

تأثير الاسلوب التبادلي وفق نمطين للشخصية (B) و(C) في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لطلبة المرحلة المتوسطة

أ.م.د. أحمد سبع عطية محمد حمزة كاظم

1439 هـ 2018 م

مستخلص البحث باللغة العربية.

هدفت الدراسة الى التعرف على تأثير الاسلوب التبادلي للاختبار القبلي بعدي في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لطلبة المرحلة المتوسطة نمط الشخصية (B) و(C) والتعرف على تأثير الاسلوب التبادلي للاختبار البعدي بعدي بين نمطي الشخصية (B) و(C)، وتم استخدام المنهج التجريبي (تصميم المجموعتين التجريبيتين)، لنمطي التفكير (B) و(C)، وتمثلت عينة بمجموعة من طلبة المرحلة المتوسطة للمرحلة الثانية تم اختيار (10) طلاب منهم، وتم استخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS) وبالقوانين الاتية (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، (T-test) للعينات المرتبطة والمستقلة)، واستنتج البحث ان اثر الاسلوب التبادلي في تطوير مهارات الكرة الطائرة قيد البحث لطلبة المرحلة المتوسطة نمط الشخصية (B) و(C)، ولم تكن هناك فروق في نتائج الاختبار البعدي بعدي في تطوير مهارات الكرة الطائرة قيد البحث لطلبة المرحلة المتوسطة بين نمطي الشخصية (B) و(C)، واوصيا بضرورة اجراء دراسات تتضمن متغيرات الدراسة الحالية او غيرها وعلى عينات اوسع واشمل وباساليب اخرى لأغلب المراحل الدراسية للذكور والاناث بالعراق.

Abstract.

The effect of reciprocal technique according to the aspirations of the person (B) and (C) to learn some basic skills

The Aim of the study was to investigate the effect of the post-tribal test method on learning some of the basic skills of the intermediate students in the middle class (B) and (C) and to identify the effect of the post-test method between the two types of personality (B) (C) The experimental method (the design of the experimental groups) for the two types of thinking (B) and (C). The sample consisted of a group of students of the intermediate stage of the second stage. 10 students were selected. The statistical bag (SPSS) (T-test of the associated and independent samples), the research concluded In the development of volleyball skills under study for students in the intermediate stage, the personality pattern (B)

and (C) were found. There were no differences in the post-test results in the development of volleyball skills under study for middle school students between the personal models (B) C), and recommended the need to conduct studies include the variables of the current study or other and on the broader and comprehensive samples and other methods for most of the stages of schooling for males and females in Iraq.

1- المبحث الاول: التعريف بالمبحث.

1-1 مقدمة البحث واهميته:

حاليا في مجال تعليم مهارات الكرة الطائرة للمرحلة المتوسطة هناك هيمنة النهج التقليدي الامري، وحقبة أنه لا توجد إجابة محددة فيما يتعلق بأكثر الأساليب التعليمية فعالية لمجالات محددة من التعلم في الكرة الطائرة، فمن الواضح أن المعلمين والمدرسين على حد سواء يتطلب منهم المزيد من المعرفة المتعلقة بكيفية الاستفادة من الأساليب المختلفة للتدريس، وتكمن أهمية الدراسة إلى استكشاف استخدام وتأثير أسلوب التدريس التبادلي، على نمطين شائعين من الشخصية لدى الطلبة في مقياس هيرمان هما (B) و(C)، وتقييم كيفية تلبية هذه الأنماط لاحتياجات التعلم للطلبة، وعلى أساس هذه النتائج تهدف هذه الدراسة إلى تطوير فهم تأثير أسلوب التبادلي على السلوكيات التعليمية والبيئة التعليمية.

2-1 مشكلة البحث:

من خلال الاطلاع على اغلب البحوث التجريبية التي تاخذ الاسلوب التبادلي والامري وتعطي نتائجها تفوقا في الاسلوب التبادلي بالنسبة لتعليم مهارات الكرة الطائرة، فارتأى الباحثان اختيار الاسلوب التبادلي بسبب فاعليته في تطوير مهارات المتعلمين، ولكن ملاحظه الباحثان ان هناك افتقار لاستخدامه مع مقياس انماط الشخصية لهيرمان، لان هذه الانماط لها علاقة بالتفكير الخاص بالمتعلم ويعتبر الباحثان التفكير احد العوامل المهمة في قابلية تعلم الطلاب لان لكل نمط له خصوصيته في التفكير، وان معرفة أي المنطين اكثر تطورا للمهارات قد يعطينا تفسيراً في اسباب تأثير الاسلوب في المتعلمين فلذلك اراد الباحثان دراسة تأثير الاسلوب على المهارات قيد البحث وبمعرفة أي النمطين سيتفوق على الاخر في مستوى تعلمهم للمهارات.

3-1 اهداف البحث:

1. التعرف على تأثير الاسلوب التبادلي للاختبار القبلي بعدي في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لطلبة المرحلة المتوسطة نمط الشخصية (B).
2. التعرف على تأثير الاسلوب التبادلي للاختبار القبلي بعدي في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لطلبة المرحلة المتوسطة نمط الشخصية (C).
3. التعرف على تأثير الاسلوب التبادلي للاختبار البعدي بعدي في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لطلبة المرحلة المتوسطة بين نمط الشخصية (B) (C).

4-1 فروض البحث:

1. هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي بعدي في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لطلبة المرحلة المتوسطة النمط (B) ولصالح الاختبار البعدي.
2. هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي بعدي في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لطلبة المرحلة المتوسطة النمط (C) ولصالح الاختبار البعدي.
3. لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار البعدي بعدي في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لطلبة المرحلة المتوسطة النمط (B) و(C).

5-1 مجالات البحث:

- 1-5-1 المجال البشري: طلاب المرحلة الثانية لمتوسطة دار العلم للبنين- بغداد/ الحسينية للسنة الدراسية (2017-2018)م.
- 2-5-1 المجال الزمني: الفترة من (2018/3/13)م لغاية (2018/5/8)م.
- 3-5-1 المجال المكاني: ملعب مدرسة دار العلم للبنين في بغداد/ الحسينية.

2- المبحث الثاني: الدراسات النظرية والمشابهة.

1-2 الدراسات النظرية:

1-1-2 الاسلوب التبادلي: (C) (The Reciprocal Style): (116:14)

يتحقق في هذا الاسلوب ناحيتين اساسيتين وهي تحقيق العلاقة الاجتماعية بين كل من الطالب المؤدي والطالب المراقب، وكذلك اعطاء التغذية الراجعة الاتية بينهما، وهذا يعني تبادل الفرص للتدريب على المهارة او الفعالية، بين هذين الطالبين، الملاحظة الشخصية من قبلهما ويتم التدريس بثلاث مراحل:

اولا: الجزء التحضيري (التهيؤ): في هذا الاسلوب يقوم المعلم بشرح واول مراحل الشرح هو التشكيل المناسب ثم يقوم المعلم بشرح المهارة لفظاً بطريقة علمية اكااديمية ثم اداء المهارة بصورة نموذجية من قبل المعلم امام طلابه ثم يطلب من أحد الطلاب الجيدين تأدية المهارة امام الطلاب يقوم المعلم بتقسيم الطلبة حسب الطول والوزن طالب مؤدي وطالب مشرف ثم يوزع ورقة الواجب الى الطالب المشرف ويكون المعلم هو صاحب القرار الاول والاخير في هذا الجزء.

ثانيا: الجزء الرئيسي (التطبيق): في هذا الجزء يختار المعلم نوع الاحماء المناسب للمهارة التي شرحها في بداية الدرس ليقوم الطلاب بالأداء جميعهم ويقسم هذا الجزء الى قسمين (قسم احماء- وقسم تطبيق) المهارة ويختار الطالبان المكان المناسب لتأدية المهارة حيث يكون احد الطلاب مؤدي والطالب الاخر يأخذ دور المعلم ويسمى بالطالب المشرف على ضوء ورقة الواجب ثم يتبادل الطلاب الادوار ليصبح الطالب المؤدي طالب مشرف والطالب المشرف

مؤدي، "ويتحقق في هذا الاسلوب ناحيتين اساسيتين وهي تحقيق العلاقة الاجتماعية بين كل من الطالب المؤدي والطالب المراقب، وكذلك تحقيق اعطاء التغذية الراجعة الانية بينهما، وهذا يعني تبادل الفرص للتدريب على المهارة او الفعالية، بين هذين الطالبين، والملاحظة الشخصية من قبلهما"(14:116).

