

## تأثير وسائل تعليمية متنوعة في تطوير بعض المهارات الأساسية بكرة السلة لطلاب الصف الثاني المتوسط

أ.د. جنان سلمان محمد      رعد عبد الكاظم جواد

2015

1436 هـ

### مستخلص البحث باللغة العربية.

احتوى الباب الاول على المقدمة واهمية البحث إذ تطرق الباحث الى الوسائل التعليمية التي تلعب دورا واسعا في عملية الإدراك إذ انها كل ما يستخدم من قبل المعلم من إمكانات متاحة تعمل على نقل وتوضيح المعلومات للمتعلم بغية الوصول إلى الهدف، وعادة يستخدم المدرس الوسيلة التعليمية المناسبة لطلابه لتساعد على إيصال المعلومات للمتعلمين بغض النظر عن الفروقات التي يمكن إن تظهر بينهم في استقبال المعلومات من خلالها لذا وجب استخدام وسائل تعليمية مختلفة لتقليل هذه الفروق والتعلم بأقصر وقت، واقل جهد.

لذا جاءت مشكلة البحث من خلال استخدام وسائل تعليمية متنوعة لتقليل هذه الفروق والتعلم بأقصر وقت، واقل جهد. أما الباب الثاني فقد تطرق الباحث فيه الى مفهوم الوسائل التعليمية ودورها في تطوير بعض المهارات الأساسية في كرة السلة. والباب الثالث تطرق الباحث فيه الى المنهج المستخدم وعينة البحث وادوات البحث واختبارات مهارات كرة السلة. ثم استخدم المنهج التجريبي على عينة مكونة من ثلاث مجاميع (سمعية - بصرية - حسية). وتضمن الباب الرابع عرض نتائج الدراسة ومناقشتها وتحليلها. اما في الباب الخامس فاستنتج الباحث ما يأتي:

1. من خلال الاختبارين القبلي والبعدي تحسن وتطوير الجانب المهاري للمجاميع التجريبية الثلاث (السمعية و البصرية والحسية).

2. كانت الفروق غير دالة بين مجاميع البحث الثلاث في استخدام الوسائل التعليمية .

3. أن المجاميع الثلاث قد تطورت وبشكل متقارب نتيجة استخدام الوسائل التعليمية .

ووصى بما يلي:

1. ضرورة تعريف مدرسي ومدرسات التربية الرياضية بضرورة استخدام الوسائل التعليمية في درس التربية الرياضية، وتأثيرها في تطوير المهارات الحركية موضوعة البحث . وفتح دورات على كيفية استخدامها.
2. ان معالجة ضعف اداء المهارات الحركية باستخدام الوسائل التعليمية تحتاج الى مدة زمنية أطول.
3. إجراء دراسات مشابهة للدراسة الحالية على عينات مختلفة وفعاليات رياضية مختلفة ولجميع المراحل الدراسية.

## **Abstract:**

### **The Effect of Various Learning Aids in the Development of Some of the Basic Skills of Basketball for the Intermediate Second-Grade Students**

The first part of this thesis consists of an introduction and the importance of this research as the researcher touched to the teaching aids. These aids play a broad role in the process of cognition because of it's all potential used by the teachers that are working on. These tools clarify and transports information to the learner in order to reach their goal. The teacher usually uses appropriate learning aids for students to help the delivery of information to learners; regardless of differences that can be included that appeared in receiving information. Therefore, different educational tools must be used to reduce these differences and learning in the shortest time, and with less effort, and especially during the teaching of basketball game which is a group games that are taught at the intermediate level within the Ministry of Education curriculum. The game consists of skills requires interaction between the teacher and the learner.

So the research problem has been selected through the use of different teaching aids to reduce these differences and learning the shortest time, and with less effort.

As for the second part of this thesis, the researcher has touched the concept of educational methods and their role in the development of some basic skills in basketball.

In part three the researcher has handled the methodology used, the sample of research, the research tools and the tests of basketball skills. In this work, the experimental method has been used on group samples composed of three groups (aural-visual-sensual).

Part four includes the presentation of the results, discussion and analysis of this study. Finally, as for part five the researcher has concluded the following:

The impact of using teaching aids in the curriculum was effective to improve and develop the skill side of the three experimental groups (aural-visual-sensual) for the reason of its diversity.

#### **Recommendations:**

1. The physical education teachers should have the necessity of knowing the needs to define the use of teaching aids in physical education lesson, and their impact on the development of movement skills of the present reasearch and opening courses on how to use them.
2. Conducting similar studies on different samples, and different sports and events.

## 1- المبحث الأول: التعريف بالمبحث.

### 1-1 مقدمة البحث وأهميته:

اكتسبت أساليب التدريس اتجاهات حديثة في العالم لما لها من تأثير في قدرات العقل البشري فبدأت الجهود المنظمة في توظيف الوسائل التعليمية المختلفة لتصميم البرامج التي تفي بحاجات المتعلم، ونظرا لان المتعلم يتأثر إلى حد كبير بالأساليب التي يتبعها المدرس وأن أهمية التعلم تأتي من كونها تقوم على اساس من التجريب والتطبيق. وتُعد التربية الرياضية ميداناً مهماً من ميادين التربية والتعليم كونها تُعد الفرد إعداداً بدنياً ومهارياً وفعالياً، لذا اتجهت كثير من دول العالم إلى تطوير نظمها التربوية وإعادة النظر بين الحين والآخر بمناهجها الدراسية وسبل تطبيقها من خلال طرائق التدريس واساليبها في ضوء النظم التربوية المتبعة لتحقيق التدريس الفعال. ولأجل ان تسيير العملية التعليمية في الطريق الصحيح وجب مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين من الجوانب النفسية والبدنية والوجدانية. إذ لكل متعلم طريقة خاصة في التفكير والإدراك، ويعود هذا الاختلاف إلى كيفية إدراك المتعلم للعالم الخارجي.

وتُعد لعبة كرة السلة من الالعاب الفرعية التي تدرس في المرحلة المتوسطة وضمن منهاج وزارة التربية وتتكون اللعبة من مهارات تتطلب التفاعل بين المعلم والمتعلم، وتلعب الوسائل التعليمية دوراً واسعاً في عملية الإدراك إذ انها كل ما يستخدم من قبل المعلم من إمكانات متاحة تعمل على نقل وتوضيح المعلومات للمتعلم بغية الوصول إلى الهدف، وعادة يستخدم المدرس الوسيلة التعليمية المناسبة لطلابه لتساعد على إيصال المعلومات للمتعلمين بغض النظر عن الفروقات التي يمكن ان تظهر بينهم في استقبال المعلومات من خلالها لذا وجب استخدام وسائل تعليمية مختلفة لتقليل هذه الفروق والتعلم بأقصر وقت، وأقل جهد.

