

تأثير منهج تعليمي باستخدام القبعات الست للتفكير في تعلم  
مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لطلبة كلية التربية البدنية  
وعلوم الرياضة  
م.م. مهدي طالب عبد □

٢٠١٦ م

١٤٣٧ هـ

مستخلص البحث باللغة العربية.

هدفت الدراسة الى التعرف على مستوى استخدام إدارة المعرفة و تكنولوجيا المعلومات لدى القيادات الإدارية

تضمن البحث خمسة مباحث، اذ احتوى المبحث الاول على مقدمة البحث واهميته والتي تلخصت بكليات التربية البدنية والعلوم الرياضية التي تعد من العناصر المهمة والأساسية في تطور المجتمع، بوصفها أداة مهمة في تثقيف الأفراد من خلال تطوير قدراتهم وإمكانياتهم البدنية والذهنية، وأحدى مراكز الإشعاع العلمي التي ترفد المجتمع بالملاكات التربوية المسؤولة عن تربية وإعداد الأجيال ودعم المؤسسات الخدمية للارتقاء بالواقع العلمي والمعرفي في تطوير المجتمع، وهدف البحث الى التعرف على تأثير المنهج باستخدام القبعات الست للتفكير في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة، أما المبحث الثاني فتناول مجموعة من المحاور النظرية التي لها العلاقة مباشرة بالبحث ومتغيراته، اما المبحث الثالث قام الباحث باختيار المنهج التجريبي ذو المجموعة التجريبية الواحدة لحل مشكلة البحث وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة والبالغ عددهم (٢٦) طالباً، أما المبحث الرابع فتضمن عرض النتائج الاحصائية التي توصل اليها الباحث وعلى ضوء النتائج حصل الباحث على الاستنتاجات الآتية:

١. يسهم المنهج التعليمي في إعطاء العملية التعليمية دوراً جيداً في إعادة تنظيم المحتوى بعيداً عن العشوائية وبما يتناسب مع تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة منه، فضلاً عن اسهامه بتنمية مهارات التفكير لدى الطلبة.
٢. في ضوء النتائج والاستنتاجات التي توصل اليها البحث الحالي يوصي الباحث بما يأتي.
٣. اعتماد القبعات الست للتفكير كمبدأ في العملية التعليمية لما لها من اهمية في حل كثير من المشكلات والقضايا التي تواجه الطلبة في تعلم المهارات.

## Abstract.

### The Effect Of A Teaching Program Using The Six Thinking Hats in Learning Spiking In Volleyball for Physical Education & Sport Sciences College Students.

The importance of the research lies in the integral role that colleges of physical education and sport sciences play in developing any society and educating its individuals through developing their mental and cognitive abilities. The aim of the research is to identify the effect of using six thinking hats in learning spiking in volleyball.

The researcher used the experimental method. The subjects were (26) students from the college of Physical education and sport science/ university of Baghdad. The data was collected and treated using proper statistical methods.

The researcher concluded that the teaching program plays a positive role in reorganizing the content of the teaching process as well as developing the thinking skills of students.

Finally the researcher recommended using the six thinking hats as a principle of teaching process due to its great importance in solving problems that the students face while learning skills.

#### ١ - المبحث الاول: التعريف بالمبحث.

##### ١-١ مقدمة البحث وأهميته:

تعد كليات التربية البدنية والعلوم الرياضية من العناصر المهمة والأساسية في تطور المجتمع، بوصفها أداة مهمة في تثقيف الأفراد من خلال تطوير قدراتهم وإمكانياتهم البدنية والذهنية، وأحدى مراكز الإشعاع العلمي التي ترفد المجتمع بالملاكات التربوية المسؤولة عن تربية وإعداد الأجيال ودعم المؤسسات الخدمية للارتقاء بالواقع العلمي والمعرفي في تطوير المجتمع. وبما إن كليات التربية البدنية تتطلع دائماً إلى تحقيق أفضل مخرج تعليمي، لذا بات استخدام الوسائل التعليمية المتنوعة حالة ملحة لتحسين فاعلية الأداء المهاري للألعاب الرياضية في استخدام طرائق التفكير المنوع والإلمام بها لتحقيق الأهداف المنشودة، من خلال خطة منظمة يمثل المنهج التعليمي إحدى جوانبها الأساس. إذ يعد المنهج الحديث علماً له أسسه وقواعده ومفاهيمه التي تهدف إلى بناء شخصية الطلبة وزيادة الخبرات التعليمية المناسبة لتحقيق أهداف التعلم بما ينسجم والاتجاهات الحديثة للتفكير بطرائق مختلفة، مما يساعد في تعلم المهارات بشكل أفضل وإنجاح عملية التعلم. لذا فإن عملية استخدام التعلم يترك أثراً فاعلاً في إعداد الطلبة وتمكنهم من المهارات الرياضية بشكل عام، فضلاً عن التغذية الراجعة التي تبين نقاط الضعف والقوة في الأداء والوقوف على المعوقات وتذليلها مستقبلاً. إذ إن نجاح العملية التعليمية تحتاج إلى طرائق تعليمية مناسبة للموقف التعليمي ومستوى نضج الطلبة وقدراتهم في التفكير المنوع والانتقال من طريقة إلى أخرى بحسب نوع المهارة والموقف التعليمي وطريقة الأداء الصحيح. فالقبعات

الست للتفكير تعد من الأدوات والوسائل الفعالة المستخدمة في تحقيق الأهداف العامة والخاصة بوصفها العمود الأساس في تحقيق غايات المنهج التعليمي والتي تعتمد على الأسلوب المتبع من قبل المعلم، ونوع التعلم والمرحلة الدراسية، والمهارة المستخدمة والمادة العلمية والخبرات العملية وفق المنهج المتبع، وتعد لعبة الكرة الطائرة من الألعاب الجماعية التي أخذت بالانتشار في كافة أنحاء العالم، بوصفها تتناسب جميع الفئات العمرية من كلا الجنسين، فضلاً عن احتوائها على المهارات الفنية المتعددة والتي تحتاج إلى الكثير من الوسائل التعليمية والاستراتيجيات المتنوعة التي نطمح إلى زيادة فاعلية مهاراتها من خلال تطبيقها بشكل عملي ورفع مستوى التعلم والتطبيق الصحيح لها للوصول إلى مستوى أفضل في الأداء.

