

بعض مظاهر الانتباه باستخدام منظومة (VTS)

وعلاقته بدقة التصويب لفعالية البندقية الهوائية

م.م. ذكرى خالد محمد □

٢٠١٦م

١٤٣٧هـ

مستخلص البحث باللغة العربية.

تضمن البحث خمسة أبواب احتوى الباب الأول على مقدمة البحث وأهميته وتم التطرق إلى العملية التدريبية إذ تهدف إلى تطوير مستوى الرياضيات في هذه الفعالية على وفق الأساليب العلمية وتأتي تلك عملية التطور نتيجة استخدام المبادئ الأساسية لنتائج للمختبرات العلمية، ان فعالية الرماية تعد من المسابقات ذات الأداء الفني والتي تعتمد على مستوى عالي من القدرات النفسية وبالخصوص مظاهر الانتباه. وتتجلى أهمية المعرفة باستخدام المدربين لها كمعيار من اجل تطوير مستوى رياضة الرماية وتحسين مستوى اللاعبين من خلال تقويم الاداء وتنمية واكتساب هذه القدرات عن طريق تدريبات لتمرينات البدنية الخاصة، إما مشكلة البحث هناك اختلاف بين لاعبة واخرى في مهارة التصويب ويظهر ذلك واضحا في طريقة استجابتهم اثناء التمارين اليومية او الاختبارات وعدم قدرة غالبية المدربين على استخدام التقويم العلمي من حيث تحليل الأداء الفني ومعرفة نقاط الضعف والقوة لدى لاعبيهم باستخدام المختبرات العلمية الحديثة الذي يعد من أهم المشاكل التي تعاني منها تلك الفعالية وهدفت الدراسة التعرف على العلاقة بين حجم وتركيز ومجال الانتباه بدقة التصويب لدى لاعبات البندقية الهوائية لفئة الناشئات والفروض وفقا لعنوان البحث كما حدد مجالاته البشرية المتمثلة لاعبات نادي العدل الرياضي والزمانية والمكانية. وفي الباب الثاني تم التطرق الى مفهوم الانتباه ومظاهره إما الباب الثالث فتضمن منهجية البحث واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي لغرض تحقيق إجراءات البحث وفي الباب الرابع تم عرض النتائج على شكل جداول وعرض توضيحي وفقا لعمليات إحصائية دقيقة وشمل الباب الخامس الاستنتاجات وأهمها لتركيز الانتباه وعلاقة ارتباط ايجابية مع دقة التصويب لدى الراميات الناشئات بالبندقية، كذلك التأكيد على تركيز الانتباه ومجال الانتباه في عملية انتقاء الرميات.

الكلمات المفتاحية: مظاهر الانتباه، منظومة فينا (VTS)، دقة التصويب.

Abstract.

Some Attention Using VTS and Its Relationship with Air Rifle Shooting Accuracy

The importance of the research lies in coaches interest in attention to develop shooting accuracy and improving the shooters' level through performance assessment and development using special physical exercises. The problem of the research lies in the differences among female shooters in shooting due to their differences in response to training. Most coaches don't use scientific evaluation to analyze performance and identifying the weaknesses and strength in female shooters. The aim of the researcher is to identify the relationship between size, concentration, and attention with the accuracy in air rifle shooting. The researcher used the descriptive method. The data was collected and treated using proper statistical operations to come up with the results. The researcher concluded that attention has a positive relationship with shooting accuracy in young female air rifle shooters. Finally she recommended stressing on the importance of attention during shooters' selection.

١ - المبحث الاول: التعريف بالمبحث.