وتأتي أهمية البحث ان أستخدم التنوع في الوسائل التعليمية يساهم في مراعاة الفروق الفردية في الادراك والفهم وتطوير بعض المهارات الأساسية بكرة السلة.

### 2-1 مشكلة البحث:

لقد ثبت بالملحوس أهمية أستخدم بعض الوسائل التعليمية في عملية التعلم وأن استخدامها يمكن ان يساعد المتعلم لتكوين مدركات واضحة عن المادة المتعلمة. ولكون الباحث أحد مدرسي المدارس المتوسطة ويمتلك خبرة تدريسية في تعليم المهارات الحركية في المدارس المتوسطة للبنين وجد أن هناك ضعفاً وتبايناً في استيعاب وتعلم المهارات الحركية ومستوى أدائها في لعبة كرة السلة والتطور البطيء بعد مرحلة التعلم فضلاً عن عدم التنوع في الوسائل التعليمية لدى طلاب المرحلة المتوسطة.

وبعد اطلاع الباحث على المصادر والمراجع وجد ان الافراد يختلفون بتعلمهم في استقبال المعلومات ، إذ أن الاعتماد على الكلمات والألفاظ والصور وغيرها يمكن أن تؤدي إلى توصيل المعلومات وبنسب مختلفة لذلك لابد من أستخدم أكثر من وسيلة من الوسائل التعليمية المتنوعة.

### 3-1 أهداف البحث:

- التعرف على تأثير أستخدم الوسائل التعليمية المتنوعة في تطوير بعض مهارات كرة السلة لمجاميع البحث.
- التعرف على افضل تأثير للوسائل التعليمية المتنوعة في تطوير بعض المهارات الاساسية بكرة السلة لمجاميع البحث.

### 4-1 فروض البحث:

1. وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي لتأثير الوسائل التعليمية المختلفة في تطوير بعض مهارات كرة السلة لمجاميع البحث.
2. وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات البعدية لمجاميع البحث التجريبية الثلاث في بعض مهارات كرة السلة.

### 5-1 مجالات البحث:

- 1-5-1 المجال البشري: عينة من طلاب الصف الثاني لمتوسطة الثبات / تربية الكرخ الثانية.
- 2-5-1 المجال الزمني: للمدة من 2015/1/11 لغاية 2015/4/9.
- 3-5-1 المجال المكاني: الساحة والقاعة الداخلية لمتوسطة الثبات تربية الكرخ الثانية.

## 2- المبحث الثاني الدراسات النظرية والمشابهة.

### 1-2 الدراسات النظرية:

#### 1-1-2 مفهوم الوسائل التعليمية

"هي أي وسيلة (بشرية - غير بشرية) تعمل على نقل رسالة ما من المعلم إلى المتعلم، ويُسهّم استخدامها بشكل وظيفي في تحقيق أهداف التعلم" (15:11).

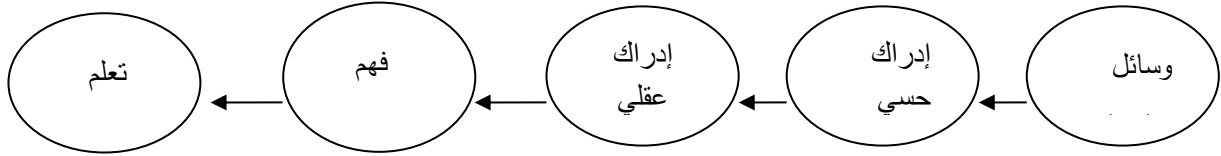
والوسائل التعليمية "هي ما يتفاعل الأفراد على وفق ظروف معينة ليتعلموا ما يهمهم من مفاهيم، ومعلومات، ومهارات، ومبادئ، واتجاهات" (4: 432).

عرفها (محمد الحيلة: 2001) "أنها قناة اتصال أو أداة، وهذا يعني أن الوسيلة أي شيء ينقل المعلومات بين المرسل والمستقبل" (12: 31).

"والوسائل التعليمية هي مجموعة من الادوات والاجهزة التي تساعد المتعلم على فهم محتوى المادة التعليمية وتعليمها في أقل وقت وجهد ممكن والطرق المختلفة التي يستخدمها المعلم بخبرة ومهارة في المواقف التعليمية، لنقل محتوى تعليمي أو الوصول إليه. بحيث تنقل المتعلم من واقع الخبرة المجردة إلى واقع الخبرة المحسوسة، وتساعد على تعلم فعال بجهد أقل، ويوقت اقصر" (6: 120)

## 2-1-2 أهمية الوسائل التعليمية

إن استعمال (الوسائل التعليمية) ينبع من أهميتها في الإدراك والتعلم الإنساني الذي لا بد من توفره لتحقيق الفهم الصحيح الذي يؤدي إلى التعلم كما في المخطط (1) (12: 223)



مخطط (1)

يوضح استعمال الوسائل التعليمية الذي يؤدي إلى تعلم

وتبرز أهميتها فيما يأتي: (5: 62)

1. تسهم في زيادة جودة التدريس، أي الاقتصاد بالوقت، والجهد، والمال، وزيادة الوضوح.
2. تساعد في التعلم الذاتي والممارسة، والتطبيق العملي لدى المتعلمين.
3. تسهم في تنويع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة عند المتعلم.

## 2-1-3 أقسام الوسائل التعليمية:

هنالك تقسيمات عدة للوسائل التعليمية، وما يهم منها هو ما تساعدنا في تعلم الفعاليات والمهارات الحركية

التي تكون الأكثر شيوعاً، وتأثيراً، وارتباطاً في المجال الرياضي هي الوسائل المرتبطة ب (الحواس) (9: 74)

### الوسائل المرئية:

تعتمد (الوسائل المرئية) على الإدراك البصري، أي كل ما تراه العين يتوقف على حاسة البصر، إذ أن تقديم المهارة، وخاصة المركبة يفيد كثيراً عند تعلم الاطفال، وعند استخدام هذا النوع من الوسائل يجب أن تكون الحركة صحيحة، وليست خاطئة بحيث أنها قد تترسخ في فكر المتعلم مما يجعل من الصعب أن يقوم بتصحيح الخطأ، ومن أمثلة هذا النوع من الوسائل (الصور) بكل أنواعها، والرسومات، والأفلام التعليمية واستخدام المرايا في أثناء التعلم حتى يستطيع المتعلم رؤية ادائه.