### ٢-١ مشكلة البحث:

تزداد الحاجة يوماً بعد يوم إلى إيجاد وابتكار وسائل تساعد في تعلم واكتساب المهارات المختلفة، نتيجة إلى تزايد وتعدد المشكلات التي تواجه الفرد في حياته، ما يدفعه إلى إيجاد حلول ناجعة لحلها عن طريق الإلمام بالمعلومات والتفكير المنوع لمواصلة الارتقاء بالمستوى العلمي ومواكبة متطلبات العصر والتسارع المعرفي والتكنولوجي والعمل على إعداد طلبة كليات التربية البدنية والعلوم الرياضية بشكل متكامل بوصفهم محور العملية التعليمية والمأمهم بكافة عمليات التفكير المنوع والقدرة على الإبداع والابتكار وتحسين مستوى الأداء المهاري بشكل فاعل وصحيح، إذ لم يعد التمسك بالأساليب التقليدية يفي بأغراض عملية التعلم، لذا بات من الضروري البحث والتقصي في استخدام أفضل الطرائق التي تمكن الطلبة من النهوض بواقع الأداء ومستوى التعلم، إذ إن التفكير في اتجاه محدد يعوق الطالب في تطبيق الفعال لكافة المهارات الرياضية بوصفها مهارات متعددة الإشكال والمواقف ولها خصوصية في الأداء بحسب طبيعة الموقف التعليمي، مما تجبر الطلبة على استخدام أكثر من طريقة للتفكير والوصول إلى الغاية المنشودة، ومن خلال اطلاع الباحث على الدراسات العربية والأجنبية السابقة في موضوعات القبعات الست للتفكير وجد هناك قلة في تناولها في مجال التخصص الرياضي، فضلاً عن ملاحظة الباحث للدروس العملية في مهارات الكرة الطائرة والاستفسار من خلال المقابلات الشخصية مع بعض التدريسيين في مجال التخصص لم يلاحظ استخدام القبعات الست للتفكير في تعلم المهارات خلال العام الدراسي. مما دعا الباحث إلى التفكير في إعداد منهج تعليمي باستخدام القبعات الست للتفكير لتعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة على وفق برنامج محدد. ومن ثم التعرف على مدى تأثير القبعات الست للتفكير في عملية التعلم لهذه المهارة.

### ٣-١ هدف البحث:

- إعداد منهج تعليمي باستخدام القبعات الست للتفكير في تعلم مهارة الضرب الساحق.
- التعرف على تأثير المنهج باستخدام القبعات الست للتفكير في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.

#### ٤-١ فرض البحث:

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية و البعدية في تعلم مهارة الضرب الساحق بكرة الطائرة.

#### ٥-١ مجالات البحث:

١. المجال البشري: طلبة المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة بغداد للعام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٥.
٢. المجال الزمني: من ٢٥ / ١ / ٢٠١٥ لغاية ٢٣ / ٥ / ٢٠١٥.
٣. المجال المكاني: القاعات الداخلية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد.

#### ٦-١ تحديد المصطلحات:

- القبعات الست للتفكير: وسائل ذهنية تجعل التفكير واضحاً بسيطاً وأكثر فاعلية و انتاجاً بعيدة عن التعقيد و الارباك (٥٨:٧).

## ٢- المبحث الثاني: الدراسات النظرية والمشابهة.

### ١-٢ الدراسات النظرية:

#### ١-١-٢ القبعات الست للتفكير:

تعد إحدى نظريات أو أفكار العالم ادوار (دي بونو) (Edward De-Bono) وهو طبيب بريطاني، ولد في مالطا عام (١٩٣٣)، وحصل فيها على شهادة الطب بجراحة المخ، وفي أكسفورد حصل على الدكتوراه في علم النفس من جامعة كمبردج (Cambridge) البريطانية، وعمل أستاذاً وباحثاً في جامعات المملكة المتحدة، مثل أكسفورد وكمبردج ولندن وهارفارد، ثم انتقل إلى مدينة نيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية ليؤسس معهد (دي بونو) لتعليم التفكير ((Edward Debone School of Teaching Thinking)، وكذلك عمل أستاذاً في عدد من جامعات الولايات المتحدة وأستراليا وكندا وألقى محاضرات حول برامجه واستراتيجياته في تنمية مهارات التفكير في العديد من الجامعات، ونشر (دي بونو) أكثر من (٦٧) كتاباً يدور أكثرها حول موضوع (التفكير والإبداع) وترجم بعض هذه الكتب إلى (٣٨) لغة ومن بينها اللغة العربي، وعمل مديراً لمركز دراسات التفكير في جامعة كمبردج البريطانية (٢٠١١-٨٩)

ولقد ساعدته معلوماته الطبية عن المخ والدماغ في عمله بتحليل أنماط تفكير الناس وتصميم طرق الذكاء، وبذلك أصبح (دي بونو) أشهر اسم في العالم بمجال التفكير وتحليله وأنماطه في هذا العصر، وقد اخترع هذا العالم عدة نظريات في مجال التفكير ومن أشهرها (التفكير الجانبي)، (القبعات الست)، وبرنامج (الكورت) في المجال التربوي والاجتماعي، وبرنامج المفكر الشامل (الماستر تشر)، وكذلك برنامج (حلقات التفكير) (١٧:٣-١٩).

#### ٢-١-٢ مفهوم القبعات الست للتفكير:

تتعدد المفاهيم المتعلقة بالقبعات الست وتتنوع، وعلى الرغم من اختلاف المصطلحات إلا أن المعنى واحد، إذ تقوم القبعات الست على تقسيم التفكير إلى ستة أنماط واعتبار كل نمط كقبعة يلبسها الإنسان أو يخلعها، حسب طريقة

تفكيره في تلك اللحظة، ويعتقد إن هذه الطريقة تعطي الإنسان في وقت قصير قدرة كبيرة على أن يكون متفوقاً وناجحاً في المواقف العملية والشخصية، وإنها تحول الموقف الجامد السلبي إلى مواقف مبدعة، أنها طريقة تعلمنا كيف ننسق العوامل المختلفة للوصول إلى الإبداع والنجاح (٨:٣١)

مما سبق يرى الباحث أن القبعات الست هي خطوات منتظمة ومرتبطة يستخدمها المدرس في تعليم المهارات لتنظيم أنماط التفكير المختلفة، وتقسّمها إلى ست أنواع من التفكير، وتستخدم بشكل فردي أو جماعي.

### ٢-١-٣ آلية القبعات الست للتفكير:

إن القبعات الست تعطي الشخص الفرصة للتفكير بطريقة معينة، ثم التحول لطريقة أخرى... كأن يتحول مثلاً إلى تفكير القبعة الخضراء والتي ترمز إلى الإبداع، من تفكير القبعة الصفراء والتي ترمز للخصائص والايجابيات، وليس هناك ترتيب ملزم للتنقل بين القبعات، ولكن يفضل الابتداء بالقبعة البيضاء، ثم الصفراء، وتترك الخضراء والزرقاء في النهاية، ويستمر العمل حتى استكمال جميع الأفكار المطروحة، والنقاط الواردة في الدرس، ويكون دور المعلم أثناء التنفيذ تهيئة الجو الممتع المصاحب لألوان التفكير والتنقل بين القبعات المختلفة، بحيث يقتصر دوره على تحديد متى يتم الانتقال من نمط لآخر، ومشاركة الطلبة النقاش وتزويدهم بالتغذية الراجعة، ويكون التركيز على فعالية المتعلمة وإيجابيتها (١:٩٥)

وإن استعمال القبعات الست في التعليم يمكن أن يحقق أغراض التعليم الجيد من خلال:

