

بناء مقياس اتجاهات النساء نحو ممارسة لعبة الجودو

وتطبيقه على الاعمار من 15 - 20 سنة

أ.د. عدي طارق حسن أ.م.د. عبد الجليل جبار ناصر

2017م

1438 هـ

مستخلص البحث باللغة العربية.

من خلال معرفة الباحثان ببعض تفاصيل لعبة الجودو ومتابعة اخبارها فضلا عن ممارستها وجد ان الاقبال وممارسة هذه اللعبة من قبل النساء في العراق يكاد يكون معدوما تقريبا، وهذا الامر دفعهما لمحاولة التعرف على اتجاهات النساء نحو ممارسة هذه اللعبة، والوقوف على الاسباب والمعوقات، واذ انه لم يجدا مقياسا مباشرا يمكن من خلاله التعرف على اتجاهات النساء لممارسة هذه اللعبة فقد عمدا اولاً الى بناء وتقيين مقياس اتجاهات النساء نحو ممارسة لعبة الجودو ومن ثم تطبيقه للتعرف على تلك الاتجاهات، اشتملت العينة جزئياً - الجزء الاول هو عينة بناء المقياس وتمثلت بمجموعة من النساء بعمر من (15 - 20 سنة) ومن مستويات دراسية مختلفة عددهن (166) طالبة. والجزء الثاني هو عينة التجربة الرئيسية وتكونت من مجموعة من النساء بنفس الاعمار وعددهن (159) طالبة. وبعد اكمال بناء المقياس تم تطبيقه على عينة البحث الرئيسية، وبعد اجراء العمليات الاحصائية استنتج الباحثان ان هناك ضعفا عاما في اتجاهات النساء نحو ممارسة لعبة الجودو، وشكل الجانب الاعلامي سواء المقروء او المشاهد معوقا لزيادة اتجاهات النساء نحو ممارسة لعبة الجودو، ولم يكن للجانب الاجتماعي والديني اثر ايجابي كبيرا لزيادة اتجاهات النساء نحو ممارسة لعبة الجودو، اما المجال النفسي والتوتر والمخاطرة والصحي واللياقة البدنية فقد كانت من اكثر المجالات دفعا بالاتجاه الايجابي في زيادة اتجاهات النساء نحو ممارسة لعبة الجودو واوصى الباحثان بضرورة التاكيد على اللجنة الاولمبية والاتحاد العراقي للجودو ووزارة الشباب لوضع استراتيجيات لجذب النساء نحو ممارسة لعبة الجودو. والتاكيد على الاعلام الرياضي بضرورة ايضاح حقيقة لعبة الجودو وعدم التركيز على اظهار الاصابات وحركات الخنق والاسقاط فقط وضرورة الفصل بين لعبة الجودو للهواة وبين جودو المحترفين. ومن جهة اخرى فان العرف الاجتماعي والشريعة الاسلامية لم تمنع النساء من ممارسة الرياضة لذلك على الاندية والمركز الشبابية والمنتديات التابعة لوزارة الشباب ان تؤسس فرقا نسوية في الجودو والاعلان عنها. واخيرا ضرورة تاسيس مدارس متخصصة للجودو النسوية والاهتمام بها اعلاميا وماديا لتكون نواة لفرق المنتخبات الوطنية.

Abstract.

Aptitude Measurement for Women's Participation in Judo: Applied On female Aged 15 – 20 years Old

The problem of the research lies in the lack of female participation in judo in Iraq a matter that led the researchers to identify women's aptitudes towards judo. They designed and applied a measurement on females aged 15 – 20 years old (166) female students were measurement sample and 159 female students were study subjects. The data was collected and treated using proper statistical operations. The researchers concluded that there is a general weakness among female participation in judo and the media and press increased this decline in participation. Social and religious had no positive effect in increasing female participation in judo. Psychological aspects including stress, risk, health and physical fitness had the most positive motivation to participate in judo. The researchers recommended the necessity of NOC, the ministry of Youth and sports, National federation of Judo to make strategies to attract females to this sport. In addition to that the researchers recommended sport media and press should present judo as a fun and health sport not only injures and separating armature judo from professional judo. Finally specialized schools for judo for females should be founded by the National Olympic committees a seed for more female national teams.

Key words: Measurement, Women's Participation, Judo

1- المبحث الأول: التعريف بالمبحث.

1-1 مقدمة البحث واهميته:

دخل الجنس الناعم بوابة الرياضة منذ عقود طويلة، ولم يقتصر هذا الدخول على الالعاب النسوية الصرفة فحسب، بل تعداه ليشمل جميع الالعاب تقريبا، الفرعية منها والفردية، ولم تكن المشاركة النسوية بقصد المشاركة فقط ولكنها اصبحت اضافة حية للالعاب تجعلها اكثر اثارة وتألقا فضلا عن دور النساء الكبير في زيادة حصة البلدان من الالوسمة وخصوصا في الالعاب الاولمبية.

ومن اجل فهم طبيعة العلاقة التي تربط فئة النساء من جهة والالعاب الرياضية من جهة اخرى يتوجب علينا اجراء دراسات نفسية، واهمها دراسة الاتجاهات والتي تعد واحدة من المواضيع المهمة الواجب دراستها للحصول على المعلومات التي تمكننا من فهم تلك العلاقة. ونحن هنا اذ ندرس اتجاهات النساء نحو ممارسة رياضة غريبة نوعا ما على الجنس الناعم، وهي رياضة الجودو نؤسس لبناء قاعدة بيانات معرفية حول اتجاهات النساء نحو ممارسة انواع معينة من الالعاب.

ومن خلال ماتقدم تكمن اهمية الدراسة في انها تتناول ظاهرة اتجاه النساء نحو ممارسة لعبة الجودو هذه الظاهرة التي طالما شغلت الناس واثارت فضولهم. ووضع معلومات رقمية يمكن من خلالها توجيه المؤسسات الرياضية او التعليمية لاستغلالها وتفعيلها.

2-1 مشكلة البحث:

شملت اغلب البحوث التي تناولت اتجاهات النساء نحو الرياضة، وجهة نظر شاملة غير تخصصية اذ تناولت اغلبها اتجاهات او عزوف النساء نحو ممارسة الرياضة بصورة عامة، كما تناولت بعضها العابا اخرى شائعة ككرة الطائرة وكرة السلة....الخ

ومن خلال معرفة الباحثان بالتفاصيل الدقيقة عن لعبة الجودو ومتابعة اخبارها فضلا عن ممارستها وجدوا ان الاقبال على ممارسة هذه اللعبة من قبل النساء في العراق ليس بمستوى الطموح، ولا يمكن الاعتداد باعداد النساء الممارسات لهذه اللعبة مقارنة باعداد الممارسات لالعاب اخرى مثل الكرة الطائرة وكرة السلة وكرة القدم، وهذا الامر دفع الباحثان لمحاولة التعرف على اتجاهات النساء نحو ممارسة هذه اللعبة، والوقوف على الاسباب والمعوقات، واذ انهما لم يجدا مقياسا مباشرا يمكن من خلاله التعرف على اتجاهات النساء لممارسة هذه اللعبة فقد ارتأيا اولا بناء وتقنين مقياس اتجاهات النساء نحو ممارسة لعبة الجودو ومن ثم تطبيقه للتعرف على تلك الاتجاهات.

3-1 هدفا البحث:

1. بناء مقياس اتجاهات النساء نحو ممارسة لعبة الجودو.
2. التعرف على اتجاهات النساء نحو ممارسة لعبة الجودو وفقا للعمر.

4-1 فرضا البحث:

1. لا توجد فروق معنوية بين الفئات العمرية المستهدفة في هذه الدراسة في مستوى الاتجاه نحو ممارسة لعبة الجودو بصورة عامة.
2. توجد فروق معنوية بين الفئات العمرية المستهدفة في بعض مجالات المقياس.

