

تأثير تمارينات توافقية وفق التفضيلات الحسية لتعلم مهارتي الطبطة والمناولة بكرة اليد للطلاب بأعمار ١٣ – ١٤ سنة

أ.د. حامد سليمان حمد ثابت بديوي عودة باشا

١٤٣٦ هـ

٢٠١٥ م

مستخلص البحث باللغة العربية.

تطرقنا في دراستنا إلى أن الشعوب تتطور وتنهض وتبني مجتمعاتها بالعلم والتعلم، ولدرس التربية الرياضية دور في بناء شخصية الفرد وتنمية عناصر لياقته كما إن للتمرينات التوافقية تأثيراً في تعلم المهارات الأساسية بكرة اليد ومساهمتها في سرعة التعلم والاقتصاد بالجهد والوقت من خلال الاعتماد على التفضيلات الحسية (السمعية والبصرية واللمسية) حيث تشير هذه المفاهيم إلى أساليب التعلم المعتمدة على القنوات الحسية وكيفية استيعاب المتعلمين للمعلومات، وأن كرة اليد واحدة من الألعاب الجماعية التي تمتاز بمهاراتها العالية وعلى ممارستها امتلاك قدرات مختلفة.

وتكمن مشكلة البحث في وجود انخفاض واضح لدى المتعلمين في اداء مهارتي الطبطة والمناولة بكرة اليد، نتيجة قلة تركيز المدرسين والمعلمين على تمارينات التوافق والإحساس بالكرة فضلاً عن عدم معرفة ميول الطلبة التعليمية من خلال التفضيل الحسي للتعليمي للطلاب (السمعي والبصري واللمسي).

Abstract.

The influence of reconciliatory exercises in accordance with sensuous preterential rate to learn tritting and communion of the ball in hadball

This study focuses on the fact that people develop and build their societies depending on learning and teaching. sport lesson has a vital role in building the individual's personality and growing fitness.

These exsecises increase the speed of learning handball based on the collective sports distingushed by its high skills and plaers must have different capacities.

The problem in which this research is dealing with is that there is a clear decrease in learning how to deal with is that (tritting)whilt playing handball. sport teachers lessen the contraction on reconciliatory and sensuous exescises using the ball. they also don't recognize students preferences in accordance with students' sensuous preferential learning.

١ - المبحث الأول: التعريف بالبحث.

١-١ مقدمة البحث وأهميته:

يعد التعلم من أهم المظاهر والسمات التي تلعب دوراً أساسياً وهاماً في تقدم كثير من الشعوب، حيث إنه يؤثر تأثيراً إيجابياً وشاملاً في تنشئة جيل جديد على أسس علمية متطورة وحديثة، ويقاس هذا التقدم بمدى معرفتنا بطرق التدريس ووسائل ونظريات التعلم الحديث، فلم تعد مهمة المعلم قاصرة على الشرح والإلقاء وإتباع الأساليب التقليدية في التدريس بل أصبحت المسؤولية الأولى هي رسم مخطط لاستراتيجيات الدرس تعمل فيها طرق التدريس والوسائل التعليمية لتحقيق أهداف محددة، "إن فلسفة التعليم من أجل التعليم أو من أجل المعرفة في حد ذاتها قد انتهت وأصبح الاهتمام بالتعليم يركز على تعليم وتربية الفرد بهدف تكوين الشخصية المتكاملة المتزنة، أي أن تعمل وتهتم بنمو التلميذ اجتماعياً وصحياً ونفسياً (٥:١٦)

وكرة اليد واحدة من الفعاليات التي لاقت اهتماماً ورواجاً وانتشاراً واسعاً كونها لعبة مشوقة وممتعة وسهلة التعلم ولا تحتاج إلى متطلبات كثيرة، فيها تنافس شديد وكثرة الأهداف ولغرض نشرها بين الشباب والناشئين يتطلب إعداد وتوفير مستلزمات هذا الانتشار، وأهمها توفير المصادر العلمية والتربوية المتخصصة للمدرسين واللاعبين والحكام، وكذلك للعاملين في مجال التربية والتعليم من مدرسين ومعلمين وكذلك توفير ساحات وأجهزة للعبة والكرات في المدارس وإدخال الكوادر التربوية في دورات تطويرية فإنه لا يتم أي إنجاز في هذه اللعبة إلا من خلال تعليم المهارات الأساسية وإتقان هذه المهارات لتحقيق النجاح والفوز للفريق، وإن العمل المشترك لكل من الجهاز العصبي والجهاز الحركي وكذلك الجهاز العصبي مع أجهزة الجسم الوظيفية يؤدي إلى نجاح في أداء المهارات الرياضية وبالتالي يؤدي إلى أداء حركي مثالي نموذجي ويتوافق كبير بين العضلات وتوافق عالٍ بين القدرات البدنية وانسجام وتنظيم القدرتين البدنية والحركية مع أجهزة الجسم الوظيفية، (والقدرة التوافقية) تعني التنظيم الداخلي للتحكم بالجهاز العصبي المركزي وفق القدرات الجسمية ومنها العضلات الهيكلية والعضلة الواحدة، فضلاً عن ذلك إن "الاهتمام بأساليب التعلم تشكل شكلاً من أشكال تنظيم معالجة المعلومات والتي ظهرت تحت مسميات متعددة منها استراتيجيات التفضيل المعرفي فضلاً عن البرمجة اللغوية العصبية والتفضيلات الحسية وأسلوب التعلم والمدرجات الحسية" (١١:٦)، وبذلك تكمن أهمية البحث من خلال فهم أسلوب التعليم عن طريق التفضيلات الحسية أمراً ضرورياً لاختيار استراتيجيات التعلم المفضلة حيث أكد (راشد) "إن أساليب التعلم هي الطرائق التي بواسطتها نستقبل المعلومات ونعالجها فضلاً عن أنها السلوك الذي تفضله لكي نتعلم (٦١:١٤)

