

## تأثير تمارين باستخدام النموذج التعليمي في تعلم بعض مهارات كرة اليد

م.م. أسراء عيسى حمزة

كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد

٢٠١٠ م

١٤٣١ هـ

### ملخص البحث

الباب الأول : مقدمة البحث وأهميته:

احتوى الباب على مقدمة البحث وأهميته ودور التربية الرياضية في ميادين الحياة التربوية والتعليمية والتأكيد على التقدم السريع في العالم ودور طرائق التدريس في تلبية حاجات المتعلم وذلك باستخدام أساليب جديدة تساعد على إيصال المعلومات للمتعلم بشكل جيد.

أما مشكلة البحث فتكمن على وجود استخدام أنواع متعددة من الأساليب التدريسية في التربية الرياضية للوصول بالطلبة إلى مستوى أفضل في التعلم لذا ارتأت الباحثة بإعداد تمارين وأنموذج تعليمي لمعرفة تأثيره في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد.

ويهدف البحث إلى :-

◀ التعرف على تأثير استخدام تمارين بالنموذج التعليمي في تعلم بعض المهارات في كرة اليد.

◀ التعرف على الفروق في الاختبارات البعدية للتمارين المستحدثة في تعلم بعض مهارات كرة اليد.

أما فروض البحث فكانت :-

◀ وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية للمجموعتين باستخدام تمارين والأنموذج التعليمي في تعلم بعض مهارات كرة اليد.

◀ وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية للاختبارات البعدية بالتمارين المستخدمة في تعلم بعض المهارات في كرة اليد.

وشملت مجالات البحث:-

المجال البشري : طلاب فرع التربية الرياضية ( الصفوف الرابعة في معهد إعداد المعلمين - بغداد/ الكرخ .

المجال الزمني : الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٠٩-٢٠١٠ للفترة من ٢٧/١٠/٢٠٠٩ لغاية ٢٤/١/٢٠١٠

المجال المكاني : الساحات الخارجية لمعهد إعداد المعلمين - بغداد الكرخ.

الباب الثاني (الدراسات النظرية)

احتوى الباب على الدراسات النظرية وقد أشارت الباحثة إلى التعلم والتعلم الحركي وأهميته في مجال التعلم للمهارات الأساسية لأي لعبة كانت وأهمية ذلك في العملية التعليمية إضافة إلى ما تطرقت إليه الباحثة في المهارات الأساسية المستخدمة في البحث لمادة كرة اليد.

الباب الثالث ( منهجية البحث وإجراءاته الميدانية)

احتوى الباب على منهج البحث وإجراءاته وبعد أن أجرت التجربة الاستطلاعية لغرض توضيح الاختبارات المهارية التي طبقت على عينة قوامها (١٢) طالباً للعام

الدراسي ٢٠٠٩-٢٠١٠ على أن الباحثة اعتمدت على الاختبارات المقننة كونها محققة للهدف وقابلة للتنفيذ في ضوء الإمكانيات المتاحة.

الباب الرابع ( عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها)

تم في هذا الباب عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها إحصائيا إذ أظهرت النتائج تطور المجموعة التجريبية التي طبقت التمارين المستحدثة والأنموذج التعليمي من خلال الاختبارات المهارية لمادة كرة اليد.

الباب الخامس ( الاستنتاجات والتوصيات ) :

من خلال نتائج البحث توصلت الباحثة إلى عدة استنتاجات أهمها:-

← للتمارين المستحدثة تأثير ايجابي في تعلم بعض مهارات كرة اليد.

← لطريقة عرض الأنموذج تأثير ايجابي في تعلم بعض مهارات كرة اليد.

أما أهم التوصيات فكانت:

← الاستفادة من الوحدات التعليمية بما فيها من تمارين متنوعة لغرض تعلم بعض مهارات كرة اليد.

← ضرورة استخدام عرض الأنموذج التعليمي في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد.

## **The Effect Of Training Using Teaching Model On Learning Some Basic Skills In Handball**

Sports play an important role in al fields of educational life. Thus, sports has witnessed a great advance in methods of teaching it, the different styles that suit modern students and facilitate the process of learning.

**The problem of the research** lays in using different teaching styles in physical education to help students reach the best level of learning. The researcher proposed designing exercises and a model to identify their effects on learning the basic skills of handball.

### **The aims of the research:**

1. Identifying the effect of using exercises with a teaching model on learning the basic skills of handball.
2. Identifying the differences in the proposed exercises' posttests on learning some skills of handball.

### **The Hypotheses of the research:**

1. There are significant statistical differences between the two groups using exercises and teaching model on learning some basic skills in handball.
2. There are significant statistical differences in posttests' results in the exercises used for learning some basic skills in handball.

