠٢١٠	٢٠١٩٨	٠٠٢٤٢	غير معنوي
اختبار الطبطة بشكل متعرج	١٠٢١٣	١٢٠١٢٣	١٢٠٤٧٨	١٠٤٧٣	٠٠٦٤٥	غير معنوي
اختبار التصويب من الثبات	٠٠٩٧١	٢٠٥١٣	٢٠٧١١	١٠٢٠١	٠٠٦٩٢	غير معنوي
اختبار التصويب من الوثب	٠٠٧٣٠	١٠٩٨٨	٢٠١٠	٠٠٩٥٤	٠٠٠٩٨	غير معنوي

* من خلال ملاحظة قيم (ت) المحسوبة لمتغيرات البحث نجد انها اقل من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢٠٠٥) عند درجة حرية (٢٨) ومستوى دلالة (٠٠٠٥) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية وهذا يعني ان العينتين متكافئتين في متغيرات البحث .

٣-٣ أدوات البحث والأجهزة المستخدمة

- * استمارة لتسجيل الدرجات الخام للاختبارات المهارية لأفراد عينة البحث .
- * ساعة توقيت .
- * صافره .
- * كرات يد رجاليه عدد (١٠) .
- * مربعات تصويب من الحديد ابعادها (٦٠ × ٦٠ سم) عدد (٢) .
- * شواخص بلاستيك .

٣ = ٤ اختيار المهارات الاساسية والاختبارات المهارية

اختار الباحث المهارات الاساسية الرئيسة التي هي ضمن المنهج المقرر للمرحلة الثانية في مادة كرة اليد والمهارات هي (المناولة . الاستلام . الطبطبه . التصويب) .
أما بالنسبة للاختبارات فقد اختار الباحث الاختبارات التي وردت في اكثر من رسالة ماجستير أو دكتوراه والتي لها صلة بموضوع بحثه هذا ، وملائمته للعينة وتتوفر فيها المعاملات العلمية المطلوبة (الصدق . الثبات . الموضوعية) .
كما انها تحقق المتطلبات التعليمية التي حددها الباحث في تعليم المهارات الاساسية التي أختيرت للاختبارات وهي :

- ١ . المناولة والاستلام (اختبار سرعة المناولة والاستلام على الحائط من مسافة (٣م)) .
- ٢ . الطبطبه (اختبار طبطبه الكرة بشكل متعرج لمسافة ٣ م) .
- ٣ . التصويب من الثبات (اختبار التصويب من الثبات على هدفين (٦٠ × ٦٠ سم) مثبتين في الزاوية العليا من مرمى كرة اليد من مسافة (٩ م)) .
- ٤ . التصويب من الوثب (اختبار التصويب من الوثب على هدفين (٦٠ × ٦٠ سم) مثبتين في الزاوية العليا من مرمى كرة اليد من مسافة (٩ م)) .

٣ = ٦ التجربة الاستطلاعية

هي ” دراسة تجريبية اولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه ”
(٤٥ : ٢)

اجريت التجربة الاستطلاعية على عينة من (١٠) طلاب اختيرت بالطريقة العشوائية ، وقد قام الباحث خلالها باعطاء وحدتين تعليميتين مهاريتين في يومين مختلفين ، حيث طبقت الاختبارات على مدى يومين ، إذ اجريت الاختبارات المهارية بتاريخ ٢٦ / ١٠ / ٢٠٠٨ وكان الغرض من التجربة الاستطلاعية :

١. التعرف على مدى صلاحية الاختبارات المهارية .
٢. التحقق من صلاحية الاختبارات .
٣. تدريب الكادر المساعد .
٤. التعرف على الاخطاء التي من الممكن ان تقع أثناء تطبيق التجربة الحقيقية .

٨.٢ الاختبارات القبليّة

قام الباحث بإجراء الاختبارات القبليّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية في نفس الوقت وتحت نفس الظروف المكانية ، حيث اجريت الاختبارات في قاعة كلية التربية الرياضية . جامعة بغداد . إذ هيا الباحث جميع مستلزمات الاختبارات من ادوات وفريق عمل مساعد ، وقام الباحث بشرح عن كيفية اجراء الاختبارات وعرض المحاولات وعددها والمحدورات اثناء الاداء ، ومن ثم التأكد من استيعاب الطلاب المتعلمين جميع شروط الاختبارات .

