

مقارنة في الادراك الحس حركي وبعض الاشكال الحركية بين الذكور والاناث لأطفال الرياض بعمر (5) سنوات.

أ.د. خلود لايد عبد الكريم نور الهدى عبد الكريم

2018م

1439 هـ

مستخلص البحث باللغة العربية.

تكمن أهمية البحث: ان حركات الطفل الأساسية ماهي ألا قاعدة التطور المهاري الحركي لمختلف الألعاب الرياضية مساحتها تعتمد على مساحة الخبرة الحركية وتنوعها والتي اكتسبها في مرحلة طفولته المبكرة لذلك ان من اهم الأمور التي تقع على عاتق الباحثين هو معرفة بماذا يتميز الاناث عن الذكور وبالعكس فيما يخص الادراك الحس الحركي وبعض الاشكال الحركية لتكون أسباب لوضع المناهج والبرامج التعليمية الخاصة بكل الجنسين.

ومن هنا جاءت اهمية البحث بالتفكير مقارنة في الادراك الحس حركي وبعض الاشكال الحركية بين الذكور والاناث لأطفال الرياض بعمر (5) سنوات.

اما مشكلة البحث: حيث إن بعض رياض الأطفال أصبحت أماكن أعدت لإيواء الأطفال في غياب أمهاتهم وانشغالهم في أعمالهم حيث لا تعمل الرياض على تشجيع الأطفال نحو تنمية التفكير والإبداع مع الحركة وممارسة الألعاب الحس-حركية ولم تهتم بتنميتها إضافة إلى إن برامج رياض الأطفال لم تتطور منذ فترة طويلة. لذلك فقد ارتأت الباحثة التعرف على الادراك الحس حركي وبعض الاشكال الحركية بين الذكور والاناث لأطفال الرياض بعمر (5) سنوات

يهدف البحث: التعرف الى الادراك الحس حركي وبعض الاشكال الحركية بين الذكور والاناث لأطفال الرياض بعمر (5) سنوات. وكذلك التعرف الى الفروق في الادراك الحس حركي وبعض الاشكال الحركية بين الذكور والاناث لأطفال الرياض بعمر (5) سنوات.

ومن الفروض: التي افترضتها الباحثة وجود فروق ذات دلالة احصائية في الادراك الحس حركي بين الذكور والاناث لأطفال الرياض بعمر (5) سنوات. وجود فروق ذات دلالة احصائية في بعض الاشكال الحركية بين الذكور والاناث لأطفال الرياض بعمر (5) سنوات.

وتوصلت الباحثة الى بعض الاستنتاجات اهمها:

- عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الذكور والاناث لأطفال الرياض بعمر 5 سنوات في الإدراك الحس الحركي (دايتون).
 - وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الذكور والاناث لأطفال الرياض بعمر 5 سنوات في بعض الاشكال الحركية (الركض، الوثب، الرمي، الاستلام).
 - وقد توصلت الباحثة الى بعض التوصيات:
 - ضرورة الاهتمام بدرس التربية الحركية لدى رياض الأطفال والعمل على تنويع الألعاب والمناهج التعليمية التي تستخدم فيه.
 - ضرورة اجراء دراسات مشابهة لقدرات اخرى ولأعمار مختلفة لرياض اطفال اخرى.
- الكلمات المفتاحية: مقارنة، الإدراك، الاشكال الحركية، الأطفال

Abstract.

Comparison of the sense of kinetics and some kinetic forms between males and females of Riyadh children at the age of (5) years

The importance of research in games kinetic is one of the most important games that lead children to the spontaneity and freedom of movement and exploration, thinking and creativity to discharge their energies through play as well as the basic forms is a cornerstone in the school sports programs and as a basis to develop the skills of various sports activities. The basic movements of the child are not the basis for the development of the motor skills of different sports based on the area of the experience of mobility and diversity, which acquired in the early childhood. Hence the importance of research thinking, compared to the perception of motor sense and some forms of mobility between males and females of Riyadh children aged (5) years.

The problem of research: Some kindergartens have become places for children in the absence of their mothers and their preoccupation with their work. Riyadh does not encourage children to develop thinking and creativity with the movement and to play kinetic games and did not care about their development. long time. Therefore, the researcher decided to perform in the sense of kinetics and some kinetic forms between males and females of the children of Riyadh at the age of (5) years The aim of the research is to identify the sense of kinetics and some kinetic forms between males and females of Riyadh children at the age of (5) years. As well as to identify differences in the perception of motor sense and some forms of mobility between males and females of Riyadh children aged (5) years.

