

دراسة مقارنة لاستخدام أنواع متباينة من التقنيات التربوية وتأثيرها في تعلم أداء مهارة الرمية الحرة بكرة السلة للطلاب

م.د. زيد شاكر محمود

٢٠١٦م

١٤٣٧هـ

مستخلص البحث باللغة العربية.

تكمن أهمية البحث في تعلم مهارة الرمية الحرة بعدة تقنيات تربوية حديثة تسهل على المتعلم تعلم هذه المهارة وتقلل من نسبة النسيان وتزيد من جودة التعلم والتركيز بشكل أكبر، وتكمن مشكلة البحث في عملية عرض مهارة الرمية الحرة وتعليمها وايصالها الى الطالب، إذ تعلم بشكل واحد ورتيب تعتمد فقط على عرض المهارة أمام الطالب لعدد من المرات ومن ثم يقوم الطالب بالأداء مما تقلل من نسبة التذكر والتركيز وفقدان جودة التعلم للمهارة، تم اختيار مجموعة من طلاب الصف الاول / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد وعددهم (٩٠) طالب تم تقسيمهم الى (٣) مجاميع متجانسه ومتساوية عدد كل منها (٣٠) طالب تم استخدام الفلم المعروض على القرص المرن المضغوط مع مجموعة (أ) وتم استخدام اسلوب الشرح والعروض التقليدي مع مجموعة (ب) اما مجموعة (ج) فقد تم استخدام اسلوب عرض الشرائح المتسلسلة لمهارة الرمية الحرة بكرة السلة. استمر العمل مع المجاميع (٨) اسابيع بمعدل (١٦) ساعه اجري بعدها الاختبار البعدي وبمعالجة البيانات ظهر هناك ان مجموعه (أ) والتي استخدمت الفلم التعليمي كانت افضل المجاميع التي تعلمت المهارة وجاءت بعدها المجموعة (ب) التي استخدمت اسلوب العرض والشرح والتي تميزت على المجموعة التي استخدمت اسلوب مشاهدة المهارة على الصور المتسلسلة بالشرائح المعلقة على اللوح داخل الملعب.

Abstract.

Comparative Study of Using Different Educational Technology Types and Their Effect on Learning Free throw In Basketball

The importance of the research lies in learning free-throw skill using modern educational techniques that makes it easier to learn this skills and lesser to forget. The problem of the research lies in demonstrating the free throw skill and teaching it to the students using repetition of skill in front of the student.

The researcher selected (90) first year students of physical education and sport Sciences College / University of Baghdad. The subject were divided equally into three groups; group (a) used film demonstration, group (b) used the traditional explaining and display technique, and group (c) used slideshow presentation of free-throw skill in basketball. The experiment lasted for (8) weeks with (16 hours) range. The researcher concluded that group(a) that used educational film was the best group followed group (b) while group (c) came last.

١ - الباب الأول: التعريف بالبحث.

١-٢ مقدمة البحث وأهميته:

تعمل التقنيات التربوية في تكامل مع طرق التدريس في معالجة المنهج وذلك لما لها من أهمية كبرى في إثراء العملية التعليمية لأنها تسهم في إثارة عقل المتعلم مما يساعد على الانتباه لعملية الشرح والتركيز عند الاستيعاب، فالتعلم بالتبصر هو أكثر أنواع التعلم فائدة (١: ١٦٤)، وقد اضاف التطور العلمي الكثير من التقنيات التربوية الحديثة التي يمكن للمدرس الاستفادة منها في تهيئة مجالات الخبرة للدارسين حتى يتم اعدادهم بدرجة عالية من الكفاءة وقد اتفق كثير من الباحثين والعلماء على ان التقنيات التربوية تقلل من نسبة نسيان المتعلم ، فكلما استقبلت الرسالة بأكثر من حاسة من حواس المتعلم كلما ادى ذلك الى تعلم اكثر جوده والى نسبة اعلى من التركيز، وتشير الدراسات الى ان الفرد يمكنه تذكر ٢٠% مما سمعه و ٣٠% مما شاهده و ٥٠% مما شاهده وسمعه في نفس الوقت.