٢-١ مشكلة البحث:

من خلال ملاحظات الباحثين وجدا انخفاضاً واضحاً في المستوى لدى المتعلمين لأداء مهارتي الطبطبة والمناولة بكرة اليد ويعزوان ذلك إلى ضعف التوافق والإحساس بالكرة، وهذا ناتج عن قلة تركيز المدرسين والمعلمين على هذه الناحية ومعرفة ميول الطلبة التعليمية من خلال التفضيل الحسي التعليمي للطلاب (السمعي، البصري، اللمسي)، مما

حدا بالباحثين الخوض في هذه المشكلة وإيجاد الحلول المناسبة لها من خلال إعداد تمارين توافقية لتعليم المهارتين وفق ما يناسب الطالب حسياً.

٣-١ أهداف البحث:

١. إعداد تمارين توافقية وفق التفضيلات الحسية لتعلم مهاتي الطبطة والمناولة بكرة اليد للطلاب بأعمار ١٣-١٤ سنة.
٢. الكشف عن تأثير التمارين التوافقية وفق التفضيلات الحسية لتعلم مهاتي الطبطة والمناولة بكرة اليد للطلاب بأعمار ١٣-١٤ سنة.

٤-١ فرضا البحث:

١. توجد فروق معنوية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجاميع التجريبية الثلاث وفق التفضيلات الحسية (السمعية، البصرية، اللمسية) في تعلم مهاتي الطبطة والمناولة بكرة اليد ولصالح الاختبارات البعدية.
٢. توجد فروق معنوية بين نتائج الاختبارات البعدية للمجاميع التجريبية الثلاث وفق التفضيلات الحسية (السمعية، البصرية، اللمسية) في تعلم مهاتي الطبطة والمناولة بكرة اليد.

٥-١ مجالات البحث:

- ١-٥-١ المجال البشري: يضم الطلاب المشاركين في المعسكر الصيفي بكرة اليد الذي يقيمه قسم النشاط الرياضي والكشفي في المديرية العامة لتربية الأنبار للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤.
- ٢-٥-١ المجال الزمني: للمدة من ٢/٨/٢٠١٤ إلى ٢٠/٩/٢٠١٤.
- ٣-٥-١ المجال المكاني: ملعب متوسطة خالد بن الوليد للبنين المخصص لتعليم مهارات لعبة كرة اليد الخاص لقسم النشاط الرياضي والكشفي في المديرية العامة لتربية الأنبار في قضاء الرمادي.

٢- المبحث الثاني: الدراسات النظرية والدراسات السابقة.

١-٢ الدراسات النظرية.

١-١-٢ التعلم والتعليم:

"إن التعلم يشير إلى حدوث تعديل أو تطوير في سلوك الفرد أو اللاعب نتيجة قيامه بنشاط ما (١٣:١٥) فإن وجود الحاجة إلى التعلم وكذلك إلى الدوافع الإيجابية للتعلم يعد أمراً هاماً لإحداث هذا التعديل في السلوك، ويذكر (خليل إبراهيم ٢٠١٣) "إن التعلم يعني ما يكتسبه الفرد من معارف وأفكار واتجاهات وميول وقدرات وعادات ومهارات حركية وغير حركية سواء كان ذلك الاكتساب متعمداً أم غير متعمد وبطريقة سهلة أو معقدة (٥:٢١).

أما التعليم فهو يدل على "الكيفية أو الأسلوب أو الطريقة المستخدمة والتي نوظف فيها مفاهيم التعلم الحركي قيد تطبيقات الواقع العلمي" (٤٤٢:٥)

٢-١-٢ التفضيلات الحسية:

"يعني هذا المصطلح استخلاص المعلومات من خلال الخبرات الحسية وترميزها وتنظيمها إلى مخزون الذاكرة للمتعلمين وبما يتناسب مع فروقهم الفردية سواء من حيث قدراتهم الفعلية واستعداداتهم واختلاف استجابة كل منهم للموقف التعليمي (١٨:٧)

ويرى الباحثان أن مصطلح التفضيلات الحسية هو أسلوب يعتمد عليه المعلم أو المدرس أو المدرب في تعليم المهارات وفق قدرات الطلاب الحسية المختلفة، وهذا يعني على المعلم أن يعرف مستوى هذه القدرات الحسية للطلاب والذي ينتج عنه الفروق الفردية.