١-١ المقدمة واهمية البحث:

ان تحقيق المستوى الرياضي العالي يتطلب عددا من الشروط والمؤهلات من قبل اللاعب ولا بد من توفر درجة عالية من القابلية الجسمية والنفسية لذلك استمر الباحثون والمتخصصون في المجال الرياضي ايجاد وسائل تدريبية متطورة ومتنوعة من خلال دراسات تحليلية مسحية وتشخيصية للعوامل الايجابية والسلبية التي تدعم العملية التعليمية والتدريبية والتي غرضها تحسين الانجاز الرياضي. فرياضة الرماية من الرياضات التي تعتمد اولاً واخيراً على الحالة النفسية فمسألة اكتساب لاعبة الرماية الصفات النفسية لها اهمية كبيرة وخصوصاً في العملية التدريبية لان هذه الفعالية تكون مشروطة بكفاءة المتغيرات النفسية وبالأخص مظاهر الانتباه الالهى تركيز وحجم ومجال الانتباه، اذ ان ممارسة فعالية الرماية سواء في التدريب او المنافسة يتعرض فيها اللاعب الى ضغوط نفسية كبيرة والتي يحتاج بدورها الى تحمل هذه الضغوط التي يختلف فيها الاعبين من لاعب الى اخر (١:٨٧). لذلك سعت الدول المتطورة الى استخدام اجهزة متطورة ذو تقنية علمية مدعمة بالحواسيب لفحص الاعبين وتشخيص قدراتهم ومعرفة نقاط القوة والضعف لديهم، لذا ارتأت الباحثة الى استخدام منظومة اختبارات فيينا لفحص والتشخيص النفسي بمساعدة الحاسوب. ومن هنا تبرز اهمية البحث في محاولة اكتشاف نقاط القوة والضعف بالمتغيرات النفسية لمظاهر الانتباه لما لها اهمية في فعالية الرماية.

٢-١ مشكلة البحث:

ان مهارة دقة التصويب تعد من المهارات المهمة ومن المتطلبات الخاصة في فعالية الرماية الهوائية ومن خلال متابعة الباحثة كونها مدربة لفريق نادي العدل لفئة الناشئات فقد لاحظت الباحثة ان هناك ضعف في مستوى دقة التصويب واختلاف بين لاعبة واخرى في مهارة دقة التصويب ويظهر ذلك واضحا في نتائج التمارين او المسابقات وطريقة استجابتهم اثناء التمارين اليومية والاختبارات اثناء المنافسة ومن هنا تبرز اهمية المشكلة في معالجة نقاط الضعف في هذه المتغيرات مما حدى بالباحثة دراسة هذه المشكلة من اجل الوقوف على الاسباب الحقيقية لهذا الضعف ومستوى تركيز الانتباه وحجم الانتباه ومجال الانتباه لدى اللاعبات وعلاقتها بدقة التصويب من خلال المختبر النفسي المعاصر.

٣-١ اهداف البحث:

١. التعرف على حجم وتركيز ومجال الانتباه على وفق منظومة VTS لدى لاعبات البندقية الهوائية لفئة الناشئات.
٢. التعرف على مهارة دقة التصويب لدى اللاعبات الناشئات بالبندقية الهوائية.
٣. التعرف على العلاقة بين حجم وتركيز ومجال الانتباه بدقة التصويب لدى لاعبات البندقية الهوائية لفئة الناشئات.

٤-١ فرض البحث:

- هناك علاقة ذات دلالة احصائية بين بعض مظاهر الانتباه على وفق منظومة (VTS) بدقة التصويب لدى لاعبات الرماية لفئة الناشئات.

٥-١ مجالات البحث:

- ١-٥-١ المجال الزمني: للفترة من ٢٠١٥/٩/٧ ولغاية ٢٠١٥/١١/٣.
- ٢-٥-١ المجال المكاني: المختبر النفسي المعاصر/جامعة بغداد، وميدان خولة بنت الازور.
- ٣-٥-١ المجال البشري: فريق ناشئات نادي العدل للرماية.

٢- المبحث الثاني: الدراسات النظرية.