لذا يمكننا القول ان عمليتي التعلم والتذكر لأداء اي مهارة متداخله بدرجة يصعب فصلهما وان نسبة تذكر الفرد لما تعلمه تعتمد على عوامل عدة منها الطريقة التي تم بها التعلم وكذلك الحاسة او الحواس التي استقبلت الرسالة التعليمية ويشير بذلك (حلمي المليجي ١٩٨٥) (٧: ١٤٣) الى ان التذكر برهان على ان الرياضي قد تعلم واكتسب شيئاً فيما مضى، فالتعلم هو الخطوة الاولى وتحسن الذاكرة رهن بتحسين عملية التعلم، من هنا تبرز أهمية البحث في تعلم مهارة الرمية الحرة بعدة تقنيات تربوية حديثة تسهل على المتعلم تعلم هذه المهارة وتقلل من نسبة النسيان وتزيد من جودة التعلم والتركيز بشكل أكبر.

٢-٢ مشكلة البحث:

ولما كان التعلم الحركي يتوقف الى درجة كبيرة على نوعية التصور الحركي وان استخدام الوسائل التعليمية يحقق ويعمل على بناء التصور الحركي ظهرت الحاجة الى دراسة استخدم تقنيات مختلفة في تعلم اداء مهارة الرمية الحرة لطلاب المرحلة الأولى لمساعدة المدرسين داخل الدرس، ومن خلال خبرة الباحث في مجال كرة السلة كلاعب ومدرب ومدرس لمادة كرة السلة لاحظ أن هناك مشكلة في عملية عرض مهارة الرمية الحرة وتعليمها وايصالها الى الطالب، إذ

تعلم بشكل واحد ورتيب تعتمد فقط على عرض المهارة أمام الطالب لعدد من المرات ومن ثم يقوم الطالب بالأداء مما تقلل من نسبة التذكر والتركيز وفقدان جودة التعلم للمهارة.

٣-٢ هدفا البحث:

- تعليم مهارة الرمية الحرة بكرة السلة للطلاب على وفق ثلاثة تقنيات ترويية (الفلم التعليمي باستخدام القرص الصلب، والشرح والعرض، والشرائح الشفافة المتسلسلة).
- التعرف على أنسب أنواع التقنيات الترويية في تعليم مهارة الرمية الحرة بكرة السلة للطلاب.

٤-٢ فرضا البحث:

- للتقنيات الترويية (الفلم التعليمي باستخدام القرص الصلب، والشرح والعرض، والشرائح الشفافة المتسلسلة) تأثير إيجابي في تعلم أداء مهارة الرمية الحرة بكرة السلة للطلاب.
- توجد فروق دالة إحصائية في تعلم أداء مهارة الرمية الحرة بكرة السلة بين المجموعات الثلاثة قيد البحث.

٥-٢ مجالات البحث:

- ١-٥-١ المجال البشري: طلاب المرحلة الاولى _ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد للموسم الدراسي ٢٠١٤ _ ٢٠١٥.
- ٢-٥-١ المجال الزمني: للفترة من ١/١٢/٢٠١٤ لغاية ١٢ / ١ / ٢٠١٥.
- ٣-٥-١ المجال المكاني: قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد.

٢ - الباب الثاني: الدراسات النظرية.

١-٢ الوسائل والتقنيات الحديثة:

اتجه كثير من التربويين الى توظيف الوسائل والتقنيات الحديثة شكل عام والحاسوب الالي بشكل خاص في التدريس، اقتناعا منهم باثر تغيراتها على المنظومة التعليمية حيث اثبتت الدراسات العالمية ان مستوى التعليم لدى الطلاب يتضاعف باستخدام الوسائل الترويية الحديثة التي تساعده على تذوق العلم فيكون الاداء الايجابي (٥: ١٠١) فالوسائل والتقنيات الحديثة تمنح الطالب قدره على البحث عن المعلومات وجمعها في اقصر وقت واقل جهد، وقد مرت الوسائل التعليمية والتقنية بمرحلة طويلة تطورت خلالها مرحله الى اخرى حتى وصلت ارقى مراحلها التي نشهدها اليوم في ظل ارتباطها بنظرية الاتصال الحديثة واعتمادها على مدخل النظم.