١. تقديم النشاطات المنوعة التي تبدأ بالمعلومات والحقائق، وحسب متطلبات كل قبعة، حيث يكون الدرس عبارة عن مجموعة أنشطة متنوعة.
٢. إن القبعات الست تسمح للطلبة بالمشاركة في جميع مراحل الدرس بدءاً من تقديم المعلومات (القبعة البيضاء) وحتى تقديم التوجيه والتنظيم (القبعة الزرقاء).
٣. تسمح القيام بعمليات استقصاء لجمع المعلومات، وعمليات التفكير الايجابي (القبعة الصفراء)، والتفكير النقدي (القبعة السوداء)، والتعبير عن مشاعرهم (القبعة الحمراء)
٤. إن القبعات الست تتسجم مع متطلبات التفكير الإبداعي، حيث يقدم الطلبة أفكاراً جديدة ومقترحات تطوير.
٥. أن القبعات الست يمكن أن يستعملها المدرس في عرض الدرس وتقديمه، فضلاً عن تعلم الدرس، وعمليات التغذية الراجعة واستخلاص الدرس (٥:١٧٢)
٦. أما طرائق التفكير بهذا المفهوم يمكن تحديدها وبحسب كل قبعة وطبيعة العمل فيها من خلال الآتي:

### أولاً: القبعة البيضاء (white hat) (١٣ : ٢٨):

وهي قبعة الحياد والموضوعية، ومن يرتدي هذه القبعة يقوم بدور الباحث عن المعلومات والحقائق، ويكون التفكير على وفق هذه القبعة استجابة للأسئلة مثل:

- ما المعلومات المتوفرة ؟
  - ما المعلومات التي يمكن أن نحتاج إليها ؟
  - ما اتجاهات المتعلمين حول الموضوع، وكيف السبيل للحصول على هذه المعلومات؟
- ويتميز سلوك صاحب القبعة البيضاء بالحيادية والموضوعية والتجريد في إصدار الأحكام، وعدم استغلال المعلومات انتصار لفكرة أو تدميراً لفكرة أخرى في ضوء مصالح ذاتية ضيقة سواء كانت فردية أم جماعية، ومن يرتدي القبعة البيضاء يركز على الحصول على المعلومات والتركيز على الحقائق والمعلومات والتجرد من العواطف أو الرأي.

هناك نوعان من المعلومات، الأول: يشتمل على حقائق مجربة ومثبتة وتعد حقائق من الدرجة الأولى، والثاني: يشتمل على حقائق من المعتقد أنها صحيحة ولكنها لم تخضع للتجربة حتى الآن، وتعد حقائق من الدرجة الثانية. حيث إن المطلوب من المتعلم الذي يرتدي هذه القبعة مجازياً أن يهتم بطلب المعلومات والبيانات والحقائق والإحصائيات أولاً، ثم يحاول بعد ذلك الوصول إلى نتائج وليس العكس، وهنا فأن المعلومات ينبغي أن تكون مركزة.

#### ثانياً: القبعة الصفراء (Yellow hat) (١٤ : ٢٤):

وهي قبعة البحث عن الإيجابيات والمنافع، والتفكير من خلالها فيه نظره طموحة للمستقبل، ورؤية الفوائد التي ستتحقق من الفكرة المطروحة، ومن يرتدي هذه القبعة يطرح أسئلة مثل: لماذا يمكن فعل هذا ؟. لماذا نعتبر هذا الأمر جيداً ؟

يبحث تفكير القبعة الصفراء عن القيمة ويشجعها، كما يطرح مبدأ التفاوض ولكنه لا يتقيد به شريطة تحديد أنواع التفاوض الأخرى، وهو تفكير بنائي وتوليدي وتصدر منه المقترحات الملموسة والعلمية حيث يجعل الأشياء تعمل، وهدف قبعة التفكير الصفراء هو الفعالية والبناء، لذلك فهو تفكير مفيد، ولكن ينبغي التنبه إلى عدم الاسترسال في الأحلام لأن الواقع لا يخلو من سواد والتفاوض يبقى ضرورياً ومهماً على ألا يكون الاعتماد عليه كمن ينتظر حدوث حظ أو حصول معجزة، وإنما يجب أن يكون الحديث الإيجابي له أسباب حقيقية تدعمه على اعتبار أن تفكير القبعة الصفراء أكثر من مجرد أحكام عقلية واقتراحات إيجابية، أنه موفق متفائل وإيجابي يجعل المتعلم يبصر الجوانب الإيجابية ضمن فرصة حقيقية ومفيدة، على اعتبار أن هذا النوع من التفكير يفسح المجال الكبير لاغتنام الفرص واختيارها.

تعد القبعة الصفراء نقیض القبعة السوداء من حيث الاتجاه واتخاذ القرارات، فالقبعة السوداء تهتم بالتقييم السلبي، بينما الصفراء تركز على الإيجابي، ولسوء الحظ، هناك أسباب طبيعية لكون المرء سلبياً أكثر من كونه إيجابياً، ومن الممكن أن يحمينا التفكير السلبي من الوقوع في الأخطاء ومن المخاطرة ومواجهة الخطر، أما التفكير الإيجابي فيجب أن يجمع بين حب الاستطلاع والسعادة والطمع والرغبة في جعل الأشياء تحدث، وهو من يقوم بتقديم الاقتراحات والمشاريع، ومرتدي القبعة الصفراء يميل إلى تطوير أفكار إيجابية وتحدد بعدة مؤشرات منها استعمال نقاط القوة في حل المواقف. وتطوير استراتيجيات تفكير تهون الجوانب السلبية وتدعيم الآراء وقبولها باستعمال المنطق وإظهار الأسباب المؤدية للنجاح

ثالثاً: القبعة الحمراء (Red hat) (١٥ : ٣٧):

هي قبعة المشاعر والعواطف، بخلاف القبعة البيضاء فمن يرتدي القبعة الحمراء، يسمح له بالتعبير عن مشاعره من دون وضع تبريرات للمشاعر أو أسس منطقية لها، أي أن المفكر الذي يرتدي القبعة الحمراء يستبعد المنطق والمسوغات، ويطلب منه أن يعبر عن الانفعالات والأحاسيس والتخمينات واستخدام الحدس، حيث أشار رجال أعمال كبار أنهم يعتمدون في قراراتهم على الحدس والتخمين بنسبة تصل إلى (٧٠/٠)، والمعروف أن المشاعر والظنون موجودة حقاً في التفكير الإنساني وهي شرعية وتؤخذ بالحسبان، ويطرح من يرتدي هذه القبعة أسئلة مثل: - أنا لا أحبه - أشعر بأنني راض عن، والمرتدي لها يأخذ أدناً رسمياً بالإفصاح عن مشاعره تجاه قضية ما، وتتضمن القبعة الحمراء نوعين من الشعور هي:

١. العواطف التي يعرفها مثل: الخوف، والكره حتى الشك.

٢. الأحكام المعقدة تتدخل في المشاعر والأحاسيس مثل الحسد والحسن الداخلي والذوق والإحساس، تذوق الجمال.

