

# تأثير اسلوب الاكتشاف الموجه وفق جدولة التمرين المتسلسل والعشوائي في تعلم بعض المهارات الحركية في الجمناستك الفني للطالبات

أ.م.د. غادة مؤيد شهاب

2014م

1435 هـ

## مستخلص البحث باللغة العربية.

هدفت الدراسة الى اعداد منهج تعليمي باستخدام اسلوب الاكتشاف الموجه وفق جدولة التمرين المتسلسل والعشوائي والتعرف على تأثير اسلوب الاكتشاف الموجه وفق جدولة التمرين المتسلسل والعشوائي في تعلم بعض المهارات الحركية في الجمناستك الفني للطالبات وقد افترضت الباحثة ان هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجاميع البحث في تعلم بعض المهارات الحركية في الجمناستك الفني للطالبات، استخدم المنهج التجريبي في الدراسة وتم اختيار عينة من طالبات الصف الرابع في ثانوية دجلة للبنات تم تقسيم العينة الى ثلاث مجاميع مجموعتين تجريبيتين تم تعليمهن المهارات الحركية باستخدام اسلوب التعلم بالاكتشاف الموجه وفق جدولة التمرين المتسلسل والعشوائي اما المجموعة الضابطة فتم تعليمها بالأسلوب الامري وبعد جمع البيانات وتحليلها تم التوصل الى مجموعة من الاستنتاجات اهمها ان اسلوب التعلم بالاكتشاف الموجه اسلوب فعال في تعلم المهارات قيد البحث كما اظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية الاولى تلتها المجموعة التجريبية الثانية ثم المجموعة الضابطة.

الكلمات المفتاحية: اسلوب الاكتشاف الموجه.

## Abstract

### The Effect of the Guided Discovery Style according to the Scheduling of Sequential and Random Exercise on Learning some of the Motor Skills in Artistic Gymnastics for Female Students

The study aimed to set an educational curriculum using the Guided Discovery Style according to the scheduling of sequential and random exercise and to identify the effect of the Guided Discovery Style according to the scheduling of sequential and random exercise on learning some of the motor skills in artistic gymnastics for female students. The researcher has assumed that there are statistically significant differences between pre and post tests for the groups of the study in learning some of the motor skills in artistic gymnastics for female students. The experimental method has been used in the study and the subjects were selected out of the fourth grade students in Dijlah Secondary School for girls. The subjects were divided into three groups; two were

experimental and submitted to the Guided Discovery Style according to the scheduling of sequential and random exercise in learning motor skills. The control group, on the other hand, submitted to the Command-Style. After collecting and analyzing data, conclusions came out to prove that the Guided Discovery Style is effective in learning the skills in question. The results also showed the superiority of the first and the second experimental groups then the control group.

**Key Words:** Guided Discovery Style according

## 1- المبحث الاول: التعريف بالمبحث

### 1-1 المقدمة واهمية البحث:

تعد أساليب التعلم من التقنيات الحديثة التي يهتم بها المجال الرياضي وإنّ عملية إختيار أسلوب معين للتعلم ليس بالمهمة السهلة ومن المعروف أنّ طبيعة عمل مدرس التربية الرياضية ومهمته التربوية تتطلب منه أن يتبع أساليب متطورة وحديثة في تدريس مادته، إذ تكون تلك الأساليب ذات فعالية في تنظيم المواد التعليمية وإيصالها للطلبة بصورة صحيحة ومتلائمة مع احتياجاتهم وميولهم ورغباتهم الخاصة، لذا اختارت الباحثة أسلوب الأكتشاف الموجه، الذي يضع الطالب منشغلاً في عملية الأكتشاف من خلال التفاعل الفكري بين الطالب والمدرس إذ يقوم المدرس بطرح فكرة أو سؤال معين بعدها يبدأ الطالب بالإجابات وطرح عدد من الأفكار لانتقاء الاستجابة الملائمة الصحيحة التي تخص المهارة الحركية المراد تعلمها الى جانب أسلوب الأكتشاف الموجه اختارت الباحثة احد نماذج جدولة التمرين وهو التمرين المتسلسل والعشوائي إذ يعد التمرين وتنظيمه من الامور الواجبة والمهمة في العملية التعليمية لانه يسهم بشكل ايجابي في تحقيق التنوع في التمرينات المستخدمة واساليب تنفيذها، فضلا عن تسهيل عملية التعلم والاحتفاظ بالمهارة وطبقا لما تقدم فإن أهمية البحث تكمن في التعرف على تأثير أسلوب الأكتشاف الموجه وفق جدولة التمرين المتسلسل والعشوائي ومعرفة تأثيره في تعلم بعض المهارات الحركية في الجمناستك الفني للطلبات والتعرف على الافضل من هذه الطرائق وأنسبها لدى المتعلمين وتوفير فرص تعلم مناسبة ومجدية تخدم العملية التعليمية.