١.٨.٣ المنهج التعليمي

استمر المنهج التعليمي لمدة تسعة اسابيع وبواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع . وقد اعتمد الباحث المنهج التعليمي المستخدم اثناء المحاضرات في الكلية ولا بد للاشارة الى ان المجموعتين التجريبية والضابطة قد اخذت نفس المنهج التعليمي المهاري ، ومن اجل تحقيق نفس الظروف التعليمية اثناء التطبيق ، فأن المجموعتين كانت تتعلم في نفس اليوم ، علماً أن عدد الوحدات التعليمية هو (١٨) وحدة تعليمية موزعة على اربعة مهارات هي (المناولات ، الاستلام ، الطبطبة ، التصويب) ، حيث كان زمن الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة .

٢ . ٨ . ٣ تمرينات الاحساس بالكرات

قام الباحث باعداد مجموعة خاصة من التمرينات يبغى من خلالها تنمية الاحساس بالكرات لدى الطلاب بتطبيقها على المجموعة التجريبية فقط ، فبعد الانتهاء من الاحماء وفي القسم التحضيري للدرس يقوم الطلاب بتنفيذ التمرينات المعدة وطبقاً للمنهج ، حيث كانت مدة تطبيق تمرينات الاحساس بالكرات (١٥) دقيقة .

٩ . ٣ الاختبارات البعدية

بعد اكمال الوحدات التعليمية للمنهج المقرر ، اجريت الاختبارات البعدية وتحت نفس الظروف التي اجريت فيها الاختبارات القبلية ، إذ اجري الاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية وفي نفس الوقت وذات المكان .

١٠ . ٣ الوسائل الاحصائية

- ١ . الوسط الحسابي .
- ٢ . الانحراف المعياري .
- ٣ . الارتباط البسيط (بيرسون) .
- ٤ . معامل الاختلاف (خ) .
- ٥ . اختبار (ت) للعينات المرتبطة .
- ٦ . اختبار (ت) للعينات المستقلة .

الباب الرابع

٤ - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

في ضوء النتائج التي توصل اليها الباحث سيحاول عرضها وتحليلها ومن ثم مناقشتها طبقاً لأهداف وفروض البحث .

٤ - ١ عرض ومناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات البحث

جدول رقم (٤)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية القبلية وقيمة (ت) المحسوبة والجدولية للاختبارات المهنية للمجموعتين التجريبية والضابطة .

الاختبارات	المجموعة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		مج ف	مج ف	قيمة (ت) المحسوبة*	الدلالة الاحصائية
		ع [±]	س -	ع [±]	س -				
المناولة والاستلام	ت	٢٧.٢١٠	٢.١٩٨	٣٢.١٨٠	٢.٨٥١	٧١	٥١٧	٦.٩٠٥	معنوي
	ض	٢٧.٠٨١	١.٨٥٢	٣١.٩٨٠	٢.٧٦٥	٦٧	٤٢٧	٨.٨١٨	معنوي
الطبخة بشكل متعرج	ت	١٢.٤٧٨	١.٤٧٣	٩.٢٧٧	٠.٤٦٨	٣٧.٥٦	١٣٩.٩٣	٧.٦٠٣	معنوي
	ض	١٢.١٢٣	١.٢١٣	١٠.١٨٦	٠.٩٠٥	٢٣.٦٦	٥٩.٠٢٨	٦.٤٣٨	معنوي
التصويب من الثبات	ت	٢.٧١١	١.٢٠١	٥.٨٧٧	٠.٧٨٣	٣٨	١٣٨	٨.٦٥٦	معنوي
	ض	٢.٥١٣	٠.٩٧١	٣.٩٢٩	١.٨٤٣	١٧	٢٩	٧.٣٤٠	معنوي
التصويب من الوثب	ت	٢.٠١٠	٠.٩٥٤	٤.٥٩٣	١.٠٨٧	٣٠	٩٩	٥.٨٦٣	معنوي
	ض	١.٩٨٨	٠.٧٣	٣.٨٢١	١.١٣٨	٢٢	٤٨	٧.٦٠٧	معنوي

* قيمة (ت) الجدولية (٢٠.١٤) .