أن الشخص الذي يرتدي القبعة الحمراء يمارس بعض الأمور منها إظهار المشاعر والأحاسيس، وليس بالضرورة أن يكون ثمة مبرر لهذه المشاعر، ومن ابرز هذه المشاعر: السرور، الثقة، الغضب، الشك، القلق، الأمان، الحب، الغيرة، الخوف، الكره.....الخ والاهتمام بالمشاعر فقط من دون الالتفات إلى الحقائق أو المبررات وإظهار الجانب الإنساني اللاعقلاني.

رابعاً: القبعة السوداء (Black hat) (١٦ : ٢١):

وهي قبعة البحث عن العيوب والسلبيات وهي من أكثر القبعات ارتداء من قبل الأفراد وفي أكثر الأوقات، حيث يزداد النقد إلى الأشخاص أو الأفكار أو الطروحات أو الخطط أو المشروعات أو الآراء أو الأحداث أو الأعمال أو التصرفات، وهنا يكون الاختلاف واضحاً بين النقد في القبعة الحمراء الذي يعتمد أصلاً على الانطباعات والعواطف والتخمينات، وبين النقد في القبعة السوداء الذي يعتمد على المنطق والحجج والأسانيد، ومع ذلك فوجهة النظر فيها سلبية، والتفكير الناقد في القبعة السوداء جزء هام يعطي صورة مكونة من الموضوع متكاملة وواقعية، والتفكير من خلال هذه القبعة يجنب الوقوع في الأخطاء، (ويلفت الأنظار إلى تلك الأخطاء في أسلوب التفكير، وبالطريقة نفسها يقوم مفكر القبعة السوداء بمقارنة فكرة ما مع الماضي بمعرفة مدى التطابق لما هو معروف مسبقاً، كما يمكن أن يسلط الضوء على فكرة ما في المستقبل لمعرفة ما سيحدث من أخطاء أو فشل، ويمكن الاستفادة من هذا النوع من التفكير، ولكن لا يمكن الانقياد له، وتتيح هذه القبعة لصاحبها الحرية في طرح النقد وتقبله من الآخرين، ويتوجب على صاحب القبعة السوداء أن يكون منطقياً وحقيقياً ولكن لا يفترض أن يكون عادلاً فهو يمثل المنطق السلبي: (لماذا لا ينجح عمل ما)، ولا يعتبر تفكير هذه القبعة نزاعاً أو خلافاً بل هو محاوله موضوعية لوضع العناصر الموضوعية على الخريطة، كما ان ارتداء القبعة السوداء يجعل الشخص يفكر في نقد الآراء ورفضها، وربما يلجأ في ذلك إلى المنطق والحجج و الأدلة التي ينظرها من زاوية سلبية معتمدة والتشاؤم وعدم التفاؤل باحتمالات النجاح ويشير إلى خطر غير متوقع الحدوث.

خامساً: القبعة الزرقاء: (Blue Hat) (٣١ : ١٧):

وهي قبعة التحكم والإرادة والتنفيذ، والتنظيم التي ينظم صاحبها التفكير نفسه، ومفكر القبعة الزرقاء يشبه قائد الفرقة الموسيقية (المايسترو)، وهو الذي يطلب استعمال تفكير القبعات الأخرى، ويحدد مفكر القبعة الزرقاء المواضيع التي سيتوجه التفكير حولها، ويحدد مركز القضية، ويعرف المشاكل ويصوغ الأسئلة، ويحدد الواجبات و المهام التفكيرية اللازم تنفيذها. إذ إن التركيز في هذا النمط من القبعات يكون على توجيه عملية التفكير من أجل الوصول إلى أفضل نتيجة ممكنة، بحيث يقوم صاحب القبعة الزرقاء بتحديد أي القبعات التي يجب تنشيطها ومتى يكون عملها، وهو يضع الخطة الأفضل لتفكير القبعات المختلفة ويتابع إعطاء التعليمات في نسق معين ودقيق، وهو الذي يرسم خريطة طريق لأي موضوع مطروح أو مشكلة قائمة من أجل إيجاد الحلول المناسبة لتلك المشكلة أو الموضوع، وصاحب القبعة الزرقاء يمكن أن يسأل ما هي الأولويات؟. ماذا استقننا حتى هذه اللحظة؟ ويتسم صاحب القبعة الزرقاء بتلخيص الآراء وتجميعها وبلورتها والبرمجة والتدريب و الاهتمام بخطوط التنفيذ وتوجيه الحوار والفكر والنقاش للخروج بأمر عملية.

سادساً: القبعة الخضراء: (Green Hat) (٢٠ : ١٨):

وهي قبعة الخصب والنماء، والإبداع والطاقة والاقترحات والبدائل والاحتمالات، وتفكير هذه القبعة يميل للخروج من المألوف حيث يقوم باستخراج أفكار تتجاوز الموجود والمتاح، ويختلف التفكير في القبعة الخضراء عن كل الأنواع الأخرى للتفكير، فإذا كان يطلب من المتعلم في تفكير القبعة البيضاء التعرض للمعلومات والحقائق بشكل حيادي، ويطلب منه في تفكير القبعة السوداء نقداً سلبياً مع دعم ذلك بالحقائق، ويطلب منه في تفكير القبعة الصفراء الاهتمام بالجوانب الإيجابية المتفائلة، مع دعم ذلك بالحقائق والأسانيد، ويطلب منه في تفكير القبعة الحمراء الكشف عن العواطف المتصلة بالموضوع، فأن تفكير القبعة الخضراء يطلب من الفرد بذل المزيد من الجهد في الحصول على ما نريد بطرق إبداعية متنوعة، واقتراحات وبدائل تثير التفكير، بحيث يتم التحرك من فكرة إلى أخرى، ليستنتج منها فكرة مبتكرة، ومن يرتدي القبعة الخضراء يتسم بالجديد من الأفكار والآراء والتجارب بالإضافة إلى البحث عن البدائل لكل حدث والاستغراق في البحث من أجل اكتشاف شيء جديد والتحول الذهني المستمر.

٢-١-٤ مهارة الضرب الساحق:

تعد مهارة الضرب الساحق من المهارات الهجومية الحاسمة في الكرة الطائرة وتتم عن طريق ضرب الكرة بإحدى اليدين بقوة لتعديها بالكامل من فوق الشبكة وتوجيهها إلى ملعب المنافس بطريقة قانونية، وتعتبر عن الجهود النهائية للفريق بأكمله (٦ : ٥٥)، إن الهدف المباشر لهذه المهارة هو تحقيق أو تسجيل النقاط، ويرى (ساندروفي Sandorafi) "إنها تتطلب مركباً من التوقيت والتوازن والقوة العضلية وسرعة الحركة وبدون الميكانيكيات الصحيحة من كل هذا يعد جهداً ضائعاً" (١٩ : ٨٨)، وتحتاج مهارة الضرب الساحق إلى تركيز الانتباه بشكل كبير والقوة في القفز أثناء الأداء والسرعة في الاقتراب نحو الشبكة والرشاقة في الوثب لذا يتطلب هذا النوع من المهارات نوعية خاصة من اللاعبين الذين يمتازون بسرعة رد الفعل وحسن التصرف والثقة بالنفس وطول القامة وبقوة قفز عالية في عضلات الرجلين

وبالتوافق العصبي العضلي، كما تحتاج إلى حرص اللاعب واندفاعه للتدريب المتواصل على قدرات بدنية وحركية خاصة الذي يعد مهماً للوصول إلى درجة إتقان هذه المهارة الفنية في لعبة الكرة الطائرة.

