

مقارنة بعض المهارات الاساسية وفق مستوى الاداء المهاري

للاعبي كرة القدم بأعمار (15) سنة

محمد جمال سلمان

2018م

1439 هـ

مستخلص البحث باللغة العربية.

شمل الباب الاول على مقدمة البحث وتطرق فيها الباحث الى لعبة كرة القدم كونها الاكثر جماهيرية واهمية التركيز على مستوى الاداء للاعبين فضلا عن الاهتمام بالمهارات الاساسية الخاصة بلعبة كرة القدم اما الباب الثاني شمل مجموعة من المواضيع التي تخص مفهوم المهارات الاساسية في كرة القدم والمتمثلة بمهارات (التهديف والمناولة والاحماد والدرجة والسيطرة) وشمل الباب الثالث منهجية البحث إذ اعتمد الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المقارن وكانت عينة البحث قد اختيرت بالطريقة العشوائية البالغة (30) لاعبا بأعمار (15) سنة يمثلون المركز الوطني لكرة القدم في بغداد وتم في هذا الباب عرض الية العمل وكيف تم اختيار المتغيرات وطريقة اجراء التجربة الرئيسة اما الباب الرابع تم فيه عرض النتائج ومناقشتها في ضوء ما حصل عليه الباحث من درجات في التجربة الرئيسة وبعدها توصل الباحث الى مجموعة من الاستنتاجات والتوصيات تم عرضها في الباب الخامس وكانت من اهم الاستنتاجات هو ان للمهارات الاساسية تأثيرا كبيرا على مستوى الاداء المهاري للاعبين كرة القدم الناشئين، ومن اهم التوصيات هو الاهتمام وبشكل كبير في المهارات الاساسية للاعبين كرة القدم كونها الاكثر تأثيرا في مستوى الاداء المهاري.

Abstract.

Comparing Some Fundamental Skills According to Skill Performance Level In Soccer Players Aged 15 years old

The importance of the research lies in the athletes' level of performing fundamental soccer skill. The researcher used the descriptive method. The subjects were (30) soccer players aged 15 years old from the national soccer center in Baghdad. The variables were selected and the main experiment was applied followed by data collection, display and discussion. The researcher concluded that fundamental skills have a great effect on soccer players' skill performance level. Finally the researcher recommended paying attention to soccer fundamental skills due to their great effect on skill performance level.

Keywords : fundamental skills, skill performance, soccer.

1- الباب الاول: التعريف بالبحث.

1-1 مقدمة البحث واهميته:

تعد لعبة كرة القدم من الالعاب الجماعية الاكثر شعبية وممارسة بالعالم وذلك نظرا لما توفره من متعة وتشويق لمشاهديها وممارسيها كونها تحاكي مختلف الاعداد والفئات فضلا عن كلا الجنسين ومختلف طبقات المجتمع ولا تحتاج الى تكاليف باهضة خلال ممارستها، إذ سعت مختلف المؤسسات الرياضية الخاصة في كرة القدم على تطوير هذه اللعبة وبصورة مستمرة من خلال العمل على تنمية وتطوير المهارات الاساسية الخاصة باللعبة والذي يؤدي تطويرها الى تحسين مستوى الاداء الذي يظهره اللاعبين خلال المباريات، وكان ذلك بمساعدة العلوم الرياضية المختلفة وواحد منها هو الاختبار والقياس الذي يعد إحدى الوسائل العلمية الضرورية في المجال الرياضي لما لها من دور بارز في عملية التخطيط السليم واستمرار التقدم، فالاختبار الموضوعي والقياس العلمي الدقيق لهما الدور الكبير في إعطاء المؤشر الحقيقي لما يمتلكه اللاعب من قدرات باعتبارها إحدى ادوات البحث العلمي ووسيلة من وسائل الاختيار الجيد، لذا من الضروري الإفادة منها للنهوض بالفعاليات الرياضية بصورة عامة وفي لعبة كرة القدم بصورة خاصة، إذ ان للاختبارات والقياسات الاثر الكبير في تحديد المستويات المختلفة للاعبين الناشئين من خلال عملية التقييم المستمرة ومعرفة الفروق الفردية في الجوانب المهارية واهمية هذه المتغيرات في لعبة كرة القدم، فمن الضروري الاهتمام بهذه الاعداد بشكل كبير لكون هذه المرحلة العمرية مرحلة حساسة في حياة اللاعب لانها نقطة البداية في مشواره الكروي، إذ يجب اتباع الوسائل العلمية الجيدة لوضعهم في المسار الصحيح لانهم يمثلون القاعدة الأساس والرافد الذي يزود اندية الدوري الممتاز مستقبلا.