١-٢ مفهوم الانتباه:

يعتبر مفهوم الانتباه كظاهرة معرفية اخذت الكثير من اهتمام علماء النفس المعرفي عند الحديث عن محاولة التركيز على مثير ما وما يعانیه البعض من تشتت الانتباه عند تركيزهم على مثير معين اثناء عملية التعلم. والانسان يتعرض يومياً الى الاف المثيرات الحسية من خلال الحواس الخمسة ولا تسمح له طاقاته الجسمية والعقلية ان يتعامل مع كل هذه المثيرات، كأن يسمع الى شخصين او يدرك صورتين متباعدتين في الوقت نفسه وبالتالي فإن الانتباه يساعد الفرد على ان ينتقي المثيرات التي يريدونها ويعزل المثيرات الاخرى وكأنها غير موجودة وبذلك فإن تحديد عدد المثيرات التي

يسمح لها بدخول نظام المعالجة لديه تجعل من عملية الادراك ممكنة وفعالة وتوفر الطاقة والجهد الجسدي والعقلي لأن الانتباه يكلف الكثير من الجهد والطاقة العقلية والجسدية. " يعد الانتباه من الاسس التي تقوم عليها مختلف الفعاليات والعمليات العقلية العليا فبدون الانتباه لا يستطيع الانسان أن يتعلم أو أن يتذكر أو يفكر في أي شيء. فلكي يتعلم الانسان شيئاً يجب أن ينتبه اولاً ثم يدركه. أن مؤسس المدرسة الوظيفية (وليم جيمس Willim James) اكد على الدلالة الوظيفية لعملية الانتباه مشيراً إلى أن المثيرات الكثيرة موجودة في الشعور (الاحساس) الا أنها لم تدخل بشكل مناسب إلى خبرة الشخص لأنه لم يكن مهتماً في تسجيل هذه المثيرات وتمييزها وادراكها مؤكداً أن كل شخص يعرف الانتباه وهو يعني من وجهة نظره اخذ (الشيء) المثير بواسطة العقل بصورة واضحة وان عملية تدريب الفكر على وضع الفكرة في بؤرة (مركز) الشعور يدل ضمناً على مدى تمديد مدى الانتباه لدى الفرد من جهة والتفاعل مع الآخرين من جهة أخرى (٩:١١١).

٢-٢ مظاهر الانتباه:

هناك العديد من مظاهر الانتباه ومن اهمها ما يلي:

١. حجم الانتباه: ويقصد بحجم الانتباه عدد المعلومات أو المثيرات التي يمكن للاعب الانتباه اليها من بين المعلومات أو المثيرات المدركة في لحظة معينة من الزمن (٢:٢٧٥).
٢. حدة (شدة) الانتباه: يقصد بحدة الانتباه أو شدته، درجة القوة أو الصعوبة التي يبذلها اللاعب اتجاه مثير أو مثيرات معينة ومن ثم كلما زادت حدة أو شدة الانتباه نحو مثيرات معينة كلما تطلب الامر بذل المزيد من الطاقة العصبية أو العقلية في عملية الانتباه.
٣. تركيز الانتباه: يقصد بتركيز الانتباه تضيق الانتباه أو تثبيته نحو مثير معين واستمرار الانتباه على هذا المثير المختار، فتركيز الانتباه هو القدرة على تضيق الانتباه أو تثبيته أو تأكيده على مثير أو مثيرات مختارة لمدة من الزمن (٣:١٦-١٤٩).

٣- المبحث الثالث: منهجية البحث واجراءاته الميدانية.

١-٣ منهجية البحث:

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لكونه انسب الطرائق لتحقيق اهداف البحث.

٢-٣ عينة البحث:

تكونت العينة من فريق نادي العدل الرياضي وعددهن (١١) احدى عشرة لاعبة وهو مجتمع الاصل.

٣-٣ وسائل جمع المعلومات والأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث:

١-٣-٣ وسائل جمع المعلومات:

لقد تم الاستعانة بما يأتي:

١. المصادر والمراجع العربية والأجنبية ومواقع الانترنت.
٢. الملاحظة والتجريب.
٣. المقابلات الشخصية.
٤. الاختبار والقياس.