## ٢-٢ الدراسات المشابهة:

دراسة (علياء جاسم محمد، ٢٠١١) (٩: ح-ر).

### تأثير استراتيجية القبعات الست في معالجة العجز المتعلم لدى طلبة الجامعة

هدف الدراسة: التعرف على تأثير القبعات الست للتفكير في معالجة العجز المتعلم لدى طلبة الجامعة ولغرض التحقق من ذلك قامت الباحثة بالإجراءات الآتية:

١. التعرف على تأثير القبعات الست للتفكير في معالجة العجز المتعلم لدى طلبة الجامعة.

٢. التعرف على تأثير القبعات الست للتفكير في معالجة العجز المتعلم لدى طلبة الجامعة تبعاً لمتغير جنسهم.

وقد قامت الباحثة باختبار الفرضيات الصفرية مقابل فرضيات البحث البديلة الآتية:

١. توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين درجات أفراد المجموعة التجريبية على مقياس العجز المتعلم قبل تطبيق القبعات الست للتفكير وبعدها.

٢. توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) لدى أفراد المجموعة التجريبية تبعاً لمتغير جنسهم (ذكور \_ إناث) في الاختبار البعدي.

منهج البحث: اعتمدت الباحثة (التصميم التجريبي ذا الاختبار قبلي \_ بعدي للمجموعة الواحدة).

عينة البحث: تألفت عينة التجربة من (٣٠) طالباً وطالبة تم اختيارهم بصورة قصدية من طلبة المرحلة الثالثة في قسم العلوم التربوية والنفسية في كلية التربية \_ الجامعة المستنصرية.

نتائج البحث: أظهرت الاستنتاجات ما يأتي:

- يوجد تأثير لاستراتيجية القبعات الست في معالجة العجز المتعلم لدى طلبة الجامعة.
- لا توجد فروق دالة إحصائية بين الذكور والإناث لتأثير استراتيجية القبعات الست في العجز المتعلم.

## ٣- المبحث الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.

### ٣-١ منهج البحث:

للبحث العلمي العديد من المناهج، إذ يقوم الباحث باختيار أي منها حسب طبيعة دراسته والمشكلة المراد حلها، فالمنهج التجريبي هو المنهج الوحيد الذي يوضح العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع على نحو دقيق، لذا تم اختيار المنهج التجريبي ذو المجموعة التجريبية الواحدة لملائمته طبيعة ومشكلة البحث.

### ٢-٣ مجتمع البحث وعينته:

يتكون مجتمع البحث من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ من الذكور فقط حفاظاً على تجانس العينة، والبالغ عددهم (٢٠٩) طالباً موزعين على سبعة شعب دراسية، اما عينة البحث فقد تم اختيارها عشوائياً، أذ شملت على شعبة (ج)، أذ تتكون من (٣٠) طالباً، وقام الباحث باستبعاد الطلاب الممارسين للعبة و الطلاب الراسيون و المؤجلون و الطلاب المستضامين في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، أذ تم استبعاد (٤) طلاب، وبهذا اصبح عدد الكلي لعينة البحث (٢٦) طالباً، وهذا العدد يمثل نسبة مئوية مقدارها (١٢.٤٤%) من مجتمع البحث، وتعد عينة البحث متجانسة كون الطلاب من مرحلة دراسية واحدة و من الذكور فقط وكذلك جميعهم من المبتدئين وغير ممارسين او متعلمين للمهارة الضرب الساحق سابقاً، وفيما يأتي يتبين من الجدول (١) تجانس العينة احصائياً في الاختبار القبلي في الاداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.

### جدول (١)

قيم الوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء في الاختبار القبلي

ت	المهارات	وحدة القياس	س	$\pm$ ع	الوسيط	معامل الالتواء
١	الضرب الساحق	درجة	٣.٧٨	٠.٢٧	٣.٧٠	-٠.٢٢

### ٣-٣ وسائل جمع البيانات والأدوات والأجهزة المستخدمة:

#### ١-٣-٣ وسائل جمع المعلومات:

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.
- الملاحظة والتجربة.
- الاختبارات.
- المقياس.

#### ٢-٣-٣ الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث:--

- ملعب كرة طائرة قانوني
- كرات طائرة قانونية نوع (molten) عدد (٢٠)
- صندوق كرات عدد (٢)
- شريط لاصق.
- لوح خشبي عدد (٣).
- شريط ملون (١٠) متر عدد (٣).
- كاميرا تصوير نوع (sony) عدد (١).

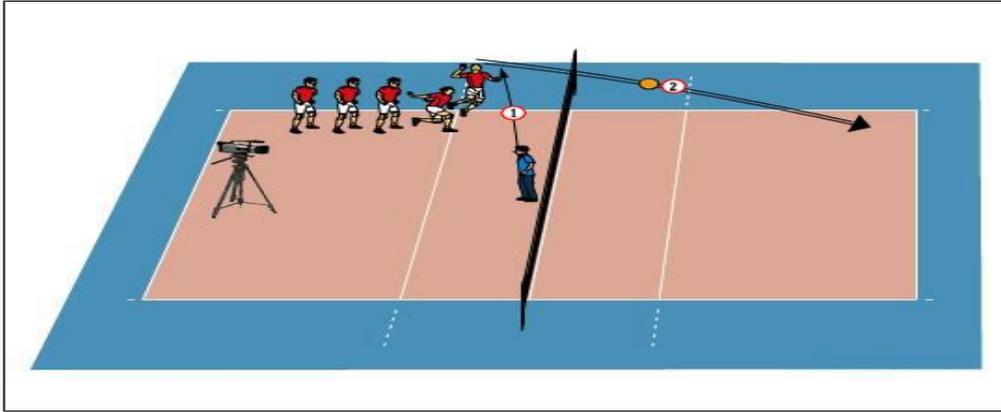
• حاسبة (Laptop) نوع (dell) المنشأ (chine).

### ٣-٤ الاختبارات المستخدمة بالبحث:

من اجل أن تكون هناك دقة في الاختبارات المستخدمة، قام الباحث بمسح عدد من المصادر و البحوث السابقة و المشابهة، توصل الباحث الى الاختبار الاتي:-

### ٣-٤-١ اختبار تقويم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق (١١ : ٤٩ - ٥٠):

- الهدف من الاختبار: تقويم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق على وفق البناء الظاهري للمهارة وبأقسامها الثلاثة (التحضيرى، الرئيس، النهائى).
- الأدوات المستعملة: ملعب كرة طائرة قانوني، كرات طائرة قانونية عدد (٣)، كاميرة تصوير فيديو نوع (SONY). وكما يوضح الشكل (١).