### الوسائل السمعية:

وهو الوسائل التي يتم من خلالها الإدراك السمعي الذي يتوقف على حاسة السمع وما تسمعه الأذن من اصوات مرتفعة ومنخفضة، وعند تعليم أي مهارة يجب أن تبدأ عملية التعليم بالتقديم اللفظي وبشرح المهارة، ووصف الحركة بصورة مختصرة، وعلى المعلم أن يتأكد من أن المتعلمين قد سمعوا الشرح، ويتسم الشرح بالوضوح والبساطة ويتناسب مع مستوى فهم المتعلمين

## الوسائل المختلطة:

هذا النوع يجمع بين ما تسمعه الإذن، وتبصره العين في الوقت نفسه، أي تشترك فيه حاستا السمع والبصر في وقت واحد، ومن أمثلتها (التلفزيون، وأفلام السينما، والفيديو) وفي الوقت الحاضر (الحاسب الآلي) (5: 63) ولذلك يرى الباحث أنها وسيلة إيضاح تساعد المتعلم على تركيز الانتباه نحو المهارات الحركية التي تعرض امامه وذلك لاشتراك حاستي السمع والبصر معا.

### 2-1-4 بعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة (1:56)

- المناولة الصدرية
- الطبطبة من الحركة
- التهديد من الثبات والحركة

### 2-1-5 دور الوسائل التعليمية في تعليم مهارات كرة السلة

إذا أراد المعلم القيام بنفسه بأداء المهارة، فمن الضروري ان يكون قادرا على أداء المهارة أو الفعالية بطريقة صحيحة ، فأداء المهارة من قبل المعلم يعزز الثقة لدى المتعلمين، إما إذا كان الأداء ضعيفا، فانه يقدم معلومات غير دقيقة وهذا يؤدي إلى تقليل الثقة لدى المتعلمين (7:40).

وتذكر (رمزية الغريب:1977) "لكي يسهل على المتعلم فهم المهارة وإدراكها فمن المهم ان يراعى المعلم الاستعانة بالوسائل التعليمية (المرئية والسمعية والحسية) التي تعينه على الإدراك (2:66). ويرى الباحث: إن اختلاف المهارات ودرجات صعوبتها هو الذي يحدد نوع الوسيلة التعليمية التي من الممكن ان تسهل العملية التعليمية على المعلم والمتعلم ويجعل من هذه الوسائل دافعا للتعلم.

### 2-2 الدراسات المشابهة.

#### 2-2-1 دراسة فراس طلعت / 2008 (7)

تأثير الوسائل التعليمية (مرئية- مختلطة) في التعلم الذاتي والاحتفاظ لفعالية الوثب الطويل، رسالة ماجستير، كلية

التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2008

احتوت الرسالة خمسة أبواب هي:

تضمن هذا الباب معرفة مدى أهمية أسلوب التعلم الذاتي بوسائل تعليمية في عملية التعلم والاحتفاظ عن طريق المشاهدة المرئية والمختلطة بواسطة الفيديو. أما مشكلة البحث فتكمن في قلة اهتمام المدرسين بالأساليب التدريسية الحديثة بل في بعض الأحيان يجري بصورة عشوائية وغير مخطط لها. وتهدف البحث إلى: معرفة تأثير أسلوب التعلم الذاتي في تعلم فعالية الوثب الطويل للمجاميع التجريبية. والتعرف إلى أفضل وسيلة تعليمية لأسلوب التعلم الذاتي في تعلم فعالية الوثب الطويل لدى بعض طلاب الصف الأول. أما فروض البحث فكانت: أن هناك فروق بين الاختبارات القبلية والبعدي لفعالية الوثب الطويل للمراحل الفنية المختلفة وللمجاميع الثلاث. وأن هناك فروق بين المجاميع

الثالث في الاختبارات البعدية ولمصلحة المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت التعلم الذاتي بوسائل تعليمية مختلطة. اما عينة البحث من طلاب الصف الأول في قسم التدريب- كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد. اما في الباب الثاني تطرق الباحث إلى المواضيع الآتية (التعلم والتعلم الحركي، والوسائل التعليمية، وفلسفة ومفهوم الوسائل التعليمية، ومناهج التعلم الذاتي، ومفهوم وقياس الاحتفاظ، وتم التطرق إلى المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل.

وتضمن الباب الثالث منهج البحث وإجراءاته الميدانية، إذ استُخدم المنهج التجريبي والتصوير (القبلي، والبُعدي للاحتفاظ)، ومن ثم تقييم الأداء الفني لفعالية الوثب الطويل عن طريق الخبراء في ألعاب القوى وقد استغرق المنهج التعليمي (12) وحدة تعليمية، وبمعدل وحدتين تعليميتين في الأسبوع وقد تم التطرق إلى الوسائل، والأجهزة، والأدوات المساعدة والوسائل الإحصائية.

اما في الباب الرابع عرض النتائج، وتحليلها، ومناقشتها إحصائياً، باستخدام الحقيبة الإحصائية (spss). اما في الباب الخامس من خلال نتائج البحث توصل الباحث إلى عدة استنتاجات أهمها: ان المجموعة التي استخدمت التعلم الذاتي بوسائل تعليمية مختلطة أظهرت تطوراً في مستوى الأداء المهاري بفعالية الوثب الطويل بشكل فعال، وتفوقها على بقية المجموعات ثم تلتها المجموعة التي استخدمت التعلم الذاتي بوسائل مرئية، واحتلت المرتبة الثالثة المجموعة الضابطة. وايضاً ساعد التعلم الذاتي في تحسين وزيادة فاعليته التعلم، مما زاد إلى تفهم أفراد المجموعتين لكل مرحلة من المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل، إذ ساعد على ترابط هذه المراحل في أثناء الأداء الحركي وينسب متفاوتة. أما أهم التوصيات فكانت: ضرورة استخدام أسلوب التعلم الذاتي في العملية التعليمية بشكل عام ولمختلف المهارات. وضرورة استخدام وسائل تعليمية من أجل زيادة فهم وإدراك المتعلمين في تعلم المراحل الفنية في فعالية الوثب الطويل. وان تكون الوسيلة التعليمية جزء من المنهاج التعليمي لمهارات ألعاب الساحة والميدان التي تمتاز بدرجة صعوبة في مستوى الأداء الفني، وخاصة الألعاب المركبة.