ثالثاً: الجزء الختامي (النهائي): اول خطوات هذا الجزء هو التشكيل المناسب ثم يقوم المعلم بسحب ورقة والواجب من الطالب المشرف ثم يسأل المعلم الطلاب هل يوجد استفسار حول المهارة المعطاة وإذا كان هناك استفسار من أحد الطلبة يقوم المعلم بالإجابة على استفسار الطلبة ثم بعد ذلك يصرف الطلاب الى الصف، ومن الناحية التخطيطية فإن هيكل عمل الاسلوب التبادلي يظهر في الجدول (1).

الجدول (1)

هيكل عمل الاسلوب التبادلي

ت	مراحل الدرس	القرار
1	مرحلة ما قبل الدرس	المدرس
2	مرحلة تطبيق الاداء	الطالب
3	مرحلة ما بعد الدرس	المدرس

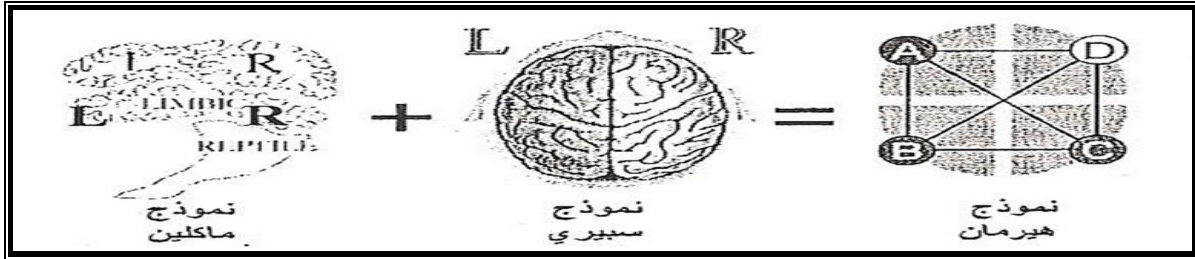
اما قرارات الاسلوب التبادلي فهي: (العمل بشكل ازواج طالب مؤدي وطالب مشرف، دور المعلم في تصميم ورقة الواجب، مراقبة الطالب المؤدي من قبل الطالب المشرف، المعاشة والتفاعل الاجتماعي الايجابي بين الطالبين، سلوك التعاوني بين الطالبين مع تغذية راجعة انية مباشرة).

اما ايجابيات الاسلوب التبادلي: (زيادة في القرارات السلوكية للطلاب، يتعلم الطالب الملاحظة والاستنتاج والمقارنة واصدار التغذية الراجعة).

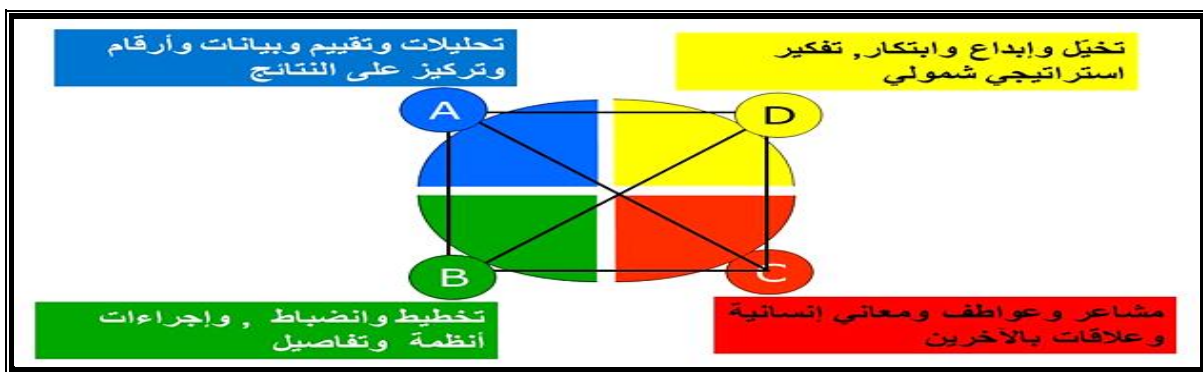
اما سلبيات الاسلوب التبادلي: (تقليل في نسبة التكرار، ينسجم مع مراحل متقدمة من التعلم).

2-1-2 عمل مقياس هيرمان:

قام هيرمان بدمج نموذج سيبييري ونموذج (ماكلين) في نموذج واحد وهو نموذج هيرمان الرباعي، علماً ان نموذج هيرمان رمزي وليس فسيولوجي، وتطورت نتائج البحوث الطبية الى النموذج الرمزي الرباعي للدماغ، والشكل (1) يوضح دمج هذه النماذج لاجراء نموذج هيرمان.



ان النموذج الرباعي يتميز بعدة صفات هي: (أربع مناطق مترابطة، كل منطقة تختص بطريقة معينة لعمل العقل، الطرق الاربع تعمل سوية لتشكيل الدماغ الكلي، منطقة واحدة او أكثر تكون غالبية او مهيمنة)، والشكل (2) يوضح مخطط بروفيل الهيمنة المخية للعالم هيرمان.

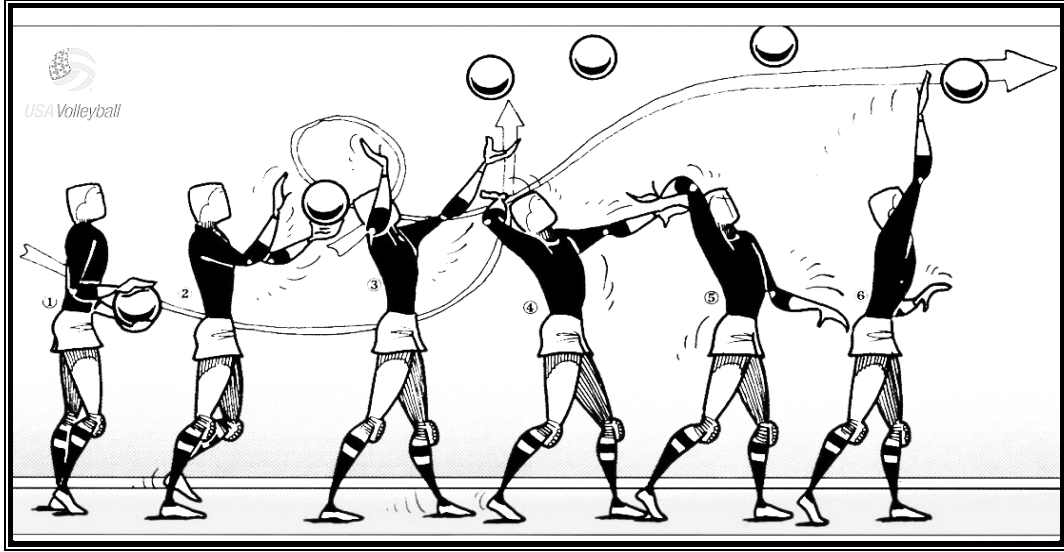


ويتلخص مفهوم الشكل اعلاه مايسمى (مخطط اللقطة) ويعني الدائرة مقسمة الى اربعة دوائر واربع اجزاء (ارباع) وفي كل ربع خط وترتي عليه (14) نقطة وتعني هذه النقاط (14) سؤال.