الشكل (١)

### يوضح تقويم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة

- مواصفات الأداء: يقوم الطالب المختبر بأداء الضرب الساحق من مركز (٤) إذ يقوم المدرس بأعداد الكرة له من مركز (٣) ويقوم الطالب المختبر بأداء مهارة الضرب الساحق محاولاً إسقاط الكرة داخل الملعب المقابل.
- شروط الأداء: لكل طالب (٣) محاولات متتالية يحصل الطالب على (صفر) في حالة عدم عبور الكرة إلى الملعب المقابل وكذلك في حالة أداء الضرب الساحق بغير الطريقة المتفق عليها مسبقاً.
- التسجيل: يتم تصوير المحاولات الثلاث لكل طالب مختبر ثم يتم عرضها على ثلاثة مقيمين من ذوي الخبرة والاختصاص لغرض تقويمها، إذ يمنح كل مقيم ثلاث درجات لكل طالب وفقاً للتقسيم المختار وهو منح (٣) درجات للقسم التحضيرى و(٥) درجات للقسم الرئيس و(٢) درجة للقسم النهائى، علماً إن الدرجة الكلية لكل محاولة هي (١٠) درجات، ويتم بعدها اختيار درجة عن كل مقيم ومن خلال استخراج الوسط الحسابي و يتم حساب الدرجة النهائية لكل طالب مختبر.

### ٣-٥ اجراءات البحث الميدانية:

لغرض تحديد مستوى الاداء الفني لعينة البحث، قام الباحث باستخدام استمارة لتقييم مستوى الاداء الفني للمهارة الضرب الساحق وعلى وفق أقسام المهارة الثلاثة وهي:

- القسم التحضيري.
- القسم الرئيس.
- القسم النهائي.

وقام الباحث بتصوير الاختبارات القبلية والبعديّة للمهارة قيد البحث وتحويل التصوير الى اقراص مدمجة (CD) وتوزيعها على السادة الخبراء والمختصين (انظر ملحق ١) من اجل تقييم الاداء الفني ووضع الدرجات المناسبة لهم وبعد ذلك قام الباحث باستخراج الوسط الحسابي لدرجات المقومين.

### ٣-٦ التجربة الاستطلاعية:

للتأكد من مدى ملائمة الاختبارات المستخدمة في البحث واستجابة عينة البحث والمدة المحددة لملىء مقياس القبعات الست للتفكير وكيفية تنفيذها، والكشف عن المعوقات التي قد تواجه الباحث اثناء تنفيذ التجربة الرئيسة ولتفادي الأخطاء وتحديد واجبات وكفاءة فريق العمل المساعد، قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية يوم الأحد بتاريخ ٢٠١٥/٢/١٥ على عينة من طلاب المرحلة الثانية الشعبة (و) والبالغ عددهم (١٠) طلاب وهم من خارج عينة البحث الرئيسة والهدف من إجراء التجربة الاستطلاعية هو:-

١. أكتشاف الصعوبات التي قد تواجه الباحث وفريق العمل المساعد في أثناء تنفيذ الاختبارات.
٢. التعرف على مدى تفهم العينة للاختبارات المستخدمة وللمنهج التعليمي باستخدام القبعات الست للتفكير.
٣. التعرف على زمن ملئ المقياس من قبل الطلاب، وكان الوقت المستغرق لملىء المقياس يتراوح بين (١٠ - ١٣) دقيقة.

### ٣-٧ اجراءات التجربة الرئيسة:

#### ٣-٧-١ الاختبارات القبلية:

قبل تطبيق المنهج التعليمي تم اعطاء وحدة تعريفية لعينة البحث تتضمن التعرف على المهارة الضرب الساحق وشرح تفصيلي عن القبعات الست للتفكير وذلك في يوم الاربعاء المصادف ١٨ / ٢ / ٢٠١٥ الساعة (١٢.٠٠) ظهراً، بعدها قام الباحث بأجراء الاختبارات القبلية على عينة البحث في يوم الاحد المصادف ٢٢/٢/٢٠١٥ الساعة (١٠.١٥) صباحاً وذلك على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الداخلية المخصصة لكرة الطائرة خلال المحاضرة المقررة لهم.

### ٣-٧-٢ المنهج التعليمي:

بعد الاطلاع على بعض المصادر العلمية العربية والاجنبية، واخذ رأي ذوي الخبرة والاختصاص قام الباحث بوضع منهج باستخدام القبعات الست لتعليم مهارة الضرب الساحق بكرة الطائرة يتضمن التعرف على طريقة تفكير كل قبة و كيفية استخدامها بتعليم المهارة مع مراعات مستوى الاداء الفني للطلاب وكذلك مفهوم كل قبة بما تحويه من طريقة تفكير، اذ قام الباحث بتطبيق المنهج التعليمي يوم الاربعاء المصادف ٢٥ / ٢ / ٢٠١٥ الساعة (١٢.٠٠) لمدة (٣) اسابيع، بواقع (٢) وحدتين تعليميتين اسبوعياً، يومي الاحد الساعة (١٠.١٥) صباحاً و الاربعاء الساعة (١٢.٠٠) ظهراً، مقسمة الى (٦) وحدات تعليمية وموزعة على القبعات الست للتفكير (القبة البيضاء، القبة الحمراء، القبة السوداء، القبة الصفراء، القبة الخضراء، القبة الزرقاء). انتهى المنهج التعليمي يوم الاحد المصادف ١٥ / ٣ / ٢٠١٥ ، وبذلك يكون مجموع الوحدات التعليمية للمنهج التعليمي (٦) وحدات تعليمية لعينة منهج البحث.

### ٣-٧-٣ الاختبارات البعدية:

بعد الانتهاء من تطبيق المنهج التعليمي، قام الباحث بإجراء الاختبارات البعدية على عينة البحث، فقد أجرى الباحث الاختبارات البعدية في يوم الاربعاء المصادف ١٨ / ٣ / ٢٠١٥ وتم تصوير الاختبارات البعدية وحرص الباحث على تهيئة نفس الظروف التي اجريت فيها الاختبارات القبلية من حيث الفريق العمل المساعد والأجهزة والأدوات المستخدمة والمكان.

### ٣-٨ الوسائل الإحصائية:

أستخدم الباحث الحقيبة الإحصائية SPSS لمعالجة نتائج البحث من خلال استخدام القوانين الآتية:

١. الوسط الحسابي.
٢. الانحراف المعياري.
٣. الوسيط.
٤. معامل الالتواء.
٥. اختبار (ت) للعينات المرتبطة.
٦. تحليل التباين المتعدد.

#### ٤ - المبحث الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

تم عرض النتائج التي توصل اليها الباحث عبر المعالجات الاحصائية لبيانات البحث والاختبارات المستخدمة، إذ تم عرض هذه النتائج وفقا لأهداف البحث وفرضه.