The hypotheses assumed by the researcher that there are differences of statistical significance in the sense of mobility between males and females of Riyadh children aged (5) years. There are differences of statistical significance in some forms of mobility between males and females of Riyadh children age (5) years. The researcher reached some conclusions, the most important of which are:

- There were no significant differences between males and females of Riyadh children at the age of 5 years in the sense of movement (Dayton).
- There are significant differences between males and females of Riyadh children aged 5 years in some forms of mobility (jogging, jumping, throwing, receiving)
- The researcher reached some recommendations:
- The need to pay attention to the motor education lesson in kindergartens and to work on diversifying the games and educational curricula in which they are used.
- The need for studies similar to other capacities and different ages for other kindergartens.

Keywords: Comparison, cognitive, kinetic forms, children

1- المبحث الأول: التعريف بالمبحث.

1-1 المقدمة وأهمية البحث:

الطفولة هي مرحلة اللعب في حياة الانسان، لذا يعتبر اللعب مظهر من اهم مظاهر سلوك الطفولة، ومن الصعوبة ايقاف تيار اللعب عند الطفل او منعه من تحقيق رغبته في هذا النشاط، ويعطي علماء النفس السنوات الخمسة الاولى من الطفولة الاهمية القصوى اذ يعدونها اساس تكوين شخصية الانسان ففيها تتحدد المعالم الشخصية الاولى التي تبدأ بالمرحلة اللاشعورية ان الاهتمام بنمو القدرات الإدراكية - الحركية لمعرفة مدى اهميتها في حياة الطفل ومدى علاقتها بجوانب النمو الاخرى فهي تعبر عن العلاقة بين كل من الوظائف الادراكية والوظائف الحركية في سلوك الطفل ويعد الاهتمام بنمو القدرات الإدراكية (الحس -حركية) وبعض الاشكال الحركية امرا ضروريا لمرحلة رياض الاطفال.

وتعد الألعاب الحس حركية هي احدى اهم الألعاب التي تؤدي الى دفع الأطفال الى التلقائية والحرية في الحركة والاستكشاف والتفكير والابداع لتفريغ طاقاتهم من خلال اللعب فضلا عن الاشكال الاساسية تعد ركنا أساسيا في برامج الرياضة المدرسية وكقاعدة لتطوير المهارات الحركية لمختلف الأنشطة الرياضية.

وان حركات الطفل الأساسية ماهي ألا قاعدة التطور المهاري الحركي لمختلف الألعاب الرياضية مساحتها تعتمد على مساحة الخبرة الحركية وتنوعها والتي اكتسبها في مرحلة طفولته المبكرة لذلك ان من اهم الأمور

التي تقع على عاتق الباحثين هو معرفة بماذا يتميز الاناث عن الذكور وبالعكس فيما يخص الادراك الحس الحركي وبعض الاشكال الحركية لتكون أسباب لوضع المناهج والبرامج التعليمية الخاصة بكل الجنسين.

ومن هنا جاءت أهمية البحث بالتفكير مقارنة في الادراك الحس حركي وبعض الاشكال الحركية بين الذكور والاناث لأطفال الرياض بعمر (5) سنوات.

2-1 مشكلة البحث:

من خلال استطلاع الباحثة الميداني على درس التربية الرياضية في مرحلة رياض الأطفال لاحظت إن هنالك اختلافاً في الادراك الحس الحركي وبعض الاشكال الحركية بين الذكور والاناث لأطفال بعمر (5) سنوات وهذا قد يعود إلى قلة الاهتمام بالتربية الحركية والبدنية فضلا عن ذلك غياب البرامج التربوية والحركية الهادفة والفاعلة التي تراعي اختلاف جنس الاطفال لتحقيق الأهداف العامة والخاصة والتي تساهم في تنمية الطفل بدنيا وعقليا في رياض الأطفال حيث إن بعض رياض الأطفال أصبحت أماكن أعدت لإيواء الأطفال في غياب أمهاتهم وانشغالهم في إعمالهم حيث لا تعمل الرياض على تشجيع الأطفال نحو تنمية التفكير والإبداع مع الحركة وممارسة الألعاب الحس-حركية ولم تهتم بتنميتها فضلا عن إن برامج رياض الأطفال لم تتطور منذ فترة طويلة. لذلك فقد ارتأت الباحثة القيام بالتعرف على المقارنة في الادراك الحس حركي وبعض الاشكال الحركية بين الذكور والاناث لأطفال الرياض بعمر (5) سنوات

3-1 اهداف البحث:

1. التعرف الى الادراك الحس حركي وبعض الاشكال الحركية بين الذكور والاناث لأطفال الرياض بعمر (5) سنوات.
2. التعرف الى الفروق في الادراك الحس حركي وبعض الاشكال الحركية بين الذكور والاناث لأطفال الرياض بعمر (5) سنوات.

4-1 فروض البحث:

1. وجود فروق ذات دلالة احصائية في الادراك الحس حركي بين الذكور والاناث لأطفال الرياض بعمر (5) سنوات.
2. وجود فروق ذات دلالة احصائية في بعض الاشكال الحركية بين الذكور والاناث لأطفال الرياض بعمر (5) سنوات.