٢-٢ تعريف الوسائل التعليمية:

عرف عبد الحافظ سلامه الوسائل التعليمية على انها اجهزه وادوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم (٨: ٨٧)، وقد تدرج المربون في تسمية الوسائل التعليمية فكان لها اسماء متعددة منها وسائل الايضاح

،الوسائل البصرية، الوسائل السمعية، الوسائل التعليمية وحدث تسميه لها تكنولوجيا التعليم التي تعني علم تطبيق المعرفة في الاغراض العلمية بطريقة منظمة، وهي بمعناها الشامل تضم جميع الطرق والادوات والأجهزة والتنظيمات المستخدمة في نظام تعليمي بغرض تحقيق اهداف تعليميه محدد.

٢-٣ دور الوسائل التعليمية والتقنية في تحسين عملية التعليم والتعلم:

يمكن للوسائل التعليمية ان تلعب دوراً هاماً في النظام التعليمي، ورغم ان هذا الدور اكثر وضوحاً في المجتمعات التي ينشأ فيها هذا العلم، كما يدل على ذلك النمو الفهمي للمجال من جهة والمساهمات العديدة لتقنية التعليم في برامج التعليم والتدريب كما تشير الى ذلك ادبيات المجال الا ان هذا الدور في مجتمعاتنا العربية عموماً لا يتعدى الاستخدام التقليدي لبعض الوسائل ان وجدت ومدى التأثير في عملية التعلم وافتقادها هذا الاستخدام للأسلوب النظامي الذي يؤكد عملية المفهوم المعاصر لتقنية التعلم، يمكن ان نلخص مميزات الوسائل التعليمية والتقنية في تحسين عملية التعليم والتعلم بما يلي (٢٠:٤):

- يجعل التعليم اكثر سرعة وتكيفاً.
- تتيح لجميع الحواس المشاركة في التعليم.
- يصبح التعلم معها اكثر واقعية.
- تتيح الفرصة للجميع ان يتعلم.
- تثري التعلم بمصادر ووسائط متعددة ومتكاملة ومتنوعة.
- تزيد المشاركة الإيجابية للمتعلمين في عملية التعلم.
- تراعي الفروق الفردية للمتعلمين.
- توفر انماط غير تقليديه للمتعلمين (التعلم الالكتروني _ التعلم التعاوني).
- تستوعب الاعداد المتزايدة من المتعلمين في القاعات التعليمية
- توفر مصادر معلومات متعددة داخل القاعات الدراسية وخارجها.

٢-٤ العوامل التي تأثر في اختيار الوسائل التعليمية التقنية: (١٠:١٧٣)

يمكن ان نلخص اهم العوامل التي تؤثر في اختيار الوسائل التعليمية والتقنية واستخدامها وفق مدخل النظم كما يلي:

٢-٤-١ قواعد اختيار التقنية:

التأكيد على اختيار الوسائل وفق اسلوب النظم اي ان تخضع التقنية لاختيار ونتاج المواد التعليمية وتشغيل الأجهزة التعليمية واستخدامها نظام تعليمي متكامل، وهذا يعني ان التقنية لم يعد النظر اليها على انها ادوات للتدريس يمكن استخدامها في بعض الاوقات والاستغناء عنها في اوقات اخرى ، فالنظرة الحديثة للوسائل التعليمية ضمن العملية

التعليمية، تقوم على اساس تصميم وتنفيذ جميع جوانب عملية التعلم والتعليم وتضع التقنية كعنصر من عناصر النظام، وهذا يعني ان اختيار التقنية يسير وفق نظام تعليمي متكامل، الا وهو اسلوب النظم الذي يقوم على اربع عمليات اساسية بحثيه يعني اختيار هذه الوسائل وتصميمها واستخدامها لتحقيق اهدام محدد.