### 2-1 مشكلة البحث:

من خلال الزيارات الميدانية التي قامت بها الباحثة على بعض المدارس الثانوية ومنها ثانوية دجلة للبنات لاحظت ثمة انخفاض في مستوى التعلم لدى الطالبات وخاصةً في مهارات الجمناستك الفني وترى الباحثة ان السبب هو اعتماد اغلب مدرسات المادة على الاساليب التقليدية في تعليم المهارات الحركية التي يسيطر فيها سلوك مدرسة المادة خلال الدرس إذ تبقى المتعلمة متلقية للمعلومات دون السماح لها بالمشاركة الفعالة التي تزيد من نشاطها في الدرس، من هنا ارتأت الباحثة الى ان استخدام أسلوب الأكتشاف الموجه قد يسهم في رفع مستوى التعلم من خلال التغلب على نمطية الأساليب التقليدية والسلبيات التي ترافق العملية التعليمية.

### 3-1 أهداف البحث:

1. إعداد منهج تعليمي باستخدام أسلوب الاكتشاف الموجه وفق جدول التمرين المتسلسل والعشوائي.
2. التعرف على تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه وفق جدول التمرين المتسلسل والعشوائي في تعلم بعض المهارات الحركية في الجمناستيك الفني للطالبات.
3. التعرف على أفضل المجاميع في تعلم بعض المهارات الحركية في الجمناستيك الفني للطالبات.

### 4-1 فرضا البحث:

1. هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجاميع البحث في تعلم بعض المهارات الحركية في الجمناستيك الفني للطالبات.
2. هناك فروق ذات دلالة احصائية في الاختبار البعدي بين مجاميع البحث (المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة) في تعلم بعض المهارات الحركية.

### 5-1 مجالات البحث:

- 1-5-1 المجال البشري: عينة من طالبات الصف الرابع الاعدادي في اعدادية دجلة للبنات.
- 2-5-1 المجال الزمني: الفترة من (2014/2/3) ولغاية (2014/4/8).
- 3-5-1 المجال المكاني: الساحات الخارجية لإعدادية دجلة للبنات.

## 2- المبحث الثاني: الدراسات النظرية.

### 1-2 مفهوم الاكتشاف الموجه وأهميته::

يُعد أسلوب الاكتشاف أحد الأساليب القائمة على الاستفهام والتفكير، فيه يتحرك المتعلم الى أبعد من البيانات التي تُعطي له ومن الأعمال المخصصة له ليبحث هو بنفسه عن الحقائق والقوانين مستخدماً الكثير من العمليات الفكرية مثل المقارنة، التطبيق، التخمين، التحليل، حل المشكلات، الاستنتاج والابتكار وغيرها (142:1).

يعرف الاكتشاف الموجه بأنه "الأسلوب الذي يعتمد على طبيعة العلاقة بين المعلم والتعليم والتي من خلالها يتعرف المتعلم أو يكتشف الفكرة أو المبدأ المطلوب تحقيقه" (234:9)

وهو أسلوب غير مباشر في العملية التعليمية يتم بإلغاء مثيرات حركية من المعلم يتبعها استجابات حركية من المتعلم مستخدماً بعض العمليات العقلية والخبرات السابقة للوصول للأداء السليم (14:5).