٢-٣-٣ أدوات البحث:

١. بنديقية هوائية ضمن المواصفات الأولمبية عدد (٥).
٢. اطلاقات خاصة بالأسلحة الهوائية قياس ٤,٥ ملم.
٣. أهداف بنديقية هوائية.

٣-٣-٣ أجهزة البحث:

١. منظومة فينا.
٢. حاسوب الكتروني بانتيوم ٤ صيني المنشأ.

٤-٣-٣ فريق العمل المساعد:

تم الاستعانة بفريق عمل مساعد(*) للاختبارات كما موضح ذلك.

٤-٣ اجراءات البحث الميدانية:

١-٤-٣ تحديد القياسات والاختبار الخاص بالبحث:

١. اختبار مظاهر الانتباه:

من أجل الحصول على نتائج علمية دقيقة تم الاستعانة بمختبر الاختبارات النفسية لجامعة بغداد بواسطة الجهاز الخاص (Schuhfried) ضمن اختبارات منظومة فينا V.T,S على عينة البحث وقد تم استخراج النتائج عن

* فريق العمل المساعد:

١. د. حيدر نوار حسين. دكتوراه تربية رياضية. علم الحركة العاب قوى.
٢. د. سعد خميس راضي. دكتوراه تربية رياضية. علم النفس. كرة يد.
٣. د. عادل عبد الرحمن الصالحي. علم النفس الاكليلي.

طريق احد الخبراء في المختبر** (٣٥:٤). من خلال شاشة الكترونية للعرض يتم متابعة عدة نقاط بواسطة مجول مربوط بواسطة اسلاك كهربائية ويجلس المختبر امام الشاشة ويقوم بمتابعة الاشارات ويتم القياس بواسطة درجة معيارية لحجم الانتباه وتركيزه من (١-١٠٠) درجة اما مجال الانتباه فيقاس من (١-٣٦٠) درجة.

٢. اختبار دقة التصويب:

- غرض الاختبار: قياس دقة التصويب على الهدف.
- ادوات الاختبار: بندقية هوائية، اهداف ورقية ثابتة (مرقمة حسب ما ينص عليه القانون الدولي للرمية).
- وصف الأداء:
- ✓ تقف الرامية على خط التهديد المواجه للهدف الثابت.
- ✓ تقوم الرامية بحمل البندقية وعمل جميع المتطلبات الفنية المطلوبة للرمي.
- ✓ تقوم الرامية بالتسديد نحو الهدف ثم التصويب في مركز الهدف.
- ✓ اعطت الباحثة محاولتين لكل رامية وتماحتساب النتيجة الاعلى.
- تقييم الأداء: كلما اقتربت الأطلاق من مركزالهدف دل ذلك على دقة التصويب.
- تم احتساب النتيجة من ١٠ اطلاقا.

٣-٤-٢ التجربة الاستطلاعية:

تم إجراء التجربة الاستطلاعية من قبل فريق العمل في يوم الاثنين الموافق ٢٠١٥/٩/٧ في الساعة العاشرة صباحا تم تطبيق اختبارات مظاهر الانتباه، وفي اليوم التالي الموافق ٢٠١٥/٩/٨ الساعة العاشرة صباحا تم إجراء اختبار دقة التصويب.

٣-٤-٣ التجربة الرئيسية:

تم إجراء التجربة الرئيسية من قبل فريق العمل في يوم الاحد الموافق ٢٠١٥/٩/٢٠ الساعة الحادية عشر صباحا تم تطبيق اختبارات مظاهر الانتباه في المختبر الخاص بعلم النفس في جامعة بغداد. وفي يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٥/٩/٢٢ في الساعة العاشرة صباحا بعد إجراء عملية الإحماء العام والخاص تم تطبيق اختبار الرماية في ميدان خولة بنت الازور على عينة البحث والبالغ عددهم (١١) لاعبة.

٣-٥ المعالجات الإحصائية:

استخدمت الباحثة الوسائل الإحصائية من خلال الحقيبة الإحصائية (SPSS) الرزم الإحصائية للنظم الاجتماعية وباستخدام القوانين الإحصائية ذات العلاقة:

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- معامل الارتباط البسيط(بيرسون).