#### ٤-١ عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمهارة الضرب الساحق ومناقشتها.

##### جدول (٢)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار القبلي والبعدى للمهارة الضرب الساحق

المهارة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدى		ف	ف هـ	قيمة (t) المحسوبة	قيمة sig	الدلالة
	س	ع±	س	ع±					
الضرب الساحق	٣.٦٠٣	٠.٤٤٥	٥.٧٨٤	٠.٥٩٨	2.180	٠.692	22.698	٠.000	معنوي

#### ٤-٢ عرض قيمة (H.S.D) بين القبعات الست للتفكير للاختبار البعدى لمهارة الضرب الساحق

##### ومناقشتها:

عندما تشير نتائج تحليل التباين إلى عدم وجود فرق ذا دلالة يعزى إلى مستويات المعالجة فإنه لا يوجد مبرر منطقي لأجراء أية اختبارات إحصائية أخرى. أما إذا أشارت نتائج تحليل التباين (اختبار ف) إلى أن هناك فرقا ذا دلالة يعزى إلى مستويات المعالجة، فإن السؤال الذي يبقى قائما هو أي مستوى من مستويات المعالجة يختلف عن الآخرين؟

وبعد التعرف على الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية في متغيرات الدراسة، قام الباحث باستخراج نتائج تحليل التباين (اختبار ف) ودلالة الفروق بين المجاميع في الاختبار البعدى، من خلال استخدام التحليل التباين المتعدد (MANOVA) وكما مبين في الجدولين (٣) و (٤).

##### جدول (٣)

يبين الاوساط الحسابية والانحراف المعياري لمهارة الضرب الساحق

ت	القبعات	س	ع±
١.	بيضاء	8.087	0.470
٢.	صفراء	8.133	0.637
٣.	حمراء	5.462	0.361
٤.	سوداء	5.400	0.000
٥.	زرقاء	7.675	0.388
٦.	خضراء	7.600	0.439

جدول (٤)

يبين قيمة (L.S.D) بين القبعات في الاختبار البعدي لمهارة الضرب الساحق

القبعات الست للتفكير	فرق المتوسطات	الخطأ المعياري	Sig قيمة	الدلالة
بيضاء	0.0458	0.21108	1.000	غير معنوي
	2.6250*	0.15589	0.000	معنوي
	2.6875*	0.33070	0.000	معنوي
	0.4125	0.19093	0.276	غير معنوي
	0.4875	0.24649	0.370	غير معنوي
صفراء	0.0458	0.21108	1.000	غير معنوي
	2.6708*	0.21108	0.000	معنوي
	2.7333*	0.36002	0.000	معنوي
	0.4583	0.23813	0.401	غير معنوي
	0.5333	0.28462	0.431	غير معنوي
حمراء	2.6250*	0.15589	0.000	معنوي
	2.6708*	0.21108	0.000	معنوي
	0.0625	0.33070	1.000	غير معنوي
	2.2125*	0.19093	0.000	معنوي
	2.1375*	0.24649	0.000	معنوي
سوداء	2.6875*	0.33070	0.000	معنوي
	2.7333*	0.36002	0.000	معنوي
	0.0625	0.33070	1.000	غير معنوي
	2.2750*	0.34859	0.000	معنوي
	2.2000*	0.38186	0.000	معنوي
زرقاء	0.4125	0.19093	0.276	غير معنوي
	0.4583	0.23813	0.401	غير معنوي
	2.2125*	0.19093	0.000	معنوي
	2.2750*	0.34859	0.000	معنوي
	0.0750	0.27001	1.000	غير معنوي
خضراء	0.4875	0.24649	0.370	غير معنوي
	0.5333	0.28462	0.431	غير معنوي

القبعات الست للتفكير	فرق المتوسطات	الخطأ المعياري	Sig قيمة	الدلالة
حمراء	2.1375*	0.24649	0.000	معنوي
سوداء	2.2000*	0.38186	0.000	معنوي
زرقاء	0.0750	0.27001	1.000	غير معنوي

#### ٣-٤ مناقشة النتائج:

من خلال الجدول (٢) تتبين الفروق المعنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي لعينة البحث ولصالح البعدي في الاداء الفني لمهارة الضرب الساحق، ويعزو الباحث سبب ذلك الى فاعلية المنهج التعليمي الذي طبقه على عينة البحث وما يحتويه هذا المنهج من شرح وعرض للمهارة موضوعة البحث واعطاء اهمية خاصة بكل مفردة من مفردات المنهج التعليمي، وكذلك على ما يحتويه هذا المنهج من استخدام للقبعات الست للتفكير الذي أسهم في نقل تفكير الطلبة من التفكير التقليدي الى التفكير المتوازي مما يؤدي الى تعلم المهارة بشكل أفضل من خلال تزويد الطلبة بطرق بديلة تمكنه من السيطرة على الموقف مما يقلل من مشاعر الفشل والتغلب على المعوقات وعدم القدرة على التركيز في مواجهة الفشل، كما تسهم القبعات الست للتفكير بتوجيه انتباه الطلبة وإثارة أفكارهم حول المهارة التي عرضت عليهم، الأمر الذي ساعد الطلبة على التعرف على معلومات وحلول للتغلب على المعوقات التي قد تواجههم اثناء تعلمهم المهارة، ومن خلال مقارنة نتائج الاختبارات البعدية للقبعات الست للتفكير والتي تم عرضها وتحليلها في الجدول (٤)، اظهرت هناك تبايناً في معنوية الفروق بين مستويات القبعات الست في تعلم مهارة الضرب الساحق، أذ اظهر التباين فروق معنوية للقبعات (البيضاء، والصفراء، والزرقاء، والخضراء)، بينما لم تظهر فروق معنوية للقبعات (الحمراء، والسوداء)، ويعزو الباحث معنوية الفروق الى المنهج المستخدم على وفق القبعات الست للتفكير والتي كان له التأثير الواضح في جعل عملية تعلم المهارة أكثر ايجابية وفاعلية، اذ تضمن المنهج ست انماط للتفكير (التفكير المحايد- التفكير الايجابي- التفكير العاطفي- التفكير التشائمي- التفكير المنطقي- التفكير الابداعي)، مما جعل من الطالب عنصراً فاعلاً في العملية التعليمية عبر علمه وإمامه بالواجبات التي سيؤديها عند أداء المهارة وبالتالي يكون قادراً على توجيه قدراته العقلية نحو تحقيق اداء ناجح للمهارة من خلال ستة انماط مختلفة للتفكير (التفكير المتوازي)، مما يزيد من الجدية في الاداء ورغبة الطلبة في تعلم المهارة اثناء الوحدات التعليمية وبالتالي ازدياد دافعيتهم نحو تعلمها والحصول على الدرجات افضل خلال الاختبارات البعدية. "اذ عبر التفكير يستطيع الانسان التعامل والسيطرة على مواقف المشكلات التي تواجهه في حياته اليومية، وعبر التفكير يستطيع اشباع حاجاته النفسية واكتساب المعارف والخبرات التي تؤهله للتكيف مع نفسه والبيئة المحيطة به" (١٠: ١٩)، كما أن القبعات الست للتفكير تتيح مجال اوسع للطلبة لتنتقل من نمط تفكير الى اخر خلال تعلم المهارة، أذ تم هذا من خلال المنهج التعليمي لتعلم المهارة والتفكير بأنماط مختلفة وهذا كان له تأثير واضح في سرعة تقبل الطلبة وانجذابهم الى التفكير بالقبعات الست واستخدامها بجدية الأمر الذي ساعد على زيادة تفاعلهم في تعلم المهارة من خلال التفكير بالفائدة التي يحصلون عليها من تعلم هذه المهارة، فضلا عن الطريقة التي اعطيت بها التمارين الخاصة بتعلم المهارة اذ تم شرح كل مهارة من المدرس وعرض أنموذج لها ايضا مما ادى الى ان يكتسب الطلاب