إنّ هذا الأسلوب يعتمد بالأساس على التفاعل الفكري بين المدرس والطالب وعلى الاسئلة التي يضعها المدرس قبل الدرس والاجابات من لدن الطالب، وهذه الاجابات تؤدي الى اكتشاف الاداء الفني للحركة او المهارة المراد الوصول اليها، ومن القنوات التي يعمل اسلوب الاكتشاف الموجه على تطويرها هي: (142:2)

1- القناة البدنية: يكون موقع الطالب في هذه القناة متجهاً نحو الادنى وذلك لان الطالب يعتمد على المثير (السؤال) المطروح من المدرس اي ان المدرس يتحمل كل اعباء الدرس ومسؤوليته.

2- القنائة الاجتماعية: يكون موقع الطالب متجهاً نحو الادنى لأنّ الطالب يكون مرتبطاً أكثر بالمدرس، أما تفاعله مع زملائه فيكون قليل.

3- القنائة السلوكية: يكون موقع الطالب باتجاه الأعلى، إذ أنّ نجاح الطالب في كل خطوة من خطوات الاكتشاف يخلق شعوراً ايجابياً لما ينجزه أو يتوصل اليه.

4- القنائة الذهنية: يكون موقع الطالب باتجاه اعلى ذلك لانشغال الطالب بعملية ذهنية معينة، قد تعود الى اختيار حدود الاكتشاف والتوصل الى الحلول الصحيحة.

## 2-2 اساليب التمرين:

### 1-2-2 اسلوب التمرين المتسلسل:

التمرين المتسلسل هو السلسلة المتعاقبة في التمرين التي تكون ممارسة تمارينها بمحاولات متتابعة عديدة لمهارة واحدة بدون ممارسة مهارة أخرى لحين اكمال اكتساب تعلمها، وهو أيضا التمرين الذي يقوم به المتعلم بإعادة تكرار الواجب نفسه. (232:8)

اسلوب التمرين المتسلسل يكون ملائماً اذا كان هدف التدريب هو التأكيد على الأداء بدون تغيير في ظروف المهارة او التغيير من مهارة الى مهارة اخرى وهذا يعني الثبات في المحيط (المهارات المغلقة) إذ أن اداء المهارة يتطلب محيط وظروف ثابتة في الوقت الذي لا تتطلب فيه الى تغيير في التركيز والانتباه والتوقع العالي وسرعة الاستجابة.(6:83). هناك اسس وعوامل رئيسية عدة يبني عليها اختيار الاسلوب المناسب منها: (232:8)

1- درجة الصعوبة للمهارة أو الفعالية.

2- عمر المتعلم الزمني والتدريبي.

3- مستوى قابلية المتعلم لتعلمه المهارة.

4- عدد الوحدات التعليمية اللازمة لتعلم المهارة.

### 2-2-2 التمرين العشوائي:

"يعد التمرين العشوائي احد الأساليب التعليمية المهمة في التعلم الحركي وهو " قيام المتعلم بالتدريب على أكثر من مهارة في الوحدة التعليمية الواحدة(6:20) ويعرف أيضاً أنه تبادل محاولات التمرين على مهارة معينة وتليها مهارة ثانية والعودة الى الأولى وهكذا. (52-7:58)

إن البحوث والتجارب العلمية معظمها أثبتت ان المتعلم عندما يتدرب ويتعلم باستخدام أسلوب التمرين العشوائي فان أدائه خلال مدة التعلم هو اقل نجاحاً من المتعلم الذي يتدرب او يتعلم باستخدام أسلوب التمرين المتسلسل ولكن عند استمرار التدريب بعد مدة زمنية (مدة الاحتفاظ) فان المتعلم الذي تدرب وتعلم بأسلوب التمرين العشوائي يكون أدائه اكثر فاعلية ويظهر احتفاظاً اكثر. (6:81)

### 3- المبحث الثالث: منهج البحث واجراءاته الميدانية

#### 1-3 منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته طبيعة مشكلة البحث.

#### 2-3 عينة البحث:

تم اختيار مجتمع الأصل بالطريقة العمدية والمتمثلة بطالبات الصف الرابع لإعدادية دجلة للبنات التابعة للمديرية العامة لتربية بغداد/الرصافة الثانية للعام الدراسي 2013-2014 البالغ عددهن (130) طالبة مقسمين الى ثلاث شعب (أ، ب، ج) وعن طريق القرعة تم اختيار شعبة (ج) لتمثل عينة البحث والبالغ عددها (34) طالبة وتم توزيع العينة على النحو التالي:

1. المجموعة التجريبية الاولى: بلغ عدد افرادها (10) طالبات تم تعليمها بأسلوب الاكتشاف الموجه وفق التمرين المتسلسل.
2. المجموعة التجريبية الثانية: بلغ عدد افرادها (10) طالبات تم تعليمها بأسلوب الاكتشاف الموجه وفق التمرين العشوائي.
3. المجموعة الضابطة: البالغ عددها (10) طالبات ايضاً تم تعليمها المهارات قيد البحث بالأسلوب المتبع (الامرّي).