### 3- المبحث الثالث: منهج البحث وإجراءاته الميدانية.

#### 1-3 منهج البحث:

أستخدم الباحث المنهج التجريبي (باستخدام تصميم المجموعات المتكافئة)

#### 2-3 منهج البحث وعينته:

تم اختيار مجتمع البحث من طلاب الصف الثاني في متوسطة الثبات للبنين الكرخ الثانية، للعام الدراسي (2014-2015) م والبالغ عددهم (170) طالباً توزعوا على (5) شعب وتم اختيار ثلاث شعب بالطريقة العشوائية حيث تم اختيار (12) طالباً من كل شعبة بحيث تمثل كل مجموعة وسيلة تعليمية (السمعية والبصرية والحسية) ليصبح العدد الكلي لأفراد عينة البحث (36) طالباً وبذلك تمثل نسبة 21 % من مجتمع البحث، إذ قام الباحث بفرز العينة الرئيسة في

كل شعبة بلون خاص لكل وسيلة تعليمية (ثلاث مجاميع تجريبية) إذ مثل اللون الابيض المجموعة السمعية واللون البرتقالي المجموعة البصرية واللون الازرق المجموعة الحسية وكما موضح بالجدول (1)

جدول رقم (1)

13	مجموعة الوسيلة السمعية
13	مجموعة الوسيلة البصرية
10	مجموعة الوسيلة الحسية
36	المجموع

### 3-3 الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث.

#### 1-3-3 وسائل جمع المعلومات:

المصادر العربية والاجنبية والمقابلات الشخصية مع الخبراء فريق العمل المساعد\*.

#### 2-3-3 الأجهزة والأدوات:

صور كوسائل ايضاح لبعض مهارات كرة السلة ومرايا عدد 3 قياس عرض 50سم وارتفاع 150سم وكرات سلة قانونية عدد 10 قياس 6 لمستوى المتعلمين، كرات مختلفة الاحجام (مطاطية- تنس) عدد 10.

#### 4-3 إجراءات البحث الميدانية:

تم استخدام اختبارات مهارة الطبطبة والمناولة الصدرية والتهديف من الثبات بعد عرضها على الخبراء\*.

#### 1-4-3 الاختبارات المستخدمة في البحث.

#### 1-1-4-3 اختبار الرمية الحرة من الثبات من بطارية أيفر(8: 209)

- الهدف من الاختبار: قياس مهارة التهديف من الثبات.
- الاجهزة والادوات: هدف كرة السلة، كرة السلة.
- طريقة أداء الاختبار: يقف المختبر خلف خط الرمية الحرة ومعه الكرة، لكل مختبر عشرون محاولة يتم ادائها.

\* اسماء فريق العمل المساعد

1- د. عايد علي عذاب - مدرس - دكتوراه تربية رياضية

2- حيدر طه عبد الرضا - مدرس - ماجستير تربية رياضية

\* أسماء الخبراء

أ. د. عباس علي عذاب ، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد- اختبارات وقياس.

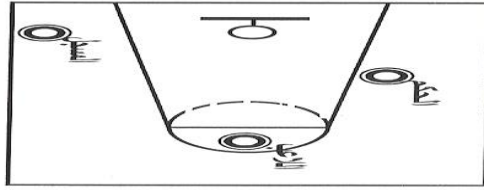
أ. م. د. خالد نجم عبدالله ، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد - بايوميكانيك كرة السلة.

أ. م. د. هلال عبد الكريم صالح، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد- تدريب كرة السلة.

م. د. شيرزاد محمد جارو، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد- تدريب كرة السلة.

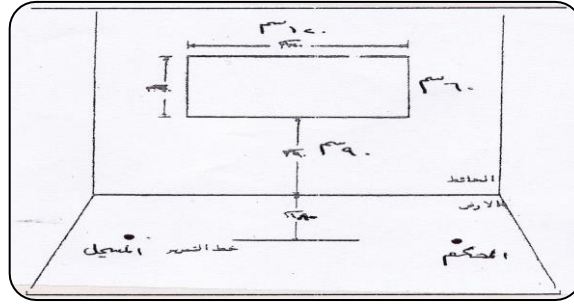


- تعليمات الاختبار:
  - ✓ يمكن للطالب أداء بعض التصويبات قبل بدء الاختبار على سبيل التجربة.
  - ✓ لكل طالب الحق في أداء (20) رمية.
- التسجيل:
  - ✓ تحتسب درجتان لكل إصابة ناجحة كرة تدخل السلة
  - ✓ تحتسب درجة واحدة للمحاولة التي تلمس فيها الكرة الحلقة ولا تدخل السلة.
  - ✓ يسجل للمختبر العدد الكلي للدرجات في (20) محاولة أي أن الحد الأقصى لدرجات الاختبار تكون اربعون درجة.
- إدارة الاختبار:
  - ✓ مسجل: يقوم بالنداء على الاسماء اولا ويسجل نتائج التصويبات ثانيا.
  - ✓ مساعد: يقف الطالب لإعطائه الكرة. الشكل رقم (1)



### 3-4-1-2 اختبار حائط الارتداد من اختبار بطارية ليستون (14: 121)

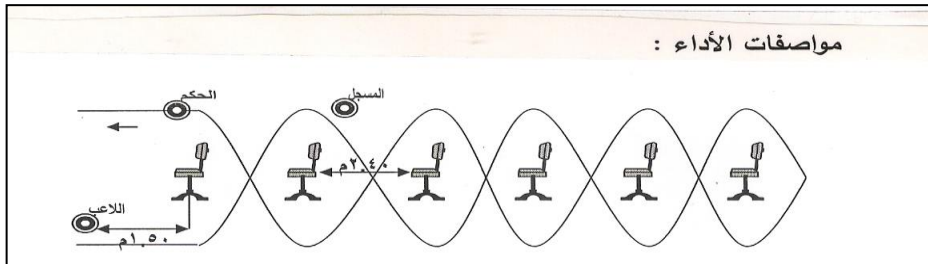
- الغرض من الاختبار: قياس سرعة التمرير
- الادوات: حائط املس مرسوم عليه مستطيل (120سم × 60 سم) ارتفاع حافته السفلى عن الارض 90سم. ويرسم خط على الارض يبعد (180سم) عن الحائط ، ساعة ايقاف ، كرة سلة.
- مواصفات الاداء: يقف المختبر خلف الخط المرسوم على الارض والذي يبعد عن الحائط بمقدار (180سم) باستخدام كرة سلة يقوم المختبر بالتمرير على المستطيل المرسوم على الحائط لأكبر عدد ممكن من التمريرات المتتالية في عشر ثوان ، على ان لا تلمس الكرة الارض خلال الاداء.
- التسجيل: يسجل عدد مرات ملامسة اللاعب للكرة التمرير بعد ارتدادها من على الحائط في ال 10 ثوان المقررة للاختبار ، مع ضرورة ان توجه الكرة نحو المستطيل في كل مرة. الشكل رقم (2)، والمحكم يعطي عدد المحاولات الصحيحة فقط خلال عشر ثوان.