وقسمت (قطامي ٢٠١٠) أساليب التعلم على وفق ما يأتي (١٦٨:١٧)

١. أسلوب التعلم السمعي: تعتمد هذه الطريقة على توظيف حاسة السمع بشكل رئيسي من قبل المتعلم ويتعلمون بشكل أفضل عندما تعرض عليهم المعلومات بطريقة مسموعة وبلغة شفوية.

٢. أسلوب التعلم البصري: إن التعلم البصري يصف المتعلم الذي يتعلم من خلال ما يراه من صور ونماذج الأداء المقدمة إليه من خلال توضيح الأفكار وتنظيم المعلومات وتحليلها إذ يفهم المتعلم معلومات المسار الحركي للمهارة المطلوب تعلمها بمعالجة عقلية للمفاهيم البصرية، ويذكر (وجيه محجوب ٢٠٠٢) "إن الإحساس البصري هو ليس مجرد استنساخ الصورة على الشبكية ، لكن لا بد من حدوث شيء أكثر من استقبال المحفزات الضوئية بواسطة العين لغرض تنظيم البيانات الحسية الكلية إلى أشكال محدودة تمثل صورة وأجسام متباينة وأن الاستفادة العليا من المعلومات البصرية يوجب حدوث مقدار ضخم من التكامل والتفسير في الدماغ لإعطائنا الاستقبال البصري (١٨٥:٣).

٣. أسلوب التعلم الحركي: يعتمد الأسلوب العملي للمتعلمين عن طريق أداء المهارات الحركية بطريقة عملية من خلال توظيف الحركة بشكل رئيس ويعتمد المتعلمون في فهم المعلومات من خلال القيام بنشاط جسمي في البيئة التعليمية، إذ إن أفراد التعلم الحركي يركزون على الحركة والعمل واللمس ويتفوقون في اللمس والشعور بكل شيء.

٢-١-٣ التمرينات التوافقية:

التمرين هو "أداء أو إنجاز عمل أو واجب معين بصورة متكررة لغرض تعلم مهارة مكتسبة بصورة تامة (٣٢:٢) وتعد التمرينات التوافقية محورا مهما في تطور الأداء الرياضي كون التوافق الحركي من القدرات الحركية التي تعتمد على استنثار الإحساس الحركي واستعمال الجهاز العصبي المركزي والمحيطي من أجل التحكم (٧٤:٢٠)، "لقد فسر العديد من العلماء في الاختصاصات المختلفة معنى التوافق الحركي ، فالفسلجيون ينظرون للتوافق على أنه تنظيم

عمل العضلات، وفي التشريح الوظيفي هو التنظيم الثابت لعمل العضلة الواحدة، وفي البايوميكانيك هو تنظيم مثبرات القوة (٤٠:١٨)

٢-١-٤ الطبطبة:

هي واحدة من المهارات الهجومية الفعالة للانتقال من مكان إلى آخر في أثناء اللعب، وتعد المهارة الأولى التي على اللاعبين إتقانها وذلك لأن اللاعب الذي لا يستطيع أن يؤدي الطبطبة بسهولة وبموازنة فإنه بالتأكيد لن يكون مهاجماً. وعرفها (كوبر) بأنها "عملية ارتداد الكرة بيد واحدة باتجاه الأرض من قبل اللاعب (١٠:٧٣)

٢-١-٥ المناولة (تمرير الكرة):

إن التمرير هو الاتصال بين المهاجمين ، حيث يعتمد على توصيل الكرة للزميل بأقصر طريقة ممكنة، ولذا يمكن أن ينظر الممرر أو المتعلم إلى بعضهم. فالمناولة" كمهارة أساسية تعتمد إلى حد بعيد على مقدار السيطرة على الكرة ودقة استلامها وإعادتها إلى لاعب آخر لإبصالها بأسرع ما يمكن إلى منطقة هدف الخصم وذلك باستعمال اقصر طريق وأسرعه وبأحسن وضع في هذا الخصوص (٢١:٢٢)

٣- المبحث الثالث: منهج البحث وإجراءاته الميدانية.

٣-١ منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته طبيعة مشكلة البحث وبأسلوب المجموعات المتكافئة.

٣-٢ مجتمع البحث وعينته:

"حتى تكون العينة صحيحة ودقيقة يجب أن تكون ممثلة للمجتمع الأصلي تمثيلاً دقيقاً إذ يجب أن يتوافر في هذه العينة شرط رئيسي وهو إمكانية أعمام النتائج على المجموعة الأصلية التي اختيرت منها (٦:٩٩)، وقد اختيرت عينة البحث بطريقة عمدية، ومجتمع البحث يتكون من الطلاب المشاركين ضمن المعسكر الصيفي الذي يقيمه قسم النشاط الرياضي والكشفي في المديرية العامة لتربية الأنبار وعلى ملعب متوسطة خالد ابن الوليد للبنين، والبالغ عددهم (٥٢) طالباً. وقد استبعد من مجتمع البحث الطلاب في أدناه:

١. (٨) طلاب لمشاركتهم بالتجربة الاستطلاعية.