5-1 مجالات البحث:

- 5-1-2 المجال البشري: عينة من طالبات الثانوية وبعض كليات جامعة بغداد.
- 5-1-2 المجال الزمني: للمدة من 2016/12/25 الى 2017/4/8
- 5-1-3 المجال المكاني: جامعة بغداد -ثانوية حطين للبنات -ثانوية الحرية للبنات - ثانوية الهدى للبنات -ثانوية بنت الهدى للبنات.

2- المبحث الثاني: الدراسات النظرية والمشابهة:

1-2 الدراسات النظرية:

1-1-2 مفهوم الاتجاه النفسي:

يعد الاتجاه النفسي احد العوامل التي تدفع بسلوك الفرد بعيدا أو قريبا عن امر معين ويتطلب الأمر اكتشاف الاتجاهات النفسية السائدة وقياس درجتها حتى يمكن رسم الخطط ووضع المناهج واتخاذ السبل التي تؤدي إلى تغيير الاتجاهات وتحويلها إلى اتجاهات ايجابية أو العكس بالعكس تبعا للأهداف الموضوعية.

وقد عرفه محمد العربي: بأنه " استعداد للاستجابة للمواقف أو الأفراد أو الأشياء أو الأفكار بطريقة معينة وهي في العادة مكتسبة وتتحكم في الفرد عنده الاستجابة". (20: 423)

وعرف نزار الطالب الاتجاه النفسي "بأنه مجموعة ميول ومشاعر الفرد وقناعاته تجاه مثير معين....فالاتجاه النفسي: إذا هو استعداد وجداني ثابت نسبيا يحدد شعور الفرد وسلوكه نحو المثير، أو نزعة ايجابية أو محايدة أو سلبية تجاه شيء أو شخص أو مجموعة أو فكرة أو فعالية". (24: 136)

2-1-2 الميل:

قد يختلط مفهوم الميل مع مفهوم الاتجاه ولكن الميل هو استعداد الفرد لتركيز انتباهه لأشياء معينة نشير وجدانه. ويعبر الفرد عادة عن ميله أو عدم ميله إلى ناحية معينة بقول أحب هذا أو لا أحبه. كما قد يعبر الفرد عن ميله بالاهتمام الذي يعطيه للنواحي التي يميل إليها وممارسته العملية لما يستثير ميله وبهذا الشكل تتضح ميول الفرد عن طريق أنواع النشاط الذي يقوم فيه في حياته اليومية.

ولا ترتبط الميول دائما بالنشاط الايجابي فهناك من يميل إلى نوع معين من أنواع الأنشطة الرياضية ويمارسه بصفة دائمة وهنا يكون الميل نشاطا ايجابيا وهناك من يميل إلى لعبة معينة ويقنع بمشاهدتها وهنا يكون الميل نشاطا سلبيا. (21: 187)

3-1-2 مكونات الاتجاه النفسي: (24: 136)

عند ما نقول أن الاتجاه النفسي مجموعة ميول ومشاعر الفرد وقناعاته تجاه مثير معين نقصد أن للاتجاه النفسي عدة مكونات متداخلة فيما بينها وهذه المكونات هي:

1. المكون المعرفي: يمثل هذا الجانب المعتقدات والقناعات حول بعض الأحكام المتعلقة بالمثير وهي معتقدات يعتمدها الفرد حول المثير.

2. المكون العاطفي: يمثل هذا الجانب الاستجابة الانفعالية أو العاطفية لاتجاه مثير معين وهذا الاستجابة قد تكون ايجابية أو سلبية أو محايدة.

3. المكون ألنزوعي أو السلوكي: يمثل هذا الجانب أساليب أو نزعات الفرد السلوكية اتجاه المثير.

2-2 الدراسات المشابهة:

1-2-2 دراسة انور محمود رحيم (2006):

(اتجاهات بعض طلبة جامعة السليمانية نحو النشاط الرياضي).

2-2-2 دراسة ياسين علوان وايمان حمد شهاب (2008):

(اتجاهات مدرسات ومدرسي المواد المختلفة نحو -التربية الرياضية تبعا لحجم الممارسة الرياضية)

2-2-3 دراسة احمد ادم محمد و محمود علي الحاج ابراهيم (2014):

(اتجاهات المرأة السودانية نحو الاهمية الاجتماعية لممارسة الانشطة الرياضية).

3- المبحث الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.

1-3 منهج البحث:

اعتمد الباحثان المنهج الوصفي بالاسلوب التحليلي.

2-3 عينة البحث:

اشتملت العينة على جزئين: الجزء الاول هو عينة بناء المقياس وتمثلت بمجموعة من النساء بعمر من (15- 20 سنة) ومن مستويات دراسية مختلفة عددهن (166) طالبة. والجزء الثاني هو عينة التجربة الرئيسة وتكونت من مجموعة من النساء بنفس الاعداد وعددهن (159) طالبة. متوزعة كما في الجدول الاتي:

جدول (1)

تفاصيل عينة البحث

التجربة الرئيسة		عينة بناء المقياس	
العدد	العمر	العدد	العمر
53	16-15	53	16-15
53	18-17	52	18-17
53	20-19	61	20-19
159	المجموع	166	المجموع

3-3 أجهزة وأدوات ووسائل جمع المعلومات:

- حاسبة لاب توب.
- قرطاسية متنوعة.
- المصادر العربية والأجنبية.
- المقابلات الشخصية.
- استمارة لجمع البيانات واستمارة لتفريغ البيانات.
- المقاييس النفسية.

4-3 إجراءات البحث الميدانية:

1-4-3 تحديد مفهوم ومجالات المقياس:

لغرض تحديد مجالات مفهوم الاتجاهات قام الباحثان بالاطلاع على العديد مما كتب عن موضوع الاتجاهات في المراجع العربية والأجنبية في علم النفس الرياضي والمراجع العلمية للقياس النفسي والدراسات والبحوث المتعلقة بدراسة الاتجاهات. ومن المقاييس الأجنبية التي أطلع عليها الباحثان مقياس (بروان، 2000) ومقياس (ميدلتون، 1969) ومقياس (دين، 1961). وبعض المقاييس العربية مثل مقياس (محمد إبراهيم عيد، 1983) ومقياس (زينب محمود شقير، 2002) ومقياس (عبد اللطيف محمد خليفة 2006). وبعض المقاييس المحلية مثل مقياس (جعفر العكلي، 2000)، ومقياس (جميل البلداوي، 1995).

كما قام الباحثان بالرجوع إلى شبكة الانترنت للتعرف على كل ما هو جديد يتعلق بالظاهرة وذلك بغية تحديد مفهوم هذا المصطلح فضلا عن التعرف على المجالات الرئيسة لمفهوم الاتجاهات في المجال الرياضي. كما قام الباحثان بإجراء استبيان استطلاعي (سؤال مفتوح) على عينات عشوائية من النساء وباعمار مختلفة اذ تم سؤالهن السؤال التالي:

(هل تهتمين بممارسة رياضة الجودو لو توفرت لك الظروف؟)

وقد افاد الباحثان من الاستبيان المفتوح في تحديد المحاور التي استند عليها في بناء المقياس، فضلا عن الاطلاع على الدراسات والبحوث والمصادر ذات العلاقة اذ تمكن من اقتراح احد عشر مجالا بصورتها الأولية والمجالات هي:

1. المجال الإعلامي.
2. المجال الاجتماعي.
3. المجال النفسي.
4. مجال التوتر والمخاطرة.
5. المجال الصحي.

6. المجال الأكاديمي.
7. مجال البيئة.
8. مجال اللياقة البدنية
9. المجال الجغرافي.
10. مجال المنشآت والتجهيزات.
11. المجال الديني

ومن ثم قام الباحثان بعمل إستبانة آراء الخبراء والمختصين حول صلاحية مجالات المقياس وتعريفاتها كما موضح في الملحق (1)، تم توزيعها على (20) خبيراً - ملحق (2) وتم تحديد الموافقة لـ (14) خبير فأكثر كمعيار لصلاحية المجال أي إنَّ المجال الذي لا يحصل على نسبة (70%) من موافقة الخبراء تم استبعاده، وفي ضوء آراء الخبراء تم الحصول على المجالات الآتية وكما موضح في الجدول (2).