الشكل رقم (2)

### 3-1-4-3 اختبار سرعة المحاورة (الطبطة) بين الشواخص من اختبار بطارية جونسن (14:129)

- الغرض من الاختبار: قياس القدرة على التحكم والرشاقة في أثناء المحاورة.
- الادوات المستعملة: يتطلب الاختبار مساحة مسطحة طولها على الاقل (12م) كما يستعمل 6 شواخص توضع على خط مستقيم يرسم على الارض البداية خط (1,80م) ويبعد عن الحاجز الاول (50م, 1م) في حين ان البعد بين الحواجز (2,40م).
- مواصفات الأداء: يقف المختبر خلف خط البداية وهو ممسك بالكرة وعند سماع اشارة البدء يقوم بالحركة مع الطبطة بالكرة بين الحواجز على شكل رقم (على شكل رقم 8)، ذهابا الى خط النهاية وايابا الى ان يتجاوز خط البداية. وعلى الميقاتي في هذه الحالة حساب الزمن الذي استغرقت هذه المحاولة اي المسافة من (البداية - النهاية - البداية)، هذا ويسمح بالتدريب على الاختبار قبل الاداء. كما في الشكل (3)
- شروط الاختبار:
  - ✓ يسمح للمختبر بالتدريب على الاختبار قبل البدء
  - ✓ يجب على المختبر ان يؤدي عملية الطبطة بشكل صحيح
  - ✓ يحق للمختبر ان يقوم الطبطة بكلتا اليدين (اما اليمين او اليسار لتغيير الاتجاه).
  - ✓ يسمح للمختبر محاولتان فقط تحسب له افضل محاولة
- التسجيل: يتم احتساب الزمن الذي يؤدي فيه المختبر الاختبار المطلوب من لحظة البدء بالاختبار حتى اجتياز المختبر خط البداية مع الكرة.



الشكل (3)

### 3-4-2 التجربة الاستطلاعية.

للتوصل إلى أفضل طريقة لتنفيذ إجراءات البحث الميدانية قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية على (12) طالباً تم اختيارهم عشوائياً من شعبة (أ) من طلاب الصف الثاني متوسط في يوم الأحد 2015/1/18 وامكانية تطبيق تمارينها ومدى ملاءمة الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث وتم تعديل بعض الفقرات ومكان الاجهزة المستخدمة في الوحدات التعليمية وأوقات الوحدة التعليمية واستخدام الوسائل التعليمية (سمعي و بصري و حسي) وكيفية عمل الفريق المساعد.

### 3-4-3 الاختبارات القبليّة لعينة البحث:

- اختبار (الطبطة والمناولة الصدرية) يوم الاحد الموافق 2015/2/15.
- اختبار (التصويب من الثبات) يوم الاثنين الموافق 2015/2/16.

### 3-4-4 المنهج التعليمي باستخدام الوسائل التعليمية.

قام الباحث بإعداد وحدات تعليمية باستخدام الوسائل المتنوعة ولكل مجموعة وسيلة تعليمية وبعدها (16) وحدة تعليمية مدة الوحدة التعليمية (40) دقيقة لمهارات كرة السلة وقد أعد الباحث مفردات المنهاج التعليمي لبعض مهارات كرة السلة الرئيسة معتمداً في ذلك على خبرته في مجال عمله كمدرس للتربية الرياضية ولاسيما في مجال تدريس لعبة كرة السلة فضلاً عن متابعته للمصادر العلمية والتعليمية، واستشارة آراء الخبراء بمجال كرة السلة والتعلم الحركي وطرائق التدريس والاستناد الى مفردات المنهاج الوزاري للنشاط الرياضي.

وقد حاول الباحث قدر الامكان اتباع الخطوات العلمية السليمة في أعداد المناهج التعليمية، وتوضيح المهارة الحركية والتمارين، وتحديد المحاولات التكرارية واعطاء كمية كافية من الوقت لممارسة التمرين وقد استخدم الباحث الوسائل التعليمية الاتية:

1. الوسيلة السمعية (مكبر الصوت، السماعات، طبل صغير للإيقاع).
2. الوسيلة البصرية (صور توضيحية ، مرايا(عرض 50سم ، وارتفاع 150سم) عدد (3).
3. الوسيلة الحسية (كرات مطاطية مختلفة الاحجام ، وكرات تنس)

### 3-4-5 تطبيق التجربة الرئيسة:

ابتدأت التجربة الرئيسة يوم الثلاثاء (17-2-2015 م) وبعد اجراء الاختبار القبلي قام مدرس المدرسة بتنفيذ الوحدات التعليمية باستخدام الوسائل التعليمية بحسب مجاميع البحث ولأيام الاحد والثلاثاء (كلا في درسه وبحسب الجدول الاسبوعي للمدرسة) وهي المهارات المقرر دراستها ضمن الفصل الدراسي الثاني استمر تطبيق المنهج للمدة من (17-2-2015) إلى (7-4-2015).

### 3-4-6 الاختبارات البعدية:

اجريت الاختبارات البعدية في نهاية مدة تطبيق المنهج ولمدة يومين في يوم الاربعاء 2014/4/8 وانتهت يوم الخميس 2014/4/9 لمدة يومين وبطريقة الاختبارات القبلية نفسها وفي القاعة نفسها وتحت اشراف فريق العمل.

### 3-5 الوسائل الاحصائية:

تم استخدام الحقيبة الاحصائية spss في المعالجات الاحصائية الآتية:

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- اختبار (t-test) للعينات المتناظرة.
- اختبار تحليل التباين.

### 4- المبحث الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

#### 4-1 عرض نتائج مجاميع البحث في الاختبارات القبلية وتحليلها

جدول رقم (2)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في المهارات قيد البحث لمجاميع باستخدام الوسائل

التعليمية (السمعية والبصرية والحسية) في الاختبار القبلي

المهارات	وحدة القياس	مج السمعي		مج البصري		مج الحسي	
		ع	س	ع	س	ع	س
المناولة	تكرار	1.155	6.000	1.805	5.615	1.333	5.670
الطبطبة	زمن	2.025	17.825	1.458	18.568	1.957	16.650
التهديف	نقطة	2.898	9.692	1.044	9.385	1.636	10.300

2-4 عرض نتائج مجاميع البحث الثلاث في الاختبارات المهارية البعدية يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في المهارات قيد البحث لمجاميع باستخدام الوسائل التعليمية (السمعية والبصرية والحسية) في الاختبار البعدي

(جدول رقم 3)

المهارات	وحدة القياس	مج السمي		مج البصري		مج الحسي	
		ع	س	ع	س	ع	س
المناوله	تكرار	1.382	9.077	1.977	9.077	1.524	10.100
الطبطبة	زمن	1.714	16.078	1.109	16.193	1.955	14.879
التهديف	نقطة	3.401	13.308	1.109	13.692	1.333	14.000

3-4 مناقشة النتائج الاختبارات القبليه والبعدية لمستوى أداء مهارات قيد الدراسة

(جدول رقم 4)

بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي في المهارات قيد البحث لمجموعة الوسيلة السمعية

المهارات	وحدة القياس	ف	ع ف	قيمة t المحسوبة	مستوى الخطأ	دلالة الفروق	نسبة التطور
المناوله	تكرار	3.077	1.115	9.948	0.000	دال	51.283
الطبطبة	زمن	1.748	0.722	8.727	0.000	دال	9.806
التهديف	نقطة	3.615	1.387	9.400	0.000	دال	37.299

\* معنوي عند مستوى الخطأ (0.05) إذا كان مستوى الخطأ أصغر من (0.05). \* درجة الحرية (12=1-13).

