

دراسة تحليلية لمهارة التصويب وبعض العوامل المؤثرة بها لفريق نادي دهوك الرياضي بكرة السلة الفائزة بالمركز الاول في الدوري

العراقي الممتاز للموسم 2013 – 2014

م.د. سميرة زيا هرمز

2015م

1436 هـ

مستخلص البحث باللغة العربية.

هدف البحث الى التعرف على تأثير الظروف البيئية (الجمهور، الملعب، السفر والاقامة) على نتائج مهارات التصويب الثلاثة (الرمية الحرة، النقطتين، الثلاث نقاط) بين المباريات التي جرت على ملعب نادي دهوك الرياضي والمباراة التي جرت على ملاعب الاندية الاخرى، كذلك التعرف على النسبة المئوية لعدد التصويبات الثلاثة (الرمية الحرة النقطتين الثلاثة نقاط) الناجحة من مجموع التصويبات الناجحة والفاشلة ومتوسط التصويب، واخيراً التعرف على النسبة المئوية للتصويب ومتوسط التصويب للتصويبات الثلاثة لكل لاعب من لاعبي الفريق قياساً بزمن مشاركة كل لاعب في المباريات الثمانية عشر التي حصلت الباحثة على معلوماتها. اما الجانب النظري فتضمن التحليل والتقييم في المجال الرياضي، ومهارة التصويب وانواعها والعوامل التي تساعد على تطويرها.

اما الجانب الاجرائي فقد شملت عينة البحث على ثلاثة عشر لاعبا المسجلين فعلاً في استمارات المباريات والذين شاركوا بأزمنة مختلفة وبشكل فعلي. وتم تحليل ومناقشة النتائج بناء على الاهداف التي وضعتها الباحثة ومن ابرز الاستنتاجات التي خرج بها البحث، ان لاعبي نادي دهوك بكرة السلة لن تتأثر لديهم مهارة التصويب بأنواعها الثلاثة سواء كانت المباريات قد اقيمت على ارضهم او على ارض اندية المحافظات الاخرى. كذلك تميز لاعبو هذا النادي بمهارة تصويبة الرمية الحرة قياساً بمهارتي تصويبيتي النقطتين والثلاث نقاط، وايضا اظهرت النتائج ان التجربة الاحترافية للهيئة الادارية للنادي كانت ناجحة بدليل فوز الفريق بالمركز الاول مع تميز واضح للاعبين المحترفين بالدرجة الاولى يليهم لاعبي المنتخب الوطني من المحترفين مع ضعف واضح للاعبين المحليين من اقليم كردستان. وقد قدمت الباحثة عدد من التوصيات تتناسب مع اهداف البحث والاستنتاجات.

Abstract.

The aim of this research is to detect the effect of environments factors such spectators, court, traveling and residency on the results of the skill of shooting (free throw, two points throw, three points throw) between the matches that be held on the court of

Duhok club and the matches that be held on the courts of other clubs. Also, to know the percentage and the means of the successful of the three kind shoots from the total of successful and fall shoots. Finally, to know the percentage and the mean of the successful shoots from the successful and fall shoots to each player according to his participating time. The theoretical side of the research includes the analysis and evaluating in sport field, skill of shooting, kinds of shooting, and factors that help to develop this skill. The procedures of this research includes, the sample of the research that representing thirteen players who participate in variety times in the matches according to their skill s. The discussion of the results build up according to the purposes of this research. The researcher found out that the players of Duhok club don't be effected whether the match's hold on the court of Duhok club or on the courts of other clubs. Also, the players of this club characterized by having the highest score in the free shoot comparing with the shoots of tow points and three points. Finally the results show that, the professional experiment of Duhok club was very successful, especially with the players of foreign countries or with the Iraqi players from the Iraq varsity while there was a weak chose to local players from the region of Kurdistan .

The researcher submits a number of recommendations proper to the aims of the research.

1- المبحث الاول: التعريف بالبحث.

1-1 المقدمة واهمية البحث:

ان التحليل من اجل التقويم في الالعب الرياضية يعتبر ركيزة اساسية من أجل الاطلاع على السلبيات والايجابيات التي ترافق انجاز اللاعب ومستوى الفريق المهاري والبدني والخططي هي ضرورة لا بد منها في اي فعالية رياضية. فكيف اذا كانت ادارة الاندية الرياضية تدفع مبالغ طائلة للاعبين المحترفين من أجل تحقيق نتيجة توازي المبالغ الضخمة والتي بدأت الاندية الرياضية في العراق بدفعها للاعبين المحترفين من خارج البلد، لقد شهدت كرة السلة العراقية في السنوات الاخيرة توجهاً ملحوظاً نحو التعاقد مع اللاعبين الدوليين والمحليين المتميزين لغرض الحصول على نتائج تعزز مواقع فرقهم في الدوري العراقي وبالتالي تسمح لهم المشاركة في بطولات الاندية العربية والدولية، ومن بين هذه الاندية هو نادي دهوك الرياضي والذي تعاقد مع لاعبين دوليين و محليين، ومن أجل الوقوف على واقع النتيجة التي حققها هذا النادي وهو المركز الاول في بطولة الدوري العراقي الممتاز للموسم (2013-2014) وجب علينا كباحثين ولغرض تقديم المشورة العلمية لهذا النادي وبقية الاندية الاخرى ان نسهم في البحث والتقصي في الجوانب التدريبية المهارية والخططية والبدنية لكي يستفاد النادي من هذا التحليل والتقويم لغرض الاستفادة من الايجابيات وتعزيزها ومن السلبيات و معالجتها. ونظراً لكثرة المفردات التدريبية في كرة السلة لجأت الباحثة على التركيز في هذا البحث على تحليل مهارة التصويب فقط من خلال دراسة تأثير البيئة المحيطة بها وتحليل بعض الاحصاءات لجميع لاعبي الفريق المتعلقة بمهارة التصويب. اذ يعد التصويب في كرة السلة من أهم المهارات الاساسية لأنه يعتبر المحصلة النهائية لجميع المهارات الاخرى والتي لا تقل اهمية عن هذه المهارة، الا ان النتائج في هذه اللعبة تقيم على اساس تسجيل النقاط وليس

على اساس اي مهارة اخرى مهما ارتفع مستوى ادائها قد تكون اهم من التصويب في ظرف اداء معين من ظروف اللعب.

وعليه تكمن اهمية البحث في التعرف على تأثير الظروف البيئية المحيطة بمهارة التصويب كأن تقام المباراة على ملعب نادي دهوك الرياضي ام في ملاعب اندية المحافظات الاخرى وما يصاحبها من تغيير ارضية الملعب والجمهور ومتاعب السفر والاقامة، كذلك يهدف البحث الى التعرف على بعض البيانات الاحصائية لجميع اللاعبين والمتعلقة بمهارة تصويبة الرمية الحرة، تصويبة النقطتين، وتصويبة الثلاث نقاط، مجموع نقاط التصويب، متوسط التصويب، والنسبة المئوية للتصويبات الناجحة من مجموع محاولات التصويب الناجحة والفاشلة و زمن مشاركة كل لاعب من اللاعبين و لكافة مباريات الثمانية عشر للدوري العراقي الممتاز .

1-2 مشكلة البحث:

تكمن مشكلة البحث في محاولة تحليل وتقويم النتائج التي حصل عليها نادي دهوك الرياضي بكرة السلة في الدوري العراقي الممتاز للموسم (2013-2014) لمهارة التصويب من خلال عرض ومناقشة العوامل البيئية المؤثرة في هذه المهارة مع تقويم لكل لاعب من لاعبي النادي لبيانات احصائية تتعلق بهذه المهارة من خلال علاقتها بزمن مشاركة كل لاعب من هؤلاء اللاعبين بشكل فعلي في المباريات الثمانية عشر التي خاضها الفريق بهذا الدوري لتكون دليلاً للهيئة الادارية لهذا النادي وامكانية استفادة الهيئات الادارية في الاندية المهمة بكرة السلة من هذه التجربة لتقويم هذه المهارة والتي لها علاقة فعالة بالتعاقد مع اللاعبين المحترفين على المستوى الدولي والمحلي وكذلك تقويم عمل الكوادر التدريبية والادارية لغرض وضع الحلول المناسبة في السنوات المقبلة في اختيار اللاعبين والكوادر العاملة.