٢-٤-٢ قواعد قبل استخدام الوسيلة:

- تحديد الوسيلة المناسبة.
- التأكد من توفرها.
- التأكد من إمكانية الحصول عليها.
- تجهيز متطلبات تشغيل الوسيلة.
- تهيئة مكان عرض الوسيلة.

٢-٤-٣ قواعد عند استخدام الوسيلة:

- التمهيد لاستخدام الوسيلة.
- استخدام الوسيلة في التوقيت المناسب.
- عرض الوسيلة في المكان المناسب.
- عرض الوسيلة. بأسلوب شيق ومثير.
- التأكد من رؤية جميع المتعلمين للوسيلة. خلال عرضها
- التأكد من تفاعل جميع المتعلمين في استخدام الوسيلة.
- إتاحة الفرصة لمشاركة بعض المتعلمين في استخدام الوسيلة.
- عدم التطويل في عرض الوسيلة تجنباً للملل.
- عدم الايجاز المخل في عرض الوسيلة
- عدم ازحام الدرس بعدد كبير من الوسائل.
- عدم ابقاء الوسيلة امام التلاميذ بعد استخدامها تجنباً لانصرافهم عن متابعة المعلم.
- الاجابة عن اي استفسارات ضرورية للمتعلم حول الوسيلة.

٢-٤-٤ قواعد بعد الانتهاء من استخدام الوسيلة:

- أ. تقويم الوسيلة: للتعرف على فعاليتها او عدم فعاليتها في تحقيق الهدف منها، ومدى تفاعل التلاميذ معها ومدى الحاجة لاستخدامها او عدم استخدامها مره اخرى.
- ب. صيانة الوسيلة: اي اصلاح ما قد يحدث لها من اعطال، واستبدال ما تلف منها واعادة تنظيفها وتنسيقها كي تكون جاهزة للاستخدام مره اخرى.

ج. حفظ الوسيلة: اي تخزينها في مكان مناسب يحافظ عليها لحين طلبها او استخدامها في مرات قادمة.

٥-٢ أساسيات في استخدام الوسائل التعليمية والتقنية: (٩:٩٨)