ومن هنا جاءت اهمية الدراسة في استخدام الاختبارات والقياسات كوسيلة فعالة تساعدنا في تحديد الفروق الفردية والتباين بين اللاعبين والمقارنة بين مستوى الاداء وبعض المهارات الاساسية في كرة القدم والتي تعد عنصر مهم من عناصر النجاح والتي تميز اللاعب بوقت مبكر لكون لعبة كرة القدم تتطلب من اللاعب مواصفات جيدة تؤهله للمستويات العليا وتمثيل المنتخبات في المستقبل.

2-1 مشكلة البحث:

تعد دراسة المقارنة من الدراسات ذات الاهمية الكبيرة في المجال الرياضي و خصوصا في مجال كرة القدم كونها تساعد المدربين في معرفة التباين الحاصل بين اللاعبين إذ ان هؤلاء اللاعبين ليسوا على مستوى واحد فهناك اللاعب الموهوب (الجيد) واللاعب الاخر ذو الامكانيات المتوسطة ومن خلال ملاحظة الباحث للاعبين خلال التمارين واستفساره من مدربي المركز الوطني وطرح الاسئلة عليهم وجد ان هنالك تباين في مستوى الاداء المهاري مع عدم معرفة الاسباب، وهنا تكمن مشكلة البحث، لذا ارتى الباحث اجراء هذه الدراسة من خلال المقارنة بين بعض المهارات الاساسية وفق مستوى الاداء المهاري للاعبين كرة القدم بأعمار (15) سنة.

3-1 اهداف البحث:

1. التعرف على مستوى بعض المهارات الاساسية للاعبين كرة القدم بأعمار (15) سنة.
2. التعرف على مستوى اداء لاعبي كرة القدم بأعمار (15) سنة.
3. وضع معايير ومستويات لأداء لاعبي كرة القدم بأعمار (13-15) سنة.
4. مقارنة بعض المهارات الاساسية وفق مستوى الاداء المهاري للاعبين كرة القدم بأعمار (15) سنة.

4-1 مجالات البحث:

- 1-4-1 المجال البشري: لاعبو المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية لكرة القدم في بغداد.
- 2-4-1 المجال الزمني: للفترة من 2017/8/1 ولغاية 2017/10/1.
- 3-4-1 المجال المكاني: ملاعب المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية لكرة القدم في بغداد(ملعب الشعب).

2- الباب الثاني: الدراسات النظرية والدراسات المشابهة.

1-2 الدراسات النظرية:

1-1-2 المهارات الاساسية في كرة القدم:

تعد المهارات الاساسية إحدى مكونات لعبة كرة القدم وتتمثل بمجموعة من الحركات اللازمة لتنفيذ متطلبات لعبة كرة القدم والتي تؤدي ضمن إطار قانونها، إذ تعتبر عاملاً حاسماً خلال المباريات واللاعب ذو المهارة الضعيفة لا يستطيع الارتقاء الى المستويات العليا.

وتعرف المهارات الأساسية بانها "تكنيك اللعبة والأداء الذي يقوم به اللاعب مع الكرة مباشرة أو الحركات التي يؤديها في المنطقة القريبة من الكرة" (3:15)، وتعني "الحركات الضرورية كلها الهادفة لتؤدي بغرض معين في إطار قانون كرة القدم، سواء أكانت هذه الحركات بالكرة أو بدونها" (2:49)

وقسمها (موفق أسعد محمود) على(1:65):

1. ركل الكرة بالقدم والتي يقسمها على: (التهديف والمناولة).
2. الدحرجة بالكرة.
3. السيطرة بالكرة.
4. الإخماد.
5. نطح الكرة بالرأس.
6. المراوغة والخداع.
7. مهارات حارس المرمى.

2-1-2 التهديف:

تعد مهارة التهديف في كرة القدم من المهارات المهمة إذ عن طريقها تحسم نتائج المباراة، ويعد التهديف المرحلة النهائية التي يحاول الفريق الوصول إليها من خلال نقل الكرة فيما بينهم لإيصالها إلى اللاعب المهاجم الذي يكون في أفضل موقع للتهديف، وان الفريق الذي يجيد لاعبه التهديف يؤثر تأثيرا كبيرا في الفريق المنافس إذ إن إجادة اللاعبين التهديف يجعل الفريق المنافس يخشى وصول أية كرة قرب مرماه، وهذا يؤدي إلى إرباكهم "فالتهديف الجيد هو السلاح القوي الذي يمتلكه الفريق لتهديد الفريق الأخر واللاعب الذي يجيد التهديف هو لاعب تخشاه الفرق الأخرى" (78:4).