1-3 اهداف البحث:

يهدف البحث التعرف إلى:

1. تأثير الظروف البيئية، الجمهور، اختلاف ارضية الملعب، متاعب السفر والاقامة على نتائج تصويبات (الرمية الحرة، النقطتين، ثلاث نقاط) بين المباريات التي جرت على ملعب نادي دهوك والمباريات التي جرت على ملاعب الاندية الاخرى.
2. تقويم تصويبات (الرمية الحرة، النقطتين، ثلاث نقاط) مجموع النقاط الناجحة، متوسط التهديد، النسبة المئوية للتهديد من مجموع النقاط الناجحة والفاشلة للفريق ولكل تصويبة ولكافة مباريات الدوري الثمانية عشر.
3. تقويم تصويبات (الرمية الحرة، النقطتين، ثلاث نقاط) مجموع النقاط الناجحة، متوسط التهديد، النسبة المئوية للتهديد من مجموع النقاط الناجحة والفاشلة لكل تصويبة ولكل لاعب ولكافة مباريات الدوري العراقي الممتاز .

1-4 مجالات البحث:

1-4-3 المجال البشري: لاعبو نادي دهوك الرياضي المشارك في الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة

1-4-4 المجال المكاني: ملعب نادي دهوك بكرة السلة وملاعب الاندية المشاركة في الدوري العراقي الممتاز .

1-4-5 المجال الزمني: مباريات دوري العراق الممتاز بكرة السلة التي جرت في موسم (2013-2014)

2- المبحث الثاني: الدراسات النظرية والدراسات المشابهة.

1-2 الدراسات النظرية:

1-1-2 التحليل في المجال الرياضي:

هو تحليل الصفات مهارية والبدنية والخطية في الفعاليات الرياضية لغرض الوقوف على الايجابيات وتعزيزها والسلبيات ومعالجتها من اجل بناء وتطوير الاهداف المستقبلية. ويعتبر اسلوب تحليل المباراة بشكل عام وكرة السلة بشكل خاص من الطرق والاساليب الفعالة في معالجة الاخطاء المهارية وبناء اللياقة البدنية وحسب خصوصية الصفة البدنية وتعديل الخطط الدفاعية والهجومية وهنا يذكر حسنين وعبدالمعتمد " يستفيد المدرب من معرفة نقاط القوة والضعف في افراد فريقه بطريقة موضوعية غير ذاتية وقد يتم ذلك عن طريق الافلام التي تؤخذ في المباريات او تصوير الفيديو من خلال الوحدات التدريبية او البطولات والمباراة الخاصة (6:243). كما يشير درويش وآخرون ان اسلوب تحليل المباريات يعد احد طرائق واساليب القياس اذ يمكن عن طريقه جمع ملاحظات ومعلومات عن اداء اللاعبين والفرق ومستوياتهم وتقدير هذه المستويات تقديراً كميّاً وفق اطار معين من القياس" (9:274) ويذكر حسب الله حول الموضوع "يمكن استخدام طرائق التسجيل المعروفة وبعض الاساليب الاحصائية المناسبة من قبل المدرب والتي من خلالها يتم التعرف على قدرات اعضاء الفريق الحقيقية، وهذا بالطبع يسمح بنتيبيات او تعديل جرعات التدريب وخطط اللعب اذا لزم الامر" (5:321).

2-1-2 التقويم في المجال الرياضي:

يعتبر التقويم في المجال الرياضي العملية المكتملة للتحليل للحصول على النتائج المرجوة والتي تحقق اهداف الباحث او المدرب او المدرس وقد اشار جوي الى ان التقويم هو الحكم على الاشياء او الافراد لإظهار المحاسن والعيوب ومراجعة صدق الفروض الاساسية التي يتم على اساسها تنظيم العمل وتطويره وللتقويم اسس وقواعد عامة تراعي أياً كان المجال المستخدم فيه" (4:285). ويذكر عبدالمجيد بأن التقويم هو "صدار حكم على مدى تحقيق الاهداف المنشودة على النمو الذي تحدد به تلك الاهداف، ويتضمن ذلك دراسة الاثار التي تحددها بعض العوامل والظروف في تيسير الوصول الى تلك الاهداف او تعطيلها" (14:38).

3-1-2 التصويب في كرة السلة:

التصويب في كرة السلة هو عملية دفع الكرة باتجاه الهدف على شكل حركة رمي باستخدام ذراع او الذراعين، ويعد من اهم المهارات الاساسية في لعبة كرة السلة حيث تحدد نتيجة المباراة بعدد النقاط التي يحرزها الفريق نتيجة ادخاله الكرة في سلة المنافس (10:143) وقد ذكر كريم ان هدف اللعبة هو ادخال الكرة في سلة الفريق المنافس لإحراز اكبر عدد من النقاط لأجل تحقيق الفوز في المباراة. (17:45).

2-1-4 أنواع التصويب:

ان تطور انواع الدفاع أرغم المهاجمين على انجاز طرائق عديدة لتصويب الكرة في ظروف مختلفة ومن مواقع واتجاهات وزوايا مختلفة في الملعب حتى يصبح من الضروري ان نفصل بين التصويب من الثبات والتصويب من الحركة (68:7) ونلاحظ ان ظروف المباراة ومواقفها المتعددة هي التي تحدد انواع التصويب وكذلك تحدد طرائق التصويب ايضاً فيما اذا كان التصويب يؤدي من مسافات قريبة او بعيدة او متوسطة، او قد يتم التصويب على السلة مباشر او غير مباشر باستعمال لوحة السلة (70:11).

اما معوض فقد قسم التصويب على النحو الآتي، التصويب من الثبات (الرمية الحرة) التصويب من القفز، التصويب السلمي، التصويب بمتابعة الكرة المرتدة، التصويب الخطافي (123:19).

2-1-5 عوامل مهمة لتطوير مهارة التهديد:

1- التركيز العالي اثناء الاداء

2- المواظبة المستمرة على اداء مهارة التهديد والتي تعتمد على التكرار المستمر، مما يخلق الثقة العالية بالانفس.

3- التدريب على مختلف الظروف التي تجري اثناء المباراة.

4- ادراك العلاقات المكانية والزمانية المحيطة بظروف اداء المهارة. (8 : 18)

2-2 الدراسات المشابهة:

2-2-1 دراسة عصري، جمعة حيدر 2007:

تقويم اداء بعض المهارات الهجومية والدفاعية للاعبين نادي الحلة في بطولة الاندية العربية العشرون بكرة السلة. هدفت الدراسة التعرف على اداء بعض المهارات الهجومية والدفاعية للاعبين نادي الحلة المشارك في بطولة الاندية العربية العشرون بكرة السلة، استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته وطبيعة البحث تم استخدام استمارة ملاحظة لتحليل وتقويم بعض المهارات الهجومية والدفاعية والتي من خلالها تم تقييم الاداء الفني للفرق المشاركة وكانت اهم استنتاجاته، ظهور ضعف كبير في مهارة تصويب الثلاث نقاط، ظهور فرق معنوي في مهارتي تصويبة النقطتين والثلاث نقاط، واوصى الباحث باستفادة لاعبي نادي الحلة من سلبيات نتائج هذا البحث ومعالجتها.

3- المبحث الثالث: منهج البحث واجراءاته الميدانية.

3-1 منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي كونه يلائم مشكلة البحث.

3-2 عينة البحث:

اختيرت عينة البحث بالطريقة العمدية متمثلة بلاعبين نادي دهوك الرياضي بكرة السلة والمشاركين في بطولة الدوري العراقي الممتاز والبالغ عددهم ثلاثة عشر لاعباً والمسجلين في استمارات المباريات.

3-3 الاجهزة والادوات المستخدمة:

لغرض الحصول على بيانات دقيقة وصحيحة تحقق الاهداف المرجوة من البحث استخدمت في البحث

الاجهزة والادوات الاتية:

3-3-1 الاجهزة المستخدمة في البحث:

- تقنية جهاز iPad

3-3-2 الادوات المستخدمة في البحث:

- المصادر العربية والشبكة المعلوماتية (الانترنت)
- استمارة الحصول وجمع المعلومات الخاصة بالتصويب انظر (الملحق 3).