### **The Procedures:**

The researcher used the experimental method. The subjects were (12) fourth year students of Teacher preparation Institute, Baghdad of the academic year 2009 - 2010. The researcher conducted a pilot study to clarify the skill tests that were applied on the subjects. She also used standardized tests to achieve the aims of the research. After collecting the data, the results were treated using proper statistical methods. The results showed the development of the experimental group that used the teaching model to learning the basic skill of handball.

### **Conclusions and Recommendations:**

The researcher came up with the following conclusions:

1. The designed exercises have a positive effect on learning the basic skills of handball.
2. The method of using teaching model has the greatest positive effect on learning the basic skills in handball .

Finally the researcher recommended the following:

1. Using the teaching sessions along with the exercises to teach some basic skills in handball.
2. The necessity of using the teaching model in learning the basic skills of handball

## الباب الأول

### ١- التعريف بالبحث

#### ١-١ المقدمة وأهمية البحث

إن التربية الرياضية ميدان مهم من ميادين الحياة التربوية والتعليمية كونها تعد الفرد إعداداً "نموذجياً" بتزويده بالخبرات والمهارات التي تساعده على أن يلبي حاجاته وميوله ورغباته، ولا بد من جراء الثورة التكنولوجية العالمية والتطور السريع من الاهتمام بالتعلم الحركي ونظرياته بوصفها ذات علاقة مباشرة بتعلم المهارات الحركية.

وبالرغم من التقدم السريع في العالم فإن طرائق التدريس لا زالت لا تلبي حاجات المتعلم وذلك باستخدام أساليب تقليدية لا تساعد في إيصال المادة للمتعلم كما نأمل ولا تساعد على أن تنهض بمجال التطور في التعلم، وكرة اليد واحدة من الألعاب الجماعية والتي تتميز بالدقة والأداء والتشويق وعملية النهوض بالمستوى الجيد للمتعلمين في المهارات الخاصة بكرة اليد لا يتم إلا باستخدام أساليب تدريس ذات تمارين معينة لخدمة تعلم بعض المهارات في كرة اليد.

وهنا تكمن أهمية البحث كخطوة لمعرفة تأثير تمارين باستخدام النموذج التعليمي في سبيل الارتقاء بمستوى التعلم لبعض مهارات كرة اليد وإيصال المادة بأقصر وأقل جهد ممكن.

#### ٢-١ مشكلة البحث

يؤكد الباحثون في مجال التعلم وخاصة الرياضي منه على وجوب استخدام أنواع متعددة من الأساليب التدريسية في التربية الرياضية الغرض من ذلك هو تطوير مستوى التعلم لدى المتعلمين.

ولما كانت العملية التدريسية ذات مرونة في أصولها واحتوائها على عدة فعاليات الغرض منها وسيلة لبلوغ غاية التعلم، لذا وجدت الباحثة من الضروري النهوض بالأساليب

التدريسية للوصول بالطلبة إلى مستوى أفضل في التعلم لذا ارتأت إجراء مثل هذه الدراسة لغرض معرفة تأثير تمارين باستخدام النموذج التعليمي في بعض مهارات كرة اليد لغرض الوصول إلى تعلم أفضل للجهد والوقت.

### ٣-١ أهداف البحث

١. التعرف على تأثير استخدام تمارين بالنموذج التعليمي في تعلم بعض مهارات كرة اليد.
٢. التعرف على الفروق في الاختبارات البعدية للتمارين المستخدمة في تعلم بعض مهارات كرة اليد.

### ٤-١ فروض البحث

١. وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية للمجموعة التجريبية باستخدام تمارين النموذج التعليمي في تعلم بعض مهارات كرة اليد.
٢. وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية للاختبارات البعدية للتمارين المستخدمة في تعلم بعض المهارات في كرة اليد.

### ٥-١ مجالات البحث

- ١-٥-١ المجال البشري : طلاب فرع التربية الرياضية ( الصفوف الرابعة ) في معهد إعداد المعلمين - الكرخ .
- ١-٥-٢ المجال الزمني : الفصل الدراسي الأول - للعام الدراسي ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ للفترة من ٢٧ / ١٠ / ٢٠٠٩ لغاية ٢٤ / ١ / ٢٠١٠ .
- ١-٥-٣ المجال المكاني : الساحات الخارجية لمعهد إعداد المعلمين - الكرخ .

## الباب الثاني

### ٢- الدراسات النظرية والمشابهة

#### ١-٢ التعلم والتعلم الحركي

عند التحدث عن التعلم الحركي لا بد من أن نعرف معنى التعلم الذي هو الأساس في عملية التعلم الحركي ويُعد التعلم " التغيير الناتج في سلوك المتعلم كنتاج للخبرة"<sup>(١)</sup>، وقد عرفه الشافعي<sup>(٢)</sup> "من حيث هو عملية معقدة ومركبة ولا يكاد يخلو أي نشاط من أنواع النشاط البشري من التعلم وهو ظاهرة طبيعية يمكن أن ترد كرد فعل طبيعي لمثيرات البيئة". يتبين لنا من تعريف التعلم أعلاه أن التعلم بمعناه العام هو التغيير المستمر في سلوك الفرد الناتج عن الممارسة والخبرة والتدريب ، وقد وصف راشيل موقف التعلم طبقاً للخطوات الآتية:<sup>(٣)</sup>

١. شخص لديه دافع .