ويعزو الباحث في ذلك الى أن هذا التحسن في المجموعة السمعية جاء نتيجة فاعلية الأساليب التعليمية إذ ان استخدام الكلمة أثناء الحركة وتصحيح الأخطاء من خلال شرح تفاصيل الأداء الفني لمهارات كرة السلة قيد الدراسة من لدن مدرس المادة "وتظهر أهمية الوسائل السمعية عند استخدام الساعات في أثناء الحركة وتصحيح الأخطاء.

(9: 78)

جدول رقم (5)

يبين فرق الأوساط الحسابية وانحرافه المعياري وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي في المهارات قيد البحث لمجموعة الوسيلة البصرية

المهارات	وحدة القياس	ف	ع ف	قيمة t المحسوبة	مستوى الخطأ	دلالة الفروق	نسبة التطور
المناولة	تكرار	3.462	0.877	14.230	0.000	دال	61.656
الطبطة	زمن	2.375	1.068	8.016	0.000	دال	12.791
التهديف	نقطة	4.308	1.316	11.806	0.000	دال	45.903

\* معنوي عند مستوى الخطأ (0.05) إذا كان مستوى الخطأ أصغر من (0.05). \* درجة الحرية (12=1-13). ويعزو الباحث ذلك الى أن هذا التحسن في المجموعة البصرية جاء نتيجة فاعلية استخدام الوسائل التعليمية" وهذا ما اكده (Nojima) نقلا عن سيف علاء باستخدام المرايا يؤدي دوراً حاسماً في تطوير الاداء الحركي اكثر من الاساليب الاخرى من خلال رؤية المتعلم لأدائه (3: 97)

جدول رقم (6)

يبين فرق الأوساط الحسابية وانحرافه المعياري وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي في المهارات قيد البحث لمجموعة الوسيلة الحسية

المهارات	وحدة القياس	ف	ع ف	قيمة t المحسوبة	مستوى الخطأ	دلالة الفروق	نسبة التطور
المناولة	تكرار	4.430	1.796	7.799	0.000	دال	78.131
الطبطة	زمن	1.771	0.907	6.176	0.000	دال	10.637
التهديف	نقطة	3.700	0.823	14.212	0.000	دال	35.922

\* معنوي عند مستوى الخطأ (0.05) إذا كان مستوى الخطأ أصغر من (0.05). \* درجة الحرية (9=1-10). ويعزو الباحث ذلك التحسن في المجموعة الحسية الى البرنامج التعليمي الذي بدوره وفر فرصة كافية للإحساس بالحركة ومدة ملاءمته للتكرار، مما جعل التصور الحس حركي يترسخ كأثر حسي لمهارات للمهارات موضوعة البحث، ومن ثم أنعكس ذلك على شكل خزين من المعلومات مرتبطة بالجانب الحركي و يسهل على الفرد عملية استدعاء تلك المعلومات" (13: 78).

الجدول (7)

يبين تحليل التباين في المهارات قيد البحث للمجاميع الثلاث باستخدام الوسائل التعليمية (السمعية والبصرية والحسية) في الاختبار البعدي

المهارات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	مستوى الخطأ	دلالة الفروق
المناولة	بين	7.559	2	3.780	1.374	0.267	غير دال
	داخل	90.746	33	2.750			
الطبخية	بين	11.487	2	5.743	2.246	0.122	غير دال
	داخل	84.387	33	2.557			
التهديف	بين	2.767	2	1.384	0.269	0.766	غير دال
	داخل	169.538	33	5.138			

\* معنوي عند مستوى الخطأ (0.05) إذا كان مستوى الخطأ أصغر من (0.05).

من الجدول (7) يتبين: إن قيم اختبار (F) المحسوبة للمهارات قيد البحث بين مجاميع الثلاث (السمعي والبصري والحسي) في الاختبار البعدي بلغت (1.374)(2.246)(0.269) على التوالي، في حين كانت قيم مستوى الخطأ (0.267) (0.122) (0.766) على التوالي وأمام درجة حرية (2-33)، ولما كانت قيمة مستوى الخطأ أكبر من (0.05) فهذا يدل على عشوائية الفروق عند مستوى الخطأ (0.05) بين المجاميع الثلاث في المهارات قيد البحث في الاختبار البعدي.

لما كانت قيمة مستوى الخطأ أكبر من (0.05) فهذا يدل على عشوائية الفروق عند مستوى الخطأ (0.05) بين المجاميع الثلاثة في المهارات قيد البحث في الاختبار البعدي.

ويعزو الباحث الى عشوائية الفروق بين المجاميع الثلاث في المهارات قيد البحث في الاختبار البعدي، يعود الى تقارب المستويات في مجاميع البحث الثلاث كون كل مجموعة استقبلت المعلومات وتعلمت على استخدام وسائل تعليمية مختلفة وفق كل مجموعة تعليمية فمثلا في المجموعة الاولى تم التركيز ومن خلال مفردات المنهج التعليمي على استخدام وسائل تعليمية سمعية كاستعمال السماعات بأصوات مرتفعة ومنخفضة وفي المجموعة الثانية (البصرية) تم التركيز على الوسائل المرئية (الصور التوضيحية والمرايا) اما في المجموعة الثالثة فقد تم التركيز على وسائل تعليمية حسية مثل الكرات المطاطية وكرات التنس في اثناء الاداء، وجميع هذه الوسائل كان لها دور فعال للوصول الى مستوى متقارب لذلك كانت النتائج عشوائية وبذلك لم يتحقق الفرض الثاني حيث تم رفض الفرضية البديلة وقبول الفرضية الصفرية.

## 5- المبحث الخامس: الاستنتاجات والتوصيات

### 1-5 الاستنتاجات:

1. من خلال الاختبارين القبلي والبعدي تحسن وتطوير الجانب المهاري للمجاميع التجريبية الثلاث (السمعية والبصرية والحسية).
2. كانت الفروق غير دالة بين مجاميع البحث الثلاث في استخدام الوسائل التعليمية.
3. أن المجاميع الثلاث قد تطورت وبشكل متقارب نتيجة استخدام الوسائل التعليمية.