3-1-2 مهارات الكرة الطائرة قيد البحث:

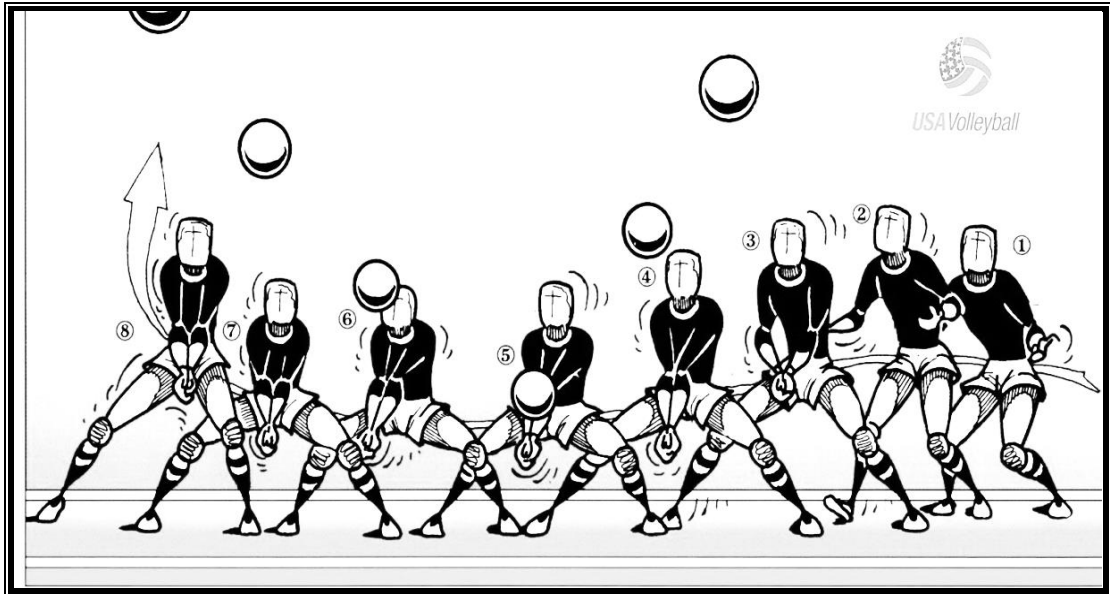
1-3-1-2 مهارة الارسال من الاعلى (التنس):

وتعتبر احد المهارات الاساسية في الكرة الطائرة وهو "ضرب الكرة بيد واحدة او بأي جزء من الذراع بعد قذفها او تركها من اليد، وقبل ان تلمس اي جزء من جسمه او سطح الملعب" (26:7).



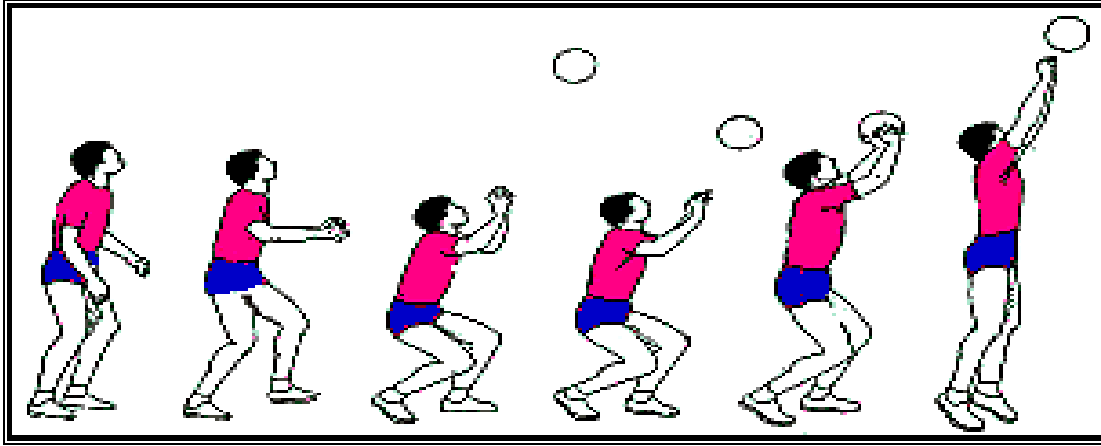
2-3-1-2 مهارة استقبال الارسال:

وهي احد المهارات الاساسية بالكرة الطائرة، هي "استقبال الكرة المرسلّة من اللاعب المرسل للفريق المنافس لتهيئتها للاعب المعد او للزميل في الملعب وذلك بتمريرها من اسفل للأعلى باليدين" (1:144).



2-3-3 مهارة التمرير من الاعلى باليدين:

"هي تمرير الكرة من فوق الرأس بالاصابع الى اللاعب الزميل أو الى الفريق الاخر (ساحة المنافس) وتعد الاساس للوصول الى التخصص في مهارة الاعداد او استقبال الارسال والدفاع عن الملعب اذ انها مهارة يجب ان يجيدها جميع اللاعبين ويكون الهدف منها توجيه الكرة وتمريرها للاعب الزميل في اثناء اللعب او خلال الاحماء في التدريب في نفس الملعب" (5:15).



2-2 الدراسات المشابهة:

• دراسة بان عبد الرحمن ابراهيم (2001)م(2):

(تأثير استخدام بعض الاساليب التدريسية في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة).

هدفت الدراسة الى التعرف على تأثير اساليب موضوع البحث (الامر، التضمين، المراجعة الذاتية) في تعلم بعض المهارات الاساسية في لعبة الكرة الطائرة، والكشف عن افضل الاساليب (التضمين، المراجعة الذاتية) تأثيراً في تعلم بعض المهارات الاساسية في لعبة الكرة الطائرة، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وتم اختيار مجتمع البحث بالأسلوب العمدي والبالغ عددهم (73) طالباً من طلاب المرحلة الثاني في كلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد/ الجادرية، للعام الدراسي (2000-2001)م ومن ثلاث شعب بطريقة عشوائية الى ثلاثة مجاميع اثنتين تجريبيتين وواحدة ضابطة لتشمل كل مجموعة (18) طالباً اذ يكون المجموع الكلي (54) طالباً، اذ نفذت الباحثة (8) وحدات تعليمية على الطلاب بواقع وحدة تعليمية اسبوعياً ويزمن مقداره (90) دقيقة للوحدة التعليمية الواحدة حيث بلغ عدد الوحدات التعليمية لكل مجموعة (4) وحدات تعليمية لكل مهارة حيث نفذت الوحدات التعليمية جميعها في (8) اسابيع، واستنتجت ان (اسلوب التضمين) المستخدم في المجموعة التجريبية الثانية قد حقق مستوى افضل في التعلم لمهارة الضرب الساحق القطري ومهارة حائط الصد ثم تليها المجموعة التجريبية الاولى التي تستخدم (اسلوب المراجعة الذاتية) في تحقيق تعلم مهارة الضرب الساحق القطري ومهارة حائط الصد، وان استخدام التدريس (بأسلوب التضمين)، يطور التعلم نتيجة اعطاء المتعلم باختيار المستوى الذي يلائمه في تنفيذ الاداء بشكل صحيح.

3- المبحث الثالث منهجية البحث واجراءاته الميدانية.

1-3 منهج البحث:

تم استخدام المنهج التجريبي لتصميم المجموعتين المتكافئتين (10:297)، لنمطي التفكير (B) و (C).

2-3 مجتمع البحث وعينة:

تمثل مجتمع البحث بطلبة المرحلة الثانية (متوسطة دار العلم للبنين) بغداد الرصافة الاولى منطقة الحسينية الموسم الدراسي (2017-2018)م، والجدول (2) يبين تفاصيل توزيع عينة البحث، والجدول (3) يبين تكافؤهم.

الجدول (2)

تفاصيل عينة البحث

الشعبة	العدد الكلي	العينة	عددتها	العينة بعد استبعاد الحالات الصحية والراسيين	العدد النهائي بعد توزيع الانماط	نسبتهم من المجتمع الكلي	نسبتهم من مجتمع شعبتهم	توزيعهم على الانماط
أ	180	ب	45	14	10	%5.5	%22.2	B5
ب								
ج								
د								
C5								

الجدول (3)

قيم الاختبار ال(قبلي- قبلي) للنمطين في المهارات قيد البحث (التكافؤ)

ت	المتغيرات	المجاميع	Mean	Std. Deviation	Mean Difference	Std. Error Difference	قيمة (T)	(Sig)
1	الارسال	(B)	3.00	.00	.50	.50	1.00	.347
		(C)	2.50	1.12				
2	استقبال الارسال	(B)	38.60	4.88	5.35	2.85	1.88	.097
		(C)	33.25	4.09				
3	التمرير من الاعلى	(B)	4.20	1.64	1.20	.80	1.50	.172
		(C)	3.00	.71				

• درجة الحرية= 8... معنوي عند مستوى (Sig) > (0.05).