5-1 مجالات البحث:

- 1-5-1 المجال البشري: عينة من روضة الغسق بعمر (5) سنوات.
 2-5-1 المجال الزمني: المدة من (2018/3/7) م، الى (2018/5/9) م.
 3-5-1 المجال المكاني: الساحات والملاعب الخاصة لروضة الغسق.

6-1 تحديد المصطلحات (2:32):

- 1-6-1 الإدراك الحسي: عملية يفسر فيها المخ المعلومات القادمة اليه من المستقبلات الحسية
 2-6-1 الإدراك الحس -حركي: وهو عملية تفسير المداخلات الحسية والقدرة على تمييز المثير واستيعابه وتفسيره
 بما يلاءم المتطلبات الحركية

2- المبحث الثاني: منهج البحث وإجراءاته الميدانية.

1-2 منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والعلاقات الارتباطية لملائمته طبيعة البحث.

2-2 مجتمع البحث وعينته:

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من رياض الاطفال لتربية الرصافة الثانية (روضة العسل، طيور الجنة، الغسق، الوهج) للموسم الدراسي (2017-2018) والبالغ عددهم (152) طفل وبعد اجراء القرعة بالطريقة العشوائية تم اختيار عينة البحث من اطفال روضة الغسق (محافظة بغداد - تربية الرصافة الثانية) البالغ عددهم (70) طفل وطفلة أذ قامت الباحثة باختيار الاطفال بعمر (5) سنوات والبالغ عددهم (40) طفلا وطفلة بنسبة مئوية (26.31%) من المجتمع الأصلي كان منهم (18) ذكور و(22) اناث.

بعدها قامت الباحثة بأجراء اختبار التجانس لعينة البحث بالوزن والطول.

الجدول (1)

يبين تجانس عينة البحث في متغيرات (الطول - الوزن)

المتغيرات	س-	+ ع	الوسيط	معامل الالتواء
الطول سم	72.45	13.49	75.00	0.131-
الوزن كم	24.95	5.15	25.00	0.191

تكون العينة متجانسة إذا كانت قيمة الالتواء (1±)

3-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة ووسائل جمع المعلومات:

1-3-2 وسائل جمع المعلومات:

- المصادر والمراجع العربية.
- المقابلات الشخصية (*)
- مقياس الوعي الحس حركي (دايتون) (**)
- مقياس اوهايو للقدرات الحركية (***)
- استمارة جمع النتائج لكافة مفردات الاختبار
- فريق العمل المساعد (****).

2-3-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة:

- جهاز (الرستاميتز) لقياس الطول الكلي للجسم.
- ميزان طبي لقياس الوزن.
- ساعة توقيت الكترونية.
- حاسبة علمية نوع Lenovo صيني الصنع عدد (1).
- كاميرة فيديو ديجيتال.
- كرات بأحجام مختلفة.
- لوحات كارتونية.
- شريط قياس متري.
- طباشير.

(*) الملحق (1)

(**) الملحق (2)

(***) الملحق (3)

(****) تضمن فريق العمل المساعد كلا من:

- جبار عبد النبي بكلوريوس تربية رياضية
- عماد سلمان ماجستير تربية رياضية
- زينب محمد بكلوريوس تربية رياضية

2-4 اجراءات البحث الميدانية:

2-4-1 اختيار متغيرات البحث:

2-4-1-1 اختيار مقياس دايتون المعروف باسم (مقياس الادراك الحس حركي) (2:308):

ان مقياس دايتون مصمم للأطفال بعمر (4-5) سنوات ويقيس الادراك الحس حركي وقنن هذا المقياس على البيئة العراقية من قبل (احمد1998) بمعامل ثبات (0.86) والذي يعتمد على العديد من العوامل الحركية التي تساعد على تحديد ونمو القدرات الادراكية الحركية ويعني امتلاك الطفل لهذه العوامل انه يمتلك القدرة على الادراك (الحس-حركي) ومن هذه العوامل التي يهدف مقياس دايتون لاختبارها هي:

1. مفهوم الذات الجسمية.
2. التوجه الفراغي (المجال والاتجاهات، إدراك حجم الفراغ).
3. التوازن.
4. الايقاع والتحكم العضلي العصبي (التوافق الحركي).
5. توافق العين /القدم.
6. توافق العين /اليدين.
7. التحكم العضلي العصبي الدقيق (التميز اللمسي).
8. الادراك الشكلي.
9. التميز السمعي.