٢. عائق يقف في طريقه.

٣. يقوم بمحاولات استطلاعية حتى ينجح استجابة معينة.

ولقد أصبح التعلم ضرورة في كثير من مواقف الحياة وهو الأساس في تفسير كثير من مظاهر السلوك البشري السوي وغي السوي وهو الوسيلة لاكتساب الفرد المعارف والمهارات.

لذلك فإن التعلم يعتبر كما ذكرنا عملية معقدة وتحتاج إلى تخطيط مستمر وبحوث متواصلة من اجل الوصول إلى الهدف المنشود بأقصر وقت وأقل جهد.

---

(١) محمد محمود الحيلة ؛ التصميم التعليمي نظرية وممارسة ، ط١ : ( عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ١٩٩٩ ) ص ٥٩

(٢) جمال الدين عبد العاطي الشافعي ؛ التعليم المبرمج في التربية البدنية والرياضية : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٧٧ ) ص ٩

(٣) فاضل محسن الازيرجاوي؛ أسس علم النفس التربوي. : ( جامعة الموصل ، ١٩٩١ ) ص ١٩٣

بعد أن عرفنا معنى التعلم جدير بنا أن نتعرف على معنى التعلم الحركي باعتبار جزء من أجزاء التعلم العام ، حيث عرف على انه " التغيير الثابت النسبي في الأداء والسلوك الإنساني نتيجة التدريب والخبرة السابقة " (١)

كما عرف التعلم الحركي بأنه " اكتساب وتحسين وتثبيت واستعمال المهارات الحركية " (٢) ويعرف أيضا على انه " عملية الحصول على المعلومات الأولية عن الحركة والتجارب الأولية للأداء وتحسينها ثم تثبيتها " (٣)

وقد اتفق العديد من علماء النفس والتعلم الحركي على إن عملية التعلم هي عبارة عن دخول كل ما هو جديد لحياة الفرد وسلوكه وهذا طبعاً ناتج من قيام الفرد بالنشاط الجديد والذي يؤدي إلى حدوث استجابة معينة أي عن طريق الممارسة والتكرار، وتعريف الباحثة إجرائياً هو ( عن طريق الممارسة والتكرار يتكون أو يتحسن الأداء المهاري بشكل نسبي ). وهناك أهداف لدراسة التعلم الحركي أجملها يعرب خيون بما يلي : (٤)

١. فهم أبعاد السلوك الحركي للإنسان

٢. تفسير السلوك نتيجة للخبرات السابقة.

٣. توقع السلوك المستقبلي بالاعتماد على فهم وتحليل السلوك.

## ٢-٢ مهارة الاستلام والتسليم في كرة اليد

يعد استلام الكرة من المهارات الأساسية الهجومية في كرة اليد كون الاستلام الصحيح يؤدي إلى البدء بالهجوم الناجح سواء كان الاستلام من الثبات أو من الحركة أو القفز وفي أي اتجاه كان وهناك نوعين من الاستلام وهما باليد الواحدة والاستلام باليدين وهو

(1) signar. n . Robert . The learning of motor skill Macmillan . publishing co . inc. new York , 1982. p 8.

(٢) نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي ؛ التعلم الحركي ، ط ٢ : ( العراق ، ٢٠٠٠ ) ص ١٧

(٣) صلاح السيد حسن قادوسي ؛ الأسس العلمية الحديثة للتقويم في الأداء الحركي : ( مصر ، مكتبة النهضة المصرية ،

١٩٩٣ ) ص ١٨٩

(٤) يعرب خيون ؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، العراق ، مكتب الصخرة ، ٢٠٠٢ ، ص ١١



الأفضل والأكثر أماناً علماً أن استلام الكرة يعتمد بالأساس على ارتفاع وسرعة الكرة وعلاقة ذلك باللاعب المستلم.

وعادة يكون استلام الكرة على نوعين:

**أولاً: استلام الكرات العالية:**

" يقصد بأن مستوى طيران الكرة بمستوى حزام الحوض فما فوق " (١)

ولضمان ذلك يجب مراعاة ما يأتي: (٢)

١. توجيه الذراعين والنظر في الاتجاه الصحيح المتوقع وصول الكرة منه.

٢. انتشار أصابع اليدين بدون تصلب.

٣. الإبهامان يكونان مواجهين لبعضهما ويشكلان مع السبابتين مثلثاً يحمي الكرة

ويمنع خروجها.

٤. تكون الذراعان مثنيتين قليلاً من مفصل المرفق لامتناس قوة اندفاع الكرة.

٥. سحب الذراعان إلى الصدر حال استلام الكرة وإرجاع القدم الأمامية إذا كانت وقفة

اللاعب قبل استلام الكرة إحدى قدميه للإمام والأخرى إلى الخلف.