٤ - المبحث الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

٤-١ عرض وتحليل النتائج:

لكي تتمكن الباحثة من تحقيق أهداف البحث عرضت النتائج على شكل جدول "لأنها تقلل من احتمالات الخطأ في المراحل التالية من البحث وتعزز الأدلة العلمية وتمنحها القوة (٦:٣٥)، وذلك من خلال عرض الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في جداول توضيحية بعد إجراء العمليات الإحصائية اللازمة لها، لسهولة ملاحظة النتائج، من خلال إجراء عرض علاقات الارتباط بين المتغير المستقل بعض متغيرات الانتباه مع المتغير التابع دقة التصويب وتحليل وتفسير نتائج كل القياسات لمعرفة واقع علاقة الارتباط ودلالاتها الإحصائية، على وفق المنظور العلمي الدقيق، من أجل تحقيق أهداف البحث وفروضة.

وللتعرف على العلاقة بين بعض متغيرات الانتباه ودقة التصويب المهاري استخدمت الباحثة معامل الارتباط

لبيرسون آذ عوملت النتائج كما في الجدول (١)

٤-١-١ العلاقة بين حجم الانتباه ودقة التصويب:

جدول (١)

يبين العلاقة بين حجم الانتباه ودقة التصويب عند درجة حرية (١٠) ومستوى دلالة (٠,٠٥)

المتغيرات	وحدة القياس	س	\pm ع	قيمة ر المحسوبة	مستوى الثقة	جم العينة	الدلالة
حجم الانتباه	درجة	٥٦,٥٠٠	٦,٨١٩	٠,٢٢٧	0,264	١١	عشوائي
دقة التصويب	درجة	٢٦٤.٣	٣٢,٧٨٨				

يظهر من الجدول (١) قيمة الوسط الحسابي لحجم الانتباه هو (٥٦,٥٠٠) وانحراف معياري (٦,٨١٩)

وقيمة الوسط الحسابي لدقة التصويب (٢٦٤.٣) وانحراف معياري (٣٢,٧٨٨) بينما وبلغ معدل الارتباط لبيرسون بين

تركيز الانتباه ودقة التصويب (٠,٢٢٧) عند ومستوى خطأ (٠,٢٦٤) مما يدل على عشوائية الارتباط بين حجم الانتباه

ودقة التصويب.

٤-١-٢ العلاقة بين تركيز الانتباه ودقة التصويب:

الجدول (٢)

يبين العلاقة بين تركيز الانتباه ودقة التصويب عند درجة حرية (١٠) ومستوى دلالة (٠,٠٥)

المتغيرات	وحدة القياس	س	ع±	قيمة ر المحسوبة	مستوى الثقة	جم العينة	الدلالة
تركيز الانتباه	درجة	٦١,٨٠	٥,٥١٣	٠,٧٠٠	٠,٠١٢	١١	معنوي
دقة التصويب	درجة	٢٦٤.٣	٣٢,٧٨٨				

يظهر من الجدول (٢) قيمة الوسط الحسابي لتركيز الانتباه هو (٦١,٨٠) وبانحراف معياري (٦١,٨٠) وقيمة الوسط الحسابي لدقة التصويب (٢٦٤.٣) وبانحراف معياري (٣٢,٧٨٨) بينما يبلغ معدل الارتباط لبيرسون بين تركيز الانتباه ودقة التصويب (٠,٧٠٠) عند مستوى خطأ (٠,٠١٢) مما يدل على معنوية الارتباط بين تركيز الانتباه ودقة التصويب.