3-4 صدق (الاستمارة):

الاستمارة معتمدة من قبل الاتحاد الدولي لكرة السلة (International Basketball Federation) (FIBA (ملحق4)، والتي تم استخدامها في الدورة التدريبية في ولاية تكساس الامريكية عام (2011). تم التحقق من صدق الاستمارة وذلك من خلال عرضها على مجموعة من الخبراء (ملحق1) والمختصين في مجال القياس والتقويم والتدريب الرياضي وبعض مدربي كرة السلة لغرض ابداء آرائهم وملاحظاتهم القيمة في مدى صلاحية الاستمارة والمكونة من (16) فقرة بعد ان ترجمتها الباحثة الى العربية وتطبيقها في البيئة العراقية وحسب المعلومات والمصادر العلمية لم يتم استخدام هذه الاستمارة سابقاً. (ملحق 2 و 3)

وقد حصلت الاستمارة على نسبة اتفاق (80%)، " يمكن الاعتماد على موافقة اراء المحكمين بنسبة 75% في مثل هذا النوع من الصدق" (2: 126).

3-5 التجربة الاستطلاعية:

تعتبر الدراسات الاستطلاعية " تدريباً عملياً للباحث للوقوف على السلبيات والايجابيات التي تقابله أثناء عمله لتفاديها" (20:107) والتعرف على اهم المعوقات التي تواجهه، قامت الباحثة بأجراء التجربة الاستطلاعية على عينة من لاعبي نادي دهوك الرياضي فئة الشباب وعددهم 10 لاعبين من خارج عينة البحث وكان الغرض من اجراء التجربة الاستطلاعية هو:

- التعرف على الاخطاء والسلبيات التي تواجه الباحثة.
- التعرف على كيفية ادخال البيانات مباشرة في استخدام تقنية جهاز (iPad)
- التعرف على دقة عمل الشخص الذي يقوم بإدخال البيانات اثناء المباراة.
- التعرف على مدى ملائمة الوقت والمكان لأداء التجربة.
- السلبيات التي تحدث في جمع المعلومات.

3-6 الوسائل الإحصائية:

تم استخدام الحقيبة الإحصائية (SPSS).

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- اختبار (ت) للعينات المرتبطة.
- النسبة المئوية.

4- المبحث الرابع: عرض النتائج ومناقشتها.

4-1 عرض النتائج الخاصة بالعوامل البيئية وتأثيرها على نتائج التصويب بين المباريات التي

جرت على ملعب نادي دهوك وملاعب اندية المحافظات الاخرى ومناقشتها:

1- عرض النتائج الخاصة بمتوسط عدد النقاط المسجلة لكل فترة من فترات المباراة الاربعة ومتوسط مجموع الفترات بين المباريات التي جرت على ملعب نادي دهوك والمباريات التي جرت على ملاعب المحافظات الاخرى. الجدول (1)

2- عرض النتائج الخاصة بمتوسط عدد النقاط المسجلة لتصويبات (الرمية الحرة، نقطتين، ثلاث نقاط) بين المباريات التي جرت على ملعب نادي دهوك والمباريات التي جرت على ملاعب الاندية الاخرى. الجدولين (2) و(3)

3- عرض النتائج الخاصة بمتوسط عدد النقاط المسجلة لأفضل ستة لاعبين بين المباريات التي جرت على ملعب نادي دهوك والمباريات التي جرت على ملاعب الاندية الاخرى. جدول(4)

جدول (1)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) والاحتمالية لمتوسط عدد النقاط المسجلة لكل فترة من فترات المباراة الاربعة ومتوسط مجموع نقاط الفترات بين المباريات التي جرت على ملعب نادي دهوك والمباريات التي جرت

على ملاعب المحافظات الاخرى

المعنى	الاحتمالية	قيمة (ت)	ملاعب المحافظات الاخرى		على ملعب نادي دهوك		المعالم الإحصائية الاشواط
			± ع	س	± ع	س	
غير معنوي	0.714	0.219	5.457	22.300	5.092	21.750	الفترة الاولى
معنوي	0.033	1.741	6.129	19.700	4.590	24.250	الفترة الثانية
معنوي	0.020	1.275	3.945	21.700	5.780	24.625	الفترة الثالثة
غير معنوي	1.000	0.962	7.043	20.500	3.140	17.875	الفترة الرابعة
غير معنوي	0.810	0.285	4.781	21.050	4.987	22.125	متوسط مجموع نقاط الفترات الاربعة

* احتمالية عند مستوى > 0.05

جدول (2)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) والاحتمالية لمتوسط عدد النقاط المسجلة لتصويبات (الرمية الحرة، نقطتين، ثلاث نقاط) ومجموع متوسط النقاط، بين المباريات التي جرت على ملعب نادي دهوك والمباريات التي جرت على ملاعب المحافظات الاخرى.

المعنى	الاحتمالية	قيمة (ت)	ملاعب المحافظات الاخرى		على ملعب نادي دهوك		المعالم الإحصائية النقاط
			± ع	س	± ع	س	
غير معنوي	0.767	0.773	7.348	20.000	6.906	22.625	الرمية الحرة
معنوي	0,030	2.086	10.881	40.800	10.138	51.250	نقطتين
معنوي	0.160	1.604	13.652	22.800	4.926	14.625	ثلاث نقاط
غير معنوي	0.954	0.981	7.352	83.5	13.851	88.5	مجموع متوسط النقاط

جدول (3)

يبين عدد التصويبات الناجحة من مجموع التصويبات الناجحة والفاشلة والنسبة المئوية لتصويبات (الرمية الحرة، نقطتين، ثلاث نقاط) بين المباريات التي جرت على ملعب نادي دهوك والمباريات التي جرت على ملاعب المحافظات الاخرى.

مباريات خارج ملعب نادي دهوك			مباريات على ملعب نادي دهوك			المعالم الإحصائية النقاط
النسبة المئوية	مجموع التصويبات الناجحة والفاشلة	عدد التصويبات الناجحة	النسبة المئوية	مجموع التصويبات الناجحة والفاشلة	عدد التصويبات الناجحة	
%69.442	288	200	%69.884	259	181	الرمية الحرة
%60.804	671	408	%66.993	612	410	نقطتين
%40.353	565	228	%28.606	409	117	ثلاث نقاط
%54.855	1524	836	%55.312	1280	708	مجموع النقاط

جدول (4)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) والاحتمالية لمتوسط عدد النقاط المسجلة لأفضل ستة لاعبين ومجموع نقاط اللاعبين الستة بين المباريات التي جرت على ملعب نادي دهوك والمباريات التي جرت على ملاعب المحافظات الاخرى.

المعنى	الاحتمالية	قيمة (ت)	ملاعب المحافظات الاخرى		على ملعب نادي دهوك		المعالم الإحصائية الأسماء
			± ع	س	± ع	س	
غير معنوي	0,357	0.231	6.366	21.555	11.148	22.571	رشاد ارنست
معنوي	0.041	1.216	6.606	17.111	7.799	21.375	ريد دويند
غير معنوي	0.986	0.884	5.019	13.222	5.345	11.000	جونيرو رعد
غير معنوي	0.060	0.089	6.081	11.125	5.429	10.857	قتيبة عبدالله
معنوي	0.022	1.299	7.090	11.444	5.407	7.000	مايكل شمعون
معنوي	0.044	1.025	2.212	7.200	1.002	4.29	محمد ضياء
معنوي	0.012	1.913	13.609	81.657	12.848	77.093	مجموع النقاط

من الجدول رقم (1) يتضح عدم وجود فرق ذات دلالة معنوية في متوسط عدد النقاط المسجلة لمجموع الفترات الاربعه بين المباريات التي جرت على أرض ملعب نادي دهوك والمباريات التي جرت خارج ملعب نادي دهوك الرياضي مع وجود اختلاف في المعنوية في متوسط النقاط المسجلة لكل فترة من الفترات الاربعه للمباريات اذ كانت الفروقات معنوية لمتوسط النقاط المسجلة في الفترتين الثانية والثالثة لصالح المباريات التي جرت على أرض ملعب نادي دهوك و بالمقابل كانت الفروقات غير معنوية مع وجود فروقات في المتوسطات الحسابية لصالح المباريات التي جرت خارج ملعب نادي دهوك للفترتين الاولى والرابعة.