3-1-2 المناولة:

وهي من أكثر المهارات الأساسية استخداما بكرة القدم، وتعد المناولة الوسيلة الوحيدة لانتقال اللاعبين والكرة نحو المناطق القريبة من مرمى المنافس، وتتمثل المناولة على انها " من أهم فنون رياضة كرة القدم على الاطلاق نظرا لأنها الأكثر استخداما طوال زمن اللعب" (129:5)، ولكي تعطي هذه المهارة الغرض منها لابد أن ترتبط بعنصر مهم هو الدقة، و المناولات من أول مستلزمات الاتصال الوثيق بين اللاعبين، ولا يستطيع اللاعب تنفيذ خطط اللعب ببارعة إلا إذا وصل مستوى المناولة إلى درجة كبيرة من الدقة، والمناولة أول العوامل الفعالة في الحركات الجماعية الناجحة للفريق من اجل الوصول الى الهدف.

4-1-2 الاخمد:

من المهارات المهمة والأساسية بكرة القدم، وتعني استقبال اللاعب للكرة القادمة إليه والتحكم بها، وترجع أهمية هذه المهارة بكرة القدم الحديثة التي تمتاز بالسرعة إلى إمكانية اللاعب في التحكم بالكرة في أثناء حركته وباستخدام أي جزء من جسمه عدا الذراعين و التي يجب إتقانها في المراحل العمرية المبكرة، وان عدم إتقان الإخمد في أثناء المباراة سيسهل للخصم الاستحواذ على الكرة وتحول دوره إلى دور المهاجم الذي سيؤثر سلبيا في الفريق وهو "تحكم اللاعب في الكرات القادمة إليه كلها سواء أكانت الكرة القادمة أرضية أو عالية أو نصف عالية في إطار قانون اللعبة" (77:3).

5-1-2 الدرحة:

تعد من المهارات الأساسية المهمة بكرة القدم، وتعني التحرك بالكرة ودفعها بالقدم لمحاولة التخلص من الخصم أو التقدم في إثاء الهجوم أو محاولة اختراق المنافس للقيام بمناولة أو التصويب، "وفي كرة القدم الحديثة يؤكد على زيادة عدد المدافعين مما يتطلب من اللاعب ان يتمتع بإمكانية عالية ومقدرة تحكم كبيرة بالكرة أثناء الدرحة للسيطرة عليها من اجل التخلص من مدافعي الفريق المنافس ومحاولة الاختراق السريع نحو مرمى الفريق الاخر"

(145:6)، "وتعد الدرجة بالكرة أساس المجهود الفردي للاعب في التقدم بالكرة واختراق دفاع المنافس وخلق فرصة لزملائه اللاعبين" (89:1).

3- الباب الثالث: منهجية البحث واجراءاته الميدانية.

1-3 منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المقارن كونه اكثر المناهج ملائمة لطبيعة البحث الحالي.

2-3 مجتمع البحث:

تمثل مجتمع البحث بمجموعة من لاعبي المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية بكرة القدم في بغداد (ملعب الشعب) والبالغ عددهم (39) لاعبا، إذ تم اختيار العينة من هذا المجتمع والبالغ عددهم (30) لاعبا بأعمار (15) سنة إذ تمثلت بنسبة (76.92%) من مجتمع البحث وتم اختيارهم عشوائيا باستخدام القرعة.

3-3 وسائل جمع المعلومات:

- المقابلة.
- الملاحظة.
- الاختبارات.
- المصادر العربية.

4-3 الاجهزة والادوات المستخدمة:

- كرات قدم عدد(5)
- صافرة.
- شواخص عدد (10).
- شريط لاصق.
- شريط قياس.
- كاميرا نوع (sony).
- ساعة ايقاف.
- ملعب كرة قدم.
- هدف كرة قدم صغير بأبعاد (100×75).

3-5 تحديد الاختبارات المستخدمة:

- اختبار التهديف نحو هدف مقسم إلى مربعات مرقمة ومن الجانبين.
- اختبار المناولة باتجاه هدف صغير من على بعد (10م).
- اختبار السيطرة على الكرة في مساحة محدودة (الإخماد).
- اختبار الجري المتعرج بالكرة (الدرجة).