٤-١-٣ العلاقة بين مجال الانتباه ودقة لتصويب:

الجدول (٣)

يبين العلاقة بين مجال الانتباه ودقة التصويب عند درجة حرية (١٠) ومستوى دلالة (٠,٠٥)

المتغيرات	وحدة القياس	س	ع±	قيمة ر المحسوبة	مستوى الثقة	الدلالة
مجال الانتباه	درجة	١٦٨,٢٧٠	٢,٨٧١	-٠,٦٣٥	٠,٠٢٤	معنوي
دقة التصويب	درجة	٢٦٤.٣	٣٢,٧٨٨			

يظهر من الجدول (٣) قيمة الوسط الحسابي لمجال الانتباه هو (١٦٨,٢٧٠) وبانحراف معياري (٢,٨٨١) وقيمة الوسط الحسابي لدقة التصويب (٢٦٤.٣) وبانحراف معياري (٣٢,٧٨٨) بينما يبلغ معدل الارتباط لبيرسون بين تركيز الانتباه ودقة التصويب (-٠,٦٣٥) عند مستوى خطأ (٠,٠٢٤) مما يدل على علاقة ارتباط عكسية معنوية بين مجال الانتباه ودقة التصويب.

٤-٢ مناقشة العلاقة بين بعض مظاهر الانتباه والتصويب بالبندقية:

من خلال عرض نتائج الجدول (١,٢,٣) يظهر عشوائية الارتباط بين حجم الانتباه ودقة التصويب. ومعنوية الارتباط بين تركيز الانتباه ودقة التصويب وكذلك مجال الانتباه ودقة التصويب. وترى الباحثة أن دقة التصويب تعني الكفاية في إصابة الهدف وهي على علاقة بكفاية الجهازين العصبي والعضلي وكذلك سلامة الحواس وبالأخص النظر والادراك الحس الحركي لارتباط الدقة بهذه العوامل إذ يتطلب الأمر أن يكون نقل المعلومات إلى الدماغ عن طريق

الحواس دقيقاً وان تكون الإشارات العصبية الواردة إلى العضلات من الجهاز العصبي محكمة التوجيه سواء كان ذلك موجهاً إلى العضلات العامة أو إلى العضلات المقابلة وكذلك فان التصويب له علاقة بحبس او كتم النفس وأن تكون العضلات جيدة التكوين ومدربة كي تقوم بالعمل المطلوب. وترى الباحثة ان اختبار حجم الانتباه يعطي الفرصة لدى اللاعبين ادراكاً واسعاً في حاسة النظر من خلال قدرتها على تغير زاوية النظر للعين الطبيعية وينحصر حجم الانتباه في مجريات، المساحات، او المكان الذي تستطيع العين من استهدافه، ولا شك ان وجود الفرد في بيئة معينة يؤدي إلى تحديد كيفية إدراك الفرد للمثيرات المحيطة به وخصوصاً تحت ظروف الاختبار ولذلك اظهرت النتائج هذه العلاقة العشوائية بالرغم من اهميتها لرياضة الرماية. لان حجم الانتباه يقيس مدى قدرة اللاعب على تحديد اكثر من متغير في لحظة واحدة وهذا خلاف الدقة التي تحتاج الى حصر مركز الرؤية نحو نقطة محددة. إما ما يخص تركيز الانتباه ومجاله فتري الباحثة ان النتائج كانت منطقية كون تركيز الانتباه ومجال الانتباه العامل المؤثر في تحقيق التصويبات الناجحة من خلال ادراك العلاقات بين اللاعب وبيئته وتنطق مع ما ذكره (مهدي دويغر) الى الانتباه "يعد تركيز الانتباه احد المهارات النفسية الهامة للاعبين، فهو الاساس لنجاح أي عملية تعلم أو تدريب أو منافسة وفي اشكالها المختلفة فان تشتت الانتباه أو عدم التركيز يؤثر سلباً على الأداء والنتيجة" (٣٨:٥)، فقد اشار محمد حسن علاوي ان النجاح في الأداء يعتمد على قدرة اللاعب ومدى فعاليتها في اكتشاف وتصور واستخدام الفعل الحركي، ومدى إحساسها بموقع جسمها وموقع الأداة بدقة وموقع الهدف، لذا تبذل الرامية الجهد في اكتشاف المعلومات الحسية، من خلال تحديد مجال الانتباه ومعالجتها من خلال تركيز الانتباه وتؤدي الى مكاسب كبيرة في الإنجاز (٢٧٥:٦). ولا يتم ذلك الا من خلال تركيز الانتباه ويشير (وجيه محجوب) في هذا الموضوع على انها "عملية عقلية عليا تشمل على عمليات عدة، وتعتمد على الانتباه والتركيز لتعزيز تفسير المعلومات وتوضيحها لاختيار البرنامج الحركي المناسب" (٧٦:٧). ويذكر أيضاً انه عملية تنظيم المدخلة الحسية وإعطاءها معنى" (١٥٣:٨).