(١) ضياء الخياط ونوفل محمد ؛ كرة اليد ، : ( جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠١ ) ص ١٩

(٢) احمد عريبي عودة ؛ كرة اليد وعناصرها الأساسية ، ط ١ : ( ليبيا ، إدارة المطبوعات والنشر ، ١٩٩٨ ) ص ٣٤

## ثانياً: استلام الكرات المنخفضة:

" يقصد بها تسلم الكرات تحت مستوى الفخذ " (١)

ويجب على اللاعب عند أداءها ثني جسمه إلى الأمام مع مد الذراعين إلى الأسفل والمرفقان يشيران باتجاه الجسم مع ثني الركبتين قليلاً والنظر على الكرة.

## ٢-٢ مهارة الطبطبة في كرة اليد.

تبدأ عملية الطبطبة عندما يقوم اللاعب الذي تكون بحوزته الكرة بأول ارتداد وتنتهي عندما تستقر الكرة في إحدى يدي اللاعب أو كلاهما. (٢)

إن قيام اللاعب بهذا الأداء يمكن أن يطور كفاءته في الهجوم إضافة إلى الحفاظ على الكرة في المواقف الصعبة كفقدان التوازن وعدم وجود الوقت الكافي لغرض الاستعداد لخطوة التوازن.

وقد عرفت الطبطبة على أنها " توافق عضلي عصبي بين جميع أعضاء الجسم وتؤدي باليد بتناسق وانسجام وسيطرة دون تصلب أو توتر على شرط أن تستعمل في الظرف المناسب والمكان المناسب كي لا تكون سبباً في ضياع مجهودات الفريق ". (٣)

وطبطبة الكرة نوعان : (٤)

أ. طبطبة الكرة مرة واحدة : وهي ارتداد الكرة من الأرض لمرة واحدة ما بين تركها اليد أو اليدين وعودتها للاستقرار باليد أو باليدين.

ب. طبطبة الكرة باستمرار : وهي استمرار حركة الكرة بين اليد أو اليدين والأرض أكثر من مرة.

(١) كمال عارف ظاهر وسعد محسن إسماعيل ؛ كرة اليد : ( جامعة بغداد بيت الحكمة ، ١٩٨٩ ) ص ٧١

(٢) عبد الوهاب غازي حمودي ؛ كرة اليد ما لها وما عليها. المبادئ التعليمية والتدريبية ، ط١ : ( بغداد ، ٢٠٠٨ ) ص ٧٢

(٣) كمال عارف ظاهر وسعد محسن إسماعيل ؛ المصدر السابق ، ص ١١٣

(٤) ضياء قاسم الخياط وعبد الكريم قاسم غزال ؛ كرة اليد : ( الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٨ ) ص ٢٩

### الباب الثالث

#### ٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

##### ١-٣ منهجية البحث

إن مشكلة البحث حتمت على الباحثة استخدام منهج البحث التجريبي والذي هو " تغير معتمد ومضبوط للشروط المحددة للواقع أو الظاهرة التي تكون موضوعاً للدراسة" (١)

##### ٢-٣ مجتمع البحث وعينته

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم طلاب الصف الرابع ( معهد إعداد المعلمين) فرع التربية الرياضية \_ الكرخ ) للعام الدراسي ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ والبالغ عددهم ( ٦٣ ) طالباً ، أما عينة البحث فكانت بالطريقة العشوائية إذ تم اختيار شعبة (أ) وتم اختيار ( ١٢ طالباً ) تمثل عينة البحث وكانت النسبة المئوية للعينة ( ١٩ % ) من المجموع الكلي.

##### ٣-٣ الوسائل والأجهزة والأدوات المساعدة

تم استخدام الوسائل والأدوات الآتية لجمع البيانات وهي كما يلي:

##### ١-٣-٣ وسائل جمع المعلومات

تم الاستعانة بالوسائل البحثية الآتية:

١ . المصادر العربية والأجنبية

٢ . التمارين المستخدمة.

##### ٢-٣-٣ الأدوات المساعدة

١ . ملعب كرة يد قانوني.

٢ . كرات يد عدد (٦) .

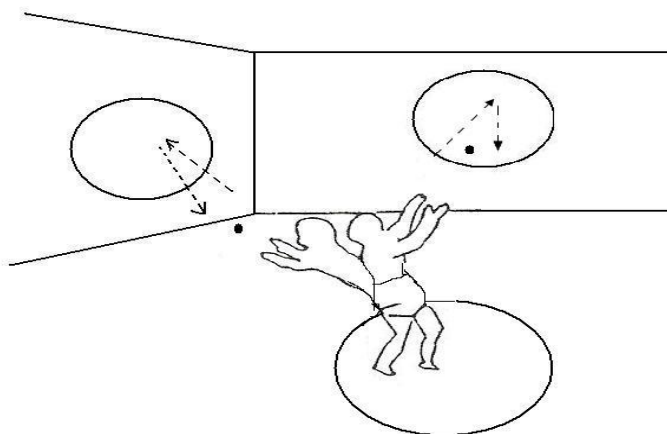
٣ . طباشير .