2-4-1-2 اختيار اختبارات الاشكال الحركية لأطفال الرياض (مقياس جامعة اوهايو) (5):

ان تطوير القدرات الحركية الأساسية من اهم أغراض منهج التربية الرياضية في مراحل التعليم الأولى وان تطور الاشكال الحركية كالرمي والمسك والقفز وغيرها هي مجموعة أغراض أساسية في كل منهاج التربية الحركية ومن الملاحظ لا يوجد اختبار مفرد يمكن ان يستخدم في قياس كل مكونات القدرة الحركية في حين توجد بعض الاختبارات التي تقيس التحصيل الحركي في بعض المهارات الحركية مثل القفز والرمي والمسك والجري وغيرها.

لذا استخدمت الباحثة مقياس اوهايو للقدرات الادراكية(*) ويعد مقياسا دقيقا للتقويم المبني على الملاحظة والذي يقيس التطور الحركي للطفل ويتميز هذا المقياس بسهولة استخدامه وهو مصمم لقياس مستوى أداء الأطفال لهذه المهارات خلال وقت محدد ويحاول هذا المقياس فحص ورؤية نوعية حركة الطفل من خلال تقويم التغيرات التطورية

(*) الملحق (3)

على مدى الوقت باستخدام التقويم المعتمد على الملاحظة الدقيقة كطريقة لها مستوى عال من الصدق والثبات (4):
(11).

5-2 التجربة الاستطلاعية:

هي دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه بهدف اختبار أساليب البحث وأدواته، ولغرض الوقوف على السلبيات والايجابيات كافة التي من الممكن أن تصادف الباحثة في أثناء القيام بالتجربة الرئيسية، وتم إجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2018/3/7 المصادف يوم (الاربعاء) على عينة مكونة من (5) اطفال ومن هم بعمر (5) سنوات وهم من المجتمع الاصلي ومن خارج عينة التجربة الرئيسية وعليه فإن الهدف من التجربة الاستطلاعية هو للوقوف على الأمور الآتية:

1. التعرف على قدرة فريق العمل على إجراء الاختبارات الخاصة بالبحث.
2. التعرف على دقة الاختبارات المستخدمة.
3. معرفة الوقت المستغرق لإجراء كل اختبار.
4. تجاوز الأخطاء في الاختبارات إن وجدت.

6-2 التجربة الرئيسية:

بعد الانتهاء من التجربة الاستطلاعية والتأكد من صلاحية الاختبارات، الخاصة بالبحث قامت الباحثة بتطبيق اختبارات الادراك الحس حركي (دايتون) وبعض الاشكال الحركية في 8-9/5/2018 والمصادف في يومي (الثلاثاء والاربعاء) وعلى التوالي وفي تمام الساعة العاشرة صباحاً وبعد ذلك قامت الباحثة بعرض اختبارات الاشكال الحركية على مجموعة من الخبراء والمختصين^(**) وذلك لبيان صلاحيتها لقياس لما وضعت من اجله اما مقياس دايتون قامت الباحثة بتفريغ نتائجه لمعالجتها احصائياً

7-2 الوسائل الاحصائية:

استخدمت الباحثة الحقيبة الإحصائية SPSS لمعالجة نتائج البحث باستخدام القوانين الآتية:

1. الوسط الحسابي.
2. الانحراف المعياري.
3. الالتواء
4. اختبار (ت) للعينات المرتبطة.
5. النسب المئوية.

(**) الملحق (4)

3- المبحث الثالث: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

1-3 عرض نتائج اختبار الادراك الحس- حركي (دايتون):

الجدول (2)

يبين الوصف الاحصائي للعينة

الاختبارات	المجموعة	س	±ع	الالتواء
الادراك الحس الحركي	ذكور	30.2222	4.86769	0.251-
	اناث	26.3636	5.25876	0.291
الركض	ذكور	7.7778	0.83333	0.22
	اناث	5.6364	1.56670	0.59
الوثب	ذكور	8.2222	1.39443	0.83
	اناث	5.6364	1.80404	0.98
الرمي	ذكور	7.5556	.72648	0.25
	اناث	5.2727	2.24013	0.37
الاستلام	ذكور	5.3333	2.06155	0.40
	اناث	7.5455	1.03573	0.86

الجدول (3)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة ونسبة الخطأ لاختبار الادراك الحس- حركي

(دايتون) للذكور والاناث

المجموعات	الاختبارات	س-	±ع	قيمة t المحتسبة	sig	الدلالة
الذكور	الادراك حس حركي	30.2222	4.86769	-1.687	0.106	غير دال
		26.3636	5.25876			
الاناث						

* معنوية عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية ن-2=38

1-1-3 مناقشة نتائج اختبارات اختبار الادراك الحس- حركي (دايتون):