٢. (٢٠) طالباً من هم بأعمار أكثر أو أقل من العمر المطلوب لعينة البحث علماً أن (١٢) طالباً أقل من ١٣ سنة و(٨) طلاب أكثر من ١٤ سنة.

أما عينة البحث فتكونت من (٢٤) طالباً يمثلون من هم بأعمار ١٣ - ١٤ سنة وقسموا على ثلاث مجموعات تجريبية عن طريق مقياس اختبار معدل (ملحق ٣) وبواقع (٧) طلاب بالتفضيل السمعي و(٩) طلاب بالتفضيل البصري و(٨) طلاب بالتفضيل اللمسي وبنسبة مئوية (٤٦%).

٣-٣ وسائل جمع المعلومات والأجهزة والأدوات:

١-٣-٣ وسائل جمع البيانات:

١. المصادر العربية والأجنبية.
٢. المقابلات الشخصية مع ذوي الخبرة ملحق (١).
٣. شبكة المعلومات الدولية (الانترنت).
٤. الملاحظة والتجريب.
٥. الاختبارات والقياس.
٦. استمارات استطلاع آراء الخبراء ملحق (١).

٢-٣-٣ الأجهزة والأدوات

١. ملعب كرة يد قانوني وكرات يد عدد (٣٥) وبحجم (٥٠ - ٥٢) ومنفاخ هوائي للكرات عدد ١.
٢. شريط لاصق بألوان وطباشير وصافرة وشريط قياس متري (فيته) عدد ١.
٣. أطواق دائرية ملونه عدد ١٥ بقطر ٦٠ سم متصلة مع بعضها بشكل درج عددها (٣) كل درج مكون من (٥) حلقات.
٤. كرات قدم مطاطية عدد ١٥ وكرات مطاطية مختلفة ذات ارتداد متغير وسريع عدد ١٥ وشواخص عدد ١٥.
٥. كاميرات تشغيل فيديو نوع سوني عدد ١ وسلم حبال أرضي عدد ٢ وبطول ٢ متر.
٦. جهاز للتهديف حديدي مؤلف من قاعدة مخروطية في أعلاه حلقة دائرية قطرها (٦٠) سم بارتفاع (١٥٠) سم.
٧. عارضة للتصويب خشبية شبيهه بجهاز القفز العالي بارتفاعات منوعة تبدأ بارتفاع (٥٠) سم وتنتهي بارتفاع (١٦٠) سم.
٨. كرات ملونة عدد ٣ (أحمر، أصفر، أزرق) وساعة توقيت عدد ٣، نوع (Casio) يابانية الصنع.

٤-٣ الاختبارات المستخدمة في البحث:

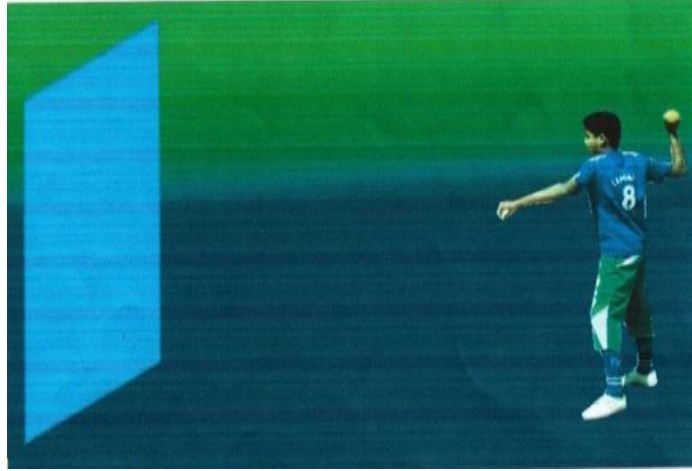
١-٤-٣ شرح الاختبارات المستخدمة بالبحث:

- الاختبار الأول: رمي الكرات على الجدار واستقبالها.
- الغرض من الاختبار: قياس التوافق بين العين والذراع.
- الأدوات المستخدمة: كرة تنس، حائط، يرسم خط على بعد خمسة أمتار من الحائط.
- مواصفات الأداء: يقف المختبر أمام الحائط وخلف الخط المرسوم على الأرض حيث يتم الاختبار وفقا للتسلسل الآتي:
- ١. رمي الكرة خمس مرات متتالية باليد اليمنى على أن يستقبل المختبر الكرة بعد ارتدادها من الحائط بنفس اليد.

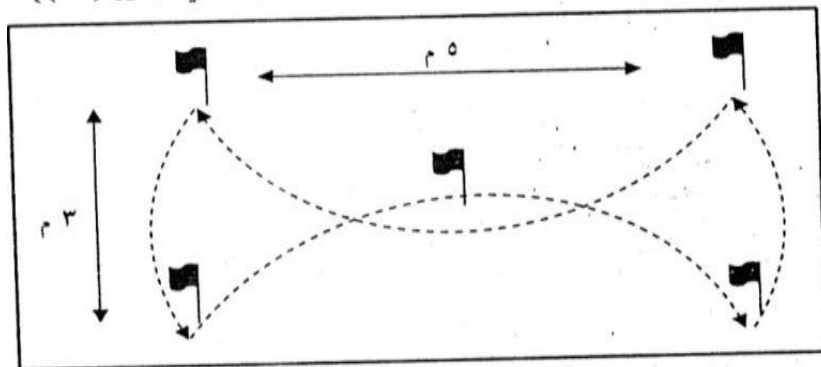
٢. رمي الكرة خمس مرات متتالية باليد اليسرى على أن يستقبل المختبر الكرة بعد ارتدادها من الحائط بنفس اليد.