وفيما يأتي شرح مفصل لمقياس هيرمان(*) الذي هو "ميل الفرد الى الاعتماد على احد ارباع الدماغ بدرجة اكبر من الارباع الاخرى" (4:9).

وهناك ملاحظة هامة في المقياس هو انه عندما تنتزع هذه الاستمارة على الطلبة يحذف عامود النمط الذي يحتوي على (A) و (B) و (C) و (D)، ويتم فرز شخصية الفرد من خلال اجاباته بنعم على النمط الاغلب، لانه قد تكون هناك اجابات بنعم مختلطة مع نمط اخر، ويعد ان يتم ذلك قام البحث بالتعرف على توزيع العينة وافرادها والعدد في كل مجموعة.

3-3 الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة:

1-3-3 وسائل جمع البيانات:

- الملاحظة والتجريب.
- المصادر العربية والاجنبية.
- الشبكة الدولية للمعلومات (الانترنت).
- الاختبارات المهارية.
- فريق العمل المساعد(*) .

2-3-3 الاجهزة والادوات المستخدمة:

- حاسبة علمية نوع (Lenovo) صيني الصنع عدد (1).
- ساعة توقيت نوع (Club-aster) صيني الصنع عدد (1).
- كرات طائرة نوع (MIKASA) صيني الصنع عدد (10).
- ملعب الكرة الطائرة قانوني.
- شبكة لكرة الطائرة صيني الصنع عدد (1).
- صافرة نوع (FOX) صنع كندي عدد (1).
- شريط لاصق ملون عدد (3).

* الملحق 1.

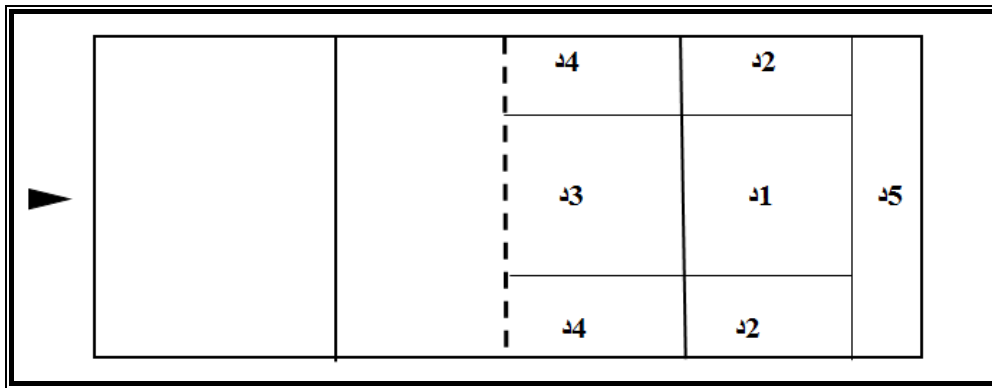
* فريق العمل المساعد:

- 1- احمد جواد..... بكالوريوس تربية رياضية/ متوسطة دار العلم للبنين- بغداد/ الحسينية.
- 2- قاسم عباس..... بكالوريوس تربية رياضية/ متوسطة دار العلم للبنين- بغداد/ الحسينية.
- 3- ياسر عبد الحليم..... بكالوريوس تربية رياضية/ متوسطة دار العلم للبنين- بغداد/ الحسينية.

3-4 الاختبارات المهارية:

3-4-1 اختبار الارسال من الاعلى: (8:205)

- الغرض من الاختبار: قياس دقة مهارة الارسال من الاعلى (التنس) من الثبات.
- الادوات: يقسم الملعب كما موضح في الشكل، ثلاث كرات طائرة وملعب الكرة الطائرة قانوني، شريط قياس.
- مواصفات الاداء: يقوم المختبر بأداء (5) ارسالات متلاحقة من الاعلى محاولاً توجيه الكرة الى المنطقة التي كتب بداخلها اعلى درجة، وقسمت ابعاد المناطق (5) د (1×9)م، (4) د (2×3)م، (4) د (3×5)د، (2) د (2×5)م، (1) د (5×5)م.



• الشروط:

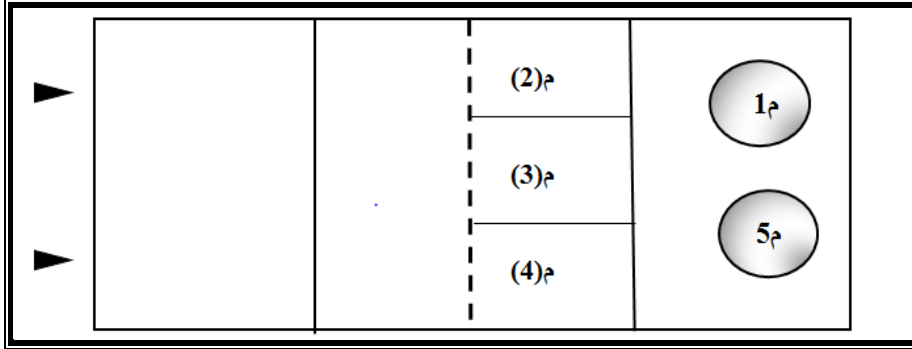
- ✓ لكل مختبر خمس محاولات يستخدم فيها الارسال من الاعلى.
- ✓ تحسب النقاط بموجب سقوط الكرة في المنطقة المحددة بالملعب، بحيث يحصل المختبر على الدرجة التي بداخل المنطقة التي سقطت فيها الكرة.
- ✓ إذا لمست الكرة الشبكة او خرجت خارج الملعب يحصل المختبر على (صفر).
- ✓ إذا سقطت الكرة على الخط وكأنها سقطت في المنطقة التي يحددها هذا الخط وإذا سقطت على خط مشترك بين منطقتين يمنح المختبر الدرجة التي تتضمنها المنطقة الاعلى في الدرجات.

- التسجيل: يسجل المختبر الدرجات التي حصل عليها في المحاولات الخمسة التي قام بها، علماً بأن الدرجة العظمى هي (25) درجة.

3-4-2 اختبار دقة استقبال الارسال: (8:205)

- الغرض من الاختبار: قياس دقة مهارة اللاعب في استقبال الارسال بالذراعين من الاسفل.
- الادوات: ملعب الكرة الطائرة وشبكة بارتراف قانوني وكرة طائرة، ترسم دائرتان مركزي (1) و(5) في ركني الملعب بحيث تكون المسافة بين مركز الدائرة وخطي الجانب والارسال (2)م، وبين مركزي الدائرتين (5)م ومركزها عن خط الهجوم (4)م، ويبلغ قطر الدائرة (2)م،

- مواصفات الاداء: يقف المختبر داخل الدائرة مركز (1) وهو مواجه للشبكة وعلى المدرس ارسال الكرة اليه وهو في هذا المكان ليقوم باستقبالها على ان يوجهها الى داخل المنطقة (2) وهكذا في خمس الكرات اللاحقة بحيث توجه الى المنطقة (3) وكذلك مع خمس كرات اللاحقة بحيث توجه الى المنطقة (4) يكرر العمل بنفس عدد المحاولات من الدائرة مركز (5).