من خلال الجدول رقم (٤) والذي يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة والجدولية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ، يتضح من الجدول بان

هناك تطور واضح وملحوس لدى افراد المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية ولكن هناك تباين في هذا التطور لصالح الاختبارات البعدية والسبب يعود الى المواضبة في الوحدات التعليمية المستمرة من خلال الدرس فالتدريب المستمر وتكرار الاداء بمصاحبة التغذية الراجعة والمعلومات الصحيحة من قبل المدرس ادى الى تعلم فعال مما ادى الى تحقيق النتائج المعنوية . إذ يذكر ضياء الخياط "ان من اهم خصائص هذه المرحلة نقص متطلب الطاقة العقلية مقابل تحول النشاط الفعلي من تعلم تتابع الحركة الى تحسين الايقاع الزمني والتوافق لمرحل المهارة المستهدف تعلمها " (٣ : ٦١)

واظهرت النتائج ايضا ان هناك فروق معنوية عالية بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية مقارنة بالفروق المعنوية للاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة ويرجع السبب الى ان المجموعة التجريبية كانت تتعلم المنهج التعليمي المقرر اضافة الى منهاج تمرينات الاحساس بالكرات .

ان مهارة الطبطبة من المهارات التي تتطور من خلال الممارسة المتكررة والابتعاد عن التقلصات العضلية الزائدة التي ترافق هذه المرحلة عند التعلم " فالطبطبة هي توافق عضلي بين جميع اعضاء الجسم وتؤدي باليد بتناسق وانسجام وسيطرة دون تصلب وتوتر ، على شرط ان تستعمل في الظرف المناسب والمكان المناسب كي لا تكون سبباً في ضياع جهودات الفريق " (٣ : ٣٩) .

جدول رقم (٥)

يبين قيمة (ت) المحسوبة والجدولية لنتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين
التجريبية والضابطة

الاختبارات	المجموعة	الاختبار البعدي		قيمة (ت) المحسوبة*	الدلالة الاحصائية
		س -	ع ±		
المناولة والاستلام	ت	٣٢.١٨٠	٢.٨٥١	٠.٢٧١	غير معنوي
	ض	٣١.٩٨٠	٢.٧٦٥		
الطبطة بشكل متعرج	ت	٩.٢٢٧	٠.٤٦٨	٥.٠٧٤	معنوي
	ض	١٠.١٨٦	٠.٩٠٥		
التصويب من الثبات	ت	٥.٨٧٧	٠.٧٨٣	٥.٢٣٧	معنوي
	ض	٣.٩٢٩	١.٨٤٣		
التصويب من الوثب	ت	٤.٥٩٣	١.٠٨٧	٢.٦٤٤	معنوي
	ض	٣.٨٢١	١.١٣٨		

* قيمة (ت) الجدولية (٢.١٤) .

من خلال الجدول رقم (٥) نلاحظ الفروق المعنوية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية ، ويعود السبب الى فاعلية المنهج المعد لتنمية الاحساس بالكرات الذي اعطى لافراد المجموعة التجريبية القدرة على فهم واستيعاب تفاصيل المهارات من خلال الاحساس العالي بالكرات والذي بدوره مكّن الطالب من الاسراع بعملية التعلم المتقن والعالي للمهارات المتنوعة . " عند استخدام تمارين الاحساس بالادوات سيسهم بشكل فعال في زيادة مستوى التعلم عند المبتدئين " (يعرب : ٢١) . وهذا ما أكده أمين الخولي ، إذ قسم العلاقات مع الاشياء في الفعاليات الرياضية الى نوعين (علاقات معالجة وتناول يدوي مثل رمي الكرة وعلاقات اخرى وغير تناول مثل التعامل مع سلم القفز او الدرج في الجمباز . (١ : ٣٤)

الباب الخامس

٥. الاستنتاجات والتوصيات

١.٥ الاستنتاجات

١. لتمرينات الاحساس بالكرات المستخدمة أثر فعال في رفع مستوى الاداء المهاري في كرة اليد .
٢. لتمرينات الاحساس بالكرات فاعلية كبيرة في تعلم المهارات الاساسية بكرة اليد .