يتبين من الجدول (3) ان اختبارات الادراك الحس الحركي بين الذكور والاناث كانت غير معنوية وذلك لان قيمة الدلالة والبالغة (0.106) هي أكبر من مستوى الدلالة (0.05) وان كانت متوسطات الذكور أفضل من الاناث وتعزو الباحثة ذلك الى ان الذكور والاناث "الاطفال يعيشون في بيئات تساعدهم على الادراك الصحيح وقد يعيش بعضهم الاخر في بيئات تقلل من ادراكهم الصحيح للمواقف التي تواجههم" (1: 77) ما توصلت اليه الدراسة الى ان

نمو قدرات الادراك الحس - حركية لدى الأطفال بعمر (5) سنوات تنمو بصورة متساوية لكلا الجنسين اذا ما تعرضوا لنفس المتغيرات التعليمية والبيئية. فهم يعيشون في مجتمع واحد ويتعلمون في ذات الروضة ويخضعون لنظام تعليمي موحد أذ إن مرحلة الطفولة تعد العمر الأمثل سواء للذكور او الاناث لتعليم الكثير من المهارات فالأطفال يكونون أكثر قدرة ومرونة من المراهقين والراشدين في تعلمهم المهارات بسهولة كما إنهم أكثر مغامرة واندفاعا لتعلم الأشياء" (3: 87) كما ان المناهج المتبعة في رياض الاطفال لا تخلو من العاب صغيرة من شأنها ان تتطور الادراك الحس الحركي للأطفال وخصوصاً كما ذكرنا انفاً ان عمر الأطفال مناسب للاستجابة للتعليم.

2-3 عرض نتائج تقويم الاختبارات لبعض الاشكال الحركية للذكور والاناث وتحليلها:

الجدول (4)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري قيمة t المحتسبة وقيمة الدلالة لبعض الاشكال الحركية

المتغيرات	المجموعة	س-	±ع	قيمة t المحتسبة	sig	الدلالة
الركض	ذكور	7.7778	0.83333	3.684	0.001	معنوي
	اناث	5.6364	1.56670			
الوثب	ذكور	8.2222	1.39443	3.519	0.002	معنوي
	اناث	5.6364	1.80404			
الرمي	ذكور	7.5556	.72648	2.921-	0.009	معنوي
	اناث	5.2727	2.24013			
الاستلام	ذكور	5.3333	2.06155	3.122	0.013	معنوي
	اناث	7.5455	1.03573			

* معنوية عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية ن=2-38

1-2-3 مناقشة نتائج تقويم الاختبارات لبعض الاشكال الحركية للذكور والاناث:

من خلال مقارنة نتائج الاختبارات للذكور والاناث اظهرت النتائج بان هناك فروقاً معنوية بين نتائج الاختبارات ولصالح الذكور، وتعزو الباحثة سبب ذلك الى ذلك الى ان الذكور يقضون معظم اوقاتهم باللعب خارج البيت فيكون لهم فرصة اكبر للتعرف على البيئة، فضلاً عن الى ان الذكور يأخذون فرصة اكبر لمزاولة الأنشطة بينما الاناث يقضون معظم اوقاتهم داخل البيت في مساعدة امهاتهن فهن اقل احتكاكاً مع البيئة والتعرف عليها وان مارسن الأنشطة فأنهن يمارسن أنشطة تنظيم بالهدوء وهنا تبرز اهمية البيئة في تنظيم الادراك لديهن، (وهذا يتفق مع ما اشار اليه احمد 1998) من "ان الطفل يولد هو مزود باستعدادات فطرية تساعده على الادراك وهي تتأثر بالعوامل البيئية التي تحيط به سلباً او ايجاباً فبعض الاطفال يعيشون في بيئات تساعدهم على الادراك الصحيح (1: 88) فضلاً عن ان الحركات موضوعة البحث تحتاج الى قدرات بدنية وحركية وهي ما يتميز به الاطفال الذكور وهذا ما زاد حركة اليد

والرجل وهذا سوف يعطي حرية في استثمار أجزاء الجسم للعب والوثب والرمي واستثمار أجزاء الجسم المعينة للحركات المتنوعة، كذلك الحركات الأخرى.

4- المبحث الرابع: الاستنتاجات والتوصيات.

1-4 الاستنتاجات:

من خلال عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها توصلت الباحثة الى الاستنتاجات الآتية:

1. عند المقارنة اتضح للباحثة ان الذكور والاناث لأطفال الرياض بعمر 5 سنوات لا يتميزون في الإدراك الحس الحركي(دايتون) الواحد على الاخر.
2. يتميز الذكور عن الاناث لأطفال الرياض بعمر 5 سنوات في بعض الاشكال الحركية (الركض، الوثب، الرمي)،
3. يتميز الاناث عن الذكور لأطفال الرياض بعمر 5 سنوات في (الاستلام).

2-4 التوصيات:

1. ضرورة الاهتمام بدرس التربية الحركية لدى رياض الأطفال والعمل على تنويع الألعاب والمناهج التعليمية التي تستخدم فيه.
2. ضرورة اجراء دراسات مشابهة لقدرات اخرى ولأعمار مختلفة لرياض اطفال اخرى.
3. ضرورة اجراء دراسات مشابهة اخرى على اشكال حركية اخرى.