٣. رمي الكرة خمس مرات متتالية باليد اليمنى على أن يستقبل المختبر الكرة بعد ارتدادها من الحائط باليد اليسرى.

- حساب الدرجة: لكل محاولة صحيحة تحسب للمختبر درجة للمختبر، أي أن الدرجة النهائية هي (١٥) درجة وتعطى لكل لاعب محاولتان واحتساب أفضلها.



- الاختبار الثاني: اختبار الطبطبة المستمر في اتجاهات متعددة.
- الهدف من الاختبار: قياس مهارة الطبطبة.
- الأدوات المستخدمة: خمسة شواخص على الأرض في أركان المستطيل، ويثبت الشاخص الخامس في منتصف المستطيل من مكان البداية، يجري اللاعب على شكل دائرتين متماسكتين ويؤدي العمل ثلاث مرات كما في الشكل في أدناه.
- التوجيه والتسجيل: يسجل الزمن بثلاث دورات وتحسب الدرجات.



٣-٥ إجراءات البحث الميدانية:

٣-٥-١ التجربة الاستطلاعية:

قام الباحثان وفريق العمل المساعد(ملحق ٢) بأجراء التجربة الاستطلاعية الأولى على الساحة الرياضية في متوسطة خالد بن الوليد للبنين في مدينة الرمادي على الاختبارات التي حددها الخبراء وعلى مجموعة مؤلفة من (٨) طلاب تم استبعادهم لاحقا وذلك في يوم السبت الموافق ٢٠١٤/٨/٢، أما التجربة الاستطلاعية الثانية للتمرينات التوافقية فتم تطبيقها على نفس عينة التجربة الأولى يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٨/٣.

٣-٥-٢ الاختبارات القبليّة:

قام الباحثان وفريق العمل المساعد بإجراء الاختبارات القبليّة لعينة البحث وذلك يومي الاثنين والثلاثاء الموافق ٢٠١٤ / ٨ / ٥ - الساعة الرابعة والنصف عصرا على ملعب متوسطة خالد بن الوليد للبنين وراعى الباحثان تثبيت الظروف المتعلقة بالاختبارات من حيث الزمان والمكان والأدوات المستخدمة وطريقة تنفيذ الاختبارات.

٣-٥-٣ تجربة البحث الرئيسية:

استخدم الباحثان (٢٩) تمريناً توافقياً ملائمة للمهارات الأساسية المراد تعليمها للطلبة في أدناه بعض الإيضاحات حول المنهج التعليمي للباحثين:

١. توفير أفضل الأجهزة والأدوات وتنظيمها قبل البدء بالوحدة التعليمية.
٢. مراعاة التنوع والتغير في أداء التمرينات.
٣. عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع الواحد (٣ وحدات).
٤. مجموع عدد الوحدات التعليمية لسنة أسبوع (١٨ وحدة).
٥. أيام التعليم الأسبوعي (السبت ، الاثنين ، الأربعاء).
٦. زمن تنفيذ التمرينات التوافقية في القسم الرئيسي (٣٠ دقيقة).
٧. بدأ تنفيذ المنهج التعليمي والتمرينات التوافقية بتاريخ الأربعاء الموافق ٢٠١٤/٨/٦ لغاية السبت ٢٠١٤/٩/٢٠.

٣-٥-٤ الاختبارات البعدية:

بعد انتهاء المدة المخصصة لتنفيذ التمرينات التوافقية، قام الباحثان وفريق العمل المساعد بإجراء الاختبارات البعدية لعينة البحث في الساعة الرابعة والنصف عصرا من يوم الأحد والاثنين الموافق ٢٠١٤/٨/٢٢ - وعلى ملعب متوسطة خالد بن الوليد للبنين وكان الباحث متبعا وملتزما بالأسلوب والإجراءات المتبعة بالاختبارات القبليّة.

٣-٦ الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحثان الوسائل الإحصائية الآتية:

١. الوسط الحسابي.
٢. الانحراف المعياري.
٣. اختبار تحليل التباين (ف).
٤. معامل الارتباط البسيط (بيرسون).
٥. معامل الارتباط الرتب (سبيرمان).
٦. النسبة المئوية. (٤:٢٣٦)
٧. قانون النسبة المئوية للتطور.

٤- المبحث الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

٤-١ عرض نتائج المجموعة الأولى (السمعية) وتحليلها ومناقشتها.