(١) ذوقان عبيدات ( وآخرون ) ؛ البحث العلمي مفهومه وأدائه وأساليبه ، ط١ ، عمان ، دار الفكر ، ٢٠٠٤ ، ص ٢٤٠

٣-٤ مواصفات الاختبارات المهارية للبحث (كرة اليد):

٣-٤-١ الاختبار الأول : اختبار المناولة والاستلام من مستوى الرأس.<sup>(١)</sup>

الهدف من الاختبار: قياس التوافق وسرعة ودقة المناولة والاستلام من مستوى الرأس.  
الأدوات : كرة يد ، ساعة إيقاف ، صافرة ، جدارين متعامدين في غرفة أبعادها ٤م × ٤م  
مرسوم على كل جدار دائرة قطرها ٧٥ سم ترتفع عن الأرض ١٦٥ سم ، دائرة مرسومة  
على أرض الغرفة قطرها (٢م) يبعد مركزها عن الحائطين مسافة (٣م) الشكل ( ٦ ) .



شكل ( ١ )

اختبار المناولة والاستلام من مستوى الرأس

مواصفات الأداء : يقف المختبر على بعد (٣م) من الحائطين داخل الدائرة ، يقوم بتمرير الكرة من مستوى الرأس إلى كل من الحائطين وضمن حدود الدائرة على التوالي واستمرار التمرير على الحائطين لأكثر عدد من المرات في زمن (٣٠ ثانية).  
الشروط : التمرير على كل حائط مرة وعلى التوالي ضمن حدود الدائرة من مستوى الرأس ومن داخل الدائرة المرسومة على الأرض.

٣-٤-٢ الاختبار الثاني : اختبار الطبطة المستمرة في اتجاه متعرج.<sup>(١)</sup>

(١) ضياء قاسم الخياط وعبد الكريم قاسم غزال ؛ مصدر سبق ذكره ، ص ٩٤

الجري في زكزاك المسافة (٣٠) متر.

الهدف من الاختبار : قياس مستوى مهارة الطبطبة.

الأدوات :خمس شواخص ، ساعة إيقاف ، كرة يد .

طريقة الأداء : تثبت خمس شواخص على الأرض في خط مستقيم المسافة بين كل اثنين

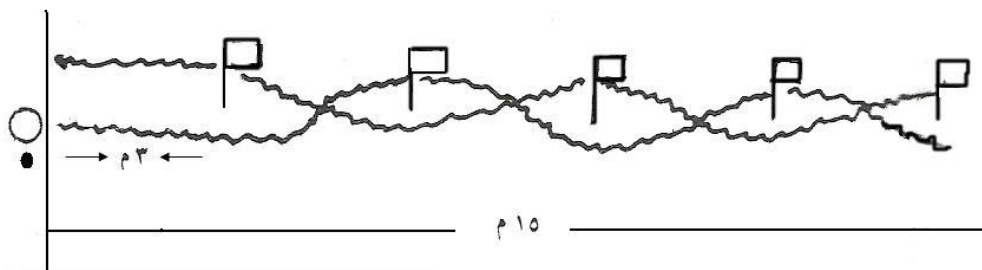
(٣) أمتار ، ويرسم خط البداية والنهاية على مسافة (٣) أمتار من الشاخص لأول.

يقف اللاعب خلف خط البداية ، عند الإشارة بالبداية يقوم اللاعب بطبطبة الكرة مع الجري

على شكل متعرج بين الشواخص ذهاباً وإياباً الشكل (٧) حتى يعبر خط النهاية.

التسجيل : يحسب الزمن المسجل ذهاباً وإياباً من لحظة البدء حتى تخطي اللاعب لخط

النهاية.



شكل (٢)

اختبار الطبطبة المستمرة في اتجاه متعرج

متوسطات أزمنة اختبار الطبطة المستمرة في اتجاه متعرج

متوسط زمن الأداء	الجنس والمستوى
٩,٠ ثانية	تلاميذ
٩,٠ ثانية	شابات
٨,٠ ثانية	سيدات
٨,٠ ثانية	شباب
٧,٥ ثانية	رجال

### ٥-٣ التجربة الاستطلاعية

تم إجراء التجربة الاستطلاعية يوم الثلاثاء بتاريخ ٢٧/١٠/٢٠٠٩ وذلك :-

١. للتأكد من مدى وضوح الاختبارات.
٢. التعرف على الصعوبات التي تواجه عملية التطبيق النهائي من اجل تلافيها وتجنبها
٣. معرفة طريقة وقياس تسجيل البيانات
٤. معرفة المعوقات التي ترافق تطبيق الاختبارات.
٥. معرفة مدى استعداد المختبرين لإجراء الاختبارات

### ٦-٣ الاختبارات القبليّة

تم إجراء اختبارات قبليّة في يوم الثلاثاء ٣/١١/٢٠٠٩ لمهاتري البحث قيد الدراسة.