• الشروط:

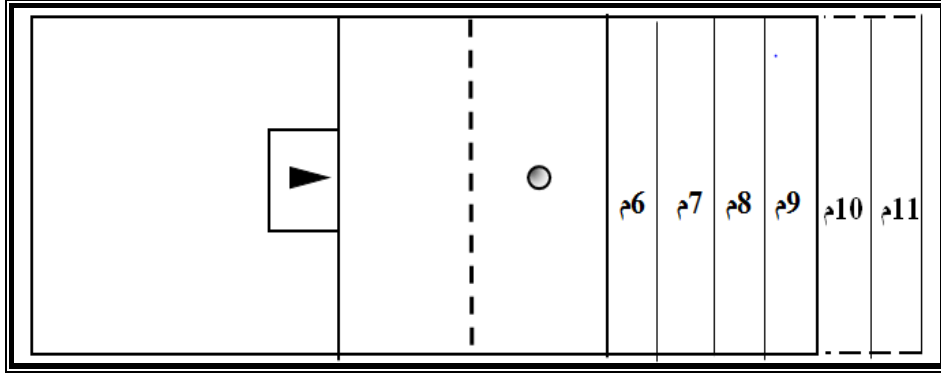
- ✓ لكل مختبر (15) محاولة من داخل الدائرة مركز (1) و(15) محاولة من داخل الدائرة مركز (5).
- ✓ يستخدم في جميع المحاولات مهارة الاستقبال من أسفل باليدين.
- ✓ تلغى المحاولات التي يتم ارسال الكرة فيها من المدرس الى المختبر بطريقة غير مناسبة او خارج الدائرة التي يقف فيها المختبر.

- التسجيل: يسجل للمختبر مجموع النقاط التي يحصل عليها من المحاولات (30) الممنوحة له وذلك وفقاً للاسلوب الاتي:

- ✓ سقوط الكرة داخل المنطقة المحددة يمنح المختبر (3) درجات.
- ✓ سقوط الكرة خارج المنطقة المحددة وداخل المطقة المجاورة يمنح المختبر درجتين.
- ✓ سقوط الكرة خارج المنطقة المحددة وداخل الملعب يحصل المختبر على درجة واحدة.
- ✓ فيما عدا ماسبق يحصل المختبر على صفر.
- ✓ وبهذا تكون الدرجة النهائية للاختبار هي (90) درجة.

3-4-3 اختبار التمرير باليدين من الاعلى لابعد مسافة: (2:49)

- الغرض من الاختبار: قياس التمرير لأبعد مسافة ممكنة باليدين من الاعلى.
- الادوات: ملعب الكرة الطائرة، خمس كرات طائرة، شريط قياس، يقسم الملعب كما في الشكل الى خطوط عرضية بين كل خطين (1) متر يكتب بجانب كل خط المسافة التي يبعدها هذا الخط عامودياً مع نقطة وقوف المختبر (داخل مربع في النصف الثاني من الملعب المرسوم على خط ال(3)م ومساحته (2x1)م).



• **مواصفات الاداء:** يقف المختبر داخل المربع المخصص له (2×1)م ثم يقوم بالتمرير بالدين من اعلى جهة النصف المقابل من الملعب والى ابعد مسافة ممكنة يكرر هذا العمل خمس مرات، ويراعى في التحضير للتمرير ان يلقي المختبر بالكرة الى الاعلى ثم يمررها عند سقوطها الى نصف الملعب الثاني وفقا للشروط الموضوعه لهذا الاختبار.

• **الشروط:**

- ✓ لكل مختبر خمس محاولات.
- ✓ يستخدم التمرير من اعلى باليدين دون غيره من انواع التمريرات المعروفة كما يجب اداء المحاولات الخمس المقررة للمختبر من داخل المربع المخصص لذلك.
- **التسجيل:** يسجل للمختبر ابعد مسافة يحصل عليها من المحاولات الخمس الممنوحة للمختبر، والدرجة العظمى للاختبار (14)م.

3-5 الاجراءات الميدانية:

3-5-1 التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث بأجراء تجربة استطلاعية لتنفيذ الاختبارات والاسلوب التبادلي في بعض تمرينات المنهج يوم الثلاثاء الموافق (2018/3/13)م الساعة الـ(10.00) صباحا على عينة تتكون من خمسة طلاب استغرقت (45) دقيقة مبتدئا بمهارة (الارسال ثم استقبال الارسال واخير التمرير باليدين من الاعلى)، ومن خلال ذلك وجد الباحث ان كافة اجراءات التجربة تسير بشكل يتوافق مع العينة وزمن تنفيذ مفردات التجربة.

3-5-2 الاختبارات القبليّة:

تم اجراء الاختبار القبلي للمهارات قيد البحث يوم الاحد الموافق (2018/3/18)م الساعة الـ(9) صباحا على ملعب (متوسطة دار العلم للبنين- الحسينية) من قبل مدرس المادة وفريق العمل المساعد وبأشراف الباحث، استغرقت (70) دقيقة.

3-5-3 التجربة الرئيسية (المنهج التعليمي):

اتبع الباحث المنهج حسب نظام وزارة التربية وهي من ضمن المناهج الرسمية حيث كانت حصة التربية الرياضية بالنسبة لصفوف الثاني متوسط (الارسال من الاعلى التنس، استقبال الارسال، التمرير من الاعلى) بلعبة الكرة الطائرة وهو المنهج الذي اتبعه الباحث ضمن المنهج التعليمي، قام الباحث بتطبيق المنهج التعليمي على عينة البحث من (2018/3/20)م ولغاية (2018/5/7)م، ولمدة (7) اسابيع بواقع (18) وحدة تعليمية وبمعدل (3) وحدات تعليمية بالاسبوع، زمن الوحدة التعليمية (30) دقيقة وهي القسم الرئيسي، وفيما ياتي يبين الباحث نموذج لمهارة ورقة الواجب المطلوبة في مهارة واحدة:

- اولاً: ورقة الواجب (الاسلوب التبادلي):

الاسم:..... الصف:.....

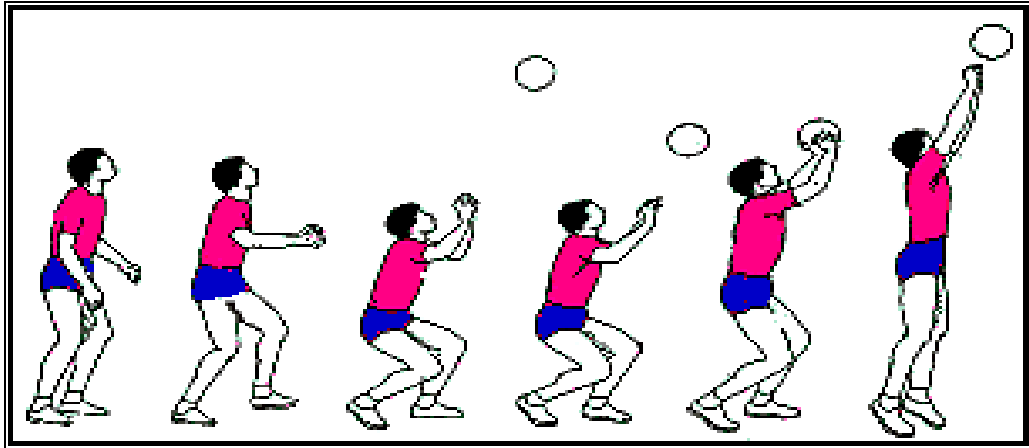
التاريخ:..... الهدف: تعليم مهارة التمرير.

✓ الواجب: تمرين اداء مهارة التمرير باليدين من الاعلى (10) محاولات باتجاه ساحة المنافس من عدة مناطق وبعد الاداء راجع كل خطوة في ورقة الواجب.

✓ الاداء الفني: يجب ان يراعي الطالب النقاط الاتية عند اداء مهارة التمرير من الاعلى باليدين.

ت	الأداء	تغذية راجعة للمؤدي	المؤدي رقم (1)	المؤدي رقم (2)
1	يقف اللاعب وقفة الاستعداد بخفة وسرعة لمكان سقوط الكرة.	حاول ان تقف باستعداد والنظر على الكرة.		
2	القدمان بأنتساع الحوض.	حاول فتح القدمان بأنتساع الحوض.		
3	الركبتان مثبتتان قليلاً.	اثني الركبتين قليلاً		
4	الجذع مائل قليلاً للأمام.	ميل الجذع قليلاً للأمام.		
5	الرأس عامودي على مستوى الكتفين.			
6	النظر في اتجاه خط سير الكرة.	انظر في اتجاه الكرة.		
7	الذراعان مرتخيتان وغير متصلبتين ومنثنيان قليلاً بمستوى الصدر.	ارخي الذراعين.		
8	المرفقان للأسفل وللخارج.	اجعل المرفقان للخارج وللأسفل قليلاً.		
9	يشكل الساعد والعضد زاوية حادة.			