٤-١-١ عرض نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لها وقيمة (ت) المحسوبة والجدولية ودلالة الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية في متغيرات البحث للمجموعة الأولى (السمعية)

جدول (١)

دلالة الفروق	قيمة ت المحسوبة	ع ف	س ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		الوسائل الإحصائية الاختبارات
				ع +	س	ع +	س	
معنوي	٢,٨٦١	٣,٠٣٩	٣,٢٨٥	١,٣٤٥	١٢,١٤٢	٢,٤١٠	٨,٨٥٧	التوافق بين العين والذراع (درجة)
معنوي	٤,٥٧٦	٦,٥٢٤	١١,٢٨٥	٤,٤١٣	٣٦,٨٥٧	٥,٣٩٨	٤٧,٨٥٧	الطبطة المستمرة (زمن)

* قيمة (ت) الجدولية تحت درجة حرية (٦) ومستوى خطأ $(\alpha = 0,05) = ٢,٤٤٧$

٤-١-٢ مناقشة نتائج الفروق للمجموعة الأولى (السمعية) في متغيرات البحث:

يتضح من الجدول (١) وجود فروق دالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية في متغيرات البحث للمجموعة الأولى (السمعية) وهذا يؤكد تأثير التمرينات التوافقية وفق التقضيلات الحسية في تعلم مهارتي الطبطة والمناولة بكرة اليد، وتشير (قطامي) "إن طريقة التعلم السمعي تعتمد على توظيف حاسة السمع بشكل رئيس من قبل المتعلم، ويتعلمون بشكل أفضل عندما تعرض عليهم المعلومات بطريقة مسموعة (١٧:١٦٢)

٢-٤ عرض نتائج المجموعة الثانية (البصرية) وتحليلها ومناقشتها.

١-٢-٤ عرض نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لها وقيمة (ت) المحسوبة والجدولية

ودلالة الفروق بين الاختبارات القبلية والبعديّة في متغيرات البحث للمجموعة الثانية

(البصرية)

جدول (٢)

دلالة الفروق	قيمة ت المحسوبة	ع ف	س ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		الوسائل الإحصائية الاختبارات
				ع +	س	ع +	س	
معنوي	١,٢٥٠	١,٣٣٣	٠,٥٥٥	١,٥٤١	١٣	١,٣٣٣	١٢,٤٤٤	التوافق بين العين والذراع (درجة)
معنوي	٦,٦٣٨	٥,٩٢٥	١٣,١١١	٥,٦٧٧	٣٤,٨٨٨	٣,٧٤١	٤٨	الطبطة المستمرة (زمن)

*قيمة (ت) الجدولية تحت درجة حرية (٨) ومستوى خطأ (٠,٠٥) = ٢,٣٠٦

٢-٢-٤ مناقشة نتائج الفروق للمجموعة الثانية (البصرية) في متغيرات البحث:

يتضح من الجدول (٢) وجود فروق دالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة ولصالح الاختبارات البعديّة في متغيرات البحث للمجموعة الثانية (البصرية)، وهذا يؤكد تأثير التمرينات التوافقية وفق التفضيل الحسي البصري في تعلم مهارتي الطبطة والمناولة بكرة اليد، (٨:١٩٢) إن بتكرار التمرينات سوف يتطور الشعور الحس حركي وتكوين خارطة حسية بصرية مركبة داخلية لمحيطه. فيصل اللاعب إلى مرحلة الآلية ويتحرك وفقا إلى خارطة الحسية المخزونة في الدماغ (٢:٦٧) إن المعاينة البصرية للمسار الحركي قبل الأداء يطور القدرات وتكوين الخبرات وهذا يؤدي إلى قلة زمن الأداء ويرى الباحثان أن التركيز في تعليم المهارات وفق التفضيلات الحسية يعطي دافعا تعليميا للمتعلمين ويزيد في تشوقهم لممارسة التمرين وبذل الجهد فضلا عن ذلك يختصر في وقت التعلم وسرعة الفهم والإدراك لمفردات الموقف التعليمي، إن التوافق في النقل الحركي لا يكون متزامنا بالضرورة (١٠:٧٣)

٣-٤ عرض نتائج المجموعة الثالثة (اللمسية) وتحليلها ومناقشتها:

١-٣-٤ عرض نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفرق الأوساط والانحرافات المعيارية

لها وقيمة (ت) المحسوبة والجدولية ودلالة الفروق بين الاختبارات القبلية والبعديّة في

متغيرات البحث للمجموعة الثالثة (اللمسية)

جدول (٣)

دلالة الفروق	قيمة ت المحسوبة	ع ف	س ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		الوسائل الإحصائية الاختبارات
				ع +	س	ع +	س	
غير معنوي	٢,٠٧٣	٢,٩٠٠	٢,١٢٥	٦,١٣٩	١٠,١٢٥	٣,٥٨٣	٩,٣٧٥	التوافق بين العين والذراع (درجة)
غير معنوي	١١,٤١١	٣,٣٧٨	١٣,٦٢٥	٣,٥٤٣	٣٤,٦٢٥	٢,٣١٤	٤٨,٢٥٠	الطبطة المستمرة (زمن)