### 2-5 التوصيات:

1. ضرورة تعريف مدرسي ومدرسات التربية الرياضية بضرورة استخدام الوسائل التعليمية في درس التربية الرياضية، وتأثيرها في تطوير المهارات الحركية موضوعة البحث. وفتح دورات على كيفية استخدامها.
2. ان معالجة ضعف اداء المهارات الحركية باستخدام الوسائل التعليمية تحتاج الى مدة زمنية أطول.
3. إجراء دراسات مشابهة للدراسة الحالية على عينات مختلفة وفعاليات رياضية مختلفة ولجميع المراحل الدراسية.

## المصادر والمراجع.

1. حسن السيد معوض، كرة السلة، (دار الفكر العربي، القاهرة. 1994).
2. رمزية الغريب؛ التعلم دراسة نفسية تفسيرية توجيهية، ط6: (القاهرة، مكتبة الانجلو مصرية، 1977).
3. سيف علاء؛ تأثير رؤية المتعلم لأدائه بأسلوبين التعاوني والتنافسي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد.
4. عبد العليم إبراهيم؛ الموجه الفني لأساليب تدريس العربية، ط5: (القاهرة، دار المعارف، 1986).
5. عبد الحميد شرف؛ تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية، ط1: (مصر الجديدة، مركز الكتاب للنشر، 2000).
6. عبد الله عمر؛ المدخل إلى تكنولوجيا التعليم، ط4: (صنعاء، الجيل الجديد، 1999).
7. فراس طلعت حسين؛ تأثير الوسائل التعليمية (مرئية-مختلطة) في التعلم الذاتي والاحتفاظ لفعالية الوثب الطويل، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد.
8. فائز بشيرات حمودات ومؤيد عبدالله؛ كرة السلة، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، 1987.
9. قاسم لزام صبر؛ موضوعات في التعلم الحركي، ط3 (بغداد، دار البراق للطباعة والنشر، 2013).
10. نايف سليمان؛ تصميم أنتاج الوسائل التعليمية، ط3: (عمان، دار الصفاء للنشر والتوزيع والطباعة، 2003).
11. محمد محمود الحيلة؛ أساسيات تصميم أنتاج الوسائل التعليمية، ط1: (عمان، دار المسرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2001).
12. محمد محمود؛ التصميم التعليمي نظرية وممارسة، ط1 (عمان، دار المسرة للنشر والتوزيع، 1999).



13. محمد محمود عبد الدايم ومحمد صبحي؛ الحديث في كرة السلة الاسس العلمية والتطبيقية، ط2: (القاهرة، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، 1999).

ملحق (الوحدات التعليمية)

نموذج للوحدة التعليمية المجموعة الاولى (السمعية)

الوقت: (40) دقيقة

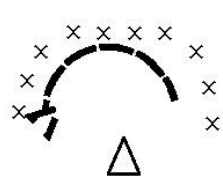

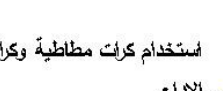
وحدة التعليمية: الاولى (الوسيلة السمعية)

الاسبوع : الأول

عدد الطلاب: (12) طالب

الاهداف التعليمية: تعليم الطلاب مهارة مسك والطبقة بكرة

الأجهزة والأدوات: ملعب كرة السلة، كرات مطاطية. تنس، صافرة، مرايا ، صور توضيحية للمهارة، كرة سلة قياس 6

الملاحظات	التمارين	محتوى نشاط الوحدة	أقسام الوحدة
Xxxxxxxxxxxxxxxxxx التأكيد على الوقوف الصحيح	أخذ الغيليات، تهيئة الأدوات، تمارين تهيئة عضلات ومفاصل الجسم. هرولة تمارين مختلفة	احماء عام(4) د	القسم الإعدادي (8) د
التأكد من ان جميع الطلاب يؤدون تمارين الاعداد الخاص وبالشكل الصحيح .	تمارين تهيئة خاصة لخدمة القسم الرئيسي.	احماء خاص(4) د	
– يتعلم الطلاب كيفية مسك الكرة بالأسلوب الصحيح ويراعي الطلاب تكون الاصابع منتشرة على الكرة دون تصلب ) 	(1) (الوسيلة السمعية) (2د) 34 – يتم شرح مهارة مسك الكرة والطبقة – تكون الاصابع منتشرة حول الكرة دون تصلب، وإطراف الاصابع موازية لبعضها على ان تكون الكرة بين اليدين. (2) (الوسيلة البصرية) (2د) (النظام الضعيف) 32 – يشاهد الطلاب المهارة بواسطة الصور التوضيحية – يقوم المدرس بعرض المهارة.	الجانب التعليمي (8) د	القسم الرئيسي (28) د
يؤكد المدرس على تصحيح الاداء ويثني على الاداء الصحيح والتأكيد على الانتباه على تفاصيل الحركة – يقوم المدرس باستخدام المرايا ويقف الطلاب امام المرايا لأداء المهارة) عند تصحيح الاخطاء. 	(3) (الوسيلة الحسية) (2د) 32 1- تطبيق مهارة مسك الكرة على خط مستقيم مع الجدار يمكن أداء المهارة مع الجدار. الوقت: (2د × 1) استخدام (كرة سلة قياس 6). التمارين (الوسيلة البصرية) 10د 1- تطبيق الطبقة : الوقت (2د × 2) 2- تطبيق الطبقة العالية على خط مستقيم ذهابا وايابا (1د × 2) 3- الطبقة العالية بمستوى الحزام بين الشواخص (2د × 2).	الجانب التطبيقي (20) د	
استخدام كرات مطاطية وكرات تنس في الاداء 	التمارين (الوسيلة حسية) 10د 1- تطبيق الطبقة (2د × 2) 2- استخدام كرات مطاطية (1د × 2) 3- تطبيق الطبقة العالية بين الشواخص (2د × 2) استخدام كرات تنس.		
توجيهات حول التعاون والالتزام والانصراف بالإيعاز الرياضي	– اعطاء تمارين استرخاء	4د	القسم الختامي

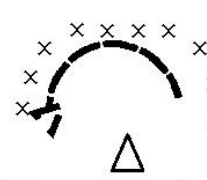
نموذج للوحدة التعليمية للمجموعة الثانية (البصرية)

الوقت: (40) دقيقة  
الوحدة التعليمية: الرابعة (الوسيلة البصرية)

الأسبوع: الثاني  
عدد الطلاب: (12) طالب

الاهداف التعليمية: تعليم الطلاب مهارة المناولة الصدرية بكره السلة

الأجهزة والأدوات: ملعب كرة السلة، كرات مختلفة الأحجام، صافرة، مرابا، صور توضيحية للمهارة، كرة سلة قياس 6