ومن الجدول رقم (2) ودعمًا لنتائج الجدول رقم (1) يتضح عدم وجود فرق ذات دلالة معنوية في متوسط عدد النقاط المسجلة لمجموع تصويبات (الرمية الحرة، النقطتين، الثلاث نقاط) بين المباريات التي جرت على أرض ملعب دهوك والمباريات التي جرت خارج ملعب نادي دهوك، مع وجود اختلاف في المعنوية في متوسط عدد النقاط المسجلة لتصويبة (الرمية الحرة، النقطتين، الثلاث نقاط) اذ كان هناك فرق غير معنوي مع وجود فرق في المتوسط الحسابي لتصويبة الرمية الحرة لصالح المباريات التي جرت خارج ملعب نادي دهوك ووجود فرق معنوي في متوسط عدد النقاط المسجلة لتصويبة النقطتين لصالح المباريات التي جرت على ملعب نادي دهوك، ووجود فرق معنوي في متوسط عدد النقاط المسجلة لتصويبة الثلاث نقاط لصالح المباريات التي جرت خارج ملعب نادي دهوك.

ومن الجدول رقم (3) يتضح تقارب النسبة المئوية لمجموع تصويبات (الرمية الحرة، النقطتين، الثلاث نقاط) الناجحة الكلية من مجموع التصويبات الكلية الناجحة والفاشلة بين المباريات التي جرت خارج ملعب نادي دهوك اذ كانت النسبة المئوية على ملعب نادي دهوك 55.312% وخارج ملعب نادي دهوك هي 54.855% كذلك يتضح من هذا الجدول تقارب كبير في النسبة المئوية لعدد التصويبات الناجحة لتصويبة (الرمية الحرة) من مجموع التصويبات الناجحة

والفاشلة اذ بلغت النسبة في المباريات التي جرت على ملعب نادي دهوك 69.884% مقابل 69.444% في المباريات التي جرت خارج ملعب نادي دهوك. اما تصويبة النقطتين فقد بلغت النسبة المئوية لعدد من النقاط المسجلة في المباريات التي جرت على ملعب نادي دهوك 66.993% مقابل 60.804% لصالح المباريات التي جرت على ارض ملعب نادي دهوك وبالمقابل فقد بلغت النسبة المئوية لعدد النقاط المسجلة لتصويبة الثلاث نقاط 28.606% على ارض ملعب نادي دهوك ازاء النسبة المئوية 40.353% في المباريات التي جرت خارج ملعب نادي دهوك.

ومن الجدول رقم (4) يتضح وجود فرق ذات دلالة معنوية في متوسط مجموع عدد النقاط المسجلة لأفضل ستة* لاعبين بين المباريات التي جرت على ملعب نادي دهوك والمباريات التي جرت في ملاعب اندية المحافظات الاخرى ولصالح المباريات التي جرت على ملاعب الاندية الاخرى مع وجود اختلاف في المعنوية في متوسط النقاط المسجلة فقد حقق كل من اللاعبين مايكل شمعون ومحمد ضياء فرقاً معنوياً في متوسط عدد النقاط المسجلة في المباريات التي جرت خارج ملعب نادي دهوك على حساب المباريات التي جرت على ملعب نادي دهوك وحقق كل من جونيرو رعد وقتيبة عبدالله فرقاً في متوسطات الحسابية غير معنوياً لصالح المباريات التي جرت خارج ملعب نادي دهوك ايضاً. فيما حقق اللاعب ريد دويند فرقاً معنوياً في متوسط عدد النقاط المسجلة في المباريات التي جرت على ملعب نادي دهوك على حساب المباريات التي جرت خارج ملعب نادي دهوك. واخيراً حقق اللاعب رشاد ارنست فرقاً في المتوسطات الحسابية غير معنوياً لصالح المباريات التي جرت داخل ملعب نادي دهوك على حساب المباريات التي جرت خارج ملعب نادي دهوك.

ومن خلال العرض السابق يتضح ان لاعبي نادي دهوك قد قدموا مستوى فني جيد في المباريات التي خاضوها امام الفرق الاخرى بشكل عام سواء كانت المباريات قد اقيمت على ارضهم او خارجها، علماً ان الفرق التي لاقتها هذا الفريق وخاصة الفرق المنافسة هي من الفرق القوية في كرة السلة العراقية كفريق نفط الجنوب والكرخ والشرطة والتضامن والكهرباء. ففي المباريات التي جرت على ملعب نادي دهوك الرياضي فاز الفريق بجميع مبارياته ومن نتائجه المتميزة فاز على نادي التضامن (81×97) وعلى نفط الجنوب (77×95) وعلى فريق الكهرباء (93×96) وعلى فريق الشرطة (73×83) وعلى فريق الكرخ (79×88). اما المباريات التي جرت في ملاعب الاندية خارج محافظة دهوك، فقد فاز الفريق على فريق التضامن (62×70) وعلى نادي نفط الجنوب في مباريتين، ففي بغداد فاز الفريق (64×86) و (82×93) وخسر مباراته الوحيدة امام هذا الفريق في محافظة البصرة (72×70) كذلك فاز الفريق على الكهرباء (73×93) وعلى فريق الشرطة (78×89). علماً ان الفريق فاز بجميع مبارياته ال (18) في هذا الدوري عدا مباراته امام نفط الجنوب والتي اقيمت في محافظة البصرة كما ذكر سابقاً. وبهذا يتضح ان لاعبي هذا الفريق لديهم الامكانية والقابلية البدنية والمهارية والخطية كمؤشرات النتائج التي حققها هؤلاء اللاعبين كعوامل ايجابية، اضافة الى قدرتهم على التغلب على العوامل السلبية وهي الضغوط النفسية التي تواجه اي فريق عندما يلعب خارج ارضه و مهما كان مستواه متميزاً وهي الجمهور وتغيير الملعب ومتاعب السفر وتغيير ظروف الإقامة وما ينتج عن هذه العوامل من انعكاسات نفسية تؤثر سلباً على المستوى الفني للاعبين.

فيما يخص العوامل الايجابية وهي العوامل (الصفات) البدنية والمهارية والخطبية التي تميز بها هؤلاء اللاعبين، تدل على ثبات مستوى لاعبي هذا الفريق الى حد كبير في جميع المباريات التي خاضوها وذلك من خلال المؤشرات التي ظهرت في الجداول الاربعة التي ذكرت سابقاً وهي متوسط عدد النقاط المسجلة لمجموع الفترات الاربعة ولكل فترة من فترات المباراة الجدول (1)، ومتوسط تصويبات (الرمية الحرة، نقطتين، ثلاث نقاط) الجدول (2) والنسبة المئوية لعدد التصويبات الناجحة من العدد الكلي للتصويبات الناجحة والفاشلة الجدول (3) ومتوسط التصويبات لأفضل ستة لاعبين من لاعبي هذا النادي الجدول (4) سواء كانت المباريات قد اقيمت على ارضهم أو خارجها دون انخفاض يذكر للمستوى البدني والمهاري والخطبي وحسب ظروف كل مباراة وهذا يعطي مؤشر ايجابي لصحة البرامج التدريبية التي كان اللاعبون يتدربون عليها، وهنا تؤكد علي، لدا نرى ان لعبة كرة السلة الحديثة هي في تقدم وتطور مستمر حالها في ذلك حال الالعاب الرياضية الاخرى، ومما لاشك فيه ان ذلك من متطلبات تطوير مستوى نتائج النواحي البدنية والمهارية. ومرتبطة بالتخطيط الصحيح للمناهج التدريبية الموضوعية والمعدة مسبقاً (3:16). وكذلك يشير صخي وآخرون في هذا الصدد " ان هناك عدة عوامل لفوز الفريق او خسارته منها ما يمتلكه اللاعبون من خبرة ميدانية تتمثل في الاداء المهاري المتقدم واللياقة البدنية العالية والتفكير الخططي المتطور، هذه العوامل وغيرها هي التي توصل اللاعب لتقديم افضل ما عنده" (13: 276). اما فيما يخص العوامل السلبية التي واجهها لاعبو هذا الفريق والتي تؤدي الى ضغوط نفسية تؤثر على اداء لاعبي اي فريق وخاصة في المباريات التي تجري خارج ارضهم وهي الجمهور وتغير الملعب ومتاعب السفر والاقامة ومن خلال نتائج الجداول (1) (2) (3) (4) التي ظهرت بين المباريات التي جرت داخل وخارج ملعب نادي دهوك تبدو انها ذو مستوى ثابت الى حد ما وايجابية سيما ان هذا الفريق قد فاز بالمركز الاول في الدوري اذ يشير السامرائي " تحدثت الضغوط النفسية عندما يكون هناك توازن واضح بين ما تدرك انه مطلوب منك من البيئة وبين ما تدركه نحو قدراتك وتغير البيئة احد ثلاث عناصر مهمة للضغوط النفسية، لذلك فان شكل الاستثارة التي تعد نوعا من تنشيط العقل والجسم عندما يوجه اللوم الى البيئة فنجد يقول عندما شاهدت جمهوراً كبيراً شعرت بالخوف الشديد فنحن نميل الى توجيه اللوم الى بيئتنا لتفسير اسباب الضغوط" (12: 184) وهذا التفسير من الممكن ان يطبق على تغيير ارض الملعب ومتاعب السفر والاقامة وخاصة اذا لم يكن لهؤلاء اللاعبين ثقة عالية بمستواهم المهاري والبدني والخططي. وتعتقد الباحثة ان العوامل النفسية كان تأثيرها قليلاً على لاعبي نادي دهوك الرياضي وخاصة في المباريات التي جرت خارج ملعب نادي دهوك وان قلق المنافسة بنوعيته الادراكي (cognitive anxiety) وما يتبع عنه من اهتمام وتفكير اللاعب بأهمية المباراة، والقلق الجسمي (somatic anxiety) كان يشعر اللاعب بأنه عصبي او خائف او مذعور من المباراة و تأثير ذلك على المستوى الفني وخاصة الجانب البدني كانا غير مؤثراً لدى لاعبي هذا الفريق.