### ٧-٣ تطبيق التمارين المستخدمة

بعد أن تم إعداد التمارين اللازمة لتعلم مهارتي البحث فقد تم تنفيذ التمارين في الوحدات الدراسية الأسبوعية ويمعدل وحدتين أسبوعيتين وقد راعت الباحثة الجوانب الأساسية في إعداد وبناء التمارين المستخدمة بالاعتماد على رأي الخبراء والمختصين\* في مادة كرة اليد.

وقد شملت الوحدات التعليمية التي تضمنتها التمارين المستخدمة على ( ٢٤ ) وحدة دراسية وعلى مدار ( ١٢ ) أسبوعاً من يوم الأربعاء ٢٠٠٩/١١/٤ إلى يوم الخميس ٢٠١٠/١/٢١ .

### ٨-٣ الاختبارات البعدية

بعد أن تم تطبيق الوحدات الدراسية التي تضمنتها التمارين المستخدمة تم إجراء الاختبارات البعدية في يوم الأحد ٢٠١٠/١/٢٤ .

وبعد أن تم تسجيل البيانات الخام في استمارات تسجيل خاصة لمعالجتها إحصائياً".

### ٩-٣ الوسائل الإحصائية

تم معالجة البيانات الإحصائية بواسطة استخدام البرنامج الجاهز وهو الحقيبة الإحصائية للعلوم ( SPSS ).

\* الخبراء المختصين

أ.د. عبد الوهاب غازي.

أ.د. محمود موسى

أ.م. د. أياد حميد رشيد

## الباب الرابع

### ٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

#### ٤-١ عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية ( عينة البحث) في مادة

#### كرة اليد وتحليلها

##### الجدول (١)

الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعة التجريبية في نتائج الاختبارين القبلي والبعدى في اختبارات ( الاستلام والتسليم والطبطة ) في مادة كرة اليد .

الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	الاختبارات المهارية
ع	س	ع	س		
٢.٤٩	٣٦.٣٣	٤.٤٩	٢٧.٧٥	تكرار	رمي الكرة على الحائط لمدة (٣٠) ثانية
٢.٠٢	١٢.٥٨	٢.٩٠	١٩.٩١	ثانية	الطبطة المستمرة في اتجاه متعرج

من الجدول رقم (١) يتبين:

في رمي الكرة على الحائط لمدة (٣٠) ثانية: بلغ الوسط الحسابي في الإختبار القبلي (٢٧.٧٥) بانحراف معياري مقداره (٤.٤٩)، في حين بلغ الوسط الحسابي في الإختبار البعدي (٣٦.٣٣) بانحراف معياري مقداره (٢.٤٩) على التوالي.

في الطبطة المستمرة في اتجاه متعرج : بلغ الوسط الحسابي في الإختبار القبلي (١٩.٩١) بانحراف معياري مقداره (٢.٩٠)، في حين بلغ الوسط الحسابي في الإختبار البعدي (١٢.٥٨) بانحراف معياري مقداره (٢.٠٢) على التوالي.



٤ - ٢ عرض نتائج فرق الأوساط الحسابية وانحرافه المعياري وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفروق والنسبة المئوية للتطور بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي في الاختبارات المهارية للمجموعة التجريبية (عينة البحث) وتحليلها

## الجدول (٢)

فرق الأوساط الحسابية وانحرافه المعياري وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفروق والنسبة المئوية للتطور بين نتائج الإختبارين القبلي والبعدي في الإختبارات المهارية للمجموعة التجريبية (عينة البحث)

المتغيرات	وحدة القياس	ف	ع ف	قيمة t المحسوبة	مستوى الخطأ	دلالة الفروق	نسبة التطور %
رمي الكرة على الحائط لمدة (٣٠) ثانية	تكرار	٨.٥٨	٣.٦٥	٨.١٣	٠.٠٠٠	معنوي	٣٠.٩٢
الطبخة المستمرة في اتجاه متعرج	ثانية	٧.٣٣	١.٦٦	١٥.٢١	٠.٠٠٠	معنوي	٣٦.٨١

درجة الحرية (١٢-١=١١).

معنوي عند مستوى الخطأ (٠.٠٥) إذا كان مستوى الخطأ أصغر من (٠.٠٥)

من الجدول رقم (٢) يتبين:

في اختبار رمي الكرة على الحائط لمدة (٣٠) ثانية: بلغ فرق الأوساط الحسابية بين نتائج الإختبارين القبلي والبعدي (٨.٥٨) بانحراف معياري للفروق مقداره (٣.٦٥)، وبلغت قيمة (t) المحسوبة (٨.١٣)، في حين كان مستوى الخطأ (٠.٠٠٠)، مما يدل على معنوية الفروق بين الإختبارين القبلي والبعدي عند مستوى الخطأ (٠.٠٥) أمام درجة حرية (١١)، ولمصلحة الاختبار البعدي بنسبة مئوية للتطور مقدارها (٣٠.٩٢%).