المصادر.

1. احمد، ايمان حمد شهاب: (1998) برنامج مقترح في التربية الحركية لرفع مستوى القابلية الذهنية والادراك الحس - حركية عند الاطفال بعمر 4سنوات أطروحة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد
2. امين الخولي، اسامة كامل راتب، التربية الحركية (القاهرة، دار الفكر العربي ، 2007).
3. فرح الين وديع، خبرات في الألعاب للصغار والكبار، ط2 (القاهرة، دار الفكر العربي للطباعة والنشر 2002.
4. يعرب خيون وصالح مجيد، القانون الدولي للجناساتك:(بغداد، مكتب العادل لطباعة الفنية ، 1997).
5. Loovis،E·M ،and Ersing ; wf ،Assessing and programing Gross motor Development for children ،Bloomington ،in: college town press ،U·S·A·1979 ،

الملحق (1)

أسماء الأساتذة الخبراء والمختصين الذين تم إجراء المقابلات الشخصية معهم.

ت	اللقب العلمي والاسم	الاختصاص	مكان العمل
1	اد. أميره عبد الواحد	تعلم حركي/جمنا سنك	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	أ. كمال جلال	تعلم حركي /ملاكمة	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ.د. علاء عبد الواحد	تعلم حركي /مبارزة	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	م.د. خليل ستار محمد	اختبارات وقياس/ الكرة الطائرة	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	م.د. احمد ذاري هاني	علم النفس/كرة القدم	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الملحق (2)

مقياس الإدراك الحس – حركي (دايتون) للأطفال بعمر (4-5) سنوات:

Dayton-Sensory-motor Awareness Scale

الاسم: الجنس:

تاريخ الميلاد: الروضة:

تاريخ الاختبار:

1. الذات الجسمية: (نصف درجة لكل إجابة صحيحة وأقصى درجة (9) درجات) يطلب من الطفل لمس أجزاء جسمه التالية حسب نداء المدرس. الرأس () الكعبان () الإنان () المعدة () المرفقان () أصابع القدم () الأنف () الرجلان () الذقن () الظهر () العينان () القدمان () الفم () الوسط () الرسغان () الصدر () أصابع اليد () الكتفان ().

2. المجال والاتجاهات: الدرجة (نصف درجة لكل اتجاه صحيح أقصى درجة (5) درجات.

يطلب من الطفل الإشارة إلى الاتجاهات التالية فتقول المعلمة أشر إلى:

الأمام	الخلف	الأعلى	الأسفل	الجانب
--------	-------	--------	--------	--------

يوضع مكعب على منضدة ويطلب من الطفل وضعه:

تحت المنضدة	أعلى المنضدة	يمين المنضدة	يسار المنضدة	بين مساند المنضدة
-------------	--------------	--------------	--------------	-------------------

3. الاتزان: الدرجة/ يمنح الطفل درجتين لكل قدم إذا أدى الاختبار وصفر إذا لم يؤدي الاختبار، أقصى درجة (4) درجات).

يقف الطفل على قدم واحدة والعينان مغلقتان لمدة (5 ثوان) مع نشر الذراعين للجانب مع تبادل القدمين (مرة على قدم اليمين، مرة على قدم اليسار).

قدم اليمين		قدم اليسار	
------------	--	------------	--

4. الاتزان: يمنح الطفل درجتين إذا أدى الاختبار، وصفر إذا لم يؤدي الاختبار (يقف الطفل على أطراف أصابع القدمين لمدة (8 ثوان)).

5. الاتزان: يمنح الطفل درجتين إذا أحتفظ بالقدمين معاً أثناء الوثب ن ثب الطفل بالقدمين معاً للأمام عالياً.

6. الإيقاع والتحكم العصبي العضلي: الدرجة / (يمنح الطفل درجتان إذا أدى الاختبار وصفر إذا لم يؤدي الاختبار، أقصى درجة (4 درجات)

يطلب من الطفل الحجل على قدم واحدة ست مرات متتالية (بقدم اليمين ذهاباً والعودة بقدم اليسار).

قدم اليمين		قدم اليسار	
------------	--	------------	--

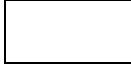
7. الزحقة للأمام: أثناء المشي الاعتيادي لمسافة (7م) يؤدي الطفل زحقة صغيرة في كل خطوة اعتيادية للأمام (يمنح الطفل درجتين إذا أدى الاختبار وصفر إذا لم يؤدي الاختبار).

8. الزحقة للجانب: أثناء المشي للجانب يؤدي زحقة صغيرة في كل خطوة اعتيادية وحسب نداء المعلم ويمنح الطفل درجتين إذا أدى الاختبار وصفر إذا لم يؤدي الاختبار.