3-6 التجربة الرئيسة:

تم تطبيق الاختبارات المهارية على عينة الدراسة خلال يومين نظرا لكبر عدد افراد العينة حتى يتسنى للاعبين فهمها وتطبيقها بالشكل الصحيح فضلا عن مراعاة عامل التعب الذي قد يؤثر على نتائج الاختبارات كونها تستغرق فترة زمنية طويلة، و بعدها تم الحصول على النتائج ومن ثم تفريغها والتعامل معها احصائيا ومقارنة الدرجات مع مستوى الاداء المهاري للاعبين الذي تم الحصول عليه من خلال اجراء المباريات المصورة بواسطة استمارة* خاصة اعدت لهذا الغرض مستعينا بمجموعة من المقيمين** لمستوى الاداء وبعدها تحويل الدرجات الخام الى معايير ومستويات*** تمثل المستوى المهاري للاعبين.

3-7 الوسائل الاحصائية:

استخدم الباحث الوسائل الاحصائية المناسبة للدراسة من خلال اللجوء الى الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (Spss) مستعينا بالقوانين التالية:

- النسبة المئوية.
- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- تحليل التباين.
- الدرجة المعيارية المعدلة.

* ملحق (1) استمارة تقييم مستوى الاداء المهاري.

** ملحق (2) اسماء السادة المقيمين.

*** ملحق (3) المعايير والمستويات للاعبين.

4- الباب الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

1-4 عرض النتائج:

جدول (1)

يبين نتائج اختبار (F) لتحليل التباين للاختبارات المهارية بأعمار (15) سنة

| المتغير | مصدر التباين | مجموع المربعات | درجة الحرية | متوسط المربعات | قيمة (F) المحسوبة | مستوى الخطأ | دلالة الفروق |
|-------------------|---------------|----------------|-------------|----------------|-------------------|-------------|--------------|
| المهاري 15 سنة | بين المجاميع | 5874.21 | 2 | 2937.10 | 8.21 | 0.00 | معنوي |
| | داخل المجاميع | 8586.36 | 27 | 318.01 | | | |

تحت مستوى دلالة (0.05)

من خلال الجدول (1) يبين قيمة (F) المحسوبة للاختبارات المهارية بين المجاميع الثلاثة وكانت الاولى (المجموعة الجيدة) والثانية (المجموعة المتوسطة) والثالثة (المجموعة الضعيفة) بأعمار (15) سنة وكانت مجموع المربعات بين المجاميع (5874.21) ومجموع المربعات داخل المجاميع (8586.36) وعند درجة حرية (2،27) وكان متوسط المربعات بين المجاميع (2937.10) ومتوسط المربعات داخل المجاميع (318.01) وعند مستوى دلالة (0.05) وكانت القيمة المحسوبة (8.21) ودلالة الفروق معنوية.

ويمكن لنا ان نستنتج من خلال ما تقدم لنتائج اختبار تحليل التباين واستخراج قيمة (F) المحسوبة للاختبارات المهارية بين المجاميع الثلاثة، ولمعرفة افضلية الفروق بين المجاميع الثلاثة لجأ الباحث الى استخدام اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) وكما في الجدول التالي ادناه.

جدول (2)

يبين نتائج قيمة اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) بين المجاميع الثلاثة للاختبارات المهارية للاعبين بأعمار (15) سنة.

| المتغير | المجموعات | الايوساط الحسابية | فرق الأوساط | مستوى الخطأ | دلالة الفروق |
|-------------------|-----------|-------------------|-------------|-------------|--------------|
| المهاري 15 سنة | م1-م2 | 187.20_221.82 | 34.62* | 0.00 | معنوي |
| | م3-م1 | 206.43_221.82 | 15.39* | 0.00 | معنوي |
| | م3-م2 | 206.43_187.20 | 19.23_* | 0.00 | معنوي |

يبين الجدول (2) قيمة اختبار اقل فرق معنوي بين المجاميع الثلاثة ولصالح المجموعة الاولى (الجيدة) وبشكل كبير إذ كان الوسط الحسابي لهذه المجموعة (221.82) ومن ثم المجموعة الثالثة (الضعيفة) وبوسط حسابي (206.43) ثم المجموعة الثانية (المتوسطة) وبوسط حسابي (187.20) وكانت دلالة الفروق معنوية أي هنالك فروق بين المجاميع الثلاثة.