*قيمة (ت) الجدولية تحت درجة حرية (٧) ومستوى خطأ (٠,٠٥) = ٢,٣٦٥

٢-٣-٤ مناقشة نتائج الفروق للمجموعة الثالثة (اللمسية) في متغيرات البحث

يتضح من الجدول (٣) وجود فروق دالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة ولصالح الاختبارات البعديّة في متغيرات البحث للمجموعة الثالثة (اللمسية) وهذه يؤكد إلى تأثير التمرينات التوافقية وفق التفضيل الحسي (اللمسي) في تعلم مهارتي الطبطة والمناولة بكرة اليد، ويذكر (وليد ومراد) إن المثير اللمسي في عملية التعلم يساهم في تثبيت المسار الحركي وترسيخه لأعضاء الحس المشاركة بشكل فعال في الأداء الفني ، فقيام المتعلمين بالتكرارات وبمعدلات سرعة مختلفة وطرائق مختلفة بناءً على نوع المعلومات وأسلوبهم المفضل فيه. ساهم في أن تصبح الحركة بمواصفات أكثر دقة ووضوح (٤٧:٢٠)، ويشير (أحمد أمين وألفت هلال) "إن المستقبلات الحسية الجلدية في جسم اللاعب تنقل إليه في أثناء الأداء وكثير من المعلومات التي تساعده على إدراك وضع الكرة والزملاء والمنافسين بالنسبة له، كما تنقل له مجموعة من المعلومات الناتجة عن اتصاله بأرض الملعب واتصال أعضاء جسمه ببعضها، وهذه الإحساسات الواردة إلى اللاعب من المستقبلات الحسية الموجودة في قدميه وبيديه هي التي تخبر مراكز التحكم في جسمه بلحظة اتصاله بالكرة أو المنافس أو الأرض، كما تخبره بالمعلومات المتعلقة بتغيير حالات الاتصال هذه

(١٢٨:٢)

٤-٤ عرض نتائج الفروق بين المجاميع الثلاث (السمعية ، والبصرية ، واللمسية) وتحليلها ومناقشتها في الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث.

١-٤-٤ عرض نتائج الفروق بين المجاميع الثلاث (السمعية ، والبصرية ، واللمسية) وتحليلها في الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث.

الجدول (٤)

يبين مصدر التباين ومجموع المربعات ودرجة الحرية ومتوسط المربعات وقيمة F المحسوبة والجدولية ودلالة الفروق بين متغيرات البحث قيد الدراسة

المعالجة الإحصائية المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	قيمة F الجدولية	دلالة الفروق
التوافق بين العين والذراع	بين المجموعات	٣٦,٢١٩	٢	١٨,١٠٩	١,٤٩٨	٣,٤٧	غير معنوي
	داخل المجموعات	٧٤,٢٥٣	٢١	١٢,٠٨٢			
الطبطة المستمرة	بين المجموعات	٢٢,٠٠٣	٢	١١,٠٠١	٠,٥٠٢	٣,٤٧	غير معنوي
	داخل المجموعات	٤٥٩,٦٢٢	٢١	٢١,٨٨٦			

٢-٤-٤ مناقشة نتائج الفروق بين المجاميع الثلاث (السمعية ، والبصرية ، واللمسية) في الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث.

من خلال تحليل نتائج دلالة الفروق بين الاختبارات البعدية للمجاميع الثلاث (السمعية، والبصرية، واللمسية) في متغيرات البحث اتضح عدم وجود فروق دالة إحصائية، حيث يذكر (Harrison) إن البحوث الحديثة بينت أن مناطق الدماغ المختلفة قد لا تكون فقط مسؤولة عن معالجة بشكل حسي واحد ، ولكن يمكن أن يستعمل مدخلات متعددة لإدراك وفهم ما يحس به الجسم في بيئته، ويشير إلى التكامل الحسي ضروري لكل الأنشطة التي تؤديها (١:١٠٥)، ويؤكد (خليل إبراهيم ٢٠١٣) أنه كلما اشتركت أكثر من حاسة في العملية التعليمية كلما كان التعلم أفضل ووفقاً للرأي القائل (أخبرني أنسى أرني أتذكر أشركني أتعلم) ، كما دلت نتائج الكثير من البحوث والدراسات أهمية إشراك أكثر من حاسة في التعلم إذ أظهرت نتائج هذه الدراسات (نتعلم ١٠% مما نسمع ، ٢٠% مما نرى ونقرأ، ٣٠% مما نسمع ونرى و ٧٠% مما يشرحه لنا الآخرون، ٨٠% من خبراتنا الشخصية، ٩٠-٩٥% مما نعلمه للآخرين (٥:١٨٠)

٥- المبحث الخامس: الاستنتاجات والتوصيات.

١-٥ الاستنتاجات:

- فاعلية التمرينات التوافقية وفق التفضيلات الحسية لتعلم مهارتي الطبطبة والمناولة بكرة اليد.
- ظهور فروق دالة إحصائية بين المجاميع الثلاث (السمعية ، والبصرية ، واللمسية) في الاختبارات البعدية.

٢-٥ ٢-٥ التوصيات

- التركيز على التمرينات التوافقية في تعلم المهارات الأساسية بكرة اليد على أن يبدأ التعلم من سن العاشرة مع مراعاة الفروق الفردية وفق التفضيلات الحسية عند تعلم تلك المهارات للعبة كرة اليد.
- إجراء دراسات مقارنة بين الوسائل السمعية والبصرية واللمسية بلعبة كرة اليد والألعاب الأخرى.