2-4 عرض النتائج الخاصة بعدد التصويبات الناجحة من مجموع التصويبات الكلية الناجحة والفاشلة والنسبة المئوية لتصويبات (الرمية الحرة، النقطتين، الثلاث نقاط) ومناقشتها:

جدول رقم (5)

يبين عدد التصويبات الناجحة من مجموع التصويبات الكلية الناجحة والفاشلة والنسبة المئوية لتصويبات (الرمية الحرة، نقطتين، ثلاث نقاط).

النسبة المئوية	مجموع التصويبات الناجحة والفاشلة	عدد التصويبات الناجحة	المعالم الإحصائية النقاط
%78.234	487	381	الرمية الحرة
%63.756	1283	818	نقطتين
%35.420	974	345	ثلاث نقاط

مما تقدم وبخصوص تصويبة الرمية الحرة ان هذه التصويبة قد حققت نسبة مئوية جيدة لعدد تصويبات الرمية الحرة الناجحة من مجموع تصويبات الرمية الحرة الناجحة والفاشلة لهذه المهارة لجميع مباريات الدوري الثمانية عشر مقارنة مع النسبة المئوية لتصويبيتي النقطتين والثلاث نقاط وقد تبدو هذه الظاهرة غير مألوفة كثيراً في كرة السلة على المستوى المحلي مقارنة مع النسبة المئوية لتصويبة النقطتين والتي عادة تحتل المركز الاول على مستوى المباراة الواحدة او مجموعة من المباريات. ففي الدراسة التي قام بها عصري على نادي الحلة الرياضي المشارك في بطولة الاندية العربية العشرون لكرة السلة وجد ان نادي الحلة حقق نسبة مئوية مقدارها (58.57%) كمتوسط لمباريات هذا الفريق امام اندية، السيب العماني، والاتحاد السعودي، والجزيرة المصري (211:15) وهي نسبة قليلة جداً امام النسبة التي حققها نادي دهوك، ولعل على احد الاسباب التي ميزت لاعبي هذا الفريق في هذه المهارة كون هذا الفريق يمتلك عدد لا بأس به من اللاعبين المحترفين الدوليين قياساً مع بقية الفرق العراقية الاخرى وهؤلاء اللاعبين يمتلكون المقومات المناسبة لهذه المهارة من الناحيتين البدنية والمهارية وذلك بواسطة اخراج قوة مناسبة مع دقة عالية وتركيز انتباه عالي للتهديف بالرغم من ظروف المباراة والتي قد تكون سلبية والتي ترافق هذه المهارة و خاصة انخفاض اللياقة البدنية وعدم استقرار العامل النفسي الناتج عن تأثير الجمهور وتغيير ارض الملعب والهدف وخوف اللاعبين من عدم اصابة الهدف وما يرافق ذلك من ضغوط نفسية قد يؤثر على تركيز اصابة الهدف اذ يذكر التكريتي وحسين معلقاً على تهديفة الرمية الحرة يُعد التركيز من العوامل المؤثرة في دقة التهديف والتركيز يعني القدرة على العزل التام على ما يقع ويحيط بمناطق التركيز البصرية على الهدف، فالتركيز على الهدف وسط المثيرات العديدة المتواجدة داخل الملعب تعتبر من اهم العوامل التي تفصل ما بين الهادفين المهرة وهؤلاء الأقل مهارة في دقة التهديف فثبات و استقرار العادة الحركية ضد التأثيرات المضادة لعوامل التشويش الخارجية هي من اهم المعايير الموضوعية لمستوى اتقان الاداء المهاري (1:3) ولم تستطع الباحثة الحصول على دراسة تؤيد ما ذهبت اليه هذه الدراسة من تفوق تصويبة الرمية الحرة على تصويبة النقطتين على حد علم الباحثة والمصادر المتوفرة لديها.

ومن الجدول رقم (5) وفيما يخص تصويبة النقطتين يتضح ان هذه المهارة قد حققت المركز الثاني في النسبة المئوية لعدد التصويبات الناجحة من مجموع التصويبات الناجحة والفاشلة و على طول مباريات الدوري. وتعتقد الباحثة انها نسبة مقبولة بالرغم من احتلالها المركز الثاني بعد تصويبة الرمية الحرة بنسبة مقدارها (63.756%) إذ عادة ما تحتل هذه المهارة المركز الاول في معظم مباريات كرة السلة العالمية والمحلية على مستوى المباراة الواحدة او على مستوى مجموعة من المباريات فقد وجد عصري في دراسته التي اجراها على اربعة اندية وهي، الحلة، السيب العماني، الاخاء السعودي، والجزيرة المصري في بطولة الاندية العربية أن هذه المهارة قد احتلت المركز الاول لنادي الحلة الرياضي بنسبة مئوية مقدارها (63.670%) كنسبة للمحاولات الناجحة من مجموع المحاولات الناجحة والفاشلة لهذه المهارة في هذه البطولة (15:211) اذ من المعروف ان تصويبة النقطتين تعتبر هي الاكثر تسجيلاً من تصويبي الرمية الحرة والثلاث نقاط وذلك لكثرة فرص التهديد التي يوفرها لها قانون اللعبة وذلك بالسماح للاعب بالتهديد من مناطق مختلفة معظمها تكون قريبة من الهدف وتستخدم فيها عدة مهارات مثل المتابعة، التهديد من القفز، التهديد السلمي، التهديد الخطافي، الكرات المرتدة وتعتقد الباحثة ان الظروف التكتيكية لهجوم نادي دهوك ومستوى المهارات الفردية للاعبين هذا الفريق في هذه المهارة والخطط الدفاعية للفريق الاخرى المنافسة هي التي حددت نسبة نجاح هذه المهارة لأنها من المهارات المتحركة للتهديد تخضع لظروف المباريات بعكس تصويبة الرمية الحرة ومن الجدول رقم (5) وفيما يخص تصويبة الثلاث نقاط يتضح ان هذه المهارة قد حققت المركز الثالث على مستوى مهارات التصويب الثلاثة في هذه الدراسة بنسبة مقدارها (35.420%) اذ تعتبر نسبة هذه التصويبة في هذه الدراسة قياساً بالدراسات المحلية المتوفرة جيداً، اذ وجد عصري في دراسته التي اجراها على اندية السيب العماني والاتحاد السعودي والجزيرة المصري في البطولة العربية للاندية اضافة الى نادي الحلة العراقي ان نادي الحلة قد حقق نسبة (14.70%) كمتوسط لثلاث مباراة في هذه البطولة (15:211) وتعتبر هذه النسبة قليلة جداً قياساً بنتائج نادي دهوك في هذه البطولة وكذلك قياساً بنتائج كرة السلة العالمية ففي الدراسة التي اجراها احمد والنعمي على فرق المربع الذهبي وهي الولايات المتحدة الامريكية والارجنتين ولتوانيا وايطاليا في الدورة الاولمبية التي اقيمت في أثينا عام (2008)، فقد سجل الفريق اللتواني امام الفريق الامريكي (63) نقطة من مجموع النقاط الكلية والبالغة (96) نقطة بنسبة بلغت (65.625%). وفي مباريات ايطاليا امام لتوانيا سجل الفريق الايطالي (54) نقطة من مجموع (100) نقطة بنسبة مئوية بلغت (54%). (12:1). ان هذه المهارة هي مهارة هجومية تحتاج الى مواصفات مهارية وبدنية عالية من قبل اللاعب وغالباً ما يكون دفاع المنطقة امام هذه المهارة ليس مؤثراً للحد من خطورة هذه المهارة الا اذا استخدم دفاع رجل لرجل (Man to Man) والذي يكون تأثيره اكبر على هذه المهارة وذلك لقرب اللاعب المدافع من المهاجم وتعتبر النسبة التي حققها فريق نادي دهوك لهذه المهارة نسبة لا بأس بها وذلك لاشتراك نادي دهوك نخبة من اللاعبين المحترفين لديهم مواصفات بدنية ومهارية جيدة تؤهلهم لاداء هذه المهارة بشكل جيد.