2-4 مناقشة النتائج:

من خلال النتائج السابقة ظهرت هنالك فروق معنوية بين المجاميع الثلاثة (الجيدة والمتوسطة والضعيفة)، إذ كانت الفروق لصالح المجموعة الجيدة للاعبين بأعمار (15) سنة، إذ يلعب الأداء المهاري دوراً كبيراً في تحقيق نتائج ايجابية، فالمجموعة الجيدة هي الأفضل في أداء الاختبارات مهارية إذ كلما ارتفعت قيمة الاختبار المهاري قياس دقة المناولة ارتفعت بدورها قيمة المستوى المهاري بصورة طردية لدى لاعبي كرة القدم الناشئين، أما سبب التميز في مهارة المناولة فإن الباحث يعزو سبب ذلك إلى أن هذه المهارة هي من المهارات التي تحتاج إلى عنصري الدقة والقوة المناسبة بوقت واحد، وهذا ما يحتاج إلى توافق جيد في الأداء، كما أنها من المهارات الصعبة قياساً بالمهارات الأخرى، وأنها تحتاج إلى أداء مهاري عالٍ في كيفية استخدام الجزء المناسب من القدم لضرب الكرة، إذ "أن مواصفات التمرير الصحيح هي أن يكون التمرير للاعب المناسب وتوقيت أداء التمرير وقوة التمرير والدقة في التمرير" (7:159)، فضلاً عن اختبار الاخمد والذي يبين من خلاله بأن كلما زادت نسبة نجاح اللاعب في اخمد الكرة بالجزء القانوني من الجسم كلما اثر ذلك في ارتفاع مستوى الأداء، لذا نرى إن لاعب كرة القدم يعمل على إخمد الكرة بأقصى سرعة قبل وصول المنافس له ليتسنى له بعد ذلك الاستمرار بأداء الواجبات الحركية الأخرى المطلوبة منه، فالإخمد يتم خلال زمن قصير ويعني قدرة اللاعب في السيطرة على الكرة وجعلها تحت تصرفه، وكانت هنالك فروق معنوية للمجاميع الثلاثة في مهارة التهديد نحو المرمى ويعزو الباحث سبب ذلك إلى أن تكرار أداء هذه المهارة خلال الوحدات التدريبية والتي أدت إلى تعود اللاعبين على الأداء الصحيح والتوقيت الصحيح والدقة في التهديد، ويبين اختبار الدرجة سرعة اللاعب بالتحرك مع الكرة بأسرع وقت ممكن إذ إنَّ نجاح أداء هذه المهارة يساهم بشكل كبير في نجاح مستوى الأداء خلال المباراة، إذ يعمل اللاعب على تغيير اتجاه الكرة عن طريق دحرجتها بوجه القدم مرة، وبباطن القدم مرة أخرى في أثناء تقدمه وبسرعة عالية، كما يحدث في المباراة عند محاولة اللاعب التخلص من اللاعب المنافس عن طريق تغيير مسار الكرة بسرعة عالية في أثناء تقدمه عن طريق دحرجته لها ليتسنى له تجاوز اللاعب المنافس، "ولابد أن يتعود اللاعبين الناشئين على الاختيار الصحيح لاستخدام أجزاء القدم عند أداء مهارة الجري بالكرة إذ يستخدم الوجه الخارجي للقدم اليمنى عند مزاحمة المنافس له من الجهة اليسرى والعكس، أو الوجه الداخلي للقدم عند الجري بجانب احد خطوط الملعب للتحكم في الكرة داخل حدوده.. وهكذا" (8:54)، وهنا تظهر أهميتها للاعب في السيطرة على الكرة والتحكم بها عندما يكون زملاءه تحت المراقبة.

5- الباب الخامس: الاستنتاجات والتوصيات.

1-5 الاستنتاجات:

1. ان المعايير والمستويات التي توصل اليها الباحث تساعد في تقييم مستوى الاداء المهاري للاعبين المراكز الوطنية لرعاية الموهبة الرياضية بكرة القدم في بغداد.
2. ان المجموعة الجيدة هي من تمتلك مهارات اساسية عالية وبالتالي مستوى اداء جيد.

2-5 التوصيات:

1. الاهتمام وبشكل كبير في المهارات الاساسية للاعبين كرة القدم كونها الاكثر تأثيرا في مستوى الاداء المهاري.
2. اجراء دراسات اخرى في الجوانب البدنية والفسولوجية والنفسية والذهنية.
3. اجراء دراسات مشابهة لنفس الفئات العمرية في باقي المراكز الوطنية لمحافظة العراق.