9. الزحقة للخلف: يؤدي الطفل زحقة أثناء المشي الاعتيادي للخلف ولمسافة (7م) (يمنح الطفل درجتين إذا أدى الاختبار وصفر إذا لم يؤدي الاختبار).

10. التحكم العضلي الدقيق: يمنح الطفل (درجتين) في حالة اللف الكامل للورق و(درجة) في حالة لف جزء من الورقة ولا يحصل على درجات إذا احتاج إلى مساعدة أو غير ذلك حيث يلتقط الطفل (الجريدة أو الورقة) من على الأرض بيد واحدة والأخرى خلف ظهره ثم يحاول لف الجريدة أو الورقة بيده وهو في هذا الوضع.

11. توافق العين والقدم: يمنح الطفل (درجتين) إذا أدى الاختبار و(صفر) إذا لم يؤدي الاختبار (شريط قياس بطول 2م) توضع علامة طباشير بواسطة طباشير على الأرض في نهاية الشريط، يمشي الطفل بخطوات متقاطعة مع الوثب عالياً بقدم واحدة فوق العلامة في آخر خطوة.



12. إدراك الأشكال: يمنح الطفل (درجة) إذا أشر إلى الدائرة و(درجتين) إذا أشر لكل من المربع أو المثلث. (يطلب من الطفل التعرف على الشكل المرسوم عن طريق الإشارة إلى الشكل الذي يمثل نداء المعلم) فيقول أشر إلى الدائرة أو المربع أو المثلث.

الدائرة	المربع	المثلث
---------	--------	--------

13. إدراك الأشكال: يمنح الطفل (درجة) لكل اختبار صحيح بين الشكلين، يستخدم الطفل قطعة ورق مرسوم عليها دوائر ومربعات ومثلثات متقاربة في المسافة بينهما دائرتان متشابهتان تماماً وبعيدتان عن بعضهما البعض، يطلب من الطفل التأشير بين الأشكال المتشابهة مع بعضهما البعض.

الدائرة	المربع	المثلث
---------	--------	--------

14. التمييز السمعي: يمنح الطفل درجة واحدة لكل إجابة صحيحة.

(يطلب من الطفل أن يواجهك بظهره، يقوم المعلم بنقر ثلاث مرات على منضدة كل مرة ينقر بشكل يختلف عن المرة السابقة ويطلب من الطفل أن يقلده.

نقرتان	3 نقرات	4 نقرات
--------	---------	---------

15. توافق العين واليد: لوحة توجد فيها ثلاث ثقوب، أقطارها كالتالي (2سم)، (1.75سم)، (1.50 سم)، ويطلب من الطفل وضع إصبعه فيها دون لمس حوافها.

الدرجة / يمنح الطفل درجة لكل محاولة صحيحة (أقصى درجة 3 درجات).

2 سم	1.75 سم	1.50 سم
------	---------	---------

المالحى (3)
اختبارات الاشكال الحركية لأطفال الرياض (مقياس جامعة ارهابو)

مهاراة الركض وطريقة قياسها								
الدرجة	قاعدة الاركانز	حركة القدم	حركة الذراع	رجل الاركانز	الطيران	نوع الخطوة	رجل الارجحة	وصف الاداء
4	قاعدة الاركانز واسعة	دوران القدم للخارج	ارجحه الذراعين في اتجاه اعني اكثر من الاتجاه الراسي مع عدم	امتلاك غير كامل لرجل الاركانز	عدم وجود مرحلة طيران	الخطوة متصلة وغير منتظمة	تكون ارجحه الرجل قصيرة ومحددة	المستوى الاول
7	قاعدة الاركانز اقل	تؤدي القدم الحرة حركة الارجحة للخلف قبل الارجحة اماما والاتصال	تقل الارجحة الاقنية للذراع عند الارجحة للخلف	زيادة مد ارجل الاركانز عند الارتفاع اي مد شبه كامل	ملاحظة مرحلة طيران محدودة	زيادة اتساع الخطوة	الارجحة اعلى وهناك زاوية في مفصل الركبة	المستوى الثاني
10	قاعدة الاركانز ضيقة	قلة حركة التوزيع للرجل والقدم الحرة	توافق ملامح التباين حركات الذراعين مع	امتلاك كامل لرجل الاركانز	مرحلة طيران واضحة	اتساع مساحة الخطوة لأقصى مدى	الخط موازي للأرض في لحظة التعطية	المستوى الثالث