ت	الأداء	تغذية راجعة للمؤدي	المؤدي رقم (1)	المؤدي رقم (2)
10	اليدان مفتوحتان.			
11	الاصابع منتشرة على الكرة وغير متصلبة.	افتح اصابع اليد ونشرها على الكرة.		



يسجل كل طالب (المؤدي والملاحظ) اسمه على ورقة الواجب الخاصة بهم ثم يتجهان للمكان المخصص لهم ليقومان بتطبيق مهارة التمير وحسب المنهج التعليمي المقرر حيث يقوم الطالب الملاحظ بمراقبة أداء الطالب المؤدي وتصحيح الأخطاء عند الأداء حسب ورقة الواجب ثم يعود الطالب الملاحظ الى ورقة الواجب ليؤشر امام كل خطوة في الاداء وحسب الحقول المقسمة اذ يؤدي كل طالب (10) محاولات بالكرة مقسمة الى (5) محاولات من منطقة (2) و(5) من منطقة (4).

ولأجل توضيح منهجية وتوزيع الوحدات التعليمية وتمارينها وازمانها فقد كانت كالاتي:

- قام الباحث بأخذ (14) وحدة تعليمية من المنهج، مجموعة التمارين الكلي للوحدات (90) تمرين.
- وكان توزيع الوحدات التعليمية بمعدل (2) وحدتين اسبوعياً (الاحد، الخميس).
- مدة البرنامج (7) اسابيع بواقع (60) دقيقة اسبوعياً، واحتوت على (10) تمارين، بمعدل (5) تمارين للوحدة التعليمية الواحدة.
- زمن التمرين الواحد (6) دقيقة مقسم الى (2) دقيقة عرض وشرح للتمرين من قبل المعلم و(4) دقيقة تطبيق عملي للتمرين.

3-5-4 الاختبارات البعدية:

تم اجراء الاختبارات البعدية في يوم الاثنين الموافق (2018/5/8)م الساعة الـ(9.00) صباحا، وتمت تهيئة الظروف المناسبة من حيث الزمان والمكان والادوات والاجهزة للاختبارات البعدية وتنفيذ الاجراءات المتبعة نفسها في الاختبارات القبلية قدر المستطاع.

3-6 الوسائل الاحصائية:

تم استخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS) وبالقوانين الاتية:

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- (T-test) للعينات المرتبطة والمستقلة.

4- المبحث الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

4-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية المجموعة التجريبية النمط (B) في الاسلوب التبادلي

لمتغيرات البحث وتحليلها:

الجدول (3)

قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفروقها في للاختبارين الـ(قبلي - البعدي) المجموعة التجريبية النمط (B) في

متغيرات البحث

ت	المتغيرات (B)	الدرجة العظمى	الاختبار	Mean	Std. Deviation	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	قيمة (T)	Sig
1	الارسال	د(25)	قبلي	3.00	.00	-3.20	1.64	.73	4.35	.012
			بعدي	6.20	1.64					
2	استقبال الارسال	د(90)	قبلي	38.60	4.88	-21.80	8.79	3.93	5.55	.005
			بعدي	60.40	6.54					
3	التمرير من الاعلى	د(14)	قبلي	4.20	1.64	-3.80	1.30	.58	6.52	.003
			بعدي	8.00	1.41					

- درجة الحرية = 4، معنوي عند (Sig) > (0.05).

من الجدول (4) يتبين: ان اعلى الفروق المعنوية حسب (Sig) الاسلوب التبادلي النمط (B) كانت لمهارة التمرير من الاعلى ثم مهارة استقبال الارسال ثم مهارة الارسال، اما بالنسبة للتطور في مستوى اوساطها الحسابية للاختبار البعدي فكانت في مهارة الارسال بلغت (106.66%)، وفي مهارة استقبال الارسال بلغت (56.47%)، وفي مهارة التمرير من الاعلى بلغت (90.47%)، فالتطور الاكبر كان لمهارة الارسال ثم مهارة التمرير من الاعلى واخيرا مهارة استقبال الارسال.

2-4 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة المجموعة التجريبية النمط (C) في الاسلوب التبادلي لمتغيرات البحث وتحليلها:

الجدول (5)

قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفروقاتها في للاختبارين (القبلي- البعدي) المجموعة التجريبية النمط (C) في متغيرات البحث

ت	المتغيرات (C)	الدرجة العظمى	الاختبار	Mean	Std. Deviation	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	قيمة (T)	Sig
1	الارسال	(25)د	قبلي	2.50	1.12	-3.00	1.22	.55	5.48	.005
			بعدي	5.50	.50					
2	استقبال الارسال	(90)د	قبلي	33.25	4.09	-19.75	9.76	4.36	4.53	.011
			بعدي	53.00	6.96					
3	التمرير من الاعلى	(14)د	قبلي	3.00	.71	-4.00	.71	.37	12.65	.000
			بعدي	7.00	.00					

• درجة الحرية = 4، معنوي عند (Sig) > (0.05).

من الجدول (5) يتبين: ان اعلى الفروق المعنوية حسب (Sig) الاسلوب التبادلي النمط (C) كانت لمهارة التمرير من الاعلى ثم مهارة الارسال من الأعلى ثم مهارة استقبال الارسال، اما بالنسبة للتطور في مستوى اوساطها الحسابية للاختبار البعدي فكانت في مهارة الارسال بلغت (120%)، وفي مهارة استقبال الارسال بلغت (59.398%)، وفي مهارة التمرير من الاعلى بلغت (133.333%)، فالتطور الاكبر كان لمهارة التمرير من الاعلى ثم مهارة الارسال واخيرا مهارة استقبال الارسال.

3-4 عرض وتحليل نتائج الاختبار (البعدي- بعدي) للمجموعتين التجريبتين النمط (B) (C) في الاسلوب التبادلي لمتغيرات البحث ومناقشتها:

الجدول (6)

قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفروقاتها في الاختبار (البعدي- بعدي) للمجموعتين التجريبتين النمط (B) (C) في الاسلوب التبادلي لمتغيرات البحث

ت	المتغيرات	المجاميع	Mean	Std. Deviation	Mean Difference	Std. Error Difference	قيمة (T)	(Sig)
1	الارسال	(B)	6.20	1.64	.70	.77	.91	.389
		(C)	5.50	.50				
2	استقبال الارسال	(B)	60.40	6.54	7.40	4.27	1.73	.122
		(C)	53.00	6.96				
3	التمرير من الاعلى	(B)	8.00	1.41	1.00	.63	1.58	.153
		(C)	7.00	.00				

• درجة الحرية= 8، معنوي عند مستوى (Sig) > (0.05).

من الجدول (6) يتبين: لاتوجد هناك فروق معنوية حسب (Sig) بين النمط (B) و(C) للمهارات قيد البحث، وان جميع الاوساط الحسابية للمهارات كانت لصالح النمط (B)، وعند ملاحظة نسب الخطا للجدولين (4) و(5) نجد ان النمط (C) كانت له الافضلية في هذه النسب لدقة الارسال والتمرير من الاعلى عدا دقة استقبال الارسال فكانت الافضلية في المعنوية لصالح النمط (B)، اما قيم نسب التطور فكانت في جميع المهارات نسبتها للنمط (C) اكبر من (B)، ومن خلال ذلك يرى الباحثان انه لايمكن الحكم لاي النمطين الافضلية انما هناك نتيجة واحدة هو تأثير الاسلوب التبادلي على المهارات في تطورها جميعا وبفروق معنوية واضحة لعينة البحث، ولكن الباحثان يرتئيان ان الافضلية للنمط (B) باعتبار تفوق مستوى الاوساط الحسابية في الاختبار البعدي.