ولغرض تحديد خط شروع واحد عند البدء مع عينة البحث تم التكافؤ بين المجاميع الثلاثة بعد اعطاء وحدة تعريفية قبل اجراء التكافؤ كما موضح في الجدول الاتي:

#### جدول (1)

يبين تكافؤ مجاميع البحث الثلاثة في المهارات الحركية

المهارات	المجاميع	س	ع	متوسط المربعات		قيمة f	الدالة الاحصائية	الفرق
				بين المجموعات	داخل المجموعات			
الدرجة الخلفية فتحاً	المجموعة الاولى	1.0000	0.66667	0.633	0.319	1.988	0.1560	عشوائي
	المجموعة الثانية	0.5000	0.52705					
	المجموعة الثالثة	0.7000	0.48305					
الوقوف على اليدين	المجموعة الاولى	1.6000	2.98887	2.700	3.133	.4340	0.4340	عشوائي
	المجموعة الثانية	0.7000	0.48305					
	المجموعة الثالثة	0.7000	0.48305					
العجلة البشرية	المجموعة الاولى	.6000	.51640	0.033	0.244	0.136	0.873	عشوائي
	المجموعة الثانية	.7000	.48305					
	المجموعة الثالثة	.7000	.48305					

معنوي عند  $0.05 \geq$  عند درجة حرية (2,27)

### 3-3 الاجهزة والادوات ووسائل جمع المعلومات:

ابسطة جمناستك صغيرة طول (م2) وعرض (م1) عدد(4)- حاسبة الكترونية نوع (DELL) - كاميرا تصوير - صافرة - المقابلات الشخصية - المراجع العربية والاجنبية.

### 3-4 تحديد المهارات الحركية في الجمناستك الفني:

نظراً لعدم وجود منهج خاص للجمناستك لطالبات الصف الرابع في ثانوية دجلة للبنات قامت الباحثة بأعداد منهج شمل مجموعة من المهارات الحركية بعد اخذ اراء الخبراء في مجال الجمناستك الفني وشملت المهارات (مهارة الدرجة الخلفية فتحاً- مهارة الوقوف على اليدين- مهارة العجلة البشرية).

### 3-5 التجربة الاستطلاعية:

تم اجراء تجربتين استطلاعتين التجربة الاولى كانت للمهارات الحركية وتم اجراءها بتاريخ (2014/2/3م) لغرض التعرف على الوقت المستغرق للمهارات الحركية ومدى تقبل الطالبات لها والتجربة الاستطلاعية الثانية كانت للمنهج التعليمي وتم اجراءها بتاريخ(2014/2/4) وكان الهدف منها هو معرفة التقسيم الخاص بأقسام الوحدة التعليمية والتدرج في تعليم المهارات قيد البحث وطريقة تصوير الوحدات التعليمية.

### 3-6 الاختبار القبلي:

تم اجراء الاختبار القبلي للمهارات قيد البحث بتاريخ (2014/2/5) بعد اعطاء وحدتين تعريفيتين لعينة البحث وقيمت المهارات من قبل مدرسات مادة الجمناستك الفني البالغ عددهن 4 مدرسات\* ولحساب الدرجة النهائية لكل طالبة تم حذف اعلى درجة واقل درجة واخذ متوسط الدرجتين المتبقيتين لحساب الدرجة النهائية.