- تحديد الاهداف التعليمية والتي تحققها الوسيلة بدقه وهذا يتطلب معرفه جيده بطريقه صياغه الاهداف بشكل دقيق وقابل للقياس ومعرفة ايضا بمستويات الاهداف العقلي، الحركي، الانفعالي.... الى اخره. وقدرة المستخدم على تحديد هذه الاهداف يساعده على الاختبار السليم للوسيلة التي تحقق هذا الهدف او ذلك.
- معرفة خصائص الفئة المستهدفة ومراعاتها ونقصد بالفئة المستهدفة التلاميذ، واستخدام للوسائل التعليمية عليه ان يكون عارفاً للمستوى العمري والذكائي والمعرفي وحاجات المتعلمين حتى يضمن الاستخدام الفعال للوسيلة.
- معرفه بالنهج المدرسي ومدى ارتباط هذه الوسيلة وتكاملها مع المنهج ، مفهوم المنهج الحديث لا يعني المادة او المحتوى في الكتاب المدرسي بل وتشمل: الاهداف والمحتوى، طريقة التدريس والتقييم، ومعنى ذلك ان المستخدم للوسيلة التعليمية عليه الالمام الجيد بالاهداف ومحتوى المادة الدراسية وطريقه التدريس وطريقة التقييم حتى ينسى له الانسب والافضل للوسيلة فقد يتطلب الامر استخدام وسيلة جماهيرية او وسيله فردية.
- تجريبه الوسيلة قبل استخدامها.. والمعلم المستخدم هو المعني بتجريب الوسيلة قبل استخدامها وهذا يساعد على اتخاذ القرار المناسب بشأن استخدام وتحديد الوقت المناسب لعرضها وكذلك المكان المناسب، كما انه يحفظ نفسه من مفاجآت غير سارة قد تحدث كان يعرف فيلماً غير الفلم المطلوب او يكون جهاز العرض غير صالح للعمل، او ان يكون وصف الوسيلة في الدليل غير مطابق لمحتواها ذلك مما يسبب احراجاً للمدرس وفوضى بين التلاميذ.
- تهيئة اذهان التلاميذ لاستقبال محتوى الرسالة، ومن الاساليب المستخدمة في تهيئة اذهان التلاميذ (توجيه مجموعهم من الأسئلة الى الدارسين تحثهم على متابعة الوسيلة، تخلص لمحتوى الوسيلة مع التنبيه الى نقاط هامة، لم يتعرض لها التخيص، تحديد مشكلة معينة تساعد الوسيلة على حلها)
- تهيئة الجو المناسب لاستخدام الوسيلة ويشمل ذلك جميع الظروف الطبيعية للمكان الذي نستخدم فيه الوسيلة مثل الإضاءة، التهوية، توفير الاجهزة، الاستخدام في الوقت المناسب من الدرس فاذا لم ينجح المستخدم للوسيلة في تهيئة الجو المناسب فانه من المؤكد الاخفاق في الحصول على نتائج المرغوب فيها.
- تقويم الوسيلة: ويتضمن تقويم النتائج التي ترتبت على استخدام الوسيلة او معرفة اتجاهات الدارسين وميولهم ومهاراتهم ومدى قدرة الوسيلة على خلق جو للعملية التربوية وعند التقويم على المعلم ان مسافة تقويم يذكر فيها عنوان الوسيلة ونوعها ومصادرها والوقت الذي استغرقته وملخصاً لما احتوته من مادة تعليمية ورأيه في مدى مناسبتها للدارسين والمنهاج وتحقيق الاهداف.
- متابعة الوسيلة: والمتابعة تتضمن الوان النشاط التي يمكن ان يمارسها الدارس بعد استخدام الوسيلة لإحداث مزيد من التفاعل من الدارسين.

٢-٦ الوسائل التقنية التعليمية الحديثة: (٦:١٠٣)

- السبورة الضوئية جهاز عرض فوق الرأس (overhead projector).
- جهاز عرض الصور المعتمة الفانوس السحري (opaque).
- جهاز عرض الصور الشفافة الافلام الثابتة والشرائح (slides).
- جهاز عرض الافلام الحلقية افلام اللوب (loop film).
- جهاز عرض الافلام المتحركة السينما (movies projector).
- جهاز الفيديو (video).
- جهاز طبع الشفافيات (trans parencies printing).
- الحاسوب الالي وملحقاته.

٣- الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.

٣-١ منهج البحث:

أستخدم الباحث المنهج التجريبي ذي تصميم المجموعات الثلاثة (اثان تجريبية وواحدة ضابطة) لملائمته لطبيعة البحث.

٣-٢ مجتمع البحث وعينته:

تكون مجتمع البحث من طلبة من المرحلة الاولى الذكور لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للعام الدراسي (٢٠١٤_٢٠١٥) وعددهم ٧شعب والبالغ عددهم ٢١٠ طالب تم اختيار ثلاثة شعب بصورة عشوائية كل شعبه تتكون من ٣٠ وبلغت نسبة العينة من مجتمع الأصل (٤٢.٨٥%)، المجموعة التجريبية (أ) تستخدم الفلم التعليمي باستخدام القرص المدمج، والمجموعة الثانية (ب) تستخدم اسلوب الشرح والعرض اي الاسلوب التعليمي المتبع في التدريس كمجموعه ضابطة، والمجموعة الثالثة (ج) تستخدم الصور المتسلسلة بشرائح للمهارة.