في اختبار الطبخة المستمرة في اتجاه متعرج: بلغ فرق الأوساط الحسابية بين نتائج الإختبارين القبلي والبعدي (٧.٣٣) بانحراف معياري للفروق مقداره (١.٦٦)، وبلغت قيمة (t) المحسوبة (١٥.٢١)، في حين كان مستوى الخطأ (٠.٠٠٠)، مما يدل على معنوية

الفروق بين الإختبارين القبلي والبعدي عند مستوى الخطأ (٠.٠٥) أمام درجة حرية (١١)، ولمصلحة الإختبار البعدي بنسبة مئوية للتطور مقدارها (٣٦.٨١%).

#### ٤-٣ مناقشة النتائج

وتعلل الباحثة مقدار هذا التطور في مستوى التعلم لدى أفراد عينة البحث إلى استخدام تمارين معينة خاصة للتعلم يحقق جملة من الأهداف فالدور الحيوي الذي يؤديه المتعلم عند استخدام تلك التمارين وكذلك تصحيح الأخطاء في أثناء عملية التعلم إضافة إلى أداء النموذج بالشكل النموذجي " إن أفضل شخص يمكنه أداء النموذج هو الطالب يتشابه كثيراً بقدر الإمكان مع الطلاب الذين تقوم بتدريسهم ، وإذا قرر المدرس أن يقوم بنفسه بأداء نموذج فمن الضروري أن يكون قادراً على أداء المهارة بالطريقة الصحيحة".<sup>(١)</sup>

وهذا ما عملت عليه الباحثة في عرض الأنموذج مع شرح التفاصيل التي يجب أن ينتبه إليها الطالب لكي يعطي للطالب فكرة عن الجزء الذي سيقوم به في الدرس. إضافة إلى التطبيق العملي للمتعلم ومقارنة أدائه بأداء الأنموذج ومحاولاته المتكررة للوصول إلى الأداء الأمثل لان المتعلم كلما تعلم أكثر عمل أفضل واستثمر للوقت والجهد أحسن.

إضافة إلى ما تميزت به المجموعة التجريبية ( عينة البحث ) من اندفاع وحماس كبيرين واستعداد عند استخدام التمارين وكذلك النموذج والذي أدى إلى زيادة تقبل المتعلمين في تعلم المهارات موضوع البحث.

(١) توم سون ، بيتر. ج . ل ؛ المدخل إلى نظريات التدريب ، الاتحاد الدولي للهواة (ترجمة) مركز التنمية الإقليمي ، القاهرة ، ١٩٩٦ ، ص ١٣ ،

مما تقدم فان تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة اليد لا يتم بصورته المنشودة إلا من خلال استخدام تمارين جديدة في عملية التدريب إضافة إلى عرض الأنموذج الجيد لتحقيق الغرض من الحركة بأقل جهد واقصر زمن ممكن.

## الباب الخامس

### ٥-الاستنتاجات والتوصيات

#### ١-٥ الاستنتاجات

- من خلال نتائج البحث توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات الآتية
١. للتمارين المستحدثة تأثير ايجابي في تعلم بعض مهارات كرة اليد.
  ٢. لطريقة عرض الأنموذج تأثير ايجابي في تعلم بعض مهارات كرة اليد.

#### ٢-٥ التوصيات

من خلال الاستنتاجات توصي الباحثة بما يأتي:

١. الاستفادة من الوحدات التعليمية بما فيها من تمارين متنوعة لغرض تعلم بعض مهارات كرة اليد.
٢. ضرورة استخدام عرض الأنموذج التعليمي في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد.
٣. إجراء دراسة مماثلة لمهارات أخرى ولبعض الألعاب.

## المصادر العربية والأجنبية

◀ احمد عربي عودة ؛ كرة اليد وعناصرها الأساسية ، ط ١ : ( ليبيا ، إدارة المطبوعات والنشر ، ١٩٩٨ )