ان تطور النمطين باستخدام الاسلوب التبادلي يضع عدة اسباب واستراتيجيات تخص ادارة الدرس واول الحالات التي يراها الباحثان هو مقدار وكمية وتوقيت التغذية الراجعة التي يتميز بها الاسلوب، فتقسيم المهام على الطلبة ضمن ورقة الواجب والتي تحتوي على التفصيل الكامل للمهارة مضافا اليها مراحل ادائها وشكلها تعطي للطلاب المساعد القابلية في امكانية مراقبة الطالب المؤدي بشكل صحيح ومعرفة الاخطاء التي ترتكب اثناء تنفيذ التمرين فالمرافبة التي لاتقترب باداء تعطي الشكل الصحيح للاداء لاتكون فعالة في تطويره.

فانتقال قرارات التقويم (التغذية الراجعة) الى الطالب في الاسلوب التبادلي قد انتج عن زيادة في كمية تقديم

المساعدة واعطاء المعلومات (6:275).

ان ما لاحظته الباحثان اثناء الوحدات التعليمية ان الطالب يحصل على معلومة فكرية من خلال ورقة الواجب واخرى عملية ميدانية عندما يكون مؤديا للمهارة، ولوحظ ايضا ان اداء الطالب المساعد عندما ياتي دوره للاداء ويبدل مع زميله يكون ادائه افضل من المؤدي لأول مرة لانه بمرحلة استيعاب ورقة الواجب واتساع حالة الاحتفاظ والتصور للمهارة وبعدها ياتي الى مرحلة الاداء.

فممارسة استخدام الاسلوب التبادلي توفر النمط والظروف التي تعزز تعلم المهارات الحركية وهي فرص صنع القرار والفرص لزيادة وقت التمرين أيضا، فيتعلم الطلاب المهارات الحركية في أسلوب المعاملة بالمثل (التدريس من خلال مراقبة الأداء من الزميل)، ومقارنة الأداء وإعطاء ردود الفعل المناسبة للتصحيح، ويبدو أنها تغطي افضلية في زيادة نجاح الإنجاز وترتبط بزيادة فرص الاستجابة وتقديم ملاحظات محددة وهي الظروف التي تعزز التطور (102:12).

ان ما لاحظته الباحثان على الطلبة من خلال ممارسة الاسلوب التبادلي انهم اصبحوا اكثر تفاعلا من خلال اهتمامهم ببعضهم في مراحل تصحيح التمرين او المهارة واتصفوا بالجدية والحرص على بعضهم لانهم اخذوا ادوارا تعليمية نوعا ما لم تمر بهم من قبل، وهذا الامر ترك للباحث المجال للمراقبة وتشخيص الاخطاء والمعوقات.

فالأسلوب التبادلي يؤدي إلى زيادة المدخلات التصحيحية بشكل ملحوظ من خلال تمكين التركيز بشكل أكبر على مراقبة المتعلمين ومزيد من الوقت لإجراء التصحيح (10:375).

اضافة الا انه يحسن بشكل كبير القدرة على كشف الأخطاء وتحليل الحركة التي تعتبر نتيجة منطقية لأن الأسلوب يوجه المتعلم في تقييم الأداء من خلال تكرار تبادل الادوار بين المساعد والمؤدي (10:205).

ويرى الباحثان وكما ذكرنا سابقا من خلال تفوق النمط (B) على النمط (C) بمستوى الاوساط الحسابية سببه مميزات النمط فالمهارات الرياضية والحركات والافعال تحتاج الى صفة التنظيم والتنفيذ والتخطيط بمستوى اكبر من الصفة الاجتماعية للعواطف والاحاسيس التي يتصف بها النمط (C).

فهناك دراسة تنص على ان هناك علاقة ارتباط معنوي موجب بين مستوى دقة الإرسال من الأسفل ونمط الشخصية لمن هم يتميزون بنمط شخصية (B) (4:18).

5- المبحث الخامس: الاستنتاجات والتوصيات.

1-5 الاستنتاجات:

- اتر الاسلوب التبادلي في تطوير مهارات الكرة الطائرة قيد البحث لطلبة المرحلة المتوسطة نمط الشخصية (B) و (C).
- لم تكن هناك فروق في نتائج الاختبار البعدي بعدي في تطوير مهارات الكرة الطائرة قيد البحث لطلبة المرحلة المتوسطة بين نمطي الشخصية (B) و (C).
- ان نسب التطور في الاختبار البعدي للنمط (C) كانت اكبر من النمط (B) في مهارات الكرة الطائرة قيد البحث.
- تفوق مجموعة النمط (B) على مجموعة النمط (C) في قيم الاختبار البعدي للمهارات قيد البحث.

2-5 التوصيات:

- ضرورة التعرف على أنماط الشخصية لدى طلبة المراحل المتوسطة وإمكانية التعامل فيما يتلاءم مع الأنماط.
- ضرورة إجراء دراسات تتضمن متغيرات الدراسة الحالية او غيرها وعلى عينات أوسع وأشمل وبأساليب اخرى لأغلب المراحل الدراسية للذكور والإناث بالعراق.
- عمل بحوث مشابهة على فعاليات اخرى وعينات مختلفة.
- عمل بحوث اخرى مشابهة تتطرق الى اساليب جديدة بالتعلم الحركي مع انماط الشخصية لمعرفة أي الاساليب الاكثر تأثيرا بالتعلم.

المصادر.

1. اكرم زكي خطابية؛ موسوعة الكرة الطائرة الحديثة، ط1، (عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1996).
2. باهرة علوان؛ تأثير التعلم الاتقاني في الاكتساب والاحتفاظ ببعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة، اطروحة، (كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2002).
3. بان عبد الرحمن ابراهيم؛ تأثير استخدام بعض الاساليب التدريسية في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة، (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2001).
4. حسن علي كريم واخرون؛ نمطي الشخصية (A-B) وعلاقتها بدقة الإرسال بالكرة الطائرة لدى طالبات كلية التربية الرياضية-جامعة كربلاء، بحث منشور، (مجلة علوم التربية الرياضية، مج4، ع4، 2011).
5. حسين سبهان صخي وطارق حسن رزوقي؛ المهارات والخطط الهجومية والدفاعية في الكرة الطائرة، ط، (بغداد، دار الكتب والوثائق، 2010).
6. عبد علي الفروسي؛ تأثير استخدام أسلوب التعلم (التبادلي- الامري) في تعلم وتحسين انجاز مهارة القفز العالي، بحث منشور، (مجلة كلية التربية الاساسية، الجامعة المستنصرية، مج20، اصدار 86، 2015).
7. عقيل الكاتب وعامر جبار؛ القواعد الدولية للكرة الطائرة، (بغداد، 2001).
8. محمد صبحي حسانين وحمد عبد المنعم؛ الاسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس، ط2، (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1997).

9. مصطفى الهيلات؛ مقياس هيرمان لانماط التفكير، (الاردن، مكتبة النهضة، 2015).
10. وجيه محجوب؛ البحث العلمي ومناهجه، (بغداد، دار الكتب للطباعة والنشر، 2002).
11. Chatoupis. C. (2009); **Contributions of the spectrum of teaching styles to research on teaching.** (Studies in Physical Culture and Tourism), 16 (2).
12. Cushion. C. J. and Jones. R. L. (2007); **A systematic observation of professional top level youth soccer coaches.** (Journal of Sport Behaviour): 24 (4).
13. Mosston, M., & Ashworth, S. (2008). Teaching physical education (1st online ed.). Retrieved from <http://www.spectrumofteachingstyles.org/ebook>.
14. Muska Mosstaon, sara Ashworth (1994); The Spectrum of Teaching Style, (Macmillan colleg publishing), (IT).

الملحق 1

مقياس هيرمان للتفكير									
المستوى الدراسي:					وقت كل النمط: (10 دقائق)				
تاريخ الميلاد:					الاسم:				
التاريخ:					الجنس:				
الهدف: التعرف على نمط الشخصية					الصف:				
ت	النمط	العبارات	نعم	كلا	ت	النمط	العبارات	نعم	كلا
1	A	حرصى على الدقة والحقائق قد يجعلني في نظر الآخرين جاف المشاعر.			29	A	أمتك معرفه مميزة بالمواضيع العلمية والتقنية.		
2	C	أعمل مع الآخرين عن طيب نفس من أجل هدف مشترك.			30	C	أعتبر نفسي عطوفا ولطيفا وأنس بالآخرين وأساعدهم متي احتاجوا.		
3	A	أدرك الأرقام وأعي دلالاتها ولي القدرة على حسابها وتطويعها لما أرغب.			31	D	أحب العمل في أكثر من شيء في وقت واحد.		
4	C	لدي القدرة على توقع احتياجات الآخرين ومن ثم مراعاتها.			32	C	أراقب وجوه الآخرين لإراديا عندما يتحدثون إلي.		