وتم اجراء التجانس بين مجموعات البحث الثلاثة في كل من متغير الطول والوزن والعمر وكما موضح في الجدول رقم (١) إذ تبين عدم وجود فروق داله احصائياً بين مجموعات البحث الثلاثة.

جدول رقم (١)

المتغيرات	مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
الطول	بين المجموعات	٢	١١.٣٦	٥.٦٨	٠.٣١	غير دال
	داخل المجموعات	٨٧	١٦١٢.٣٠			
	المجموع الكلي	٨٩	١٦٢٣.٦٦	١٨.٥٣		
الوزن	بين المجموعات	٢	٢٥.٦٢	٢٦.٣١	٠.٩١	غير دال
	داخل المجموعات	٨٧	٢٥١٩.٢٠			
	المجموع الكلي	٨٩	٢٥٧١.٨٢	٢٨.٩٦		
العمر	بين المجموعات	٢	٣٩.٠٢	١٩.٥١	٠.١٢	غير دال
	داخل المجموعات	٨٧	١٣٦٤٠.١٣			
	المجموع الكلي	٨٩	١٣٦٧٩.١٥	١٥٦.٧٨		

قيمة ف الجدولية عند ٠.٠٥ = ٢.٩٩

٣-٣ الأجهزة والأدوات ووسائل جمع المعلومات:

- جهاز لابتوب نوع (HP) صيني الصنع.
- جهاز (Data Show) ياباني الصنع.
- أفلام تعليمية تعرض الخطوات التعليمية لمهارة الرمية الحرة.
- استمارة تقييم الاداء.
- صور بشرائح شفافة متسلسلة توضح التسلسل الحركي لمهارة الرمية الحرة يعرض على لوحة في الملعب.
- كرات سلة.
- المصادر العربية.

٤-٣ إجراءات البحث:

١-٤-٣ الاختبارات القبليّة:

تم إجراء الاختبار القبلي للمجموعات الثلاث كل على حدة من خلال الدرس المنهجي بعد اعطاء تصور اولي عن اداء مهارة الرمية الحرة، كان الاختبار القبلي للمجموعات الثلاث خلال الايام من ١٢/١ الى ١٢/٥/٢٠١٤.

٣-٤-٢ التجربة الرئيسية:

تم تثبيت الجزء التمهيدي من الدرس والذي يشمل على الاحماء العام والخاص وكذلك توحيد النقاط التعليمية للمهارة وذلك للمجموعات الثلاث وعلى النحو التالي:

مجموعة أ:

- مشاهدة لعرض من خلال قرص سيدي لأداء مهارة الرمية الحرة في الملعب لمدة (١٥) دقيقة يعرض فيها تسلسل أداء المهارة.
- اجراء الاحماء العام والخاص في الملعب (١٥) دقيقة.
- التدرج بتعلم اداء المهارة واصلاح الاخطاء من قبل المدرس (٦٠) دقيقة
- الختام (٥) دقائق.

مجموعة ب:

- الشرح والعرض من قبل مدرس المادة لمهارة الرمية الحرة (١٥) دقيقة.
- الاحماء العام والخاص بالمهارة لمدة (١٥) دقيقة.
- التدرج بتعليم المهارة واصلاح الاخطاء من قبل المدرس (٦٠) دقيقة.
- الختام (٥) دقيقة.

مجموعة ج:

- مشاهدة تسلسل اداء المهارة من خلال الشرائح المتسلسلة للصور الموضوعه على لوحه داخل القاعة قرب الملعب (١٥) دقيقة.
- التدرج بتعليم المهارة واصلاح الاخطاء من قبل المدرس (٦٠) دقيقة.
- الختام (٥) دقيقة.
- استمرت فترة التعلم والتدريب على الاداء (٨) دروس اي بمعدل (١٦) ساعه لكل مجموعة.