المصادر.

1. إبراهيم شعلان، ومحمد عفيفي: كرة القدم للناشئين الحديث في الإعداد المهاري والفني والخططي 500 تدريب عملي وتطبيقي، ط 1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2001.
2. حنفي محمود مختار: الأسس العلمية في تدريب كرة القدم. القاهرة: دار الفكر العربي، 2001.
3. عادل تركي وسلام جبار: كرة القدم، تعليم_تدريب، ط1، البصرة، مطبعة النخيل للنشر والتوزيع، 2009.
4. قاسم لزام (وآخرون): أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم، ط1، بغداد، 2005.
5. محمد عبد الله الهزاع و مختار أحمد: المهارات الأساسية بكرة القدم، الكويت، مطابع صوت الخليج، 2001.
6. موفق أسعد محمود: الاختبارات والتكتيك في كرة القدم، عمان، دار دجلة، 2007.
7. وسام شامل كامل: اثر الجهد البدني على بعض القدرات البدنية الخاصة والمتغيرات البايوكينماتيكية ومستوى أداء مهارة التهديف في خماسي كرة القدم،(رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد)، 2007.
8. يوسف لازم كماش: المهارات الأساسية في كرة القدم (تعليم- تدريب)، عمان، دار الخليج للطباعة والنشر، 2000.

ملحق (1)

استمارة تقييم مستوى الاداء المهاري

| اللاعب | الاجماد | | الدرجة | | التعريف | | | المتاولة | | | |
|--------|---------|--------|--------------|------------|---------|-------|------|----------|--------|-------|--|
| | بالصدر | بالفخذ | بدون المنافس | مع المنافس | بعيد | متوسط | قريب | طويلة | متوسطة | قصيرة | |
| | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | |
| | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | |
| | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | |
| | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | |
| | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | |
| | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | |
| | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | |
| | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | |
| | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | |
| | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | |
| | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | |
| | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | |
| | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | |
| | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | |
| | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | |
| | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | |

ملاحظة: ن / محاولة ناجحة ف / محاولة فاشلة

ملحق (2)

اسماء السادة مقيمين مستوى الاداء المهاري

| ت | الاسماء | الاختصاص | مكان العمل |
|---|------------------|-----------------------------------|-------------------|
| 1 | احمد ذاري هاني | ماجستير تربية بدنية وعلوم الرياضة | حكم كرة قدم |
| 2 | عبد الامير علي | ماجستير تربية بدنية وعلوم الرياضة | مدرب كرة قدم |
| 3 | محمد طارق | ماجستير تربية بدنية وعلوم الرياضة | حكم كرة قدم |
| 4 | سيف انور | ماجستير تربية بدنية وعلوم الرياضة | مدرس تربية رياضية |
| 5 | حسين علي | ماجستير تربية بدنية وعلوم الرياضة | مدرس تربية رياضية |
| 6 | محمد امانة كيطان | ماجستير تربية بدنية وعلوم الرياضة | مدرس تربية رياضية |

ملحق (3)

الدرجات الخام والمعايير والمستويات لمستوى الاداء المهاري للاعبين بأعمار (15) سنة

| المستويات | المعايير | الدرجات الخام |
|-----------|----------|---------------|
| | 98.91 | 9.5 |
| | 98.91 | 9.5 |
| الجيدة | 90.07 | 8.5 |
| | 82.57 | 7.75 |
| | 82.57 | 7.75 |
| | 80.07 | 7.5 |
| | 80.07 | 7.5 |
| | 77.57 | 7.25 |
| | 75.07 | 7 |
| | 72.57 | 6.75 |
| | 72.57 | 6.75 |
| | 72.57 | 6.75 |
| | 72.57 | 6.75 |

| | | |
|----------|-------|------|
| المتوسطة | 70.07 | 6.5 |
| | 67.57 | 6.25 |
| | 67.57 | 6.25 |
| | 67.57 | 6.25 |
| | 67.57 | 6.25 |
| | 65.07 | 6 |
| | 62.57 | 5.75 |
| | 62.57 | 5.75 |
| | 60.07 | 5.5 |
| | 57.57 | 5.25 |
| | 57.57 | 5.25 |
| | 57.57 | 5.25 |
| | 55.07 | 5 |
| الضعيفة | 52.57 | 4.75 |
| | 50.07 | 4.5 |
| | 50.07 | 4.5 |
| | 37.47 | 3.24 |