3-4 عرض ومناقشة بعض الاحصائيات عن لاعبي نادي دهوك الرياضي:

من خلال الجدولين رقم (6) ورقم (7) سوف نعرض مناقشة ابرز النقاط الاحصائية التي وردت في هذين

الجدولين.

جدول (6)

يبين تسلسل اللاعبين حسب النقاط التي سجلوها في تصويبات، الرمية الحرة، نقطتين، ثلاث نقاط، ومجموع النقاط الكلية ونسبتها المئوية ومتوسط التصويب لمباريات الدوري الثمانية عشر

ت	المتغيرات الاسماء	الرمية الحرة	التسلسل	نقطتين	التسلسل	ثلاث نقاط	التسلسل	المجموع	النسبة المئوية	التسلسل	متوسط التصويب	التسلسل
1	رشاد ارست	102	الثاني	284	الاول	66	الثالث	452	%27.65	الاول	26.588	الاول
2	ريد دويد	103	الاول	180	الثاني	42	الرابع	325	%19.461	الثاني	19.117	الثاني
3	جونبرو رعد	21	السادس	84	الرابع	105	الاول	210	%11.976	الثالث	12.352	الثالث
4	فتية عبدالله	50	الثالث	98	الثالث	15	السادس	163	%9.760	الرابع	10.866	الرابع
5	مايكل شمعون	25	الرابع	36	الثامن	84	الثاني	145	%8.682	الخامس	8.529	الخامس
6	محمد ضياء	24	الخامس	58	الخامس	30	الخامس	112	%6.706	السادس	8.000	السادس
7	ريزان جاسم	18	السابع	50	السادس	صفر	التاسع	68	%4.071	السابع	6.181	التاسع
8	فراس فيليب	7	التاسع	40	السابع	6	السابع	53	%3.173	الثامن	7.571	السابع
9	اسماعيل علي	17	الثامن	32	التاسع	صفر	التاسع	49	%2.934	التاسع	3.500	العاشر
10	فريد رعد	7	التاسع	23	العاشر	6	السابع	36	%2.155	العاشر	7.200	الثامن
11	محمد عبد الخالق	7	التاسع	22	الحادي عشر	6	السابع	35	%2.095	الحادي عشر	2.500	الثاني عشر
12	وارجين بشير	1	الحادي عشر	14	الثاني عشر	صفر	التاسع	15	%0.898	الثاني عشر	5.000	الحادي عشر
13	خورشيد جاسم	2	العاشر	2	الثالث عشر	3	الثامن	7	%0.419	الثالث عشر	2,500	الثاني عشر

* مجموع النقاط الناجحة الكلية لجميع اللاعبين = 1670 نقطة

جدول (7)

يبين النسبة المئوية لعدد دقائق اللعب الفعلي وعدد المباريات الفعلية وتسلسل لاعبي نادي دهوك من مجموع المباريات الكلية الثمانية عشر.

ت	المتغيرات الاسماء	عدد دقائق اللعب الفعلي	عدد المباريات الفعلية	عدد الدقائق الكلية	النسبة المئوية لعدد دقائق اللعب الفعلية	التسلسل
1	رشاد ارنست	493	17	680	72.500%	الاول
2	ريد دويند	474.5	17	680	69.779%	الثاني
3	جونيرو رعد	409.5	17	680	60.220%	الثالث
4	قتيبة عبدالله	328.3	15	600	54.716%	الرابع
5	مايكل شمعون	337.3	17	680	49.604%	الخامس
6	محمد ضياء	253.20	14	560	45.232%	السادس
7	ريزان جاسم	130.8	11	440	29.727%	السابع
8	فراس فيليب	74	7	280	26.428%	الثامن
9	اسماعيل علي	138.3	14	560	24.696%	التاسع
10	فريد رعد	109.9	14	560	18.910%	العاشر
11	محمد عبدالخالق	23	3	120	19.166%	الحادي عشر
12	وارجين بشير	37	5	200	18.5%	الثاني عشر
13	خورشيد جاسم	11	2	80	13.75%	الثالث عشر

1- يعتبر اللاعب رشاد ارنست ابرز هدافي نادي دهوك الرياضي في هذا الدوري اذ احتل المركز الاول في مجموع النقاط المسجلة الكلية الناجحة وهي (452) نقطة بنسبة مئوية مقدارها (27.065%) من مجموع النقاط الكلية الناجحة والبالغة (1670) نقطة للفريق كذلك احتل المركز الاول في تصويبة النقطتين (284) نقطة والمركز الاول في متوسط التصويب (26.588) نقطة، اضافة الى احتلاله المركز الثاني في تصويبة (الرمية الحرة) (102) نقطة والمركز الثالث بتصويبة الثلاث نقاط (66) نقطة. علماً ان هذا اللاعب كان تسلسله الاول في مجموع دقائق اللعب الفعلي (493) دقيقة بنسبة مئوية مقدارها (72,500%) الجدول (8). ويعتبر الرقم (26.588) متوسط التصويب لمجموع سبعة عشر مباراة لهذا اللاعب رقم جيد جداً قياساً بلاعبي فريقه واعتقد للاعبين الاندية العراقية الاخرى وكذلك يعتبر متوسط التصويب لهذا اللاعب جيد حتى على مستوى كرة السلة العالمية فقد سجل اللاعب كريم عبدالجبار (38.387) نقطة واللاعب دومينييك ويلكنز (24.8) نقطة واللاعب حكيم اولجون (26.945) نقطة واللاعب جولوس ايرفك (24.2) نقطة واللاعب ماجيك جونسن (19.5) نقطة واللاعب مايكل جوردن (30.1) نقطة كمتوسط لعدد النقاط المسجلة للمباريات التي خاضوها في سجلهم الاحترافي (8: بلا) مع الاخذ

بنظر الاعتبار اختلاف المستوى الفني للأداء بين اللاعبين والفرق العالمية المحترفة والفرق على مستوى الدوري العراقي الممتاز .

2- احتل اللاعب ريد دويند المركز الاول في تصويبة الرمية الحرة (103) نقطة والثاني في مجموع النقاط المسجلة ونسبتها المئوية ومتوسط التصويب للمباراة الواحدة من مجموع سبعة عشرة مباراة وهي على التوالي (325) نقطة، (19.461%)، (19.117) نقطة اذ يعتبر متوسط التصويب لهذا اللاعب متوسط جيد قياساً بالمستوى المحلي والمستوى العالمي، علماً ان هذا اللاعب كان تسلسل مشاركته الثاني بين زملائه في عدد الدقائق الفعلية ونسبتها المئوية على التوالي (474,5) دقيقة، (69,775%) .

3- اللاعب جونيرو رعد ان ابرز ما يميز هذا اللاعب هو احتلاله المركز الاول في تصويبة الثلاث نقاط (105) نقطة بمتوسط (6.179) نقطة لكل مباراة من المباريات السبعة عشر التي خاضها هذا اللاعب وهي نسبة لأبأس بها على مستوى زملائه من اللاعبين وكذلك على مستوى لاعبي الدوري العراقي الممتاز ونسبة ضعيفة على مستوى كرة السلة العالمية.

4- اللاعب قتيبة عبدالله ابرز ما يتميز هذا اللاعب هو احتلاله المركز الثالث في تصويبة النقطتين (98) نقطة ونفس المركز في تصويبة الرمية الحرة (50) نقطة واحتلاله المركز الرابع في مجموع التصويبات الكلية (163) نقطة بنسبة مئوية مقدارها (9.760%) و تعتبر هذه النسب من النسب الجيدة على مستوى اللاعبين المحترفين العراقيين.

5- اللاعب مايكل شمعون ابرز ما يتميز به هذا اللاعب احتلاله المركز الثاني في تصويبة الثلاث نقاط (84) نقطة وهي مهارة ليست بالسهلة بالرغم من احتلاله المركز الخامس في مجموع النقاط الكلية التي سجلها (145) نقطة وبنسبة مئوية (8.682%) وبتوسط تصويب (8.529) نقطة وامكانية تصويب متدنية لتصويبة النقطة الواحدة اذ احتل المركز الرابع (25) نقطة وفي تصويبة النقطتين احتل المركز السابع (36) نقطة.

6- اللاعب محمد ضياء ليس هناك ما يميز هذا اللاعب، اذ احتل المركزين الخامس والسادس لتصويبات، الرمية الحرة، نقطتين، ثلاث نقاط، النسبة المئوية للتصويب ومتوسط التصويب.

7- ان المعلومات الاحصائية التي ذكرت في الجدولين (6) و (7) للاعبين الستة الاوائل دون غيرهم هم من اللاعبين التي تجاوزت مشاركتهم في زمن اللعب للدوري (45%) ويفارق كبير عن نسبة المشاركة للاعب السابع وبقية اللاعبين وهي (29.727%) بمتوسط زمن المباراة للاعبين الستة الاوائل (23.468%) دقيقة وبقية اللاعبين (7.423) دقيقة الجدول (7). وكذلك كان متوسط النقاط المسجلة للاعبين الستة الاوائل على طول مباريات الدوري هو (234.51) نقطة قياساً ببقية اللاعبين بمتوسط (32.875) نقطة الجدول (6). ولمعرفة سبب التفاوت الكبير في زمن مشاركة اللاعبين الستة الاوائل ومتوسط نقاطهم المسجلة عن بقية اللاعبين في هذا الفريق ومن خلال الاطلاع على تفاصيل استمارات مشاركة اللاعبين في الدوري، ان الكادر التدريبي كان يعتمد بشكل كبير على اللاعبين الستة الاوائل وخاصة في المباريات التي يخوضها نادي دهوك امام الفرق القوية المنافسة لغرض ضمان الفوز في هذه المباريات مما لم تتاح فرصة المشاركة للاعبين الآخرين وذلك للتفاوت الكبير في المستوى الفني لهؤلاء اللاعبين مع اللاعبين الستة الاوائل.

- 8- يمكن القول ان لاعبي نادي دهوك الرياضي يمكن تقسمهم الى ثلاث فئات.
- أ- اللاعبين الدوليين المحترفين وعددهم اربعة لاعبين وهم رشاد ارنست، ريد دويند، جونبرو رعد، ومايكل شمعون لقد سجل هؤلاء اللاعبين (1132) نقطة ناجحة من مجموع النقاط الناجحة التي سجلت (1670) نقطة بنسبة مئوية مقدارها (67.784%) وبمتوسط (283) نقطة لكل لاعب.
- ب- اللاعبين العراقيين المحترفين اذ كانت مشاركتهم فعالة من حيث زمن المشاركة وهم قتيبة عبدالله ومحمد ضياء، لقد سجل هذين اللاعبين (275) نقطة من مجموع النقاط التي سجلت (1670) نقطة بنسبة مئوية مقدارها (15.467) وبمتوسط (122.5) نقطة لكل لاعب.
- ت- اللاعبون العراقيون المحليون من اقليم كردستان والذين كانت نسبة مشاركتهم محدودة من حيث زمن المشاركة وهم ريزان جاسم، فراس فيليب، اسماعيل علي، فريد رعي، محمد عبدالخالق، وارجين بشير، وخورشيد جاسم، فقد سجل هؤلاء اللاعبين (263) نقطة من مجموع (1670) نقطة بنسبة مئوية (15.748%) وبمتوسط (37.571) نقطة لكل لاعب وهذا رقم قليل جداً قياساً بالفئتين الاولى والثانية وذلك لضعف مستواهم الفني قياساً بالفئتين السابقتين.

5- المبحث الخامس: الاستنتاجات والتوصيات.

1-5 الاستنتاجات:

- 1- عدم تأثر لاعبي نادي دهوك الرياضي سلباً بالعوامل البيئية الجمهور، الملعب، ظروف السفر والاقامة بين المباريات التي جرت على ملعب نادي دهوك او المباريات التي جرت على ملاعب الاندية الاخرى.
- 2- تميز لاعبي نادي دهوك الرياضي بتصويبة الرمية الحرة بشكل غير مألوف على مستوى كرة السلة المحلية والعالمية من خلال تسجيلهم النسبة المئوية المتميزة الاكبر لهذه التصويبة قياساً بتصويبة النقطتين.
- 3- حققت تصويبة النقطتين المركز الثاني بين التصويبات الثلاثة بعد الرمية الحرة بالرغم من تحقيقها نسبة مئوية جيدة ولكنها تعتبر ظاهرة قليلة الحدوث في كرة السلة المحلية والعالمية.
- 4- حققت النسبة المئوية لتصويبة الثلاث نقاط المركز الثالث بين التصويبات الثلاثة وهي نسبة جيدة على المستوى المحلي ونسبة مألوفة ولكنها تحتاج الى مزيداً من التطور قياساً بالمستوى العالمي وخاصة اللاعبين العراقيين في هذا النادي.
- 5- تعتبر التجربة الاحترافية للاعبين الدوليين لنادي دهوك الرياضي بكرة السلة من التجارب الناجحة جداً وحققت اهدافها وذلك بالفوز بالمركز الاول في الدوري العراقي الممتاز.
- 6- كانت التجربة الاحترافية للاعبين العراقيين المحترفين لنادي دهوك بكرة السلة من التجارب الناجحة بالرغم من اقتصرها على لاعبين اثنين فقط.
- 7- لم يكن نادي دهوك بكرة السلة موفق في اختيار اللاعبين المحليين من اقليم كردستان وذلك لقلّة عطائهم في الدوري العراقي الممتاز.

2-5 التوصيات:

- 1- تعميق اسس ومبادئ التجربة الاحترافية التي سارت عليها الهيئة الادارية لنادي دهوك الرياضي في السنوات المقبلة لأنها كانت ناجحة بامتياز.
- 2- اعادة النظر بالخطط الهجومية للاعبين نادي دهوك و دراسة الخطط الدفاعية للأندية الاخرى المنافسة لتطوير مهارة تصويبة النقطتين اذ انها احتلت المركز الثاني بعد مهارة تصويبة الرمية الحرة وهذا قليل الحدوث في كرة السلة المحلية والعالمية.
- 3- بناء قاعدة سلبية جيدة تقام على اسس علمية لتدريب الناشئين ليسد الفراغ الموجود بضعف اللاعبين المحليين من اقليم كردستان المشاركين بهذا الدوري.
- 4- اجراء دراسات اخرى لهذا الفريق على مهارات اخرى مثل سحب الكرات المرتدة، سرقة الكرة، ضياع الكرة، صد الكرة، الاخطاء الشخصية علما ان استمارة جمع المعلومات المرفقة في هذا البحث تحتوي على هذه المهارات ومهارات اخرى

المصادر.