ومما تقدم ترى الباحثة ان عملية تركيز الانتباه ومجاله تشكل واحدة من العوامل المهمة التي تحدد دقة التصويب لدى الراميات، والذي يجب ان يمتلك الاحساس الكافي لتفسير المدركات إلى مجموعة من الأفعال الحركية التوافقية التي تؤدي إلى التصرف الجيد في مواقف المنافسة وتعد واحدة من محددات عملي اختيار وانتقاء الراميات ولذلك ظهرت النتائج بصورة منطقية.

٥ - المبحث الخامس: الاستنتاجات والتوصيات.

١-٥ الاستنتاجات:

من خلال عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها توصلت الباحثة ضمن حدود الدراسة إلى عدة استنتاجات هي:

١. لتركيز الانتباه علاقة ارتباط ايجابية مع دقة التصويب لدى الراميات الناشئات بالبندقية.
٢. لمجال الانتباه علاقة ارتباط عكسية مع دقة التصويب لدى الراميات الناشئات بالبندقية.
٣. ظهور عدم وجود علاقة بين حجم الانتباه ودقة التصويب لدى الراميات الناشئات بالبندقية.

٢-٥ التوصيات:

١. التأكيد على تركيز الانتباه ومجال الانتباه في عملية انتقاء الرميات.
٢. التأكيد على أهمية تعرف الممارسين للرمية لتركيز الانتباه ومجال الانتباه ومحاولة العمل على بنائه وتطويره لدى لاعبي الرماية.
٣. ضرورة اطلاع المدربين على أهمية مفهوم تركيز الانتباه ومجال الانتباه في المجال الرياضي وتأثيره على دقة التصويب لدى لاعبات الرماية.
٤. توصي الباحثة بضرورة اجراء دراسات من قبل الباحثين الاخرين عن مظاهر اخرى للانتباه ولفعاليات اومهارات اخرى.

المصادر.

١. انس شكشك استاذ محاضر في كلية التربية-علم النفس العام القوى النفسية المعرفية والقوى النفسية المحركة / الطبعة الاولى ٢٠٠٨م دار النهج للدراسات والنشر والتوزيع.
٢. محمد حسن علاوي: علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية: القاهرة، دار الفكر العربي ٢٠٠٢.
٣. عبد الستار جبار ضمد: علم النفس في الرياضة. ط١ (عمان، دار الخليج للنشر والتوزيع) ٢٠٠٣.
٤. عادل عبد الرحمن الصالحي؛ المختبر النفسي أسسه-مكوناته-تطبيقاته العلمية والعملية، (بغداد ٢٠١٢).
٥. مهدي دويغر؛ التوجه التنافسي وعلاقته بأهم مظاهر الانتباه ودقة أداء المهارات الأساسية للاعبي (المواي تاي) المتقدمين رسالة ماجستير -جامعة بابل - كلية التربية الرياضية ٢٠٠٧.
٦. وجيه محجوب ؛ التعلم الحركي وجدولة التدريب، عمان، ٢٠٠١.
٧. وجيه محجوب ؛ فسيولوجيا التعلم، ط١،(عمان، دار الفكر للطباعة والنشر)، ٢٠٠٢.
8. Lyle. E Bourne & others (1981) cognition processes 2nd prentice – HulNewgtersey.