		كثيرا ماتراودني الأفكار الجديدة.	D	33			أدرك الكثير من الأشياء بالحدس والبديهة دون التفكير العميق فيها.	D	5
		لا أحب أن يقاطع أحد نمطي الروتيني	B	34			حذر وحريص وأهتم بالعواقب كثيرا.	B	6
		أشعر بارتياح أثناء أدائي لأعمال التصنيف والترتيب والتنظيم.	B	35			أجمل اللحظات هي اللحظات التي أسعد فيها الآخرين.	C	7
		أهتم عادة بالصورة العامة ولأدقق في التفاصيل.	D	36			أتحمس للأهداف وأكرس لها وقتي وجهدي كله.	D	8
		أعتقد أن العمل أهم بكثير من المشاعر الإنسانية.	A	37			أستطيع أن أحدد سبب المشكلة عند حدوثها وأحلها ثم أجد لها الحل المناسب.	A	9
		يفضل الآخرون أن أتولي زمام القيادة.	A	38			لا يمكن أن أصبر على الفوضى بل أرتب وأنظم كل الأمور والأشياء الخاصة والعامة.	B	10
		أدون التزاماتي الاجتماعية في مفكرتي الخاصة وأحرص على القيام بها.	B	39			لدي القدرة على تنميته العلاقات مع الآخرين والمحافظة عليها والتواصل معها.	C	11
		أتمتع بروح الدعابة التي قد توقعني في مشاكل.	D	40			المال عندي للإنفاق ويصعب علي جمعه.	D	12
		أميل في حكمي على الأشياء على حدسي وتوقعاتي أكثر من ميلي إلى الدقة والتحليل.	D	41			لست بخيلا ولكني لا أصرف شيأ من مالي إلا بعد تحليل ودراسة متأنية.	A	13

		أفضل تعليمات محددة على أن يترك الأمر بلا تعليمات محددة وواضحة.	B	42			أكره الروتين وأحب التغيير دائماً.	D	14
		يصفني الناس بأني عاطفي.	C	43			أحافظ على أغراضي وممتلكاتي بطريقة منظمة ومرتبطة.	B	15
		يصفني الناس بأني حريص أو حذر أو منضبط.	B	44			يقول بعض الناس عني (أنت مندفع ولا يمكن توقع أفعالك).	D	16
		يصفني الناس بأني مغامر.	D	45			أعتبر نفسي أسير بوضوح إلى هدفي الذي قررتة.	A	17
		يصفني الناس بأني حازم أو عقلائي.	A	46			أنفذ الأمور دائماً خطوة بخطوة وأتمتع بالدقة في عملي.	B	18
		أحب معرفة التفاصيل وخطوات أي عمل سأقوم به.	B	47			أعتبر أن علاقتي الطيبة مع الآخرين هي أعز ما أملك.	C	19
		لا أحب الأنظمة والقوانين وأشعر بأنها تقيديني.	D	48			أميل للفعل أكثر من ميلي للتأمل والتفكير والتنظير.	B	20
		أحب الشعر أو القصص أو التواصل مع الآخرين.	C	49			مستعد للخدمة وتقديم نفسي للآخرين متي احتاجوا إلى ذلك.	C	21
		أشعر بأنه يجب أن تنفذ القوانين والعقوبات بحزم وبدون عاطفة أو مجاملات.	A	50			أجد نفسي أفكر وأستنتج بعيداً عن العاطفة والمشاعر.	A	22

		لأحب الأشياء المحتملة أو التي لا يمكن توقع نتائجها غير مضمونة.	A	51			يعتمد عليّ الآخرون ويتقنون في إنجازي وإخلاصي.	B	23
		أحب مساعدة الآخرين وإعطائهم من وقتي ومالي وجهدي.	C	52			أحب التحدث مع الآخرين عن مشاعري وقصصي.	C	24
		أحب التخطيط المفصل لأي عمل سأقوم به.	B	53			تستهويني الأفكار غير الاعتيادية والتي يسميها الآخرون أفكار مجنونة.	D	25
		عند شرائي لجهاز جديد أحاول تشغيله بنفسه دون اللجوء إلى كتيب التشغيل.	D	54			لدي قدرة عالية على تحليل الأحداث واستنتاج آثارها المنطقية.	A	26
		أحب الاستماع لمشاكل الآخرين ومساعدتهم.	C	55			لدي القدرة على مواصلة العمل حتى إنجازه.	B	27
		لدي القدرة في التعامل مع الأرقام أو الحسابات.	A	56			أجيد بث الحماس في همم الآخرين.	C	28

الملحق 2

نموذج لوحة تعليمية من المنهج المقرر لوزارة التربية

وحدة مركبة: (الارسال، التمير من الاعلى، استقبال الارسال)... الثلاثاء (2018/3/20)م، (30. 9)

الأدوات: (10) كرة طائرة، ملعب كرة طائرة قانوني، زمن الوحدة الكلي: (45)د.

زمن القسم الرئيسي للتمارين (30) د

الملاحظات	شرح المهارة	الوقت	القسم
		(10)د، مجموع وقت شرح المهارة لـ (5) تمارين.	القسم الرئيسي
		(20)د. مجموع الوقت للتمارين التطبيقية (5) تمارين.	(30)د
		(2)، شرح للمهارة.	
التأكيد على وضع الرجلين واحدة متقدمة على الأخرى وذراع الحاملة للكرة ممدودة أفقياً والذراع الضاربة خلف الرأس واعلى منه قليلاً.	يقوم الطالب المؤدي بأداء الارسال من الاعلى التنس الى الطالب الملاحظ ويقوم الطالب الملاحظ بتصحيح الخطأ ان وجد حسب ورقة الواجب.	(4)د. تمارين تطبيقية للمهارة المشروحة	تمرين (1) (6)د
		(2)د. شرح المهارة.	تمرين (2)
	تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة طالب مؤدي وطالب ملاحظ لأداء الارسال من الأعلى التنس	(4)د. تمارين تطبيقية للمهارة المشروحة.	(6)د
		(2)د. شرح المهارة	
التأكيد على وضعية الرجلين مثنية قليلاً والذراعين تكون ممدودة عند ضرب الكرة.	تمرين التمير من الأعلى يقوم الطالب الملاحظ برمي الكرة الى الطالب المؤدي الذي يقوم بالتمير من الأعلى بدفع الكرة الى الطالب الملاحظ.	(4)د. تمارين تطبيقية للمهارة المشروحة.	تمرين (3) (6)د

الملاحظات	شرح المهارة	الوقت	القسم
		د(2). شرح المهارة.	تمرين (4) د(6)
التأكيد على وضعية الرجلين مثنية قليلاً والذراعين تكون ممدودة أفقياً عند ضرب الكرة.	تمرين الاستقبال يقوم الطالب الملاحظ برمقي الكرة الى الطالب المؤدي الذي يقوم باستقبال الركة بدفعها الى الطالب الملاحظ.	د(4). تمارين تطبيقية للمهارة المشروحة.	
		د(2). شرح المهارة.	تمرين (5) د(6)
التأكيد على اخذ الوضع الصحيح لاستقبال الكرة مع تصحيح الأخطاء.	استقبال الارسال بدون كرة مرة يميناً ومرة يساراً من قبل الطالب المؤدي مع امتداد الذراعين للأمام وانثناء قليلا بركبتين مع تصحيح الأخطاء من قبل الطالب الملاحظ حسب ورقة الواجب.	د(4). تمارين تطبيقية للمهارة المشروحة.	

الملحق 3

نموذج لكتاب مديرية التربية بالمنهج المستخدم