٣-٤-٣ الاختبارات البعدية:

أجري الاختبار البعدي في الدرس التاسع اعطي كل طالب ٥ محاولات لأداء الرمية الحرة يمنح من خلالها (١٠) من قبل مجموعة من المحكمين* يمنح الطالب (٥) درجات على الاداء الفني للمهارة و (٥) درجات لنجاح الرمية الحرة ودخول الكره في السلة.

٣-٥ الوسائل الإحصائية:

أستخدم الباحث الحقيقية الإحصائية (SPSS) في معالجة النتائج وشملت الوسائل الإحصائية (الوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار تحليل التباين).

٤ - الباب الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

٤-١ عرض النتائج:

٤-١-١ عرض تحليل التباين للمجموعات الثلاثة في اختبار الرمية الحرة:

جدول (٢)

تحليل التباين للمجموعات التجريبية الثلاثة في القياس البعدي لمستوى اداء مهارة الرمية الحرة

مستوى الدلالة	قيمة ف	متوسط المربعات	مجموع المربعات	درجات الحرية	معدل التباين
٠.٠١	٢٩.٤	٤١.٨٨	٨٣.٧٦	٢	بين المجموعات
		١.٤٢	١٢٣.٥٤	٨٧	داخل المجموعات
			٢٠٧.٣٠	٨٩	المجموع الكلي

سيوضح من الجدول للقياس البعدي وجود فروق داله احصائياً عند (٠.٠٥) للمجموعات الثلاثة

٤-١-٢ عرض دلالة الفروق بين المتوسطات للمجموعات الثلاثة في اختبار الرمية الحرة:

جدول (٣)

اختبار دلالة الفروق بين المتوسطات الثلاثة للمجموعات باقل فرق معنوي (L.S.D)

لمستوى اداء الرمية الحرة

قيمة L.S.D	فروق المتوسطات			المتوسطات	المجموعات
	الشرائح الشفافة (ج)	الشرح والعرض (ب)	الفلم التعليمي (أ)		
٠.٦١	*٢.٣٦	*١.١٨	—	٧.٢٠	المجموعة التجريبية (أ)
	*٢.٣٦	—	—	٦.٥٠	المجموعة التجريبية الثانية (ب)
	—	—	—	٦.١٠	المجموعة التجريبية (ج)

٤-٢ مناقشة النتائج:

يتضح من الجدول في القياس البعدي وبعد الانتهاء من التجربة وجود فروق دالة احصائياً عند مستوى (٠.٠٥) عند مقارنة المجموعة (أ، ب) والمجموعة (أ، ج) لصالح المجموعة (أ) وعند مقارنة المجموعة (ب، ج) كانت المقارنة لصالح (ب).

من خلال عرض النتائج وتحليلها اشارات الجداول رقم (٢،٣) الى تفوق المجموعة (أ) والتي تعلمت باستخدام الفلم التعليمي باستخدام المسجل المرئي مقابل المجموعة التي تعلمت المهارة بأسلوب الشرح الشفافة ، ويرجع الباحث وذلك الى ان استخدام المسجل المرئي من خلال الفلم التعليمي قد ساعد على جذب انتباه الطلاب اثناء العملية التعليمية مما ادى الى سهولة تذكر المهارة المتعلمة وهذا يتفق مع (احمد عزت راجح) (١٠٢:٢) حيث يقول ان الفلم التعليمي يساعد على الانتباه والتركيز ويؤدي الى سهولة استرجاع المهارة المتعلمة ، كذلك ان استخدام الفلم التعليمي قد وفر مبدءاً سهولة الادراك وانتظام المعارف وقدم للمتعلم مناخاً مناسباً لتصحيح التصورات الخاطئة من خلال تكون احتياطي واسع من المعلومات يمكن للمتعلم تذكرها واسترجاعها عند اعاده الموقف التعليمي ، وكذلك يؤكد (اسامه كامل راتب) (٨٦:٣) على ان الفلم التعليمي يقلل من نسبة نسيان المتعلم وذلك من منطلق انه كلما كانت الخبرة او الموقف التعليمي واضح ملموس ساعد على تذكر محتواه وبصوره واضحه وتكون تلك الخبرة ابقى اثر من خبرات التعلم القائمة على الحفظ بصوره اليه، اضاف الى ان المجموعة التجريبية (أ) التي استخدمت الفلم التعليمي والذي اثر في النواحي الانفعالية يخلق جو من المرح والسرور اثناء تعلم المهارة، وكذلك المجموعة التجريبية (ب) والتي تعلمت بطريقه الشرح والعرض مقارنة بالمجموعة (ج) والتي تعلمت عن طريق الشرائح المتسلسلة للمهارة، وذلك لان طريقة الصور الثابتة ينقصها الخبرات الحيه وما يصاحبها من وضوح ملموس واستمراره في الاداء مقارنة بالشرح والعرض والفلم التعليمي، وبذلك يتحقق صحة الفرض الذي ينص على انه (توجد فروق داله احصائياً في اداء مهارة الرمية الحرة بين المجموعات التجريبية الثلاث).