الملاحظات	التمارين	محتوى نشاط الوحدة	أقسام الوحدة
التأكد على الوقوف الصحيح	أخذ الغيليات، تهيئة الأدوات، تمارين تهيئة عضلات ومفاصل الجسم. هرولة تمارين مختلفة	احماء عام(4):	القسم الإعدادي (8) د
التأكد من ان جميع الطلاب يؤدون تمارين الاعداد الخاص وبالشكل الصحيح	تمارين تهيئة خاصة لخدمة القسم الرئيسي.	احماء خاص(4):	
يتعلم الطالب كيفية مسك الكرة بالأسلوب الصحيح وكيفية اداء المناولة الصدرية .	(1) (الوسيلة السمعية) (2) 10 - شرح مهارة المناولة الصدرية - انشاء الرجلين ، الجذع مائل للأمام قليلا ، اليد مفتوحة والاصابع منتشرة ، النظر للأمام . الكرة بمستوى الصدر.	الجانب التعليمي (8) د	القسم الرئيسي (28) د
	(2) (الوسيلة البصرية) (4) 10 - يشاهد الطلاب المهارة بواسطة الصور التوضيحية - ويقوم المدرس بشرح المهارة على الصور التوضيحية .		
يؤكد المدرس على تصحيح الاء ويبيى على الاء الصحيح والتأكد على الانتباه على تفاصيل الحركة .	(3) (الوسيلة الحسية) (2) 10 - يقوم الطلاب بأداء تمارين المناولة الصدرية بكرات مطاطية (الاحساس بالكرة) (تمرين 10)		
سمعي (س) 10 يقوم المدرس باستخدام سماعات (الصوت مرتفع ومنخفض) .	التمارين (الوسيلة سمعية) 10 10 1- تطبيق المناولة الصدرية على الحائط لمسافة 2م (2×2) باستخدام كرات سلة قياس 6 اعطاء تغذية راجعة من قبل المدرس (تمرين 11) 2- تطبيق المناولة الصدرية بين مجموعتين من الثبات المسافة بين طالبين 3م (تمرين 12). (1×2) - تطبيق المناولة الصدرية بين طالبين من حركة ذهلها وإليها لمسافة 3متر (2×2) (تمرين 13)	الجانب التطبيقي (20) د	
حسي 10	تمارين (الوسيلة حسية) 10 10 - تطبيق المناولة الصدرية على الحائط لمسافة 2م باستخدام كرات مطاطية وكرات تنس . (2×2) 2- تطبيق المناولة الصدرية بين مجموعتين من الثبات المسافة بين طالبين 3م (1×2) 3- تطبيق المناولة الصدرية بين طالبين من الحركة ذهلها وإليها لمسافة 4متر (2×2)		
توجيهات حول التعاون والالتزام والانصراف بالإيعاز الرياضي	اعطاء تمارين ارتخاء وتهيئة عامة	4	القسم الختامي

نموذج للوحدة التعليمية للمجموعة لثالثة (الحسية)

الوقت: (40) دقيقة

الأسبوع: الرابع

الوحدة التعليمية: السابعة والثامنة (الوسيلة الحسية)

عدد الطلاب: (12)

الهدف من الوحدة: تعليم الطلاب مهارة مركبة (الطيطية والمناولة) بكرة السلة

الأجهزة والأدوات: ملعب كرة السلة، كرات مختلفة الأحجام، صافرة، مرايا، ، صور توضيحية للمهارة

الملاحظات	التمارين	محتوى نشاط الوحدة	اقسام الوحدة
التأكد على الوقوف الصحيح	أخذ الغيابات، تهيئة الأدوات، تمارين تهيئة عضلات ومفاصل الجسم. هرولة تمارين مختلفة	احماء عام(4د)	القسم الإعدادي (8) د
التأكد من ان جميع الطلاب يؤدون تمارين الاعداد الخاص وبالشكل الصحيح	تمارين تهيئة خاصة لخدمة القسم الرئيسي.	احماء خاص(4) د	
<p>ربط مهارة الطيطية بالمناولة الصدرية</p> <p>التأكيد على اداء المهارتين بشكل صحيح .</p> <p>x x x x x</p> <p>x x x x x</p> <p>يؤكد المدرس على تصحيح الاء ويثني على الاء الصحيح والتأكد على الانتباه على تفاصيل الحركة وتكرار المهارة</p> <p>←←←←←</p> <p>→→→→→</p> <p>استخدام كرات سلة قياس 6</p>	<p>(1) (الوسيلة السمعية) (2د) 2د</p> <p>- يتم شرح المهارة المركبة (الطيطية والمناولة الصدرية)</p> <p>- القدمان مفتوحتان فتحة يعرض الصدر، والركبتان مشبتان قليلاً ومسك الكرة باليدين (الاصابع منتشرة على الكرة) امام الصدر .</p> <p>(2) (الوسيلة البصرية) (2د) 2د</p> <p>- يشاهد الطلاب المهارة بواسطة الصور التوضيحية</p> <p>- يقوم المدرس بعرض المهارة المركبة ( الطيطية والمناولة الصدرية) .</p> <p>(3) (الوسيلة الحسية) (2د) 2د</p> <p>-يقوم الطالب بأداء تمارين (الطيطية والمناولة الصدرية بكرات مطاطية ، الاحساس بالكرة) وكرات تنس</p> <p>الوسيلة البصرية (10د) 10د</p> <p>- تطبيق الطيطية على خط مستقيم لمسافة 5م ذهاباً وإياباً (2×1د)</p> <p>2- تطبيق يقف الطلاب في صفين، يقوم الطالب الاول من كل مجموعة بأداء الطيطية لمسافة 4م وبعد ذلك اداء المناولة لصدريه امام المرءا حتى يستطيع الطالب مشاهدة اداء المهارة بالشكل لصحيح ويقوم المدرس بإعطاء التغذية الراجعة باستخدام سماعة بأصوات مرتفعة ومنخفضة. (2×2د)</p> <p>3- تطبيق مهارتين من الحركة (الطيطية بين الشولص والمناولة لصدريه) (2×2د)</p> <p>الوسيلة السمعية (10د) 10د</p> <p>1- تطبيق (تمرين 9) (2×1د)</p> <p>2- تطبيق تمرين (10) (2×2د)</p> <p>3- تطبيق (تمرين 14) (2×2د)</p>	<p>الاجانب التعليمي (8) د</p> <p>الاجانب التطبيقي (20) د</p>	<p>القسم الرئيسي (28) د</p>
توجيهات حول التعاون والالتزام والانصراف بالإيعاز الرياضي	إعطاء تمارين ارتخاء وتهدئة عامة للجسم او لعبة صغيرة	4د	القسم الختامي