### 3-7 المنهج التعليمي:

تضمن المنهج (20) وحدة تعليمية بواقع(2) وحدة تعليمية في الاسبوع استخدم فيه اسلوب التعلم بالاكتشاف الموجه وفق جدولة التمرين المتسلسل والعشوائي مع المجموعتين التجريبتين اما المجموعة الضابطة فقد تعلمت المهارات الحركية بالاسلوب المتبع في المدرسة(الامري) وتم تطبيق المنهج ابتداءً من(2014/2/6) ولغاية(2014/4/6)، وقسمت الوحدة التعليمية الى ثلاثة اقسام هي:

1. القسم الاعدادي: ومدته (10 دقائق) الذي يضم المقدمة والاحماء العام والخاص.
2. القسم الرئيسي: بلغت مدته (30) دقيقة والذي يضم:

\* مدرسات المادة

- د.هدى ابراهيم/ جمناستك فني/ كلية التربية الرياضية /جامعة بغداد.

- د. هدى شهاب/ جمناستك فني/ كلية التربية الرياضية للبنات/ جامعة بغداد.

- د. بشرى كاظم/ جمناستك فني/ كلية التربية الرياضية للبنات/ جامعة بغداد.

- د. بان عدنان/ جمناستك فني/ كلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد.

- الجانب التعليمي: بلغت مدته (10) دقائق وتم في هذا القسم شرح المهارات الحركية وعرضها من قبل مدرسة المادة وبإشراف الباحثة.
  - الجانب التطبيقي: بلغت مدته (20) دقيقة، وتم فيه تطبيق ما تعلمته الطالبات في الجانب التعليمي.
  - 3. القسم الختامي: ومدته (5) دقائق والذي يضم بعض تمارين التهيئة للجسم فضلاً عن الارشادات التربوية والانصراف.
- تعلمت المجموعتان التجريبيتان بأسلوب الاكتشاف الموجه وتم تنفيذه في القسم الرئيسي، فبعد شرح المهارة الحركية وعرضها من قبل مدرسة المادة تبدأ بطرح مجموعة من الاسئلة حول المهارة المراد تعلمها وتقوم الطالبة بالإجابة على الاسئلة بشكل منفرد وتشارك المدرسة بإعطاء تغذية راجعة للطالبات اثناء اداءها وبعد اعطاء التغذية الراجعة تبدأ الطالبات بالتمرين على المهارة وفق اجابتهن على الاسئلة.

### 3-8 الاختبار البعدي:

- اجرت الباحثة الاختبارات البعدية على مجموعات البحث الثلاث بعد الانتهاء من تعلم المهارات قيد بتاريخ (2014/4/8م) وتم اتباع نفس الخطوات التي قامت بها الباحثة عند تنفيذ الاختبارات القبليّة.
- 1- الوسط الحسابي.
  - 2- الانحراف المعياري.
  - 3- اختبار (t. test).
  - 4- تحليل التباين (F) و (L.S.D).

### 4- المبحث الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

#### 4-1 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لمجاميع البحث في المهارات الحركية قيد البحث:

#### الجدول (2)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومتوسط الفروق والخطأ المعياري للفروق وقيمة (ت) المحسوبة ودلالة الفروق في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الاولى في المهارات الحركية

المهارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ف -	ف هـ	ت المحسوبة	الفرق
	ع	س	ع	س				
الدرجة الخلفية فتحاً	0.66667	1.00	0.67495	7.70	-6.700	0.26034	-25.735	معنوي
الوقوف على اليدين	2.9888	1.60	0.56765	6.90	-5.300	0.84393	-6.280	معنوي
العجلة البشرية	0.51640	0.60	0.78881	7.20	-6.600	0.30551	-21.604	معنوي

معنوي عند  $0.05 \geq$  عند درجة حرية (2.26)

### الجدول (3)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومتوسط الفروق والخطأ المعياري للفروق وقيمة (ت) المحسوبة ودلالة الفروق في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية في المهارات الحركية

المهارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ف-هـ	ت المحسوبة	الفرق
	ع	س	ع	س			
الدرجة الخلفية فتحاً	0.52705	6.80	.42164	6.80	0.21344	-29.517	معنوي
الوقوف على اليدين	0.48305	6.10	.56765	6.10	0.30551	-17.676	معنوي
العجلة البشرية	0.48305	6.30	.48305	6.30	0.26667	-21.000	معنوي

معنوي عند  $0.05 \geq$  عند درجة حرية (2.26)

### الجدول (4)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومتوسط الفروق والخطأ المعياري للفروق وقيمة (ت) المحسوبة ودلالة الفروق في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المهارات الحركية

المهارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ف-هـ	قيمة ت المحسوبة	الفرق
	ع	س	ع	س			
الدرجة الخلفية فتحاً	0.48305	6.70	0.67495	6.70	0.29814	-20.125	معنوي
الوقوف على اليدين	0.48305	5.70	0.67495	5.70	0.25820	-19.365	معنوي
العجلة البشرية	0.48305	5.60	0.69921	5.60	0.23333	-21.000	معنوي

معنوي عند  $0.05 \geq$  عند درجة حرية (2.26)

### مناقشة النتائج:

تبين من الجدول (4) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعات البحث الثلاث ولصالح الاختبار البعدي وتعزو الباحثة ذلك الى اسلوب الاكتشاف الموجه الذي يعتمد على استثارة العمليات العقلية لدى المتعلمة من خلال الاسئلة الخاصة بالمهارات اذ تقوم المتعلمة بعملية التفكير من خلال استخدام العمليات العقلية والاعتماد على نفسها في اختيار الاستجابة الملائمة اذ ان "التعلم بأسلوب الاكتشاف الموجه يهدف الى جعل المتعلم يفكر وينتج مستخدماً معلوماته العقلية للوصول الى الهدف المنشود". (138:4) فضلاً عن ان اسلوب الاكتشاف الموجه يزيد من دافعية المتعلمة نحو التعلم من خلال زيادة قدرتها على فهم المعلومات واستخدام تفكيرها اثناء عملية الاكتشاف واداء اكبر عدد من الاستجابات العقلية وبالتالي اختيار النتيجة المناسبة اذ ان "اسلوب الاكتشاف الموجه يجعل المتعلم يفكر بشكل مستقل بالاعتماد على نفسه وينتج المعلومات للوصول الى النتائج كما يعمل هذا الاسلوب على مشاركة المعلومات ويشارك مع الناس في حل مشكلاتهم وينمي الخبرة الشخصية للمتعلم ويعتمد المتعلم على الملاحظة والتجريب لعمل الاشياء والتخطيط بحرص واتخاذ القرار" (305:3) وبذلك يتحقق الفرض الاول بان هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.



2-4 عرض نتائج اختبار (F) وجداول (L.S.D) للمجاميع الثلاث في الاختبار البعدي وتحليلها ومناقشتها:

1-2-4 عرض نتائج اختبار المهارات الحركية للمجاميع الثلاث في الاختبار البعدي.

الجدول (5)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومتوسط المربعات بين وداخل المجموعات وقيمة (f) المحسوبة ونوع الفرق بين المجاميع الثلاث في اختبار المهارات الحركية

المهارات	المجاميع	س	ع	متوسط المربعات		قيمة f	الدلالة الاحصائية	الفرق
				بين المجموعات	داخل المجموعات			
الدرجة الخلفية فتحاً	المجموعة الاولى	7.70	0.67495	6.067	9.800	8.357	0.001	معنوي
	المجموعة الثانية	6.80	0.42164					
	المجموعة الثالثة	6.70	0.67495					
الوقوف على اليدين	المجموعة الاولى	6.90	0.56765	7.467	9.900	10.182	0.001	معنوي
	المجموعة الثانية	6.10	0.56765					
	المجموعة الثالثة	5.70	0.67495					
العجلة البشرية	المجموعة الاولى	7.20	0.78881	12.867	12.100	14.355	0.000	معنوي
	المجموعة الثانية	6.30	0.48305					
	المجموعة الثالثة	5.60	0.69921					

معنوي عند  $0.05 \geq$  عند درجة حرية (2,27)

ولغرض التعرف على حقيقة هذه الفروق بين المجاميع الثلاث وافضلها في الاختبارات البعدية للمهارات الحركية قيد

البحث تم اجراء اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) وكما مبين في الجداول (6,7,8,9)

الجدول (6)

يبين نتائج اختبار (L.S.D) لمعرفة اقل فرق معنوي لمهارة الدرجة الخلفية فتحاً

المجموعات	م ج 1	م ج 2	م ض
م ج 1		0.90000(*)	1.00000(*)
م ج 2			0.10000
م ض			

الجدول (7)