مهاراة الوثب العريض من الثبات وطريقة قياسها							
الدرجة	القومين	شكل الجسم	الطيران	الركبة	الذراع	الذراعين	وصف الاداء
4	صعوبة استخدام القومين معا في انشاء الوثب	ليس هناك حركة مد للجسم الى الامام	الطيران يكون الى الاعلى اكثر من ما هو الى الامام	امكاد كامل لمفصل الركبة خلال لحظة الدفع	يتحرك الذراع بشكل عامودي وليس شكل افقي	حركة الذراعين تكون على شكل ارجحة محدودة الى الامام فقط ولا تبدأ في الحركة وانما تكون	المستوى الاول
7	تتحرك القومين معا لحظة الدفع	ثبي من مفصل الورك	امكاد مفصل الورك في انشاء الطيران أي رفع الركبتين الى الاعلى	امكاد كامل في مفصل الركبة لحظة الدفع	يكون وضع التمييز عملة عن حني الذراع قليلا الى الامام	الحركة تبدأ من ارجحة الذراعين الواضحة وتبقى الى الامام خلا القسم التحضيري	المستوى الثاني
10	حركة القومين تكون معا خلال كل اداء	ثبي مفصل الورك والركبة خلال القسم التحضيري	تكون الذراع عالية خلال فترة الطيران	امكاد كامل في مفصل الركبة انشاء لحظة الدفع وانشاء قليل انشاء الطيران	مبلاق الذراع بزاوية (45) درجة خلال القسم التحضيري	حركة الذراعين الى الخلف خلال الفترة التحضيرية ثم الى الامام الاعلى	المستوى الثالث

مهاراة الرمي من الاعلى وطريقة قياسها							
الدرجة	حركة القميين	حركة الكفتين	حركة الجسم ككل	حركة الجذع	حركة الذراع	حركة المرفق	وصف الاداء
4	تبقى القميين ثابتة في اثناء الاداء	حركة محدودة الى الامام اثناء الرمي	يتحرك الجسم الى الامام ثم الى الاسفل	يبقى الجذع بشكل عامودي على الجف	حركة ذراع الرمي محدودة وتكون عبارة عن نفع	كل الحركة تبدأ من المرفق	المستوى الاول
7	تتحرك القميين الى الامام مع الاداء	يتحرك الكف باتجاه الحركة	يتحرك الجسم الى الامام مع الاداء	يدور الجذع باتجاه الرمي ويتبني مع الاداء	ارحة الذراع الى الاعلى خلال الفترة التحضيرية والى الخلف	ثني كامل لمفصل المرفق، خلف الرأس	المستوى الثاني
10	تكون احد القميين الى الخلف خلال الفترة التحضيرية ثم تتحرك الى الامام في النهاية	يتحرك الكف الى الخلف خلال الفترة التحضيرية	يدور الورك خلال الاداء ويدور معه باقي اجزاء الجسم	يدور الجذع باتجاه الرمي خلال الفترة التحضيرية ويدور باتجاه الكرة	تتحرك الذراع الى الخلف خلال الفترة التحضيرية	يرتفع مرفق الذراع الاخرى الى الاعلى للموازنة	المستوى الثالث

مهارات الاستلام وطريقة قياسها							
الدرجة	حركة المرفق	حركة الاصابع	حركة الكف	حركة الذراع	حركة الجسم	حركة الرأس	طريقة الاداء
4	حركة المرفق تكون محدودة	تكون الاصابع متباعدة أثناء المسك	حركة الكفين تكون مثل المحرقة أثناء مسك الكرة	تكون الذراع ممدودة اما الجسم	حركة الجسم تكون محدودة لحين مسك الكرة	يتحرك الرأس بعيدا عن اتجاه الكرة لغرض تقاضي الكرة	المستوى الاول
7	يتحرك المرفق الى الجانبين بزاوية (90) درجة	تكون حركة الايدي أثناء المسك	حركة الكفين تكون متقابلة أثناء مسك الكرة	تكون الذراع ممدودة والمسك يتم حالما تلمس الذراعين الكرة	التقاء خلف في مفصل الركبة والورك	حركة الرأس قليلة ولكن العينين تغمضان أثناء مسك الكرة	المستوى الثاني
10	التقاء قليل في مفصل المرفق لغرض امتصاص صدمة الكرة وسحبها الى	يتجه الايديان بعضهما الى بعض أثناء المسك	تتحرك الكفين الى الامام والمسك يكون بتوقيت جيد	تتحرك الذراعان الى الجانبين وبشكل مرتخ	يكون الجسم بوضع الاستعداد لاستلام الكرة	لا توجد حركة التقاضي للرأس عند استلام الكرة	المستوى الثالث

الملحق (4)

اسماء الخبراء الذين قاموا بتقييم الاداء

ت	اللقب العلمي والاسم	الاختصاص	مكان العمل
1	أ.د اميرة عبد الواحد	التعلم حركي	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	أ.د هدى إبراهيم ارزوقي	التعلم حركي	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	م.د جاسم محمد رشيد	تعلم حركي	جامعة اوروك/النشاط الرياضي