تصور المهارة وبعد شرح المهارة اعطي الوقت الكافي للطلبة لتنفيذ التمارين لكل مهارة على وفق ما هو مطلوب في كل وحدة تعليمية مع التأكيد على المعلومات التصحيحية والتغذية الراجعة كما "ان المناهج التعليمية هي الوسيلة التي تساعد القائمين على المجال الرياضي على تنفيذ مناهجهم التعليمية بأسلوب يقوم على الأسس العلمية السليمة إذ تُمكن في النهاية تحقيق ما يبغون من أهداف" (١٢: ٧٣)

## ٥- الباب الخامس: الاستنتاجات والتوصيات:

### ٥-١ الاستنتاجات:

في ضوء نتائج البحث الحالي استنتج الباحث ما يأتي:

١. يسهم المنهج التعليمي في إعطاء العملية التعليمية دوراً جيداً في إعادة تنظيم المحتوى بعيداً عن العشوائية وبما يتناسب مع تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة منه، فضلاً عن اسهامه بتتمية مهارات التفكير لدى الطلبة.
٢. أن القبعات الست للتفكير تمكن الطلبة من تعلم المهارة بشكل اوسع من خلال توسيع فكر الطلبة وتنامي قدراتهم العقلية والانتقال من نمط تفكير إلى آخر حسب القبعات الست.

### ٥-٢ التوصيات:

في ضوء النتائج والاستنتاجات التي توصل اليها البحث الحالي يوصي الباحث بما يأتي:

١. اعتماد القبعات الست للتفكير كمبدأ في العملية التعليمية لما لها من اهمية في حل كثير من المشكلات والقضايا التي تواجه الطلبة في تعلم المهارات.
٢. الاهتمام بالمهارات العقلية عن طريق توفير فرص مثيرة للتفكير، لأنها تسهم في تنشيط ذهن المتعلم وتحفزه على ايجاد التفسيرات الصحيحة واختيار الحل الانسب للمشكلات.

## المصادر:

- (١) إبراهيم فوده وياسر عبده؛ أثر استخدام فنية دي بونو للقبعات الست في تدريس العلوم على تنمية نزعات التفكير الإبداعي ومهاراته لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، مجلة التربية العلمية، المجلد (٨)، العدد (٤) جامعة عين شمس، ٢٠٠٥.
- (٢) ادوارد دي بونو؛ الإبداع الحاد - استخدام قوة التفكير الحائلي لخلق أفكار جديدة: ترجمة باسمه أنوري، الرياض، مكتبة العبيكان، ٢٠٠٥.
- (٣) أسماء ضيف الله صالح؛ أثر البرنامج التدريبي أدوات التفكير والانتباه المباشر على التفكير الإبداعي، (عمان، الجامعة الأردنية، ٢٠٠٠).
- (٤) خشمان حسن علي، أثر برنامج القبعات الست في تنمية بعض انماط التفكير لدى طلاب معهد اعداد المعلمين، (المجلد (١٣)، العدد (٢)، مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية، ٢٠٠٦).
- (٥) ذوقان عبيدات وسهيلا أبو السميد؛ استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين دليل المعلم والمشرّف التربوي، ط١ (عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧).
- (٦) رياض خليل، طارق حسن، حسين سبهان، الكرة الطائرة، تاريخ، مهارات، خطط، ادارة المباراة والتدريب: ط١، (دار الكتب والوثائق، بغداد، ٢٠١٢).
- (٧) طارق السويدان و محمد العدلوني؛ مبادئ الإبداع، (الكويت، شركة الإبداع الخليجي، ٢٠٠١).
- (٨) عبد الرحمن الهاشمي: استراتيجيات حديثة في فن التدريس، ط٢، دار المناهج للنشر، عمان، الاردن، ٢٠٠٨.
- (٩) علياء جاسم محمد، تأثير استراتيجيات القبعات الست في معالجة العجز المتعلم لدى طلبة الجامعة، اطروحة دكتوراه، جامعة المستنصرية - كلية التربية، ٢٠١١.
- (١٠) كاظم كريم رضا، ماهر محمد؛ التفكير دراسة نفسية تفسيرية، (عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠١٣).
- (١١) ناهدة عبد زيد؛ تأثير التداخل في أساليب التمرين على تعلم مهارتي الارسال الساحق والضرب الساحق بالكرة الطائرة، اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠٢.
- (١٢) نجاح مهدي شلش؛ أثر التغذية الراجعة في تعلم بعض المهارات المغلقة والمفتوحة، بحث منشور في، (مجلة الراقدين للعلوم الرياضية، المجلد الثاني، العدد الرابع، 1996م).
- (١٣) يوسف قطامي: تعليم تفكير القبعات الست - تفكير القبعة البيضاء - كراسة الطالب، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ٢٠١٠.
- (١٤) يوسف قطامي: تعليم تفكير القبعات الست - تفكير القبعة صفراء - كراسة الطالب، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ٢٠١٠.
- (١٥) يوسف قطامي: تعليم تفكير القبعات الست - تفكير القبعة حمراء - كراسة الطالب، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ٢٠١٠.
- (١٦) يوسف قطامي؛ تعليم تفكير القبعات الست - تفكير القبعة السوداء - كراسة الطالب، ط١ (عمان، دار المسيرة للنشر

(١٧) يوسف قطامي؛ تعليم تفكير القبعات الست - تفكير القبة الزرقاء - كراسة الطالب، ط١(عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ٢٠١٠.

(١٨) يوسف قطامي؛ علم تفكير القبعات الست/تفكير القبة الخضراء - كراسة الطالب، ط (عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ٢٠١٠.

(19) SandorFi, C. "Hitting" **Volleyball**, June, 1996, Volume 7.Number6, Colorado: Acam publishing,

### ملحق (١)

أسماء المقيمين وألقابهم العلمية وشهاداتهم وتخصصاتهم وأماكن عملهم

ت	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
١	أ.م.د اسماء حكمت	اختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد
٢	أ.م.د محمد صالح فليح	التدريب الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد
٣	م.م خليل ستار محمد	اختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد