

فاعلية منهج تعليمي وفقا لأشكال اللعب في تطوير بعض القدرات البصرية والحركية ودقة اداء المهارات الهجومية للناشئين بالكرة الطائرة

ا.م.د. وسام رياض حسين

2018م

1439 هـ

مستخلص البحث باللغة العربية.

تجسدت مشكلة البحث في إن اغلب اللاعبين الناشئين يعانون من ضعف في القدرات البصرية والحركية وهذا بدوره ينعكس بصورة سلبية على الأداء الحقيقي للمهارات الهجومية بالكرة الطائرة عند ادائها في ظروف اللعب الحقيقية التي تتطلب تنفيذ واستجابة دقيقة حسب ما تتطلبه اشكال ومواقف اللعب التي يتعرض اليها اللاعبون اثناء المباراة، لذا ارتئى الباحث دراسة هذه المشكلة من خلال محاولة اعداد منهج تعليمي وفقا لأشكال اللعب في تطوير بعض القدرات البصرية والحركية واداء المهارات الهجومية للناشئين بالكرة الطائرة، وهدفا للبحث الى اعداد منهج تعليمي وفقا لأشكال اللعب في تطوير القدرات البصرية والحركية للناشئين بالكرة الطائرة. والتعرف على تأثير المنهج التعليمي وفقا لإشكال اللعب في تطوير دقة اداء بعض المهارات الهجومية للناشئين بالكرة الطائرة. وفرض البحث هناك تأثير ايجابي للمنهج التعليمي وفقا لأشكال اللعب في تطوير بعض القدرات البصرية والحركية ودقة اداء المهارات الهجومية للناشئين بالكرة الطائرة بين المجموعتين في الاختبار البعدي ولصالح المجموعة التجريبية. استعمل الباحث المنهج التجريبي بتصميم (المجموعتان المتكافئتان ذات الاختبار القبلي والبعدي) وذلك لملاءمته طبيعة المشكلة وتحقيق أهداف البحث، ومثلت عينة البحث مجتمع البحث بأكمله وهم لاعبو نادي الهاشمية للموسم 2018 م والبالغ عددهم (16) لاعبا وهذا يعني استعمل الباحث طريقة الحصر الشامل لجميع أفراد المجتمع، وتم تقسيمهم عن طريق القرعة إلى مجموعتين الأولى تجريبية وتضم (8) لاعبين والثانية ضابطة وتضم (8) لاعبين، وأجرى الباحث الاختبارات القبلية في 2018/9/3 على قاعة منتدى نادي الهاشمية، وبدء المنهج التعليمي في 2018/8/5 م وانتهى في 2018/10/13 م وتضمن المنهج التعليمي تمارينات مختلفة وبأشكال مشابهة لحالات اللعب الحقيقية واداء المهارات الهجومية بكل اشكالها ومواقف ادائها المتنوعة ومراكزها، واجري الباحث الاختبارات البعدية لعينة البحث في 2018/10/17. وجاءت أهم الاستنتاجات إن المنهج التعليمي وفقا لأشكال اللعب تأثيرا ايجابيا في تطوير بعض القدرات البصرية والحركية ودقة اداء المهارات الهجومية للناشئين بالكرة الطائرة. وان استعمال المنهج التعليمي وفقا لأشكال اللعب ساعد في تطوير القدرات البصرية والحركية وتوفير استجابات مثالية بما يناسب المواقف الحقيقية للعب. واهم التوصيات هي ضرورة الاهتمام بالمنهج التعليمي وفقا لأشكال اللعب في الوحدات التعليمية لجميع المهارات المركبة بالكرة الطائرة.

Abstract.

The Effect of Educational Program for Forms of Play on the Development of Some Visual, Motor abilities and Offensive Skills Performance Accuracy In Young Volleyball Players

The problem of the research lies in players' weakness in visual and motor abilities that negatively reflect offensive skills' performance in volleyball. The researcher aimed at designing an educational program with the forms of play to develop some visual and motor abilities and performance of offensive skills in junior volleyball as well as identifying the effect of this program. The researcher hypothesized positive effect of the educational program on the forms of playing on the development of some visual and motor abilities and the accuracy of offensive skills' performance in the post-test and in favor of the experimental group. The researcher used the experimental method. The sample were (16) players of Al Hashimia Club for the season 2018. The data was collected and treated using proper statistical operation to conclude that the educational program positively affected the development of some visual and motor abilities and accuracy of skills performance. Finally the researcher recommended paying attention to using educational program according to play forms in all educational session for compound skills in youth volleyball.

Keywords: educational program, visual and motor abilities, performance accuracy.

1- المبحث الأول: التعريف بالمبحث.

1-1 المقدمة وأهمية البحث:

يتطلب الوصول باللاعبين الى المستويات الرياضية العالية اهتماما متواصلا ومستمر من خلال الانتظام في التدريب المستمر لتحقيق التقدم والتطور بالأداء في نوع النشاط الذي يختاره، اللاعب بشكل يجعله يتفاعل مع البيئة الرياضية ويؤثر فيها ويتأثر بها، وهذا التفاعل لا يقتصر على مجرد الاستجابة للمواقف الرياضية المتعددة التي يمر بها في التدريب والمنافسات بل يعكس لدى اللاعب التصور والخبرة المتكاملة حول قدراته وامكاناته الذاتية وامكانية الاستفادة منها وتوظيفها لخدمة العمل المهاري والخططي الذي يتطلبه اغلب المواقف والاشكال المختلفة للعب والقدرة العالية على التنفيذ والتحكم بالمهارات الهجومية او الدفاعية والتداخل فيما بينها اثناء اداء اشكال المهارات المختلفة في ظروف المنافسة الحقيقية.

وتعد لعبة الكرة الطائرة من الألعاب الجماعية التي حظيت بالمزيد من الاهتمام والتطور في مختلف أنحاء العالم وكونها من الألعاب التي تتميز بتعدد مهاراتها واشكالها فهي تعتمد على الكثير من المتغيرات التي بدورها تحدث تأثيراً فعلياً وكبيراً في احداث عملية التعلم التي تقود المتعلم الى تحقيق الاداء الافضل للمهارات على مختلف انواعها

واشكالها وفي جميع الظروف التي تؤدي بها المهارات سواءً اكانت في ظروف المنافسة او اللعب الاعتيادية لذا يتوجب استخدام الطرق والمناهج العلمية المنظمة والمخطط لها بصورة دقيقة في بناء القاعدة الاساسية لهذه المهارات المتغيرات والقدرات التي تعد ذات التأثير المباشر في مستوى ادائها، فالقدرات البصرية تعد من اهم القدرات التي تقدم للمتعلم المعلومات الدقيقة والسريعة في مرحلة التعلم الاولية للمهارات على الرغم من انها اصعب المراحل لكنها ترفع وتزيد من مستوى كفاءة الاداء فكلما كانت المعلومات التي يحصل عليها المتعلم واضحة ومركزة كلما كانت مستوى الاستجابة بقدر عالي الاداء وتصبح هذه القدرات اكثر فاعلية اذا ما تداخلت مع القدرات الحركية التي لا تقل اهمية عن القدرات الاخرى في انتاج افضل اداء للمهارات والتي يعتمد تطورها على تطور الجهاز العصبي المركزي فيتعلم المهارات وتطورها على قابلية المتعلم الحركية التي لها الدور الاكبر في التحكم بأداء المهارات.

والمهارات الهجومية بالكرة الطائرة مهمة ومتعددة الاشكال تحتاج الى هذه القدرات البصرية والحركية من اجل تأديتها بصورة منظمة بما يتلاءم مع متطلبات اللعب ومواقف اللعب المختلفة وحتى يتم انتاج افضل اداء لا بد من الاهتمام في هذه القدرات وتوظيفها بالشكل المناسب في هذه المرحلة المهمة من التعلم وفق الاسس العلمية الصحيحة مع هذه الفئة المهمة وهم اللاعبين الناشئين التي يجب التركيز عليها بشكل مستمر، ومن هنا جاءت اهمية البحث من خلال اعداد منهج ملائم يتضمن تمارينات وادوات ووسائل مساعدة تعمل على تطوير القدرات البصرية والحركية على وفق اشكال ومواقف اللعب التي يمر بها اللاعب وبالتالي يستطيع توفير اكبر عدد من الاستجابات المثالية وبدقة كبيرة لتحقيق افضل مستوى للأداء في تنفيذ المهارات بأشكالها المتعددة حسب ما تتطلبه مواقف اللعب المختلفة.

من خلال اطلاع الباحث على الوحدات التدريبية ومتابعته لعينة البحث لاحظ ان هناك ضعف في القدرات البصرية والحركية التي هي بمثابة المرحلة التمهيدية والاساسية لبناء المهارات بالكرة الطائرة وعدم الاخذ بنظر الاعتبار من قبل المدربين لهذه القدرات المهمة وخاصة مع هذه الفئة (الناشئين) كون مرحلة رئيسية يجب الاهتمام بها تساعدهم على تعلم المهارات واتقانها بشكل متكامل وهذه يقودهم الى امكانية التعامل مع هذه المهارات واشكالها تبعاً لمواقف اللعب الحقيقية والمتغيرة التي يواجهونها اثناء المباراة، والمهارات الهجومية بالكرة الطائرة تحتاج الى هذه القدرات بصورة كبيرة وخاصة في مراحل التعلم الاولي حتى يكون مستوى الاداء بشكل مثالي، واثناء اللعب يكون الإيقاع بشكل سريع والانتقالات من الدفاع والاعداد للهجوم يحتاج الى امتلاك قدرات عالية مترابطة ومتناسقة تساعد على التصرف بشكل سريع ودقيق ومتقن حتى يحقق الغرض المطلوب وهو اثناء الهجوم بشكل يضمن الحصول نقطة وهذا لا يمكن ان نحصل عليه ما لم يكون هناك تخطيط علمي وكيفية اعداد منهج تعليمي يتضمن تمارينات بصرية وحركية ومهارية وفقاً لأشكال اللعب تسهم في تعلم وتطوير بعض هذه القدرات والمهارات الهجومية للناشئين بالكرة الطائرة.

2-1 أهداف البحث:

1. اعداد منهج تعليمي وفقا لأشكال اللعب في تطوير بعض القدرات البصرية والحركية ودقة اداء بعض المهارات الهجومية المركبة للناشئين بالكرة الطائرة.
2. التعرف على فاعلية المنهج التعليمي وفقا لأشكال اللعب في تطوير القدرات البصرية والحركية للناشئين بالكرة الطائرة.
3. التعرف على فاعلية المنهج التعليمي وفقا لأشكال اللعب في تطوير دقة اداء بعض المهارات الهجومية المركبة للناشئين بالكرة الطائرة.

3-1 فرضا البحث:

1. للمنهج التعليمي تأثير ايجابي في تطوير بعض القدرات البصرية والحركية للناشئين بالكرة الطائرة.
2. للمنهج التعليمي تأثير ايجابي في تطوير دقة اداء بعض المهارات الهجومية المركبة للناشئين بالكرة الطائرة.

4-1 مجالات البحث:

- 1-4-1 المجال البشري: لاعبو نادي الهاشمية (الناشئين) للموسم 2018.
- 2-4-1 المجال الزمني: للفترة من (2018/9/3 – 2018/10/17).
- 3-4-1 المجال المكاني: قاعة منتدى نادي الهاشمية.

5-1 تحديد المصطلحات:

- المنهج التعليمي، اشكال اللعب، القدرات البصرية، القدرات الحركية، الكرة الطائرة.

2- المبحث الثاني: منهج البحث وإجراءاته الميدانية.

1-2 منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم (المجموعتان المتكافئتان ذات الاختبار القبلي والبعدي) وذلك لملاءمته طبيعة المشكلة وتحقيق أهداف البحث.

2-2 مجتمع البحث وعينته:

تحدد مثلت عينة البحث مجتمع البحث بأكمله وهم اللاعبين للناشئين لنادي الهاشمية الرياضي للموسم 2018 م والبالغ عددهم (16) لاعبين وبأعمار (13-15) سنة وهذا يعني استخدم الباحث طريقة الحصر الشامل لجميع أفراد المجتمع، وتم تقسيمهم عن طريق القرعة إلى مجموعتين الأولى تجريبية والثانية ضابطة، وللتأكد من تكافؤ

المجموعتين استخدم الباحث اختبار مان وتني والتي أظهرت النتائج بعدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين وكما في الجدول (1).

يبين تجانس العينة وتكافؤ مجموعتي البحث في المتغيرات المبحوثة

الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة F Levene	مستوى الدلالة Sig.	قيمة (t) المحسوبة	مستوى الدلالة Sig.	الدلالة الاحصائية
		ع	م	ع	م					
الدقة البصرية الثابتة	درجة	1.26	7.88	1.73	7	0.63	0.43	1.24	0.23	عشوائي
الدقة البصرية المتحركة	درجة	1.58	8	1.53	7.88	0.07	0.78	0.15	0.8	عشوائي
إدراك العمق	درجة	1.90	9.88	2.10	9.77	0.1	0.75	0.11	0.9	عشوائي
سرعة رد الفعل البصرية	زمن	0.79	2.07	0.74	1.96	0.18	0.67	0.30	0.76	عشوائي
السرعة الحركية للذراعين والرجلين	زمن	2.26	7.11	2.12	7.33	0.01	0.90	0.21	0.83	عشوائي
سرعة حركات الرجلين	زمن	1.22	7	1.39	7.22	0.49	0.49	0.35	0.72	عشوائي
دقة مهارة الاعداد	درجة	2	11.33	2.16	11.22	0.13	0.72	0.11	0.91	عشوائي
دقة مهارة الضرب الساحق	درجة	2.69	22.44	3	23	0.56	0.56	0.41	0.68	عشوائي
مهارتي التمرير (الاعداد) الضرب الساحق	درجة	2.78	41.66	2.72	41.77	0.10	0.75	0.08	0.93	عشوائي

ن=15 =2=15 مستوى الدلالة (0,05)

3-2 الأدوات والأجهزة المستخدمة بالبحث:

- ملعب الكرة الطائرة
- كرات طائرة نوع (MIKASA) عدد(20).
- أقلام ماجيك ملونه عدد (5) 4- أشطره لاصقه ملونه عدد(10) روله.
- شريط قياس كتان ذات طول 30م 6- ساعة توقيت صينية عدد(2).
- الاختبارات.
- الاستبيان.
- استمارة تفرغ البيانات.
- كاميرا نوع (SONY) عدد (1).
- مسند كاميرا عدد (1).
- جهاز حاسوب نوع (hP) عدد (1).

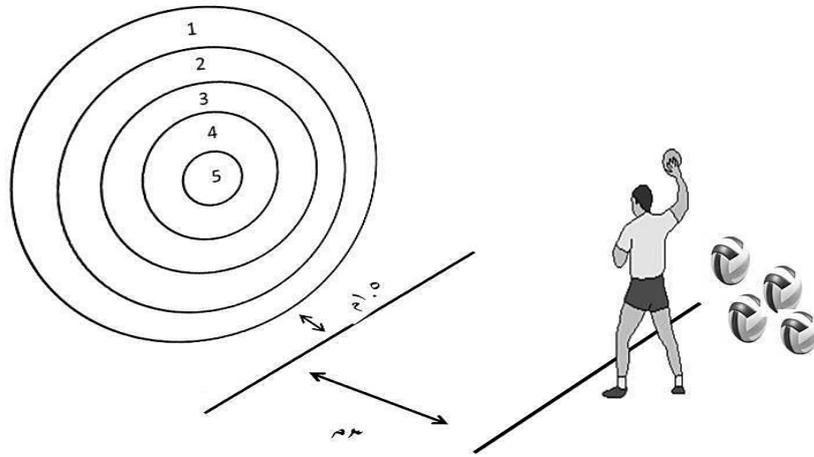
4-2 الاختبارات المستخدمة في البحث:

1-4-2 اختيار اختبار القدرات البصرية (1:ص40-44):

قام الباحث بالتعديل على هذه الاختبارات بما يلائم عينة البحث، والتعديل شمل المسافة والاتجاه علما ان الاختبار المأخوذ اجري على الطالبات بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الكوفة بالكرة الطائرة حيث تم إعداد استمارة استبيان وعرضها على السادة الخبراء والمختصين لتحديد المسافة والاتجاه فتم تغيير المسافة في اختبار الدقة البصرية الثابتة من (3م) الى (5م) وفي الاختبار الثاني تم ايضا تغيير الدقة البصرية المتحركة من (3م) الى (5م) وايضا تم تغيير مسافة لمس الشاخص للجانب من (1م) الى (1.5م) وتم ايضا التعديل على الاختبار الثالث ادراك العمق فقط تم تعديل بعد اللاعب عن خط البداية (3) الى (4.5 م) والاختبار الرابع سرعة رد الفعل البصرية تم تعديل المسافة للبدء بالاختبار من (4.5) الى (6 م). ليتلاءم مع عينة البحث.

اولا: اختبار الدقة البصرية الثابتة:

- اسم الاختبار: اختبار الدقة البصرية الثابتة
- هدف الاختبار: قياس الدقة البصرية الثابتة.
- الأدوات المطلوبة: جدار خالي من العوائق، كرات طائرة عدد (5)، صافرة، استمارة تسجيل (ينظر ملحق 9)، شريط لاصق.
- مواصفات الاختبار: يتكون الاختبار من مجموعة من الدوائر المتداخلة بداخل كل منها رقم (أرقام سلسلة 1-5) موزعة على الدوائر مسافة كل دائرة عن الأخرى (30 سم)، وترتفع الدائرة الكبيرة عن الأرض بمقدار (1.5م)، والمطلوب من اللاعب الوقوف على خط البداية والذي يبعد عن الدائرة (5م) وترمي اللاعب الكرة الطائرة بالذراع المفضلة الى نفس الدائرة بالتسلسل من (1-5) الذي يحمل نفس رقم الدائرة لتستمر في تكملة باقي الكرات الخمس وتوزيعها على الدوائر.
- التسجيل:
 1. في المنطقة رقم (1) تعطى درجة واحد.
 2. في المنطقة رقم (2) تعطى درجتان.
 3. في المنطقة رقم (3) تعطى ثلاث درجات.
 4. في المنطقة رقم (4) تعطى أربعة درجات.
 5. في المنطقة رقم (5) تعطى خمسة درجات.
 6. في حالة وقوع الكرة بين منطقتين تأخذ درجة المنطقة الأقل.
 7. تعطى صفر لكل محاولة غير صحيحة.
 8. أعلى درجة يمكن الحصول عليها (15) درجة.
- التصحيح: الدرجة هي مجموع المحاولات الصحيحة، وكما هو موضح في الشكل (6).



الشكل (1)

يوضح اختبار الدقة البصرية الثابتة

ثانياً: اسم الاختبار: اختبار الدقة البصرية المتحركة:

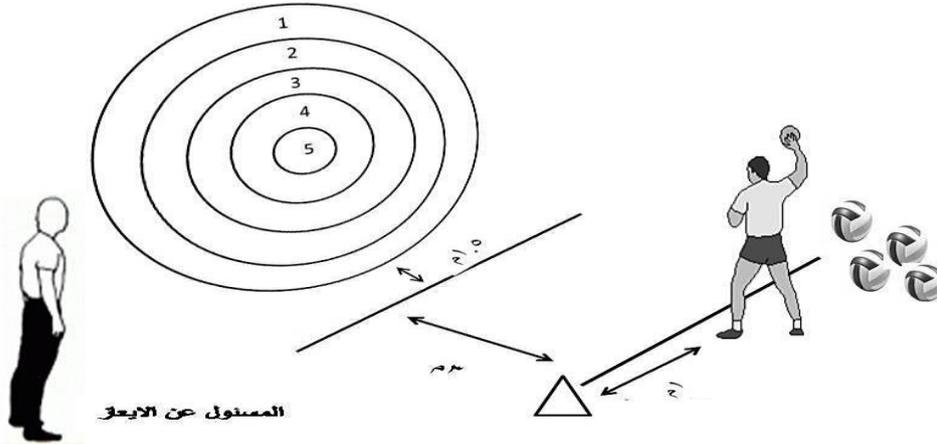
- هدف الاختبار: قياس الدقة البصرية المتحركة.
- الأدوات المطلوبة: ساحة وجدار خالي من العوائق، كرات طائرة عدد (5)، صافرة، شريط قياس، شاخص، استمارة تسجيل (ينظر الملحق 10).
- مواصفات الاختبار: يتكون الاختبار من الدوائر المتداخلة بداخل كل منها رقم (أرقام سلسلة 1-5) موزعة على الدوائر مسافة كل دائرة عن الأخرى (30 سم)، ويكون المطلوب من اللاعب الوقوف على خط البداية والذي يبعد عن الدائرة (5م) ويرمي اللاعب الكرة الطائرة بالذراع المفضلة بعد سماع الإيعاز من القائم بالاختبار الى الدائرة نفسها التي تحمل رقم الإيعاز ويكون الإيعاز موزع على جميع الدوائر وبصورة عشوائية ثم الانتقال لمس الشاخص الذي يبعد (1.5م) والرجوع الى نفس المكان لتستمر في تكملة باقي الكرات وتوزيعها على الدوائر.
- التسجيل:

1. في المنطقة رقم (1) تعطى درجة واحد.
2. في المنطقة رقم (2) تعطى درجتان.
3. في المنطقة رقم (3) تعطى ثلاث درجات.
4. في المنطقة رقم (4) تعطى أربعة درجات.
5. في المنطقة رقم (5) تعطى خمسة درجات.
6. في حالة وقوع الكرة بين منطقتين تأخذ درجة المنطقة الأقل.

7. تعطى صفر لكل محاولة غير صحيحة.

8. أعلى درجة يمكن الحصول عليها (15) درجات.

- التصحيح: الدرجة هي مجموع المحاولات الصحيحة، وكما هو موضح في الشكل (2).



الشكل (2)

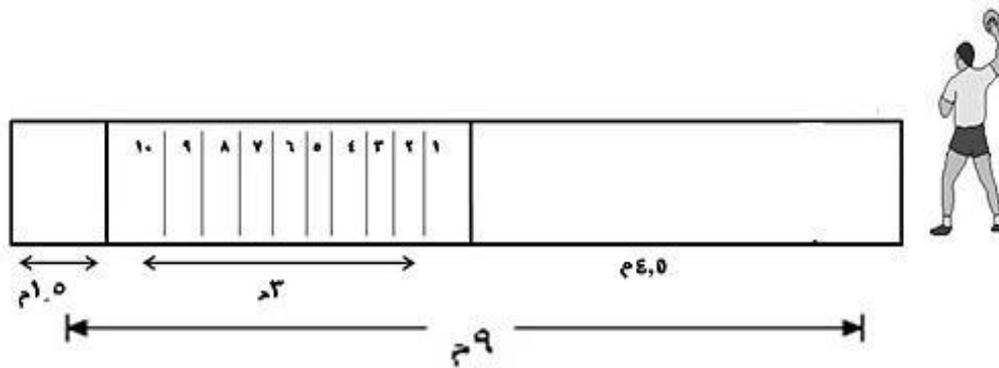
يوضح اختبار الدقة البصرية المتحركة

ثالثاً: اختبار إدراك العمق.

- اسم الاختبار: اختبار إدراك العمق.
- هدف الاختبار: قياس إدراك العمق.
- الأدوات المطلوبة: ساحة خالية من العوائق، كرات طائرة عدد (3) كرات، صافرة، شريط قياس، شريط لاصق، استمارة تسجيل (ينظر ملحق 11).
- مواصفات الاختبار: يتكون الاختبار من ساحة خالية من العوائق أو نصف ملعب كرة الطائرة طوله (9م)، الأرضية تكون مقسمة الى منطقتين طول كل منطقة (4.5م)، المنطقة الأولى تبعد عن خط البداية وهو مكان وقوف اللاعب، والمنطقة الثانية تقسم الى منطقتين الأولى تبعد (1.5) عن نهاية الخط النهائي، والثانية المتبقية (3م) مقسمة الى (10) خطوط كل خط (30) سم، ويكون المطلوب من اللاعب الوقوف على خط البداية والذي يبعد عن خط البداية (2.5م) ويرمي اللاعب الكرة الطائرة بالذراع المفضلة بعد سماع الإيعاز الى المنطقة الثانية والمقسمة الى (10) خطوط لتستمر في تكلمة باقي الكرات الثلاث.
- ✓ تعطى محاولة تجريبية لكل لاعب وتكون غير محسوبة ضمن الدرجة النهائية.
- ✓ تعطى ثلاث محاولات لكل لاعب وتأخذ أفضل محاولتين.

• التسجيل:

1. تعطى الدرجة لكل محاولة صحيحة على ضوء مكان سقوط الكرة.
 2. تعطى صفر لكل محاولة غير صحيحة.
 3. أعلى درجة يمكن الحصول عليها (20) درجة.
- التصحيح: الدرجة هي مجموع المحاولتان الصحيحة، وكما هو موضح في الشكل (3).



الشكل (3)

يوضح اختبار إدراك العمق

رابعاً: اختبار سرعة رد الفعل البصرية.

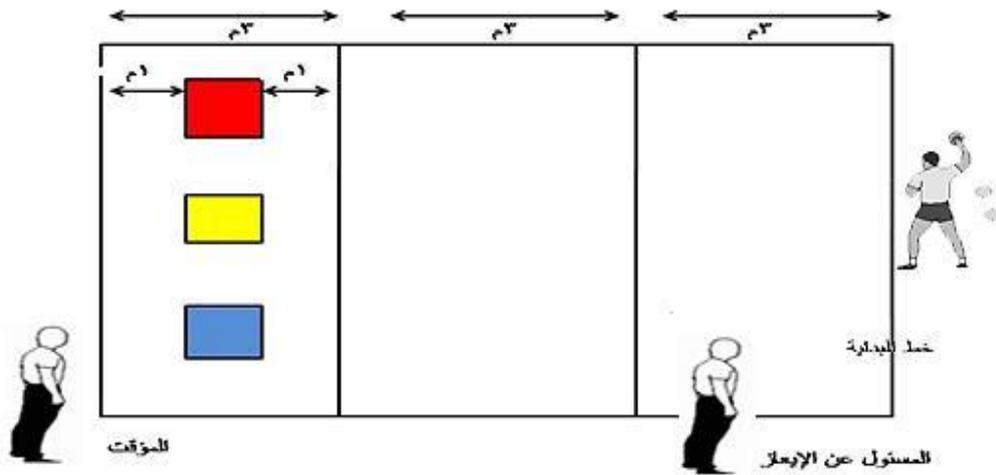
- اسم الاختبار: سرعة رد الفعل البصريز
- هدف الاختبار: قياس سرعة رد الفعل البصرية.
- الأدوات المطلوبة: ملعب خالي من العوائق 9×9م، شريط قياس، كرات طائرة عدد (3)، صافرة، شريط لاصق ملون، ساعة توقيت عدد (2)، استمارة تسجيل (ينظر ملحق 11).
- مواصفات الاختبار: يتكون الاختبار عبارة عن ساحة خالية من العوائق او ملعب كرة الطائرة طوله (9م)، الأرضية تكون مقسمة الى ثلاث مناطق، ويكون المطلوب من اللاعب الوقوف على خط البداية الذي يبعد مسافة (4.5 م) من المنطقة المقسمة ويرمي اللاعب الكرة الطائرة بالذراع المفضلة بعد سماع الإيعاز الى المربعات مساحتها (1م) التي تحمل نفس الإيعاز لتستمر في تكلمة باقي الكرات، ويقوم الميقاتي بحساب الزمن من لحظة سماع الإيعاز الى لحظة سقوط الكرة على الأرض في المربع الصحيح، وتعطى ثلاث محاولات لكل لاعب وتأخذ أفضل زمن.

• التسجيل:

1. يحسب الزمن لكل محاولة صحيحة من لحظة سماع الإيعاز الى سقوط الكرة على الأرض في المربع الصحيح.

2. تعطى صفر لكل محاولة غير صحيحة.

• التصحيح: الدرجة هي مجموع الزمن المستغرق في التطبيق لكل محاولة بالثنائي، وكما هو موضح في الشكل(4).



الشكل (4)

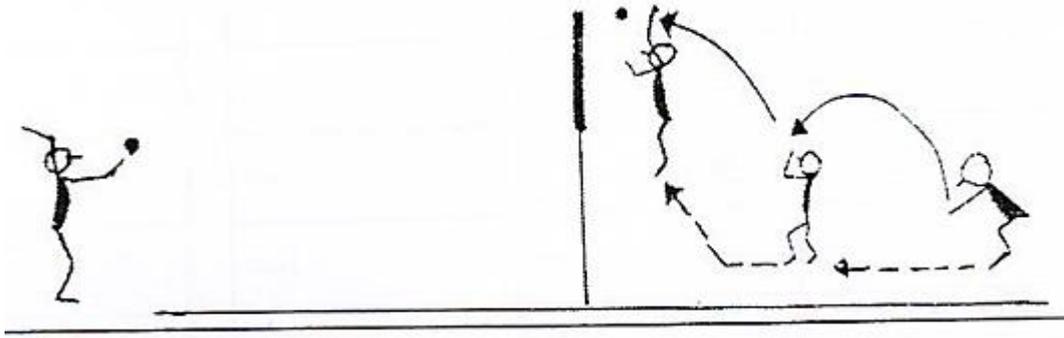
يوضح اختبار سرعة رد لفعل البصرية

2-4-2 اختيار الاختبارات الحركية:

تم عرض الاختبارات السرعة الحركية ايضا على السادة الخبراء والمختصين في مجال التعلم الحركي والكرة الطائرة والاختبار والقياس

اولاً: اختبار الجملة الحركية (استقبال + اعداد + ضرب): (مروان عبد المجيد ابراهيم، 2001، ص328).

- الغرض من الاختبار: قياس السرعة الحركية للذراعين والرجلين.
- الأدوات: ملعب للكرة الطائرة، كرة طائرة. ساعة توقيت.
- وصف الأداء: يقوم اللاعب باستقبال الكرة المرسله من الملعب المقابل وإعداد الكرة إلى الأمام وبعدها يتم إعادتها بأداء مهارة الضرب الساحق إلى الملعب المقابل.
- التسجيل: يتم حساب الزمن من لحظة استقبال الكرة إلى لحظة نهاية الضرب الساحق كما موضح في الشكل (5).



الشكل (5)

يوضح اختبار الجملة الحركية (استقبال + اعداد + ضرب) لقياس السرعة الحركية للذراعين والرجلين

ثانيا: اختبار حركات الرجلين (للأمام واليمين واليسار والخلف): (9: ص74-75).

- الغرض من الاختبار: قياس سرعة حركات الرجلين.
- الأدوات: ساحة، أقماع، ساعة توقيت.

قام الباحث بالتعديل على هذا الاختبار حتى يلائم عينة البحث، والتعديل شمل المسافة والاتجاه علما ان الاختبار المأخوذ منه كانت مسافته (3) متر وكان اتجابه الاول هو جهة اليمين واجري على منتخب شباب العراق بالكرة الطائرة حيث تم إعداد استمارة استبيان وعرضها على السادة الخبراء والمختصين^{*} لتحديد المسافة التي يتحرك بها لاعب الكرة الطائرة قبل اداء كل من المهارات الهجومية والدفاعية، وتم اخذ المتوسط الحسابي للمسافات التي حددها الخبراء لكي تتلاءم مع العينة الناشئين وقد بلغت (2)م.

- وصف الأداء: توضع اربعة قماع بحيث تكون المسافة بين نقطة المنتصف (A) وكل قمع هي (2 متر)، يقف اللاعب المختبر في المنتصف عند النقطة (A) في وضع الاستعداد، وعند سماع إشارة البدء يتحرك الى القمع (1) للأمام ثم الرجوع للخلف مروراً بالنقطة (A) ثم الى القمع (2) الى يمينه ثم الرجوع مروراً بالنقطة (A) ثم الى القمع (3) الى يساره ثم الرجوع مروراً بالنقطة (A) ثم الى القمع (4) للخلف ثم الرجوع الى نقطة البداية (A) وعندها يقوم المسجل بإيقاف ساعة التوقيت ويسجل زمن الاداء ب(ثا).
- التسجيل: يسجل للمختبر الوقت اعتبارا من اطلاق اشارة البدء وحتى الوصول الى نقطة البداية مروراً بلمس الاقماع الاربع ويسجل الوقت بالثانية، وكما موضح في الشكلين (20، 21)
- شروط الاداء: عند التحرك (الى الامام واليمين واليسار) يجب على اللاعب المختبر المحافظة على شكل التحرك الدفاعي ليلائم ظروف اداء المهارة(التحركات الجانبية والامامية والخلفية).

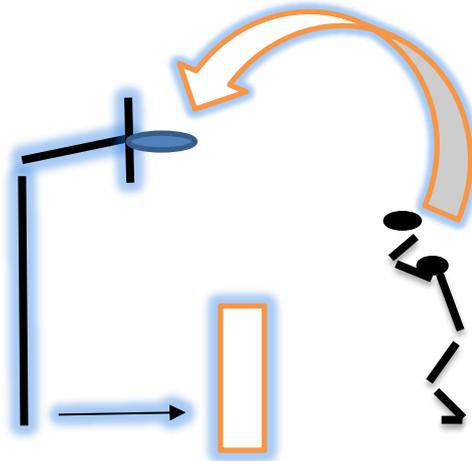
قام الباحث بتطبيق هذا الاختبار على عينة من طلاب مجتمع البحث البالغ عددهم (30) طالباً لتحديد واستخراج المعاملات العلمية للاختبار والقدرة التمييزية له ومستوى صعوبة الاختبار أي ملائمة للمرحلة العمرية.

3-4-2 اختيار الاختبارات المهارية:

تم اختيار الاختبارات المهارية المركبة كونها اكثر موضوعية ملائمة لموضوع وعينة البحث وهي اختبارات موضوعية ومقننه وقد استخدمت في دراسات سابقة مشابهة للعينة نفسها.

الاختبار الاول: لقياس دقة مهارة الاعداد (التمرير) في الكرة الطائرة: (3: ص 67).

- الهدف من الاختبار: قياس دقة الاعداد من الاعلى.
- الأدوات المستخدمة: لوحة تهديف كرة السلة ومقعد سويدي يوضع أمام لوحة التهديف على بعد (4)م وكرات طائرة عدد (5).
- مواصفات الاداء: يقوم اللاعب بتمرير الكرات من الاعلى بطريقة تشابه أداء الاعداد من خلف المقعد السويدي على حلقة كرة السلة وبأفضل ما يمكن ولخمسة محاولات في شكل ادنى.
- تسجيل النقاط: (4) درجات للكرة التي تمر في الحلقة دون ملامستها. و(3) درجات إذا دخلت الكرة مع ملامسة الحلقة. و(1) درجة إذا دخلت الكرة بعد ملامسة اللوحة. الدرجة العظمى للاختبار (20) درجة.



الشكل (6)

يوضح اختبار قياس الاعداد من الاعلى

الاختبار الثاني: قياس دقة مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة: (9: ص 209).

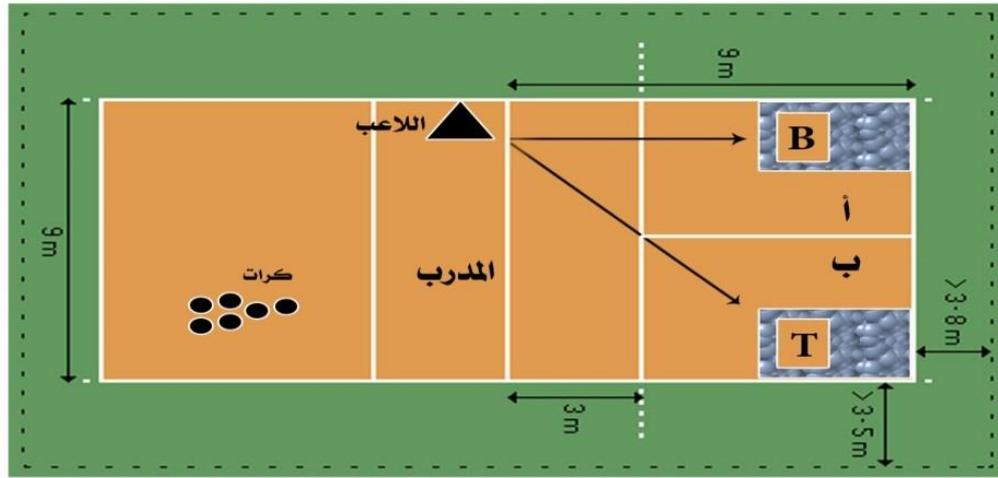
- الهدف من الاختبار: قياس الدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.
- الأدوات المستخدمة: ملعب كرة طائرة قانوني وكرات طائرة قانونية عدد (5) وشريط ملون لتقسيم الملعب المقابل.
- مواصفات الأداء: يقوم اللاعب المختبر بأداء مهارة الضرب الساحق من مركز (4) إذ يقوم المدرب بإعداد الكرات له من مركز (3) ويقوم اللاعب المختبر بأداء المهارة.

• شروط الأداء:

- ✓ لكل لاعب مختبر (5) محاولات متتالية على المنطقة (A)
- ✓ لكل لاعب مختبر (5) محاولات متتالية على المنطقة (B)
- ✓ يجب أن يكون الإعداد جيداً في كل محاولة ويعطى المختبر درجة المنطقة التي تقع بها الكرة.

• التسجيل:

- ✓ (4) نقاط لكل ضربة ساحقة تسقط فيها الكرة على المنطقة (A) أو (B)
- ✓ (3) نقاط لكل ضربة ساحقة تسقط فيها الكرة على المنطقة المخططة.
- ✓ (2) نقاط لكل ضربة ساحقة تسقط فيها الكرة على المنطقة (أ) و(ب).
- ✓ (صفر) لكل ضربة ساحقة تسقط خارج الملعب.
- ✓ الدرجة الكلية لكل منطقة هي (20) درجة حيث تكون الدرجة العظمى للمنطقتين (A) و (B) هي (40) درجة.



الشكل (7)

يوضح دقة مهارة الضرب الساحق

الاختبار الثالث: الاختبار المركب لدقة مهارتي التمرير والضرب الساحق على وفق حالة اللعب في كرة

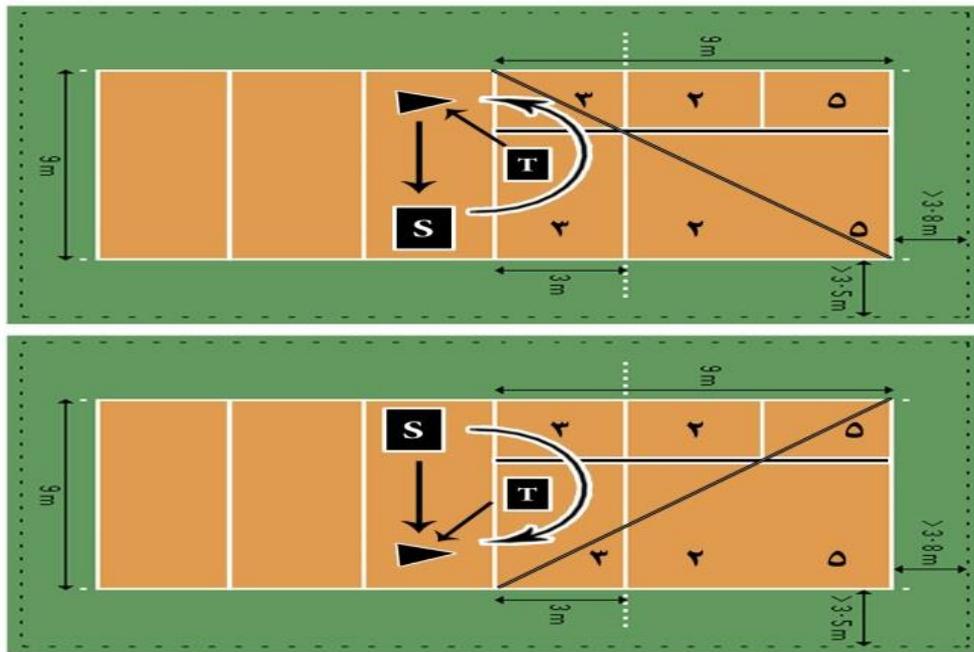
الطائرة. (ص 81)

- الهدف من الاختبار: قياس مهارتي التمرير والضرب الساحق.
- الادوات المستخدمة: ملعب الكرة الطائرة قانوني وكرات قانونية عدد(5) وشريط قياس ملون لتقسيم الملعب كم في الشكل ادناه.
- مواصفات الاداء: يقف اللاعب المختبر في المركز رقم (4) ويقوم القائم على الاختبار برمي ككرة قريبة من الشبكة كأكرة مرتدة او لمسة ثلاثة (Gans) ويقوم اللاعب المختبر بتمريرها الى اللاعب المعد وبعد ذلك يقوم

نفسه اللاعب بالضرب الساحق القطري والمستقيم لكل شكل محاولتان. لكل لاعب محاولتان تحتسب درجتان درجة لمهارة التمرير ودرجة الضرب الساحق ويكرر الاداء من مركز رقم (2).

• التسجيل: درجة التمرير:

- ✓ تمرير الكرة الى اللاعب المعد المباشرة (5) درجات.
- ✓ تمرير الكرة ضمن حدود المربع (3) درجات.
- ✓ الكرة خارج حدود المربع (صفر).
- ✓ درجة الضرب الساحق: يتم احتساب الضرب الساحق من خلال الدرجات الموضوعة على الشكلين القطري والمستقيم.
- ✓ الكرة خارج حدود الدرجات الموضوعة (صفر).
- ✓ الدرجة العظمى للاختبار = 80 درجة مجموع درجات مهارة التمرير + مجموع درجات مهارة درجة الضرب الساحق.



الشكل (8)

يوضح دقة مهارة التمرير والضرب الساحق

5-2 التجربة الاستطلاعية:

- تاريخ التجربة: يوم 2018/8/18 - 2018/8/22 عصرا.
- مكان التجربة: قاعة منتدى نادي الهاشمية.

- العينة: تكونت عينة الاستطلاع من اللاعبين الناشئين لنادي الهاشمية للموسم 2018 وعددهم (16) اي جميع عينة البحث.

6-2 الأسس العلمية للاختبارات:

1. الصدق: تم اعتماد الصدق الظاهري من عرض الاختبارات للقدرات البصرية الحركية على السادة الخبراء والمختصين*، إذ تم اتفاق جميع الخبراء والمختصين عليها وحسب النسب المئوية. وكما مبين في الجدول (2).

الجدول (2)

يبين عدد الخبراء الموافقين وغير الموافقين والنسبة المئوية وقيمة كا² للاختبارات البصرية الحركية

نوع الدلالة	قيمة كا ²		النسبة	غير الموافقين	النسبة	الموافقين	وحدة القياس	الاختبارات
	الجولية	المحسوبة						
معنوي	3.84	9	صفر%	صفر	100%	9	(درجة)	الدقة البصرية الثابتة
معنوي	3.84	5.44	صفر%	11.11%	88.88%	8	(درجة)	الدقة البصرية المتحركة
معنوي	3.84	9	صفر%	صفر	100%	9	درجة	إدراك العمق
معنوي	3.84	9	صفر%	صفر	100%	9	زمن	سرعة رد الفعل البصرية
معنوي	3.84	9	صفر%	صفر	100%	9	زمن	السرعة الحركية للذراعين والرجلين
معنوي	3.84	5.44	11.11%	1	88.88%	8	زمن	سرعة حركات الرجلين

عند درجة حرية = 1 ومستوى دلالة = 0,05

* الخبراء والمختصين:

1. ا.د. سهيل جاسم جواد
2. ا.د. حبيب علي
3. ا.م.د. ميثم لطيف
4. ا.م.د. نبيل عبد الكاظم
5. حاتم فليح
6. ا.م.د. انيس حسين
7. ا.م.د. د.نغم صالح
8. م.د. حيدر محمود
9. م.د. محمد عبد السادة.

2. الثبات: تم حساب معامل الثبات للاختبارات القدرات البصرية والحركية بطريقة (الاختبار وإعادة الاختبار)، إذ طبق الباحث الاختبارات في التجربة الاستطلاعية على عينة البحث بتاريخ 25/ 8 /2018 وبعد مرور (7) أيام تم إعادة الاختبار على نفس العينة وتحت نفس الظروف بتاريخ 31/8/2018، وللتأكد من ثبات الاختبارات استخدم الباحث معامل ارتباط بيرسون بين نتائج الاختبار الأول والاختبار الثاني، وقد أظهرت النتائج وجود ارتباطاً "معنوياً" بينهما وهذا مؤشر بان معامل الثبات لهذه الاختبارات عال أيضاً. وكما مبين في الجدول (3).
3. الموضوعية: تتمتع الاختبارات بموضوعية عالية لكون طريقة حساب الدرجات فيها واحدة وهي الدقة ومناطق محددة بدرجات ثابتة ولا يختلف المحكمون في حسابها مهما كان عددهم.. كما مبين بالجدول (3).
4. مستوى الصعوبة: لاستخراج مستوى صعوبة بعض الاختبارات القدرات البصرية والحركية قام الباحث باستخراج معامل الالتواء لها، وقد دلت نتائجه على ان الاختبارات تحقق التوزيع الطبيعي (انحصر معامل الالتواء بين +1، -1) وهذا يعني أن أفراد العينة موزعون اعتدالياً، والجدول (3) يبين ذلك.

جدول (3)

يبين معاملات الثبات ومستوى الصعوبة

الاختبارات	معامل الثبات	مستوى الصعوبة
الدقة البصرية الثابتة	*0.91	0.48
الدقة البصرية المتحركة	*0.87	0.27
إدراك العمق	*0.90	0.38
سرعة رد الفعل البصرية	*0.86	0.73
السرعة الحركية للذراعين والرجلين	*0.88	0.78
سرعة حركات الرجلين	*0.89	0.80

5. القدرة التمييزية: تم استعمال اختبار (t) للعينات المستقلة للمجموعتين لكل اختبار، إذ أنّ قيمة (t) تمثل القدرة التمييزية للاختبارات المجموعتين العليا والدنيا وتم قبول جميع الاختبارات وكما هو مبين في الجدول (4).

الجدول (4)

يبين القدرة التمييزية لبعض الاختبارات القدرات البصرية والحركية

اختبار القدرات البصرية والحركية	وحدة القياس	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		قيمة (t) المحسوبة	قيمة (sig)
		س	ع	س	ع		
القدرة البصرية المتحركة	درجة	8.10	0.26	8.97	0.14	8.55	0.00
القدرة البصرية الثابتة	درجة	7.13	0.29	8.91	0.17	16.81	0.00

اختبار القدرات البصرية والحركية	وحدة القياس	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		قيمة (t) المحسوبة	قيمة (sig)
		ع	س	ع	س		
إدراك العمق	زمن	0.68	10.95	0.43	13.55	9.56	0.00
سرعة رد الفعل البصرية	زمن	0.22	1.03	0.17	1.49	4.83	0.00
السرعة الحركية للذراعين والرجلين	زمن	0.40	5.85	0.27	4.98	5.38	0.00
سرعة حركات الرجلين	زمن	0.45	7.46	0.52	6.81	2.80	0.01

من خلال نتائج الجدول (4) تم قبول جميع الاختبارات لان قيم (sig) جاءت اصغر من قيمة مستوى الدلالة (0.05).

7-2 الاختبارات القبليّة:

أجرى الباحث الاختبارات القبليّة في 1-2018/9/3 على قاعة منتدى نادي الهاشمية الساعة الرابعة عصراً، حيث بعض القدرات البصرية والحركية ودقة المهارات الهجومية المركبة بالكرة الطائرة التي كانت موضوع الدراسة.

8-2 المنهج التعليمي:

طبق الباحث المنهج التعليمي وفقاً لأشكال اللعب على المجموعة التجريبية في حين تدرّبت المجموعة الضابطة على المنهج الاعتيادي وبواقع ثلاث وحدات تعليمية في الأسبوع ولمدة (15) وحدة، وكان زمن الوحدة التعليمية 90 د وقُسم زمن الوحدة التعليمية إلى القسم التحضيري (18د) والقسم الرئيسي (60 د) والقسم النهائي (12 د)، إذ بدء تطبيق المنهج التعليمي على المجموعة التجريبية في 5/ 9/ 2018 م وانتهى في يوم 13/ 10/ 2018 م وتضمن تمارين لأشكال المهارات والمواقف المركبة التي تتكرر اثناء المنافسة وتضمنت اداءات مختلفة ومواقع كثيرة في مراكز الكرة الطائرة وكذلك تحركات هجومية متنوعة وباستخدام اتجاهات متغيرة وتركيبات هجومية متعددة للمهارات المبحوثة حيث كانت حصة المنهج التعليمي وفقاً لأشكال اللعب في المجموعة التجريبية هي (60) دقيقة من القسم الرئيسي في الوحدة التعليمية وكانت التمارين تعتمد على استخدام البارامترات متغيرة في اداء المهارات الهجومية واتقان الأشكال المختلفة للمهارة الواحدة من خلال اشكال ومواقف اللعب وكما مبين في ملحق (1).

9-2 الاختبارات البعديّة

تم تطبيق الاختبارات البعديّة (الاختبارات لبعض القدرات البصرية والحركية ودقة المهارات الهجومية المركبة) لعينة البحث في 17/ 10/ 2018 على قاعة منتدى نادبة الهاشمية الرياضي في الساعة الرابعة عصراً.

10-2 الوسائل الإحصائية:

تم استخدام الحقيبة الإحصائية (SPSS) في تحليل بيانات البحث وكما يأتي:

- الوسيط الحسابي
- الانحراف المعياري
- النسبة المئوية
- اختبار (Levene)
- اختبار كا²
- معامل الالتواء
- قيمة T للعينات المستقلة
- T للعينات المترابطة

3- المبحث الثالث: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

1-3 عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجموعي البحث وقيمة t المحسوبة لاختبارات

بعض القدرات البصرية والحركية والمهارات الهجومية للناشئين بالكرة الطائرة:

بعد جمع البيانات القبلية والبعدي للاختبارات بعض القدرات البصرية والحركية والمهارات الهجومية للناشئين بالكرة الطائرة ولمجموعي البحث، ولغرض وصف نتائج أفراد العينة قام الباحث بمعالجة البيانات إحصائياً باستخدام مقاييس النزعة المركزية ومقاييس التشتت، ولغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي ولمجموعي البحث استخدم الباحث اختبار t وكما مبين في الجدولين (5) و(6).

جدول (5)

يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم t المحسوبة للاختبارات القبلية والبعدي والمجموعة التجريبية لبعض

القدرات البصرية والحركية والمهارات الهجومية بالكرة الطائرة

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة t المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		الاختبارات
			ع	س-	ع	س-	
معنوي	0.00	11.93	0.86	11	1.26	7.88	الدقة البصرية الثابتة
معنوي	0.00	8.85	0.92	11.11	1.58	8	الدقة البصرية المتحركة
معنوي	0.00	7.23	0.92	13.88	1.90	9.88	إدراك العمق
معنوي	0.01	3.10	0.51	1.25	0.79	2.07	سرعة رد الفعل البصرية

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة t المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		الاختبارات
			ع	-س	ع	-س	
معنوي	0.00	6.26	1.58	4.77	2.26	7.11	السرعة الحركية للذراعين والرجلين
معنوي	0.00	4.66	0.70	4.66	1.22	7	سرعة حركات الرجلين
معنوي	0.00	9.83	1.22	15	2	11.33	دقة مهارة الاعداد
معنوي	0.00	11.22	1.33	29.55	2.69	22.44	دقة مهارة الضرب الساحق
معنوي	0.00	9.13	2.72	55.77	2.78	41.66	مهارتي التمرير (الاعداد) الضرب الساحق

ن=8 ومستوى دلالة (0,05)

من الاطلاع على جدول (5) الذي يظهر قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم t المحسوبة للاختبارات القبلي والبعدي وللمجموعة التجريبية لبعض القدرات البصرية والحركية والمهارات الهجومية بالكرة الطائرة وللمجموعة التجريبية.

وفيما يخص نتائج المجموعة الضابطة في الاختبار القبلي والبعدي للاختبارات القبلي والبعدي وللمجموعة التجريبية لبعض القدرات البصرية والحركية والمهارات الهجومية بالكرة الطائرة يبين الجدول (6) وصفا لنتائج المجموعة الضابطة وكذلك نتائج الاختبار الإحصائي t لمعرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي.

جدول (6)

يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم t المحسوبة للاختبارات القبلي والبعدي وللمجموعة الضابطة لبعض القدرات البصرية والحركية والمهارات الهجومية بالكرة الطائرة

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة t المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		الاختبارات
			ع	-س	ع	-س	
معنوي	0.00	6	0.92	9.11	1.73	7	الدقة البصرية الثابتة
معنوي	0.00	6.82	1	10	1.53	7.88	الدقة البصرية المتحركة
معنوي	0.00	4.61	1.61	11.11	2.10	9.77	إدراك العمق
معنوي	0.02	2.66	0.61	1.82	0.74	1.96	سرعة رد الفعل البصرية
معنوي	0.00	4	1.87	6.66	2.12	7.33	السرعة الحركية للذراعين والرجلين
معنوي	0.02	2.87	1.22	6.33	1.39	7.22	سرعة حركات الرجلين
معنوي	0.00	5.96	1.58	12.66	2.16	11.22	دقة مهارة الاعداد

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة t المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		الاختبارات
			ع	س-	ع	س-	
معنوي	0.03	2.58	1.87	24.66	3	23	دقة مهارة الضرب الساحق
معنوي	0.00	5.16	2.06	46.55	2.72	41.77	مهارتي التمرير (الاعداد) الضرب الساحق

ن=8 ومستوى دلالة (0,05)

من الاطلاع على جدول (6) الذي يظهر قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم t المحسوبة للاختبارات القبلي والبعدي لبعض القدرات البصرية والحركية والمهارات الهجومية للناشئين بالكرة الطائرة ولمجموعة البحث الضابطة

2-3 مناقشة نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة لبعض القدرات البصرية والحركية والمهارات الهجومية للناشئين بالكرة الطائرة:

من عرض نتائج الاختبارات لبعض القدرات البصرية والحركية والمهارات الهجومية للناشئين بالكرة الطائرة وتحليلها في الاختبار القبلي والبعدي ولمجموعتي البحث والتي وضحت في الجدولين (5) و(6) تبين أن هناك فروقا معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي وهذا ما يبدو واضحا على مجموعتي البحث وخاصة على المجموعة التجريبية ويعزو الباحث هذا الفرق إلى:

- تناول المنهج التعليمي وفقا لأشكال اللعب ترمينات معدة بصورة تضمن جميع المواقف والأشكال والأبعاد التي يمر بها اللاعب أثناء أداء المهارات الهجومية الخاصة بالكرة الطائرة من خلال أداء الترمينات وفق مواقف تعمل على تحسين القدرات البصرية والحركية ومن مراكز مختلفة مع التأكيد على دقة الأداء للمهارات الهجومية واتقان أشكال الأداء، حيث إن تمكن أفراد المجموعة التجريبية من ادراك مواقف اللعب بصورة أفضل وهذا بدوره يقود اللاعب الى التصرف الملائم وما يتطلبه الموقف من امكانية عالية في استثمار وتوظيف القدرات البصرية والحركية مع المهارات الهجومية بالكرة الطائرة من قبل الفئة المهمة وهي الناشئين مما يزيد قدرتهم على الادراك السريع للمواقف بمعنى اخر فهم اللاعب للمعلومات المستقبلية عن طريق تحسين القدرات البصرية والحركية لتكوين الاستجابة الحركية المناسبة.
- وهذا ما يجب التركيز على ما يدركه اللاعبون وذلك نتيجة تغيير ايقاع اللعب والتنوع الكبير في حركات اللاعبين والمثيرات التي تظهر باستمرار نتيجة مواقف اللعب المتغيرة مما يحتم على اللاعب ان يكون واعيا في تلك المواقف واختيار اللحظة المناسبة لتنفيذه المهارة المطلوبة" (6:392 ص).
- إن تنوع الترمينات التي تضمنها المنهج ساعد أفراد المجموعة التجريبية على استخدام الحلول والمواقف الخطئية الصحيحة وفقا لأشكال اللعب المختلفة زادت من المعلومات البصرية لدى اللاعب الناشئ ساعدت في فهم

المتغيرات البيئية المتنوعة، " فعن طريق النظر يتم استقبال المعلومات البصرية وعن طريق الرؤية يتم معالج المعلومات في الدماغ، ثم يتم إرسال إشارة عصبية الى الجزء المعني بالحركة لأداء الواجب الحركي.(2:ص29)

- كما ساعدت التمرينات التي ادخلت ضمن المنهج التعليمي في تطوير السرعة الحركية للذراعين والرجلين من خلال تعددها وتنوعها وطريقة تعلمها تمكن المتعلم من اداء مختلف المهارات إذ أن "النشاط المتعدد يشكل الحجر الاساس للوصول بالمتعلم الى اعلى المستويات الرياضية"(7:ص25).. حيث ان استخدام التمرينات ضمن المنهج لتطوير القدرات البصرية مع حركات الذراعين وكذلك الرجلين تشابه حركة اللاعب داخل الملعب (اي حركات اللاعب سواء أكانت للجانب أم للأمام أم للخلف)، فالتمرينات التي قام بأدائها أفراد المجموعة التجريبية من خلال تكرارات معينة تساعد على اتقان هذه الحركات لاستخدامها طوال فترة المباراة في الكرة الطائرة من خلال المهارات الهجومية والدفاعية التي بالفعل حاجتها كبيرة الى سرعة حركية كبيرة للانتقال والتحرك الى مكان الكرة وامكانية التعامل معها بالصورة التي يحتاجها الموقف الحقيقي.

3-3 عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي لمجموعي البحث في الاختبارات لبعض القدرات البصرية

والحركية والمهارات الهجومية بالكرة الطائرة البعدية ولمجموعي البحث التجريبية والضابطة:

بعد جمع البيانات البعدية لبعض القدرات البصرية والحركية والمهارات الهجومية للناشئين بالكرة الطائرة ولمجموعي البحث، ولغرض وصف نتائج أفراد العينة قام الباحث بمعالجة البيانات إحصائياً باستخدام مقاييس النزعة المركزية ومقاييس التشتت، ولغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبار البعدي ولمجموعي البحث استخدم الباحث اختبار t وكما مبين في الجدول (7).

جدول (7)

يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم t المحسوبة للاختبارات لبعض القدرات البصرية والحركية والمهارات

الهجومية بالكرة الطائرة البعدية ولمجموعي البحث التجريبية والضابطة

نوع الاختبارات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة t المحسوبة	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
	ع	س-	ع	س-			
الدقة البصرية الثابتة	0.86	11	0.92	9.11	4.46	0.00	معنوي
الدقة البصرية المتحركة	0.92	11.11	1	10	2.44	0.02	معنوي
إدراك العمق	0.92	13.88	1.61	11.11	4.47	0.00	معنوي
سرعة رد الفعل البصرية	0.51	1.25	0.61	1.82	2.14	0.04	معنوي
السرعة الحركية للذراعين والرجلين	1.85	4.77	1.87	6.66	2.15	0.04	معنوي
سرعة حركات الرجلين	0.70	4.66	1.22	6.33	3.53	0.00	معنوي

نوع الاختبارات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة t المحسوبة	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
	ع	س-	ع	س-			
اختبار دقة مهارة الاعداد	1.22	15	1.58	12.66	3.50	0.00	معنوي
اختبار دقة مهارة الضرب الساحق	1.33	29.55	1.87	24.66	6.38	0.00	معنوي
اختبار مهارتي التمرير (الاعداد) الضرب الساحق	2.06	55.77	2.72	46.55	8.08	0.00	معنوي

ن=1 8=2 8 ومستوى دلالة (0,05)

من الاطلاع على جدول (6) الذي يظهر قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم t المحسوبة للاختبارات لبعض القدرات البصرية والحركية والمهارات الهجومية بالكرة الطائرة البعدية ولمجموعي البحث التجريبية والضابطة.

4-3 مناقشة نتائج الاختبار البعدي في الاختبارات لبعض القدرات البصرية والحركية والمهارات الهجومية بالكرة الطائرة البعدية ولمجموعي البحث التجريبية والضابطة.

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول (6)، والذي يبين الفروق المعنوية للمجموعة التجريبية التي تعرضت للمتغير التجريبي ويعزو الباحث هذه الفروق إلى إن المجموعة التجريبية خضعت الى منهج تعليمي وفقا لأشكال اللعب اكثر توافقا مع البيئة الحقيقية من خلال التمرينات المتضمنة للمنهج بما يتناسب مع مهارات الكرة الطائرة الهجومية مختلفة الصعوبة والتكوين وطبيعتها ومفرداتها ومحتوياتها وبيئتها التدريبية الخاصة بها. ويأتي تعلم المهارات الحركية من خلال تنظيم العمل على التعلم وبناء المهارات الحركية والقدرات وتطويرها من خلال المحاولات والتكرارات الموضوعية بشكل علمي خلال دلائل المعلومات عن كل مهارة أي الشمول من حيث الفكرة والوضع والحركة والادراك الداخلي لأوضاع المهارة واشكالها والتغذية الراجعة الصحيحة والمناسبة والمساهمة الفعالة في اكساب اللاعب القدرات البصرية والحركية والمهارية والخطوية وامكانية الاداء والتحكم الحركي. فالتمرينات التي استخدمت ضمن المنهج هدفت الى تعلم المهارات الهجومية وخطتها ضمن الاساليب والتمرينات التطبيقية بدأً من تعلمها المهارات ومن ثم اتقانها واستخدامها في مواقف واشكال مختلفة مطابقة لحالات اللعب الحقيقية. فالتعلم على كيفية التحرك الخططي واجراء المحاولات التكرارية عليه واستيعابها هو حالة ضرورية لغرض المشاركة في اللعب فعندما نقوم بمرح التعلم للمهارات وكيفية استخدامها في اللعب بنفس الوقت سوف نساهم في اداء فرصة تعليمية جيدة وان التعرف على اداء المهارة واللعب هو الاكثر تحقيقا للتوصل الى التعلم المؤثر " (5: ص45).

4- المبحث الرابع: الاستنتاجات والتوصيات.

1-4 الاستنتاجات

1. إن المنهج التعليمي وفقا لأشكال اللعب ساعد على تطوير بعض القدرات البصرية للناشئين بالكرة الطائرة.
2. إن المنهج التعليمي وفقا لأشكال اللعب ساعد على تطوير بعض القدرات الحركية للناشئين بالكرة الطائرة.
3. إن المنهج التعليمي وفقا لأشكال اللعب ساعد على تطوير دقة أداء بعض المهارات الهجومية للناشئين بالكرة الطائرة.
4. المنهج التعليمي وفقا لأشكال اللعب ساعد على المجموعة التجريبية الناشئين على تعلم المهارات وإتقانها مع إمكانية عالية لتوفير الاستجابات المثالية لحالات اللعب المشابهة لظروف اللعب الحقيقية.

2-4 التوصيات

1. ضرورة الاهتمام بالقدرات البصرية الخاصة بالكرة الطائرة عند تدريبي اللاعبين وخاصة فئة الناشئين ضمن المناهج التعليمية والتدريبية.
2. ضرورة الاهتمام بالمناهج التعليمية والتأكيد على احتوائها على تمارين للسرعة الحركية للذراعين والرجلين وذلك لأهميتها في دقة المهارات الهجومية والدفاعية بالكرة الطائرة.
3. ضرورة الاهتمام بالمناهج وتضمينها للتمرينات المركبة التي تساعد المتعلمين من تكوين استجابات مثالية للمواقف والحالات المتغيرة للعب لان اغلب مهارات الكره الطائرة من المهارات المفتوحة التي تحتاج إلى توفير استجابات متعددة.
4. ضرورة إعداد تمارينات جديدة للمهارات الدفاعية والهجومية بالكرة الطائرة وتكون مشابهة لحالات اللعب.
5. إجراء بحوث مشابهة للمهارات الدفاعية والهجومية وفئات عمرية مختلفة.

المصادر .

1. أفراح باقر عبد الجليل. تأثير تمارينات تنافسية في تطوير السرعة الإدراكية وأهم القدرات البصرية وكفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة للطلّبات. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. 2016.
2. حسنين ناجي حسين. تأثير تمارينات الرؤية البصرية في تطوير إدراك المحيط وبعض القدرات الحركية ودقة أداء المهارات الأساسية للشباب بالكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه كلية التربية الأساسية، جامعة ديالى، 2014.
3. عبير محمد نوري: تحليل معلومات ما دون الإدراك لتطوير بعض القدرات الحس - حركية ودقة أداء المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للمتقدمات، رسالة ماجستير، جامعة بابل، كلية التربية الرياضية، 2012.

4. علي عبد الكريم. اثر التدريب الذهني للمقتربات الخططية لمواقف اللعب المختلفة في تعلم بعض المهارات بالكرة الطائرة للناشئين. جامعة بابل. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. رسالة ماجستير غير منشورة. 2017.
5. منتظر مجيد علي. تأثير المقتربات الخططية في التعلم والاحتفاظ لبعض مهارات التنس وتطوير اداء اللعب. اطروحة دكتوراه. غير منشورة. جامعة البصرة. كلية التربية الرياضية.
6. محمود عبد الفتاح. سيكولوجية التربية البدنية والرياضية النظرية والتطبيق والتجريب. ط1. دار الفكر العربي. 1995.
7. محمد حسن علاوي، علم التدريب الرياضي، القاهرة: دار المعارف، 1976.
8. محمد صبحي حسنين، حمدي عبد المنعم: الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتقييم، القاهرة، دار الفكر العربي، 1996.

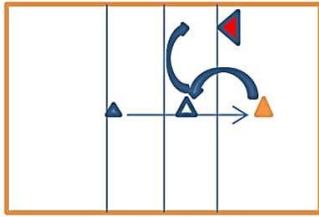
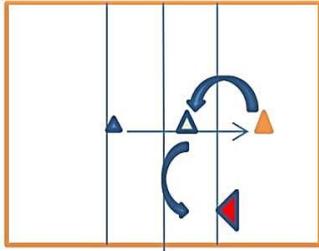
ملحق (1)

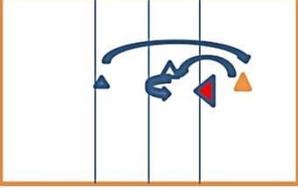
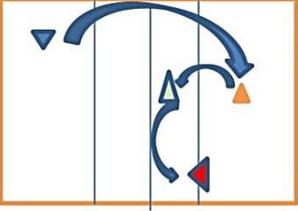
انموذج للمنهج التعليمي وفقاً لأشكال اللعب في تطوير بعض القدرات البصرية والحركية ودقة اداء المهارات الهجومية للناشئين بالكرة الطائرة

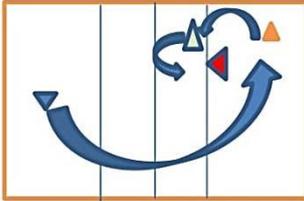
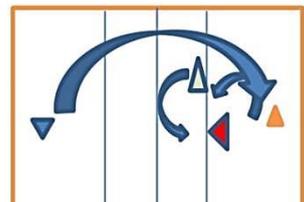
الهدف التعليمي: تطوير بعض القدرات البصرية والحركية ودقة اداء المهارات الهجومية للناشئين بالكرة الطائرة

عدد اللاعبين: (16) لاعب زمن الوحدة: (90) دقيقة

الوحدة التعليمية: الأولى الأسبوع: الأول

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الوقت	التمارين المستخدمة	الملاحظات
1	القسم التحضيري	20 د		
	الإحماء العام	10 د	تهيئة عامة لجميع اعضاء الجسم احماء عام وهرولة بتحريك الذراعين والرجلين	
	الإحماء الخاص	10د	تمارين متنوعة تخدم القسم الرئيس من الوحدة - تمارين تمطيه - تمارين الاحماء بالكرات - تمرين ضرب الكرات على الحائط - تمرين ضرب ساحق والاعداد والاستقبال مع الزميل	
2	القسم الرئيسي	60 د	وصف التمرينات وفقاً لأشكال اللعب	
			<p>التمرين الاول: يقوم المدرب من الملعب المقابل ومن مركز رقم (3) بأرسال الكرة الى اللاعب المتواجد في المركز رقم (6) بعد ذلك يقوم باستقبال الكرة لمركز رقم (3) ويقوم لاعب اخر بالضرب الساحق من مركز رقم (2) على أي مكان يمكنه ذلك.</p> <p>التمرين الثاني: يقوم المدرب يقوم المدرب من الملعب المقابل ومن مركز رقم (3) بأرسال الكرة الى اللاعب المتواجد في المركز رقم (6) بعد ذلك يقوم باستقبال الارسال لمركز رقم (3) ويقوم لاعب</p>	 

الملاحظات	التمرينات المستخدمة	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية	ت
	<p>آخر بالضرب الساحق من مركز رقم (4) على أي مكان يمكنه ذلك.</p>			
	<p>التمرين الثالث: يقوم المدرب بإرسال الكرة من الملعب من مركز رقم (3) الى اللاعب المتواجد في مركز رقم (6) بالاستقبال للكرة الى اللاعب المتواجد في مركز (2) الذي بدوره يقوم بالأعداد الى اللاعب في مركز رقم (3) الذي يقوم بالضرب الساحق الى اي مكان من الملعب المقابل.</p>			
	<p>التمرين الرابع: يقوم المدرب من الملعب المقابل ومن مركز رقم (5) بأرسال الكرة الى اللاعب المتواجد في المركز رقم (6) بعد ذلك يقوم باستقبال الكرة لمركز رقم (3) ويقوم لاعب آخر بالضرب الساحق من مركز رقم (2) الى نقاط محددة من الملعب يتم تحديدها من قبل المدرب.</p>			
	<p>التمرين الخامس: يقوم المدرب يقوم المدرب من الملعب المقابل ومن مركز رقم (5) بأرسال الكرة الى اللاعب المتواجد في المركز رقم (6) بعد ذلك يقوم باستقبال الارسال لمركز رقم (3) ويقوم لاعب آخر بالضرب الساحق من مركز رقم (4) على نقاط محددة يحددها المدرب.</p>			
	<p>التمرين السادس: يقوم المدرب بإرسال الكرة من الملعب من مركز رقم (5) الى اللاعب المتواجد في مركز رقم (6) بالاستقبال للكرة الى اللاعب المتواجد في مركز (2) الذي بدوره يقوم بالأعداد الى اللاعب في مركز رقم (3) الذي يقوم بالضرب الساحق الى مراكز واماكن يحددها المدرب.</p>			

الملاحظات	التمرينات المستخدمة	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية	ت
	التمرين السابع: يقوم المدرب بإرسال الكرة من الملعب من مركز رقم (6) الى اللاعب المتواجد في مركز رقم (1) بالاستقبال للكرة الى اللاعب المتواجد في مركز (2) الذي بدوره يقوم بالأعداد الى اللاعب في مركز رقم (3) الذي يقوم بالضرب الساحق الى مراكز واماكن يحددها المدرب.			
	التمرين الثامن: يقوم المدرب بإرسال الكرة من الملعب من مركز رقم (6) الى اللاعب المتواجد في مركز رقم (1) بالاستقبال للكرة الى اللاعب المتواجد في مركز (3) الذي بدوره يقوم بالأعداد الى اللاعب في مركز رقم (3) الذي يقوم بالضرب الساحق الى مراكز واماكن يحددها المدرب.			
	التمرين التاسع: يقوم المدرب بإرسال الكرة من الملعب من مركز رقم (6) الى اللاعب المتواجد في مركز رقم (1) بالاستقبال للكرة الى اللاعب المتواجد في مركز (3) الذي بدوره يقوم بالأعداد الى اللاعب في مركز رقم (4) الذي يقوم بالضرب الساحق الى مراكز واماكن يحددها المدرب.			
	التمرين العاشر: يقوم المدرب بإرسال الكرة من الملعب من مركز رقم (6) الى اللاعب المتواجد في مركز رقم (6) بالاستقبال للكرة الى اللاعب المتواجد في مركز (2) الذي بدوره يقوم بالأعداد الى اللاعب في مركز رقم (3) الذي يقوم بالضرب الساحق الى مراكز واماكن يحددها المدرب.			
	التمرين الحادي عشر: يقوم المدرب بإرسال الكرة من الملعب من مركز رقم (6) الى اللاعب المتواجد في مركز رقم (6) بالاستقبال للكرة الى اللاعب المتواجد في مركز (3) الذي بدوره يقوم بالأعداد الى اللاعب في مركز رقم (4) الذي يقوم بالضرب			

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الوقت	التمرينات المستخدمة	الملاحظات
			<p>الساحق الى مراكز واماكن يحددها المدرب.</p> <p>التمرين الثاني عشر: يقوم المدرب بإرسال الكرة من الملعب من مركز رقم (1) الى اللاعب المتواجد في مركز رقم (6) بالاستقبال للكرة الى اللاعب المتواجد في مركز (2) الذي بدوره يقوم بالأعداد الى اللاعب في مركز رقم (3) الذي يقوم بالضرب الساحق الى مراكز واماكن يحددها المدرب.</p>	
3	القسم الختامي	10د	<p>تمارين تهدئة وتغذية راجعة والتوجيهات حول المواقع للاعبين</p>	