الجدول (2)

يبين عدد الخبراء والنسب المئوية لكل مجال

القرار	النسبة المئوية	عدد الخبراء		المجالات	ت
		غير الموافقين	الموافقين		
مختار	70%	6	14	المجال الإعلامي.	1
مختار	95%	1	19	المجال الاجتماعي.	2
مختار	90%	2	18	المجال النفسي.	3
مختار	80%	4	16	مجال التوتر والمخاطرة.	4
مختار	90%	2	18	اللياقة البدنية.	5
مستبعد	10%	18	2	المجال الأكاديمي.	6
مستبعد	40%	12	8	مجال البيئة.	7
مستبعد	30%	14	6	المجال الصحي	8
مستبعد	35%	13	7	المجال الجغرافي.	9
مستبعد	25%	15	5	مجال المنشآت والتجهيزات.	10
مستبعد	45%	11	9	المجال الديني.	11

وعن طريق الجدول السابق يتبين ان المجالات المختارة والتي حصلت على نسبة (70 %) من اتفاق الخبراء وتم الاخذ برأي الخبراء في دمج مجالي (الصحي واللياقة البدنية) مع بعض ودمج مجالي (الاجتماعي مع الديني) مع بعض وبذلك اصبحت مجالات المقياس خمس مجالات وكما يلي:

(الاعلامي، الاجتماعي والديني، النفسي، التوتر والمخاطرة، الصحي واللياقة البدنية).

3-4-2 فقرات المقياس:

3-4-2-1 تحديد أسلوب وأسس صياغة فقرات المقياس:

اعتمد الباحثان طريقة ليكترت (Likert) في بناء مقياس الاتجاهات للنساء نحو ممارسة لعبة الجودو كأحد الوسائل المستخدمة في بناء المقاييس وذلك للأسباب التالية (9: 253): كونها سهلة البناء والتصحيح وتسمح بأكبر تباين بين الأفراد وتسمح للمستجيب بأن يؤشر درجة مشاعره وشدتها كما انها توفر مقياساً أكثر تجانساً وتجمع عدد كبير من الفقرات ذات الصلة بالظاهرة السلوكية المراد قياسها، فضلاً عن تمتعها بصدق وثبات عاليين، وقد اعتمد الباحثان على قواعد معينة في اثناء صياغة الفقرات اذ اكد الباحثان على أن يتكون المقياس من فقرات إيجابية وأخرى سلبية. وسبب هذا التنوع هو التخفيف من نزعة المستجيب للإجابة الأولى وأن يكون محتوى الفقرات واضحاً وصريحاً ومباشراً، كما اكد الباحثان على أن تكون الفقرة قصيرة قدر الإمكان، وان تكون الفقرة معبرة عن فكرة واحدة، وقابلة لتفسير واحد، وان تقيس الفقرات أحد مكونات الدراسة واخيراً تجنب نفي النفي، وذلك منعاً للإرباك وعدم استخدام الفقرات الحساسة والمستثيرة للمجيب.

3-4-2-2 كتابة فقرات المقياس:

بلغت فقرات المقياس في صورته الأولية (100) فقرة موزعة على مجالات المقياس الخمس كما مبين في

الجدول (3).

الجدول (3)

يبين فقرات المقياس الايجابية والسلبية في صورتها الأولية

ت	المجال	الفقرات الايجابية	الفقرات السلبية	المجموع
1	الاعلامي	7	13	20
2	الاجتماعي والديني	8	12	20
3	النفسي	10	10	20
4	التوتر والمخاطرة	9	11	20
5	الصحي واللياقة البدنية	11	9	20
	المجموع			100

3-2-4-3 صلاحية الفقرات (التحليل المنطقي):

لغرض التعرف على صلاحية الفقرات لكل مجال من مجالات مقياس الاتجاهات موضوع البحث قام الباحثان بعرض المقياس في صورته الأولية وبفقراته الـ (100) ومجالاته الخمس على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال علم النفس الرياضي وعلم التدريب الرياضي ومتخصصين الاختبارات والمقياس - ملحق (3) وذلك لتقويمها والحكم عليها من ناحية صياغة الفقرات أو صلاحيتها في قياس مفهوم الاتجاهات. أو مدى ارتباط الفقرات بالمجالات التي تنتمي إليها أو نقل فقرات من مجال إلى مجال آخر أكثر انتماءً إليه. أو إبداء الرأي بالحذف أو التعديل أو الإضافة لعبارات أخرى. ومن خلال التعريفات التي عرضت على الخبراء لكل من مفهوم الاتجاهات والمجالات الخمس. فضلاً عن التحقق من البدائل الخمس الذي اختارته الباحثان لأنه ينتج تشتتاً كافياً للتقديرات ويعكس الفروق الفردية بهدف التمييز بين أفراد العينة

وترك لكل خبير منهم حرية إجراء أي تعديل أو إضافة أو حذف على الفقرات. وبدائل الإجابة. وقد أبدى الخبراء ملاحظاتهم وآراءهم واقتروا حذف بعض الفقرات من كل مجال وذلك إما لتكرارها في المعنى أو لأنها لا علاقة لها بهذا المفهوم ونقل بعض الفقرات في مجال إلى آخر أو دمج بعض الفقرات مع بعضها. وفي ضوء آراء الخبراء والمختصين وملاحظاتهم وتعديلاتهم على الفقرات فقد استبقى (25) فقرة من فقرات المقياس والتي حصلت على نسبة اتفاق الخبراء (75%) فأكثر "كون هذه النسبة تمثل معياراً مقبولاً عند الكثير من الباحثين يتم من خلاله قبول الفقرة كدليل على أغلبية الآراء تجاه موضوع معين". (7: 224)

ولأجل التأكد من صلاحية الفقرات الـ (25) تم عرضها على مجموعة من الخبراء لإقرار صلاحيتها، وقد حصلت على اتفاق (100%) من الخبراء بالصلاحية. والملحق (4) يوضح الفقرات الـ (25) والصورة المعدلة للمقياس بعد حذف وتعديل بعض فقراته من قبل الخبراء والمختصين.

3-2-4-3 إعداد تعليمات المقياس:

من أجل اكتمال صورة المقياس وتطبيقها على الرياضيين. فقد وضعت تعليمات للمقياس والتي تعد بمثابة دليل يسترشد به المستجيب أثناء استجابته على فقرات المقياس. لذلك روعي فيها أن تكون سهلة ومفهومة. وأن توحى للمفحوص بالاطمئنان حول سرية الإجابة إذ طلب من المختبر عدم ذكر الاسم (1: 56) لكي تتميز إجابته بالصرامة والدقة. وأكدت التعليمات على ضرورة الإجابة وعدم ترك أي فقرة بلا إجابة، مع مثال توضيحي يبين كيفية الإجابة على فقرات المقياس.

3-4-3 التجربة الاستطلاعية للمقياس:

تم إجراء التطبيق الأولي للمقياس بتاريخ 9/1/2017 على عينة الدراسة الاستطلاعية وتكونت من عينة من النساء بالاعمار من (15-20) سنة وعددهن (34). إذ تم اختيار (18) فرداً بعمر 15-16 و (6) بعمر 17-18

و(10) بعمر 19-20 واستبعدوا عند تطبيق التجربة الأساسية وبعد إجراء التجربة الاستطلاعية ومناقشة التعليمات مع الرياضيين تبين أنها واضحة ومفهومة ما عدا فقرة واحدة تم تعديلها بصورة تتلائم مع فهم العينة لها. وإن الوقت المستغرق للتطبيق يتراوح بين (11-15) دقيقة وأن ميزان التقدير كان مناسباً لمستوى الطالبات وبذلك أصبح المقياس بتعليماته و فقراته الـ (25) جاهزاً للتطبيق.

3-5 التجربة الرئيسية لتقنين المقياس المعد:

لغرض إيجاد المعاملات العلمية للمقياس واستبعاد الفقرات غير المميزة وإيجاد الصدق والثبات للمقياس. تم إجراء التجربة الأساسية على عينة البحث والبالغة (166). للمدة من 2017/1/24 ولغاية 2017/2/10

3-5-1 طريقة تصحيح المقياس:

تم تصحيح المقياس بإعطاء درجة عن كل استجابة وعلى كل فقرة من فقرات المقياس الـ (25) ثم جمع هذه الدرجات لإيجاد الدرجة الكلية لكل استمارة - وقد تم تصحيح هذه الاستمارات بعد أن أعطيت الدرجات للاستجابة على الفقرات الإيجابية والسلبية لمفهوم الاتجاهات للرياضيين لإحدى البدائل وعلى النحو المبين في الجدول (4).

الجدول (4)

يبين ميزان التقدير مع درجات الفقرات الإيجابية والسلبية

ت	البدائل	الفقرات الإيجابية	الفقرات السلبية
1	موافق بشدة	5	1
2	موافق	4	2
3	موافق أحياناً	3	3
4	غير موافق	2	4
5	غير موافق بشدة	1	5

ولأجل استخراج الدرجة الكلية للمقياس، تجمع الدرجات التي يحصل عليها المفحوص في إجابته على فقرات المقياس الـ(25). إذ تبلغ أعلى درجة يمكن الحصول عليها هي (125) درجة وأدنى درجة هي (25) درجة. أما درجة الحياد فهي (75) والتي يمكن الحصول عليها من خلال جمع درجات ميزان التقدير (1,2,3,4,5) تم تقسيمها على (5) بدائل، ثم نقوم بضربها في عدد فقرات المقياس البالغة (25) فقرة. وبذلك نحصل على درجة الحياد.

3-5-2 صدق المقياس:

يعد الصدق من الخصائص المهمة التي يتطلب توافرها في المقاييس النفسية. إذ يشير مصطلح الصدق إلى مدى الدقة التي تقيس بها أداة القياس الشيء أو الظاهرة التي وضعت لقياسها فالاختبار أو المقياس الصادق هو

الذي يقيس بدقة كافية الظاهرة التي صمم لقياسها، بحيث لا يقيس شيئاً بدلاً عنها أو بالإضافة إليها وقد عمد الباحثان إلى التحقق من صدق المقياس بنوعين من أنواع الصدق هما:

3-5-2-1 صدق المحتوى:

يستخدم هذا النوع من الصدق للإشارة إلى مدى تمثيل المقياس للقدرة أو السمة التي يقيسها، فضلاً عن التوازن فيما بينها بحيث يصبح من المنطقي أن يكون المحتوى صادقاً طالما أنه يشمل جميع عناصر السمة المراد قياسها وأنه يمثلها كذلك (10: 256)، وهناك نوعان من هذا الصدق هما: الصدق الظاهري، والصدق المنطقي (العيني).

3-5-2-1-1 الصدق الظاهري:

يستخدم هذا النوع من الصدق من خلال الفحص المبدئي لمحتويات الاختبار من قبل مجموعة من الخبراء والمختصين لتقويمها والحكم على صلاحيتها في قياس الخاصية المراد قياسها أو الغرض الذي وضعت من أجله (8: 103) وقد تحقق هذا النوع من الصدق وذلك عندما عرضت فقراته على مجموعة من الخبراء في التربية وعلم النفس وكما ذكرنا سابقاً في صلاحية الفقرات.

3-5-2-1-2 الصدق المنطقي أو (العيني):

يعتمد هذا النوع من الصدق على فحص مضمون الاختبار فحصاً دقيقاً. إذ يشتمل على عينة من السلوك أو الأداء ممثلة للسمة أو القدرة موضوع القياس كالاختبارات المرجعة إلى معيار (18: 114) ويطلق عليه أحياناً الصدق بالتعريف. وقد تحقق هذا الصدق من خلال التعريف الدقيق للمجال السلوكي الذي يقيسه المقياس ومن خلال التصميم المنطقي للفقرات، وقد عد هذا الصدق متوفراً في المقياس الحالي عند بداية إعداد المقياس من خلال التعريف لمفهوم الاتجاهات وتحديد مجالاته وفقراته بالاستعانة بمجموعة من الخبراء في مجال علم النفس الرياضي والاختبارات والقياس. وأخذت نسبة اتفاق (75%) من أرائهم في قبول الفقرات وتعديلها.

3-5-2-2 صدق البناء:

يقصد بهذا النوع من الصدق هو المدى الذي يمكن به تفسير الأداء على الاختبار في ضوء بعض التكوينات الفرضية أو مدى قياس المقياس لتكوين فرضي معين أو سمة ويقصد بالتكوينات الفرضية المهارات أو القدرات أو السمات التي نفترض أنها بمجموعها تشكل مقياساً أو اختباراً واضحاً يقيس ظاهرة معينة أو خاصية مميزة، ويتحقق هذا النوع من الصدق على أساس افتراض أن الدرجات الفرعية مؤشر جيد للدرجة الكلية وأن الدرجة الكلية في المقياس نفسه هي محك الصدق ويعتمد هذا النوع من الصدق على وصف واسع ومعلومات عديدة حول الخاصية موضوع القياس (17: 207) ويعد من أكثر أنواع الصدق ملائمة لبناء المقاييس لأنه يعتمد على التحقق التجريبي لمدى تطابق درجات الفقرات مع الخاصية أو المفهوم المراد قياسه.

وقد تحقق الباحثان من صدق البناء في بحثه الحالي من خلال مؤشرين اثنين:

المجموعات المتطرفة – الاتساق الداخلي.

3-5-2-1 المجموعتان الطرفيتان:

إن الهدف في تحليل فقرات المقياس هو تحسين نوعية الاختبار وذلك من خلال اكتشاف ضعف جوانب الفقرة. ومن ثمَّ العمل إمّا على إعادة صياغتها ثانية، أو استبعادها إن لم تكن صالحة، وإن قدرة درجات المقياس على التمييز بين أصحاب الدرجة العالية وأصحاب الدرجة المنخفضة في سمة معينة من الدلائل التي تشير إلى صدق البناء إذ إن القوة التمييزية هي قدرة الاختبار المقترح على التفريق أو التمييز بين الأفراد الذين يتمتعون بدرجة مرتفعة من الصفة أو السمة من ناحية وبين الأفراد الذين يتمتعون بدرجة منخفضة من السمة أو الصفة من ناحية أخرى وقد حسب هذا المؤشر عندما حسبت القوة التمييزية للفقرات باستخدام المجموعتين المتطرفتين، إذ تم الإبقاء على جميع فقرات المقياس البالغة (25) فقرة لأنها كلها مميزة. وهذا يعد دليلاً أيضاً على صدق البناء (22:335).

3-5-2-2 الاتساق الداخلي:

يقصد بالاتساق الداخلي أو التجانس اتساق أداء المختبرين عبر فقرات المقياس، بمعنى أن المقياس يعد متجانساً تجانساً داخلياً إذا كانت فقراته ترتبط ارتباطاً موجباً فيما بينها، وبذلك يقيس المقياس قدرة واحدة أو مجالاً واحداً من الأداء ويعد المقياس غير متجانس إذا كانت الارتباطات بين فقراته ضعيفة. أو لم تكن مرتبطة ارتباطاً موجباً فيما بينها (14:142) ويؤدي فحص الاتساق الداخلي للاختبار إلى الحصول على تقدير لصدقه البنائي وفي هذه الحالة يعين معامل الارتباط نتيجة كل فقرة في الاختبار على حدة مع نتيجة الاختبار كله (31:23). وتعتمد هذه الطريقة على مدى ارتباط المفردات مع بعضها البعض داخل المقياس، وكذلك ارتباط كل مفردة مع المقياس ككل وذلك من خلال حساب معامل الارتباط بين كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس، إذ يعد المجموع الكلي للمقياس بمثابة قياسات محكية آتية من خلال ارتباطها بدرجات الرياضيين على الفقرات ومن ثمَّ فإن ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس يعني أن الفقرة تقيس نفس المفهوم الذي تقيسه الدرجة الكلية، وفي ضوء هذا المؤشر يتم الإبقاء على الفقرات التي تكون معاملات ارتباط درجاتها بالدرجة الكلية للمقياس دالة إحصائياً، والمقياس الذي تنتخب فقراته على وفق هذا المؤشر يمتلك صدقاً بنائياً، وقد استخدمت الباحثان هذا المؤشر عندما استخرج معاملات ارتباط كل فقرة بالدرجة الكلية للمقياس.

3-5-3 ثبات المقياس:

يعد الثبات من الشروط المهمة التي تعبر عن دقة المقياس أو الاختبار في قياسه لما يدعي أن يقيسه. وللتحقق من ثبات المقياس استخدم الباحثان طريقة الفاكرونباخ. ولحساب الثبات بمعامل الفاكرونباخ لمقياس الاتجاهات نحو ممارسة الجودو للنساء اعتمدت الباحثان على عينة بناء المقياس نفسها البالغ عددها (166). إذ تم استخدام الحقيبة

الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS). وعند احتساب قيمة معامل الثبات أتضح أنها تساوي (0.873) وهو معامل ثبات عال يمكن الاعتماد عليه.

6-3 تطبيق المقياس:

تم تطبيق المقياس بصيغته النهائية على عينة البحث المتكونة من (157) طالبة من طالبات المدارس الثانوية فضلا عن طالبات المرحلة الاولى في جامعة بغداد من كليات مختلفة. وبعد جمع الاستمارات الصحيحة المكتملة الاجابات والتي بلغت (121) استمارة تم تفريغ النتائج في استمارة التفريغ الرئيسة ومن ثم اجراء العمليات الاحصائية عليها.

7-3 الوسائل الاحصائية

تم استخدام الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) لاستخراج نتائج البحث.

4- المبحث الرابع عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

1-4 عرض نتائج الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج المقياس ولجميع الفئات العمرية:

جدول (4)

نتائج الوسط الحسابي والانحراف المعياري ولجميع الفئات العمرية

الاعمار						المجالات
20-19		18-17		16-15		
ع±	سَ	ع±	سَ	ع±	سَ	
2.09	8.7547	2.60	8.00	2.31	8.60	الاجتماعي والديني
2.242	13.83	3.368	16.07	4.17	17.16	النفسي
1.21	7.39	1.34	6.79	1.61	6.92	الاعلامي
2.46	8.41	3.42	9.69	3.39	12.79	التوتر والمخاطرة
4.12	10.24	4.576	12.48	4.53	16.35	الصحي واللياقة البدنية

2-4 عرض نتائج تحليل التباين الاحادي (انوفا)

جدول (5)

نتائج تحليل التباين

الدلالة	المعنوية الحقيقية	قيمة ف	متوسطات المربعات	مجموع المربعات		مصدر التباين
عشوائي	0.219	1.52	8.453	16.96	بين المجموعات	الاجتماعي والديني
			5.516	860.41	داخل المجموعات	
معنوي	0.000	13.50	152.87	305.74	بين المجموعات	النفسي
			11.275	1758.88	داخل المجموعات	
عشوائي	0.070	2.72	5.30	10.69	بين المجموعات	الاعلامي
			1.99	307.04	داخل المجموعات	
معنوي	0.000	27.36	268.37	536.75	بين المجموعات	التوتر والمخاطرة
			9.80	1528.75	داخل المجموعات	
معنوي	0.000	26.04	507.96	1015.81	بين المجموعات	الصحي واللياقة البدنية
			19.44	3041.32	داخل المجموعات	

تحت درجة حرية (2، 156) ومستوى دلالة (0.05)

3-4 عرض نتائج اختبار اقل فرق معنوي بين الفئات العمرية:

جدول (6)

نتائج اختبار اقل فرق معنوي بين الفئات العمرية

Sig.	فرق الايوسط	الوسط الحسابي	المجموعة	الوسط الحسابي	المجموعة	المتغيرات التابعة
0.188	0.604	8.00	18-17 سنة	8.60	16-15 سنة	الاجتماعي والديني
0.741	-0.151	8.75	20-19 سنة	8.60	16-15 سنة	
0.100	-0.755	8.75	20-19 سنة	8.00	18-17 سنة	
0.085	1.132	16.07	18-17 سنة	17.16	16-15 سنة	النفسي
0.000	3.340	13.83	20-19 سنة	17.16	16-15 سنة	
0.001	2.208	13.83	20-19 سنة	16.07	18-17 سنة	
0.629	0.132	6.79	18-17 سنة	6.92	16-15 سنة	الاعلامي
0.085	-0.472	7.39	20-19 سنة	6.92	16-15 سنة	
0.028	-0.604	7.39	20-19 سنة	6.79	18-17 سنة	
0.000	3.094	9.69	18-17 سنة	12.79	16-15 سنة	التوتر والمخاطرة
0.000	4.377	8.41	20-19 سنة	12.79	16-15 سنة	
0.036	1.283	8.41	20-19 سنة	9.69	18-17 سنة	
0.000	3.906	12.48	18-17 سنة	16.35	16-15 سنة	الصحي واللياقة البدنية
0.000	6.113	10.24	20-19 سنة	16.35	16-15 سنة	
0.011	2.208	10.24	20-19 سنة	12.48	18-17 سنة	

4-4 مناقشة النتائج:

1-4-4 مناقشة نتائج المقياس بصورة عامة:

نلاحظ من خلال الجدول (5) ان اتجاهات النساء نحو ممارسة لعبة الجودو لم يكن سائرا بالاتجاه الايجابي اذ ان نتائج الاحصاء الوصفي تشير الى ان درجات العينة في المقياس كانت على العموم منخفضة لاسيما في الجانب الاجتماعي والديني والجانب الاعلامي، ان الانسان اجتماعي بطبعه، يتاثر ويؤثر بالمحيط الخارجي والبيئة التي يعيش فيها، ويتفاعل معها ومن خلالها يتم بناء شخصيته" عبر عمليات التشكيل الاجتماعي التي يتلقاها من مختلف المؤسسات الاجتماعية التي تحتضنه، ومن المحيط الذي ينبثق منه عن طريق التفاعل الاجتماعي ويتم خلال هذه العملية نقل قيم وثقافة وطرق حياة المجتمع" (11: 32) وعلى ذلك فان ثقافة المجتمع العراقي واسس التربية التي تستخدم داخل العائلة العراقية والطرق المتبعة في التعامل مع الابناء من الاناث تجعل من البنات دائما الحذر من اتخاذ اي قرار يخالف او

تعتقد انه يخالف الاعراف والتقاليد المجتمعية لان التنشئة الاجتماعية " هي عملية تقوم على التفاعل بين الفرد والمجتمع يصبح الفرد في نهايتها مستهلكا ومنتجا لثقافة مجتمعه وهذه العملية ليست مؤقتة بل مستمرة لان الفرد يجد نفسه امام جديدة ودوار وجماعات جديدة تتطلب اعتماد اسلوب تعامل واحد وهو الحذر والترقب وعدم الخوض بما هو غير معروف" (16: 40) اما على الصعيد الاعلامي فان تأثيره كان ضعيفا جدا على تحفيز النساء نحو ممارسة لعبة الجودو وهذا نجده واضحا من خلال انخفاض مستوياتها لدى عينة البحث عند تطبيق المقياس، ان اهمية الجانب الاعلامي لا تقل عن اهمية الجوانب الاخرى بل ربما احيانا يكون تأثيرها اكبر لاسيما عند النساء، اذ يقضي العدد الاكبر منهم اغلب اوقات يومه في البيت، وامام جهاز التلفزيون. اما الجوانب الاخرى فرغم انها ضمن المستويات المنخفضة الا انها اعلى من مستوياتها في الجانب الاجتماعي والديني والاعلامي.

2-4-4 مناقشة نتائج وفقا للفئات العمرية:

ليس من المستغرب ان يكون المجال الاعلامي اقل المجالات تأثيرا في زيادة اتجاهات النساء نحو ممارسة لعبة الجودو وفي جميع الفئات العمرية المبحوثة، اذ ان الاعلام سواء كان المشاهد او المقروء يركز بالدرجة الاولى على كرة القدم، ثم الالعاب الجماعية الاخرى ولا يعطي للالعاب الفردية مجالا مؤثرا في نفوس المشاهدين من النساء. فضلا عن ان التنقيف سواء على صعيد القوانين او طرق التدريب يكون منصبا على الالعاب الجماعية. هذا من جانب ومن جانب اخر فان الاعلام يركز على الالعاب القتالية للمحترفين وهي بعيدة كل البعد عن رياضة الهواة بل هي تشويه لرياضات الفنون القتالية لاسيما لعبة الجودو، فضلا عن ان الالعاب القتالية الاخرى كالعاب القتال المتعدد (MMA) والتي انتشرت في الونة الاخيرة جعلت المشاهدين وخصوصا من النساء ان تكون لديهم ردة فعل نحو وحشية هذه اللعبة، ويرى الباحثان ان التنقيف المعاكس عن الالعاب القتالية للهواة والتفريق بينها وبين رياضات المحترفين وتعريف المشاهدين عن جمالية هذه اللعبة باعتبارها رياضة ذات قيم عليا ربما يكون سببا في توجيه النساء نحو ممارستها، وتؤكد النتائج ان المجال الاجتماعي والديني كان ايضا حجر عثرة كبيرة باتجاهات النساء نحو ممارسة لعبة الجودو ويرى الباحثان ان تعريف النساء بان الرياضة ليس محرمة وان هناك اماكن يمكن للنساء ان تمارس فيها رياضتها المفضلة دون اختلاط بينها وبين الرجال له دور فاعل وكبير في توجيه اتجاهات النساء نحو ممارسة لعبة الجودو. واخيرا فان المجال النفسي ومجال التوتر والمخاطرة والمجال الصحي واللياقة البدنية كانت من اكثر المجالات ذات اثرا ايجابيا نحو ممارسة النساء للعبة الجودو رغم انها بالمستوى العام كانت مخيبة للامال وليست بالمستوى المطلوب التي يمكن الاعتماد عليها في زيادة قاعدة اللعبة النسوية.

3-4-4 مناقشة نتائج وفقا للفئات العمرية وفقا لاقول فرق معنوي:

1-3-4-4 الفئات التي لم تحقق فروقا معنوية:

شكل المجال الاجتماعي والديني والمجال الاعلامي المجالين الذين لم تحققا فروقا معنوية عند المقارنة بينها وفقا للفئات العمرية، ويعزو الباحثان ذلك الى ان البيئة الاجتماعية والدينية تشكل حاضنة لجميع الفئات العمرية

وتأثيرها متشابه عليها، فضلا عن الامتثال والتقييد ببعض جوانبها يمثل علامة فارقة لجميع افراد المجتمع" هي عملية اجتماعية يتم من خلالها بناء الفرد بناء اجتماعيا، عبر عمليات التشكيل الاجتماعي التي يتلقاها من مختلف المؤسسات الاجتماعية التي تحتضنه، ومن المحيط الذي ينبثق منه عن طريق التفاعل الاجتماعي ويستمر البناء والتنشئة الاجتماعية ما دام الفرد متفاعلا مع المجتمع وطيلة مدة حياته ولا تتوقف الا بالانعزال او الاختلاط بمجتمعات اخرى (13: 137) وعلى صعيد الجانب الاعلامي فان الباحثان يعزوان عدم ظهور فروقا معنوية بين الفئات العمرية الى ان الاعلام يخاطب الجميع ولم يبق اثارا لفصل البرامج التلفزيونية وفقا للعمر فالجميع يشاهد الجميع، والكل موجه للكل.

4-4-3-2 الفئات التي حققت فروقا معنوية:

تظهر النتائج ان الفئة العمرية 15-16 سنة كانت اكثر الفئات تاثرا بالجانب النفسي ويعزو الباحثان ذلك الى ان المراهق كائن حي اجتماعي وثقافي، وهو بذلك ذات تفرض وجودها في الحياة حيثما وجدت خاصة في حياة الراشدين، فلكي يحقق المراهق ذاته فهو بحاجة إلى النمو السليم، يساعد في تحقيق ذاته وتوجيهها نحو الاتجاهات المختلفة والمتنوعة، ويرى الباحثان هنا ان عدم اشباع الرغبات المشروعة للمراهق او المراهقة معناه اكتساب المراهقين لشخصية ضعيفة عاجزة عن تحقيق التوافق مع المحيط الذي يعيش فيه. " فالمراهق يريد أن يكون شخصا هاما في جماعته، وأن يعترف به كشخص ذا قيمة، إنه يتوق إلى أن تكون له مكانة بين الراشدين متبعا طرائقهم، وأن يتخلى على موضوعه كمراهق، فليس غريبا أن نرى أن المراهق يقوم باتباع ما يرغب به البالغين ويتبع أساليبهم" (15: 38)

اما من ناحية مجال التوتر والمخاطرة فقد جاءت الفئات العمرية مرتبة من ناحية التاثر بمجال التوتر والمخاطرة اذ جاءت الفئة الاولى (15-16) سنة بالمرتبة الاولى ثم تلتها فئة (17-18) وجاءت الفئة الاخيرة (19-20) بالمرتبة الاخيرة، ان هذا الترتيب يعكس طبيعة كل فئة واسلوب تفكيرها اذ ان الفئة الاولى والتي تمثل اولى مراحل الظهور والبروز في المجتمع، اذ تتميز بحب المخاطرة وركوب امواب الصعاب ومحاولة تخطي العقبات دون التفكير الواعي بسلبيات بعض المظاهر السلوكية التي يتبعها افراد هذه الفئة ومن كلا الجنسين. وان هذا الامر شكل حالة صحية يمكن استغلالها لتوجيه النساء نحو ممارسة رياضة الجودو، من خلال استيعاب واستغلال بعض حالات الاندفاع نحو استكشاف وممارسة وتبني بعض الافكار غير المألوفة اجتماعيا، ويرى الباحثان ان النضج الفكري وتطور الشخصية له مردود سلبي نحو الاتجاه الى ممارسة لعبة الجودو من خلال التخوف من الاضرار السلبية التي تخلفها هذه اللعبة، اذ تفكر البنت وهي تعبر عمر المراهقة بشكلها وبشرتها، وجمال وجهها، وهذه التفكير يجعل ممارسة لعبة عنيفة مثل الجودو شيء بعيد.

واخيرا لم تختلف النتائج من ناحية ترتيب التاثر بالمجال الصحي واللياقة البدنية فقد جاءت النتائج مشابهة من ناحية ترتيب الفئات، ونشير هنا الى ان الاعمار 15-16 سنة هي من يمتلك طاقات كبيرة وحاجات اكبر اذ ان الحاجة أمر فطري في الفرد أودعها الله عز وجل فيه ليحقق مطالبه ورغباته، ومن أجل أن يحقق توازنه النفسي

والاجتماعي، ويحقق لنفسه مكانة وسط جماعته، وفي الوقت نفسه تعتبر الحاجة قوة دافعة تدفع الفرد للعمل والجد والنشاط وبذل الجهد وعدم إشباعها يوقع الفرد في عديد من المشاكل، وعليه فالحاجة تولد مع الفرد وتستمر معه، "واكثر تلك الحاجات هي الحاجة الى الحركة والمران فضلا الى الحاجة الى امتلاك جسم صحي وسليم ذو قوام ثابت وممشوق" (26: 27)

5- المبحث الخامس: الاستنتاجات والتوصيات.

1-5 الاستنتاجات:

من خلال اجراءات البحث والنتائج التي حصل عليها الباحثان توصل الى الاستنتاجات التالية:

1. هناك ضعف عام باتجاهات النساء نحو ممارسة لعبة الجودو.
2. الجانب الاعلامي سواء المقروء او المشاهد كان معوقا لزيادة اتجاهات النساء للممارسة لعبة الجودو.
3. لم يكن الجانب الاجتماعي والديني اثر ايجابي كبيرا لزيادة اتجاهات النساء نحو ممارسة لعبة الجودو.
4. المجال النفسي والتوتر والمخاطرة والصحي واللياقة البدنية كانت من اكثر المجالات دفعا بالاتجاه الايجابي نحو زيادة اتجاهات النساء لممارسة لعبة الجودو.

2-5 التوصيات:

يوصي الباحثان بما يلي:

1. ضرورة التاكيد على اللجنة الاولمبية والاتحاد العراقي للجودو ووزارة الشباب لوضع ستراتيجات لجذب النساء نحو ممارسة لعبة الجودو.
2. التاكيد على الاعلام الرياضي بضرورة ايضاح حقيقة لعبة الجودو والفنون الجمالية في الاداء وعدم التركيز على اظهار الاصابات فقط وضرورة الفصل بين لعبة الجودو للهواة وبين الالعب القتالية الخاص بالمحترفين.
3. ان العرف الاجتماعي والشريعة الاسلامية لم تمنع النساء من ممارسة الرياضة لذلك على الاندية والمركز الشبابية والمنتديات التابعة لوزارة الشباب ان تؤسس فرقا نسوية في الجودو والاعلان عنها.
4. ضرورة تاسيس مدارس متخصصة للجودو النسوية والاهتمام بها اعلاميا وماديا لتكون نواة لفرق المنتخبات الوطنية.

المصادر .

1. احمد محمد عبد الخالق. استخبارات الشخصية، ط2، الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية، 1989.
2. انور محمود رحيم. اتجاهات بعض طلبة جامعة السليمانية نحو النشاط الرياضي، مجلة علوم التربية الرياضية – جامعة بابل – العدد الثاني المجلد الخامس، 2006.
3. جعفر العكيلي. الاتجاهات لدى حملة الشهادة العليا، رسالة ماجستير، جامعة بغداد / كلية الآداب، 2000.
4. جميل مهدي البلداوي. الاتجاهات الثقافي لدى أعضاء هيئة التدريس في الجامعات العراقية: أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد، 1995.
5. دراسة احمد دم محمد و محمود علي الحاج ابراهيم. اتجاهات المرأة السودانية نحو الاهمية الاجتماعية لممارسة الانشطة الرياضية، المجلة الدولية للبحوث الرياضية المتقدمة المجلد الاول، العدد الرابع 2014.
6. زينب محمود شقير. مقياس الاتجاهات النفسي، مكوناته، مظاهره، ط1 K1 القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، 2002.
7. سامي محمد ملحم. القياس والتقديم في التربية وعلم النفس، ط1، عمان، دار المسرة، 2000.
8. ساهرة عبد الله. بناء مقياس مفهوم الذات لتلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير، جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد، 1986.
9. سعد جلال. المقياس النفسي – الاختبارات والمقاييس، القاهرة: دار الفكر العربي، 1985.
10. سعد عبد الرحمن ؛ القياس النفسي: (الكويت، مكتبة الفلاح، 1983) ص226.
11. عامر مصباح. التنشئة الاجتماعية والسلوك الانحرافي لتلميذ المدرسة الثانوية، الجزائر: شركة الامة للطباعة والنشر والتوزيع، 2003.
12. عبد اللطيف محمد خليفة. مقياس الاتجاهات القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر، 2006
13. عدنان إبراهيم احمد ومحمد المهدي الشافعي. علم الاجتماع التربوي والأنساق الاجتماعية. سبها: منشورات جامعة سبها، 2001.
14. على ماهر خطاب. القياس والتقويم في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية، ط2، القاهرة:، مكتبة الانجلو مصرية، 2001.
15. فاخر عقلة. علم النفس التربوي، بيروت، دار الملايين للطباعة والنشر والتوزيع، ط 3، 2014.
16. فاطمة المنتصر الكناني. الاتجاهات الولدية في التنشئة الاجتماعية لدى الاطفال، عمان: دار الشروق، 2000.
17. فؤاد البهي السيد. علم النفس الإحصائي وقياس العقل البشري، ط5 القاهرة: دار الفكر العربي، 1989.
18. ليلى السيد فرحات. القياس والاختبار في التربية الرياضية، ط2 لقاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2003.
19. محمد إبراهيم عبده. دراسة مدى الإحساس بالاتجاهات لدى طلاب وطالبات الفنون التشكيلية: رسالة ماجستير، جامعة عين شمس / كلية التربية، 1983.
20. محمد العربي شمعون. علم النفس الرياضي والقياس النفسي، ط1، القاهرة: دار المعارف، 1999.

21. محمد حسن علاوي. علم النفس الرياضي، ط7، دار المعارف، القاهرة، 1992،
22. محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان. القياس في الرياضة وعلم النفس الرياضي، ط3، القاهرة:، دار الفكر العربي، 1996.
23. مصطفى حسين باهى ومحمود عبد الفتاح عنان. معاملات الارتباط والمقاييس اللامعلمية – النظرية – التطبيق، ط1 القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، 2001.
24. نزار الطالب، كامل لويس. علم النفس الرياضي، بغداد: الدار الجامعية للطباعة والنشر، 200.
25. وجيه محجوب وأحمد البدرى. البحث العلمي، بابل: مطبعة جامعة بابل، 2002
26. وليم و لامبرت، و ولاس لامبرت. علم النفس الاجتماعي. ترجمة (سلوى الملا)، بيروت، دار الشرق، 2009.
27. ياسين علوان اسماعيل وايمان حمد شهاب اتجاهات مدرسات ومدرسي المواد المختلفه نحو التربيه الرياضيه تبعاً لحجم الممارسة الرياضية، مجلة علوم التربية الرياضية – جامعة بابل – العدد السابع المجلد الأول، 2008.
28. Brown, Randy ; School Connection and Alienation: (university of Nevada, U.S.A 2000).
29. Dean, D. ; Alienation - it's Meaning and Measurement:(American Sociological, review. 1961).
30. Middleton, R.; Alienation - it's Meaning and Measurement:(American Sociological, vol. 26 ,1969)

ملحق (1)

بسمه تعالى

يروم الباحثان إجراء دراستهما الموسومة:

(بناء مقياس اتجاهات النساء نحو ممارسة لعبة الجودو وتطبيقه على الاعمار من 15 - 20 سنة)

ولأنكم من ذوي الخبرة والاختصاص يرجو الباحثان تفضلكم باختيار المحاور التي ترونها مناسبة واختيار العبارات الخاصة بالمحور المناسب لبناء مقياس اتجاهات النساء نحو ممارسة رياضة الجودو.

اسم الخبير: اللقب العلمي:

مكان العمل: التاريخ:

الباحثان

غير موافق	موافق	المجالات وتعريفها
		اللياقة البدنية: هي مستوى الحالة البدنية التي يعتمد عليها الرياضي في مكونات اللياقة البدنية الخاصة برياضته والتي يتم قياسها بأجهزة القياس والاختبارات العلمية ومقارنتها بالمستوى الأمثل.
		التوتر والمخاطرة: الأنشطة الرياضية التي تشتمل على جوانب معينة من المخاطر التي يدركها الفرد وتثير لديه الشعور بالتوتر والتي قد تظهر في بعض الأنشطة الرياضية التي تتميز باستخدام السرعة الزائدة أو التغيير السريع والمفاجئ للاتجاهات أو توقع التعرض لبعض الإخطار مع افتراض قدرة الفرد بصفة عامة على التحكم في مثل هذه المواقف والسيطرة عليها.
		النفسي: دراسة العوامل النفسية والاجتماعية والتربوية التي تؤثر على تعلم المهارات الحركية من جهة وعلى مساعدة الرياضي للوصول إلى أحسن انجاز ضمن إمكاناتة الجسمية والنفسية وتحسين أحسن انجاز أثناء السباقات.
		الاجتماعي: هو دراسة الحياة الاجتماعية للبشر، سواء بشكل مجموعات أو مجتمعات، ويهتم بالقواعد والعمليات الاجتماعية التي تربط وتفصل الناس ليس فقط كأفراد لكن كأعضاء جمعيات ومجموعات ومؤسسات
		الإعلامي: هو تقديم الإخبار والمعلومات الدقيقة الصادقة للناس والحقائق التي تساعدهم على إدراك ما يجري حولهم وتكوين آراء صائبة في كل ما يهمهم من أمور.

		البيئي: كل مكونات الوسط الذي يتفاعل معه الإنسان مؤثراً ومتأثراً، أو هي الإطار الذي يعيش فيه الإنسان ويحصل منه على مقومات حياته، من غذاء وكساء ودواء ومأوى، ويمارس فيه علاقاته مع أقرانه من بني البشر
		الجغرافي: جعل الأرض عالماً واحداً من الطبيعة والإنسان يتأثر بعضهما ببعض و يتفاعل معها داخل منظومة الأرض والحياة وضمن الوحدة الجغرافية العالمية التي تظهر فيها الاعتماد المشترك والعمل المتبادل.
		المنشآت والتجهيزات: تمثل كل ماله صلة الصالات الرياضية والملاعب والمرافق التي في داخلها، والادوات الخاصة باللعب والتدريب فضلا عن الملابس والدوات التي تختص بها كل لعبة.
		الديني تصور عقلي مجرد لأحداث أو أشياء أو مواقف أو لفئة من المعلومات أو لقيم وسلوكيات متصلة بالدين تتكون عن طريق الخبرات المتتالية للفرد ويجمعها عنصر أو عناصر مشتركة ويعبر عنها بكلمة أو مصطلح أو عبارة دينية
		المجال الاكاديمي: الالتزامات الخاص بالدراسة والتحصيل من مذاكرة او حضور الحصص والواجبات الصفية واللاصفية واداء الامتحانات.
		الصحي: وهو يعبر عن كل ماله علاقة بصحة الجسم والبدنية وما يرتبط لها من امراض واصابات عارضة او اوبئة والتي تحد من نشاط الفرد كلياً او جزئياً.

ملحق (2)

الخبراء الذين وزعت عليهم استمارة المجالات

ت	الاسم	اللقب العلمي	مكان العمل
1	د.شاكر الشبخلي	استاذ	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد
2	د.عادل المصري	استاذ	كلية التربية الرياضية جامعة الازهر
3	د. امبير البقلوطي	استاذ	كلية التربية الرياضية /تونس
4	د.ابو بكر محمد	استاذ	كلية التربية الرياضية تونس
5	د.فيروز سليم	استاذ	كلية التربية الرياضية تونس
6	د.موسى جواد	استاذ مساعد	جامعة الاسراء
7	د. مهدي الكنعان	استاذ مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة البصرة
8	د.هدى شهاب	استاذ مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد
9	د.اناس سلمان	استاذ مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات
10	د.هدى حميد	استاذ مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد
11	رافد خليل اسماعيل	مدرس	المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية
12	د.ربيع لفته	استاذ مساعد	كلية التربية الرياضية جامعة ذي قار
13	محمد قصي	مدرس	كلية التربية الرياضية جامعة بغداد
14	وميض طارق ستار	مدرس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ديالى
15	حسين فقير	مدرس مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ديالى
16	عماد عبد الحسين	حكم دولي	المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية
17	توفيق منصور	مدرب	المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية
18	علي حسين	مدرب	المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية
19	طارق الحلو	مدرب	نادي الاتصالات الرياضي
20	حسنين محمد	مدرب	المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية

ملحق (3)

ت	الاسم	اللقب العلمي	مكان العمل
1	د. حمدان الكبيسي	استاذ	متقاعد
2	د.شاكر الشبخلي	استاذ	متقاعد
3	د.عادل المصري	استاذ	كلية التربية الرياضية جامعة الازهر
4	د.اناس سلمان	استاذ مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات
5	د.هدى شهاب	استاذ مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد
6	د.هدى حميد	استاذ مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد
7	د.موسى جواد	استاذ مساعد	جامعة الاسراء
8	محمد قصي	مدرس	كلية التربية الرياضية جامعة بغداد
9	رافد خليل اسماعيل	مدرس	المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية
10	فراس موسى عمران	مدرس مساعد	وزارة التربية
11	علي عيدي	مدرب	المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية
12	عماد عبد الحسين	حكم دولي	المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية
13	توفيق منصور	خبير	اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية
15	جاسم جواد	لاعب سابق	
16	عبد الكريم قاسم	حكم دولي	
17	عبد الزهرة جواد	مدرب	
18	علي عبد الزهرة	لاعب سابق	
19	اسماعيل الحركاني	خبير	اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية
20	سعيد حاجم	مدرب	المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية

ملحق (4)

مقياس اتجاهات النساء نحو ممارسة لعبة الجودو

غير موافق بشدة	غير موافق	موافق احيانا	موافق	موافق بشدة	العبارة
					لا مانع شرعي يمنعني من مزاوله لعبة الجودو بوجود أو أشرف الرجال
					لعبة رجالية ولا تمارسها النساء ولم اشاهد لعبة جودو نسائية على اية قناة فضائية
					جسمي يتحمل التدريب المستمر والجودو احدي الطرق المساعدة لتطوير لياقتي البدنية
					لا أشارك في فرق الجودو لان تحمل المرأة ولياقتها اضعف من الرجل
					يوجد فيها حركات ربما يحولني شكلي ويقربني للرجولة اكثر من الانوثة
					أفضل ممارسة الجودو لأنها تعزز لدي الثقة بالنفس وتجعلني قادرة على مواجهة المصاعب والتغلب عليها
					توفر عوامل الوقاية من الإصابات تجعل اللعبة ليست خطيرة كما تبدو
					الإعلام المقروء والمسموع لايرغبني في ممارسة لعبة الجودو ويحاول ترغيبي في الالعاب أخرى كالكرة الطائرة وكرة السلة
					الجودو تجعل جسمي قويا ومقاوما للأمراض والاصابات العامة
					تعجبنى الأنشطة الرياضية التي تتطلب من اللاعب السيطرة على المواقف الصعبة والمثيرة مثل الجودو
					لا ارغب في ممارسة الجودو لان الضرب موجة على الرأس
					أفضل بصفة خاصة الأنشطة الرياضية التي تهدف إلى إشباع التنوع الجمالي والفني
					القنوات الفضائية تقدم الجودو على انها لعبة الفن النبيل وليس لعبة رياضية عنيفة ومؤذية
					الأهالي يقبلون انضمام الفتيات لنوادي الرياضية الخاصة بالجودو
					لدي الجرأة التي تجعلني أن أمارس لعبة الجودو لزيادة تقدير ذاتي ومكانتي في المجتمع

غير موافق بشدة	غير موافق	موافق احيانا	موافق	موافق بشدة	العبارة
					ممارسة لعبة الجودو بوجود أو أشرف الرجال يتنافى مع معتقداتي الدينية
					لا امتلاك الشجاعة وعدم التردد وقدرة على الإيذاء لذلك سوف أفضل اذا مارست الجودو
					الجودو النسائية بعبء من الصعب ان يتقبلها المجتمع وربما تكون مجال للسخرية
					ليس هناك فائدة من الناحية الصحية او تحسين القوام عند ممارسة لعبة الجودو
					أستطيع أن امضي عدة ساعات في مشاهدة بعض حركات الرشاقة أو الحركات التي تتميز بالتوافق الجيد مثل حركات الجودو
					البرامج التلفزيونية والاذاعية حول الجودو قليلة جدا ولانعرف شيئ عن هذه اللعبة سوى اللكم والضرب والاصابات
					يتعارض ممارسة لعبة الجودو في الأماكن المكشوفة مع معتقداتي الدينية
					لعبة الجودو تؤدي إلى تشوه الوجه والجسم
					ليس لدي اللياقة الكافية لامارس رياضة مثل الجودو
					المخاطر ليست كبيرة عند ممارسة الجودو فهي لعبة كباقي الالعاب