- ◀ توم سون ، بيتر. ج . ل ؛ المدخل إلى نظريات التدريب ، الاتحاد الدولي للهواة (ترجمة) مركز التنمية الإقليمي ، القاهرة ، ١٩٩٦
- ◀ جمال الدين عبد العاطي الشافعي ؛ التعليم المبرمج في التربية البدنية والرياضية : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٧٧ )
- ◀ ذوقان عبيدات ( وآخرون ) ؛ البحث العلمي مفهومه وأدائه وأساليبه ، ط ١ : ( عمان ، دار الفكر ، ٢٠٠٤ )
- ◀ صلاح السيد حسن قادوسي ؛ الأسس العلمية الحديثة للتقويم في الأداء الحركي : ( مصر ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٩٣ )
- ◀ ضياء الخياط ونوفل محمد ؛ كرة اليد ، : ( جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠١ )
- ◀ ضياء قاسم الخياط وعبد الكريم قاسم غزال ؛ كرة اليد : ( الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٨ )
- ◀ عبد الوهاب غازي حمودي ؛ كرة اليد ما لها وما عليها. المبادئ التعليمية والتدريبية ، ط ١ : ( بغداد ، ٢٠٠٨ )
- ◀ فاضل محسن الازيرجاوي ؛ أسس علم النفس التربوي : ( جامعة الموصل ، ١٩٩١ )
- ◀ كمال عارف ظاهر وسعد محسن إسماعيل ؛ كرة اليد : ( جامعة بغداد بيت الحكمة ، ١٩٨٩ )
- ◀ محمد محمود الحيلة ؛ التصميم التعليمي نظرية وممارسة ، ط ١ : ( عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ١٩٩٩ )
- ◀ نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي ؛ التعلم الحركي ، ط ٢ : ( العراق ، ٢٠٠٠ )
- (

◀ يعرب خيون ؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق : ( العراق ، مكتب الصخرة ،  
( ٢٠٠٢ )

➤ signar. n . Robert . The learning of motor skill Macmillan .  
publishing co . inc. new York , 1982. p 8.

## الملاحق

نموذج لوحة تعليمية (تُعلم مهارة الاستسلام والتسليم للكرة) باستخدام تمارين والأنموذج

الملاحظات	الإخراج والتشكيل	الفعاليات والمهارات	الوقت	عدد الطلاب / الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
التأكيد على النظام	نسق واحد xxxxxxxxxxxx	تسجيل الحضور ، تجهيز الأدوات المستخدمة	٥ ٤٥	٩٠ / ٥	١. القسم الإعدادي أ. المقدمة
التأكيد على ترك مسافات بين الطلاب	دائرة	سير اعتيادي - سير على الأمشاط مع رفع الذراعين عالياً - هرولة - هرولة مع رفع الركبتين عالياً - هرولة مع ضرب الكعبين بالورك - هرولة - سير اعتيادي - وقوف تنفس شهيق زفير مع مرجحة الذراعين - (وقوف ، فتحاً) تحريك الرقبة باتجاهات مختلفة (حر)	٥ ١٠	٩٠ / ٥	ب- الإعداد العام
التأكيد على ثني الجذع بالكامل والضغط أسفل	مربع	- (وقوف ، ضمناً الذراعان جانباً) ثني الذراعين بالتبادل - (وقوف ، فتحاً) دوران الذراعين أماماً - عالياً - أسفل	٥ ١٠	٩٠ / ٥	ج- الإعداد الخاص
التأكيد على تقوس أعلى الظهر بالكامل	م	- (وقوف فتحاً، الذراعان عالياً) ثني الجذع أماماً أسفل والضغط (٤) عدات - انبطاح ، الذراعان جانباً تقوس أعلى الظهر مع ضغط الذراعين خلفاً - (الوقوف) الحجل برجل اليمين مسافة ١٥ م والرجوع إلى نقطة الانطلاق			



الملاحظات	الإخراج والتشكيل	الفعاليات والمهارات	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
	<p>نصف دائرة</p> <p>× × × ×</p> <p>× × ×</p> <p>× ×</p>	<p>- الهزولة مسافة ١٥ م عند سماع الصافرة الركض السريع مسافة ١٥ م.</p> <p>(تعليم مهارة طبطبة الكرة)</p> <p>- يقوم المدرس بشرح المهارة بشكل مفصل وكامل (تمارين خاصة لتعلم المهارة)</p> <p>- عرض نموذج الأداء للمهارة من قبل المدرس</p> <p>- اختيار المدرس بصورة عشوائية لأحد الطلاب ليقوم بأداء المهارة</p>	<p>٥٥ د</p> <p>١٥ د</p>	<p>٢. القسم الرئيسي</p> <p>أ- الجزء التعليمي</p>
	<p>م ×</p>	<p>- يقوم الطلاب بتطبيق مهارة الطبطبة</p> <p>- عمل منافسات بين الطلاب لتطبيق المهارة</p> <p>- تصحيح الأخطاء التي يتعرض لها الطلاب أثناء من قبل المدرس</p> <p>- التشجيع المستمر من قبل المدرس على الأداء الصحيح للطلاب</p>	<p>٤٠ د</p> <p>١٠ د</p>	<p>ب- الجزء التطبيقي</p> <p>٣. القسم الختامي</p>
<p>بث روح المنافسة والتشويق بين الطلاب</p> <p>التأكيد على الهدوء والالتزام</p>	<p>نسق واحد</p> <p>xxxxxxxxxx</p>	<p>- لعبة الختام (الدوران حول العلم بالكرة)</p> <p>- صيحة الانصراف</p>	<p>٩٠ د</p>	<p>مجموع الزمن المستغرق في الوحدة</p>