٥- الباب الخامس: الاستنتاجات والتوصيات.

١-٥ الاستنتاجات:

- اظهرت النتائج ان استخدام الفلم التعليمي كان افضل انواع التقنيات التربوية عند تعلم واداء مهارة الرمية الحرة بكرة السلة.
- التعلم باستخدام طريقه الشرح والعرض تتميز على التعلم باستخدام الشرائح الشفافة المتسلسلة عند تعلم اداء مهارة الرمية الحرة بكرة السلة.
- الشرائح الشفافة اقل التقنيات التربوية تأثيراً عند تعلم اداء الرمية الحرة بكرة السلة.

٢-٥ التوصيات:

- مراعاة القائمين بالتدريس باستخدام الفلم التعليمي لفاعليته في تعليم اداء مهارة الرمية الحرة وكذلك المهارات الاخرى.
- انشاء مختبر تعليمي مجهز بأحدث التقنيات التربوية وبأعداد وفيرة على ان يكون قريباً من الملاعب اقتصاداً للوقت.
- تدريب القائمين بالتدريس على استخدام التقنيات التربوية الحديثة.
- اجراء مزيد من البحوث والدراسات المشابهة وعلى مهارات اخرى.

المصادر.

١. ابراهيم مطاوع: الوسائل التعليمية، ط٣ ، مكتبة النهضة، القاهرة، ١٩٧٧.
٢. احمد عزت راجح: اصول علم النفس ، الطبعة العاشرة، المكتبة المصرية الحديثة للطباعة والنشر، الإسكندرية، ١٩٧٦.
٣. اسامه كامل راتب: دوافع التفوق في النشاط الرياضي (المدرّب، اللاعب، المربي)، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٠.
٤. بدر الصالح: تقنية التعلم (مفهومها في تحسين عملية التعلم والتعليم)، مذكرة مصر، ١٤١٩ هـ.
٥. جابر عبد الحميد، طاهر عبد الرازق: اسلوب النظم بين التعليم والتعلم، دار النهضة العربية، الدوحة، ١٩٨٧.
٦. حسين الطويجي: وسائل الاتصال التكنولوجية في التعليم، ط٨، دار التعليم، الكويت، ١٩٨٧.
٧. حلمي المليحي: علم النفس المعاصر، القاهرة، مطبعة الجمهورية، ١٩٨٥.
٨. عبد الحافظ سلامة: مدخل الى تكنولوجيا التعليم، ط٢، دار الفكر، الاردن، ١٩٩٨.
٩. عبد العزيز الدشتي: تكنولوجيا التعليم في تطوير المواقف التعليمية، ط١، مكتبة الفلاح، الكويت، ١٩٨٨.
١٠. ماهر اسماعيل يوسف: من الوسائل التعليمية الى تكنولوجيا التعلم، ط١، مكتبة الشقري، الرياض، ١٩٩٩.