٢.٥ التوصيات

١. استخدام تمرينات الاحساس بالكرات في تعليم المهارات الاساسية في كرة اليد .
٢. استخدام التمرينات المقترحة في رفع مستوى الاحساس بالكرات لدى الطلاب عند تعليمهم المهارات الاساسية بكرة اليد .
٣. الزيادة في استخدام تمارين الاحساس بالكرات عند لاعبي المستويات العليا (الاندية والمنتخبات) وخاصة في فترات الاعداد لما لها من اهمية مباشرة وغير مباشرة على اعداد الفرق ونجاح مهمتهم .
٤. اجراء بحوث مشابهة على عينات اكبر وفي فترة زمنية اطول .

المصادر

- ◀ أمين الخوي وأسامة كامل راتب : التربية الحركية ، دار الفكر العربي ، مصر ،
١٩٨٢
- ◀ حسين عبد الزهره الفتلاوي ، الاستجابة الانفعالية وعلاقتها بالذات المهارية للاعبين
كرة الطائرة : رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل .
- ◀ ضياء الخياط ونوفل الحيايلى : كرة اليد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة
الموصل ، ٢٠٠١ .
- ◀ عبد الله حسين اللامي : أساسيات التعلم الحركي ، جامعة القادسية ، ٢٠٠٦ .
- ◀ فريده أبراهيم عثمان : التربية الحركية لمرحلة الرياض والمرحلة الابتدائية ، ط ١
- ◀ فؤاد أبو الحطب ومحمد سيف الين : معجم علم النفس والتربية ، ط ٢ ، مصر ،
الهيئة العامة لشؤون المطابع الاميرية ، ١٩٨٤
- ◀ يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، مكتب الصحرة للطباعة ، العراق
، بغداد ، ٢٠٠٢ ،
- ◀ يعرب خيون : مجموعة محاضرات الدراسات العليا ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٨

الملاحق

ملحق رقم ١

تمريبات البحث والمطبةة خلال الالرس

١. (مسك الكرة باليدين) ثم محاولة تدويرها براحة اليد والاصابع بحيث تلمس جميع اجزاء باطن الكفين ولمدة (١٠ ثانية) .
٢. (القبض على الكرة بسلاميات الاصابع) ومن ثم عمل دوائر باليد اليمنى خمس مرات واليسرى (خمس مرات)

٣. (مسك الكرة بقبضة اليد) عمل دوائر بالكرتحوول الجذع بعد بحيث يتم تسليمها من يد لآخرى (١٠ مرات)
٤. (مسك الكرة باليدين). تمرير الكرة بين الرجلين الثابتة بفتحة مناسبة على شكل (رقم ٨ بالانكليزية) لمدة (١٠ ثانية)
٥. (مسك الكرة) دفع الكرة باليدين عالياً ثم استلامها بالقفز والتأكيد على التوقيت الصحيح عند القفز والاستلام (٥مرات).
٦. (مسك الكرة) دفع الكرة باليدين من امام الجسم و فوق الراس مباشرة ثم استلامها من خلف الظهر قبل نزولها على الارض وبتوقيت سليم (٥مرات).
٧. (مسك الكرة) دفع الكرة باليدين من خلف الظهر ومن بين الرجلين الثابتة بفتحة مناسبة واستلامها بعد طبعها على الارض من الامام وبتوقيت صحيح (٥مرات).
٨. (مسك الكرة) دفع الكرة باليدين من خلف الظهر وفوق الراس ثم استلامها من الامام قبل سقوطها على الارض وبتوقيت صحيح (٥مرات).
٩. (مسك الكرة) ضرب الكرة باليد الواحدة المفتوحة يمينا ويسار بالتعاقب (شبه الارسال في الكرة الطائرة) (٣مرات).
١٠. (مسك الكرة) مناولة الكرة للزميل بكلتا اليدين من فوق الراس من وضع الوقوف (٥مرات).
١١. نفس التمرين السابق ولكن المناولة تكون مع الحائط (١٠ ثانية).
١٢. نفس التمرين رقم ١٠ ولكن من الحركة (١٠ ثانية)
١٣. (مسك الكرة) مناولة الكرة باليدين من الخلف للزميل من فوق الراس وبتوقيت صحيح (٣مرات).
١٤. (مسك الكرة قريبا من الحائط) دفع واستلام الكرة باليدين باستمرار مع الحائط (١٠ ثانية).