- 1- أحمد، رمضان احمد، النعمي يسار صباح، 2014: مهارة التصويب البعيد وعلاقتها بنتائج المباريات بكرة السلة على فرق المربع الذهبي للرجال لدورة اولمبياد اثينا، المكتبة الرقمية للبحوث العلمية، جامعة الموصل، كلية التربية الرياضية.
- 2- بلوم، بنيامين وآخرون (1983): تقييم تعليم الطالب التجميعي والتكويني، ترجمة محمد امين المفتي وآخرون، دار ماكروهيل، القاهرة، مصر.
- 3- التكريتي، وديع ياسين، ثاوت علي حسين، 2010: دراسة تحليلية لزمن تركيز الانتباه قبيل اداء الرميات الحرة الناجحة خلال الفترات الاربع في مباريات كرة السلة للناشئين، الثقافة الرياضية، المجلد الثاني، العدد الثاني.
- 4- جوي، محمد عنيسي، 2011: تحليل و تقويم واقع التصويب من مناطق الزاوية والارتكاز وعلاقته بنتائج المباراة بكرة السلة، مجلة علوم التربية الرياضية، العدد الثالث، المجلد الرابع.
- 5- حسب الله حسين، 2000: الكرة الطائرة المعاصرة، ط 1، القاهرة، مكتبة ومطبعة الغد.
- 6- حسنين محمد صبحي، عبدالمنعم حمدي، 1997: الأسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس التقويم، بدني، مهاري، نفسي، معرفي، تعليمي، ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر.
- 7- حمودات فائز بشير، وآخرون 1985: اسس ومبادئ كرة السلة، الموصل مطابع جامعة الموصل.
- 8- داؤد طارق الياس، 2013: الرابطة الوطنية لكرة السلة.
- 9- درويش كمال الدين، وآخرون، 2000: القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد.
- 10- الرشيد رعد جابر باقر، والطائي عبدالحكيم محمد، 1987: الاعداد الفرقي بكرة السلة.

- 11- زيدان مصطفى محمد، 1999: كرة السلة للمدرب والمدرس، القاهرة دار الفكر العربي.
- 12- السامرائي ضياء حمود مولود، 2010: تقييم الضغوط النفسية للاعبين المتقدمين في الدوري الممتاز بكرة القدم، مجلة العلوم الرياضية، العدد الاول.
- 13- صخي حسن سبها، وسن جاسم، بيداء خضر، 2014: بعض انواع القلق وعلاقته بنتيجة الشوط الحاسم للاعبين بعض اندية العراق بالدرجة الاولى في كرة الطائرة، المؤتمر الدوري الثامن عشر لكليات واقسام التربية الرياضية في العراق.
- 14- عبدالمجيد، مروان، 1999: الاختبارات والقياسات والتقييم في التربية الرياضية، دار الفكر للطباعة والتوزيع والنشر، الاردن.
- 15- عصري حيدر جمعة، 2007: تقويم اداء بعض المهارات الهجومية والدفاعية للاعبين نادي الحلة في بطولة الاندية العربية العشرون بكرة السلة، المؤتمر العلمي السادس عشر لكليات واقسام التربية الرياضية في العراق، بابل.
- 16- علي لقاء عبدالله، 2010: تأثير تطوير السرعة الحركية في اداء بعض المهارات الهجومية للعبة كرة السلة، المكتبة الرقمية كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.
- 17- كريم عمر عالي، 2008: تأثير الطريقة الكلية والاسلوب المتدرج والعكسي من الطريقة الجزئية في تحسين مستوى الاداء الفني والانجاز والتصويب السلمي بكرة السلة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الكوفة.
- 18- لفقة اقبال عمار، 2011: تأثير تمرينات التدريب الذهني وفق التنظيم الادراكي لتطوير مستوى تعلم مهارتي المناولة والتهديف بكرة السلة، وقائع المؤتمر الدولي الثاني لبحوث التربية الرياضية.
- 19- معوض، سيد حسن، 2003: كرة السلة للجميع، ط 1، القاهرة، مطبعة دار الفكر العربي.
- 20- المنذلاوي، قاسم وآخرون، (1990): الاسس التدريبيه لفعاليات العاب القوى، مطبعة التعليم العالي، جامعة الموصل.

21- <https://vimeo.com/30200034>

ملحق (1)

أسماء السادة الخبراء والمختصين

ت	الاسم الثلاثي و اللقب العلمي	الاختصاص	الكلية	الجامعة	الملاحظات
1	أ.د. ياسين طه محمد علي	فلسفة التدريب	التربية الرياضية	جامعة الموصل	
2	أ. د. عبدالمنعم احمد الجنابي	القياس والتقييم	التربية الرياضية	جامعة تكريت	
3	أ. م. د نبيل محمد عبدالله	التدريب الرياضي	التربية الرياضية	جامعة الموصل	مدرب كرة السلة 17 سنة
4	أ. م. د خالد محود عزيز	الادارة والتنظيم	التربية الرياضية	جامعة الموصل	مدرب كرة السلة 15 سنة
5	م. م. رزكار محمد رؤوف	فلسفة تدريب	التربية الرياضية	جامعة سليمانية	مدرب كرة السلة 9 سنوات

ملحق (2)

جامعة دهوك
سكول التربية الرياضية

آراء السادة الخبراء حول صلاحية استمارة جمع المعلومات للاعب كرة السلة

الأستاذ الفاضل.....المحترم

تحية طيبة:

تروم الباحثة القيام بأجراء البحث الموسوم « دراسة تحليلية لمهارة التصويب وبعض العوامل المؤثرة بها لفريق نادي دهوك الرياضي بكرة السلة الفائزة بالمركز الاول في الدوري العراقي الممتاز للموسم 2013-2014 » تم الاعتماد على استمارة جمع المعلومات Basketball Stats PRO for iPad احصائيات لاعب كرة السلة للمحترفين، المعد من قبل Ladislav Klinc (2011) وتضمنت الاستمارة على (16) فقرة، قامت الباحثة بترجمتها الى اللغة العربية.

ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية وموضوعية في مجال القياس والتقييم والتدريب الرياضي، وكرة السلة يرجى بيان رأيكم في صلاحية فقرات الاستمارة المرفقة طياً، وأية ملاحظات أخرى ترونها مناسبة. شاكرين تعاونكم معنا خدمة للبحث العلمي.. مع التقدير

الاسم الثلاثي:

اللقب العلمي:

مكان العمل:

تاريخ الحصول على اللقب العلمي:

الباحثة

د. سميرة زيا هرمز

جامعة دهوك /سكول التربية الرياضية

ملحق (3)

استمارة جمع المعلومات للاعب كرة السلة (المحترفين)

ت	المفردات / المتغيرات	المواصفات
1	Players names	اسماء اللاعبين
2	FGM-A	جمع نقاط التهديد اي جمع حقل نقطتين وثلاث نقاط
3	2PM-A	التهديد من داخل القوس النقطتين
4	3PM-A	التهديد من خارج القوس ٣ نقاط
5	FTM-A	الرمية الحرة
6	OFF. Rebounds	سحب كرات مرتدة هجومية
7	DEF. Rebounds	سحب كرات مرتدة دفاعية
8	TOT. Rebounds	مجموع الكرات المسحوبة دفاعية وهجومية
9	AST. Assist.	مناولة ناجحة نهاية الهجمة بتسجيل على السلة
10	ST. Steal.	سرقة الكرة
11	To. Turnover	ضياع الكرة
12	BS. Blook	صد كرة المهاجم عند التهديد على السلة
13	PF.	خطأ شخصي يرتكبه اللاعب
14	FPF.	خطأ شخصي يحصل عليه اللاعب المهاجم من قبل الخصم
15	EFF.	حقل لمعادلة نشاط اللاعب في الحقول السابقة المسجلة
16	PTS.	نقاط التي سجلها اللاعب اثناء المباراة

Score by quarters

Q1	Q2	Q3	Q4
----	----	----	----

بالنسبة للمربع اسفل الجدول هو عبارة عن مجموع نقاط الاشواط الاربعة في المباراة.

ملحق (4)

استمارة جمع المعلومات للاعبين كرة السلة (المحترفين) اثناء المباراة

Box Score لوحة تسجيل النقاط

Player	FGM-A	2PM-A	3PM-A	FTM-A	Reb OFF	Reb DEF	Reb TOT	AST	ST	TO	BS	PF	FPF	EFF	PTS
Totals															

Score

by

quarters

Q1 Q2 Q3 Q4