يبين نتائج اختبار (L.S.D) لمعرفة اقل فرق معنوي لمهارة الوقوف على اليدين

المجموعات	م ج 1	م ج 2	م ض
م ج 1		0.80000(*)	1.20000(*)
م ج 2			0.40000
م ض			

الجدول (8)

يبين نتائج اختبار (L.S.D) لمعرفة اقل فرق معنوي لمهارة العجلة البشرية

المجموعات	م ج 1	م ج 2	م ض
م ج 1		0.90000(*)	1.60000(*)
م ج 2			0.70000(*)
م ض			

مناقشة النتائج:

يتبين من الجدول (5) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجاميع الثلاث في الاختبار البعدي للمهارات قيد البحث ويتضح من الجداول (6،7،8) الذي يبين اقل فرق معنوي نجد ان المجموعة التجريبية الاولى كانت هي الاولى في تعلم المهارات قيد البحث تلتها المجموعة التجريبية الثانية ثم المجموعة الضابطة وتعزو الباحثة ذلك الى ان المتعلمة وفق التمرين المتسلسل وخاصة في مراحل التعلم الاولى يكون تركيزها منصب على اداء مهارة واحدة خلال الدرس وهذا يساعدها على اكتساب الاداء الحركي الصحيح ووضع البرنامج الحركي المناسب للمهارة قبل الانتقال الى مهارة اخرى عكس التمرين العشوائي الذي يكون فيه التمرين على اكثر من مهارة خلال الوحدة التعليمية بالتالي لا تركز المتعلمة على التفاصيل الدقيقة للمهارة وخاصة ان عينة البحث من المبتدئات وهذا النوع من التمرين لا يلائمن كونهن لا يملكن خبرة سابقة في مهارات الجمناستك الفني وبذلك يتحقق الفرض الثاني بان هناك فروق ذات دلالة احصائية بين المجاميع الثلاثة في الاختبار البعدي.

## 5- المبحث الخامس: الاستنتاجات والتوصيات.

### 1-5 الاستنتاجات:

1. إن أسلوب التعلم بالاكْتِشاف الموجه أسلوب فعال في تعلم المهارات قيد البحث.
2. إن المجاميع جميعها قد تعلمت المهارات الحركية بنسب متفاوتة.
3. أظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت بأسلوب الاكتشاف الموجه وفق التمرين المتسلسل تلتها المجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بأسلوب الاكتشاف الموجه وفق التمرين العشوائي ثم المجموعة الضابطة التي تعلمت وفق الأسلوب المتبع (الامرئ).

### 2-5 التوصيات:

1. ضرورة استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم المهارات الحركية في الجمناستك الفني وإدخاله على المنهج التعليمي التابع في الكلية.
2. إجراء دراسات أخرى تتناول استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه وفق جدولة التمرين وفي أساليب التمرين التعليمية الأخرى لتعلم المهارات الحركية وعلى أجهزة أخرى في لعبة الجمناستك الفني.
3. إجراء دراسات أخرى تتضمن استخدام أساليب تعليمية أخرى وفق التمرين المتسلسل والعشوائي في تعلم المهارات الحركية.

## المصادر العربية والاجنبية

- عفاف عبد الكريم، التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية، (أساليب، استراتيجيات، تقويم)، (الاسكندرية، منشأة المعارف، 1994).
- عفاف عبد الكريم، نجلاء عباس؛ استراتيجيات ونماذج فاعلة في طرائق تدريس التربية الرياضية، ط1، (مطبعة الشموس، 2011).
- مجدي عزيز ابراهيم؛ استراتيجيات التعليم واساليب التعلم: (القاهرة، 2004).
- محمد محمود الحيلة؛ التربية المهنية واساليب تدريسها: (عمان، دار الميسرة للنشر، 1998).
- نسيمة محمود والي، الاكتشاف الموجه وتدريب مهارات الكرة الطائرة، ط1، (الاسكندرية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، 2006).
- يعرب خيون، التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، بغداد، مكتب الصخرة، 2002.
- Herbert ,Landin and Solmem, Practice Schedule Effects on the Perfomance and learning of Low and High Skilled Student ,Research Quarterly 1996.
- Schimdt A. and A.Wrisborg, motor learning & performance il , human , kinetics book 2000.
- Muska mosston, Sara Ashworth: The Spectrum of teaching style, macmillan college publishing co.Inc 1994.