المصادر العربية والأجنبية.

١. احمد أمين فوزي والفت هلال ، مبادئ كرة السلة، (الإسكندرية، الفنية للطباعة والنشر، ب ، ت).
٢. احمد خاطر وآخرون، دراسات في التعلم الحركي، (الإسكندرية، دار المعارف، ١٩٨٧).
٣. أحمد خاطر وآخرون، دراسات في التعلم الحركي في التربية الرياضية، (القاهرة، دار المعارف، ١٩٧٨) .
٤. حمد سليمان عودة و خليل يوسف الخليلي، الإحصاء للباحث في التربية والعلوم الإنسانية، ط١، أريد، دار الأمل للنشر والتوزيع.
٥. خليل إبراهيم سليمان، التعلم الحركي، (سوريا، دمشق، دار العرب ودار نور حوران للدراسات والنشر والترجمة، ٢٠١٣).
٦. ريسان خريبط' منهاج البحث في التربية البدنية ' (الموصل' دار الكتب للطباعة والنشر ١٩٨٧).
٧. زياد طارق حامد الحاج سعيد، أثر استخدام التفضيلات الحسية بفئات وزنية مختلفة ومتساوية في تعلم الأداء الفني لبعض مسكات المصارعة الحرة، أطروحة دكتوراه، (جامعة الموصل، كلية التربية الرياضية، ٢٠١٢).
٨. صريح عبد الكريم، تطبيقات البيوميكانيك في التدريب الرياضي والاداء الحركي، ط١، (عمان، دار دجلة، ٢٠١٠).
٩. فؤاد توفيق السامرائي، المبادئ الأساسية بكرة اليد، (الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨٧).
١٠. كمال عبد الحميد، أسس الحركة للإنسان في الحياة الرياضية، (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٩).
١١. لؤي غانم الصميدعي وآخرون، الإحصاء والاختبار في المجال الرياضي، ط١، (العراق، اربيل، ٢٠١٠).
١٢. محمد صالح محمد، منهج تدريبي مقترح بالأنقال لتطوير القوة العضلي وتأثيرها في بعض المهارات الهجومية الفردية والمركبة بكرة السلة، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ١٩٩٩.

١٣. محمود عبد الفتاح ومصطفى حسين باهي، مقدمة علم نفس الرياضة، (مصر، مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٠).
١٤. مرزوق راشد راشد، علم النفس التربوي، (القاهرة، عالم الكتب، ٢٠٠٥).
١٥. مروان عبد المجيد، الإحصاء الوصفي الاستدلالي، ط١، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر، ٢٠٠٠.
١٦. ميرفت علي خفاجة ومصطفى السايح محمد، المدخل إلى طرائق تدريس التربية الرياضية، ط١ (دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية)، ٢٠٠٨.
١٧. نايفة قطامي، مناهج وأساليب تدريس الموهوبين والمتفوقين، (عمان، دار الميسرة، ٢٠١٠).
١٨. نجاح مهدي شلش، التعلم والتطور الحركي للمهارات الرياضية، (الجامعة المستنصرية، التربية الرياضية، الايك للتصميم والطباعة، ٢٠١١).
١٩. وجيه محجوب، فسيولوجيا التعلم، ط١، (عمان، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، ٢٠٠٢).
٢٠. وليد سعيد خليفة ومراد علي عيسى، كيف يتعلم المخ، (الإسكندرية، دار الوفاء للطباعة والنشر، ٢٠٠٧).
٢١. يعرب خيون، التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، ط٢، (بغداد، مطبعة الكلمة الطبية، ٢٠١٠).
١. Harrison BS and Grinvald A: consistency and functional specialization in the default mode brain network proceeding of national Academy of USA , ٢٠٠٨ , (٢٨). p١٠٥.
٢. Sanchez and Others: Efficacy of pre- ascent climbing route visual inspection in indoor sport climbing , journal of medicine , science in sport issn , volume (٢٢) , issue (٧) provider wileydoi: ٢٠١٢,p.٦٧-٧٢, www. Ivsl.org
٣. Barrow , HM ,and Magee , R : a practical amureach to measurement , ٢nd , lea α Fibiger Phil , ١٩٩٨ , p. ١١٥.
٤. cooper ,A. John: the theory of scinse of basketball , ٢nd edition , philadelphal , febgger , ١٩٧٥ , p ٣٩.
٥. Schmidt , A Richard , and timothy lee , (٢٠٠٥) opcit , p.٤٤٢. ٥-
٦. Snowman, J. (١٩٨٦),” Learning statistics and strategies” In: G. D. phyc. L. T. Andre (E ds) Cognitive instructional psychology. Academic press, New York,U.S.A

ملحق (١)

أسماء السادة الخبراء والمختصين المشاركين بأرائهم العلمية في إجراءات البحث كافة

ت	اسم الخبير	مكان العمل	الاختصاص	المهارات	الاختبارات	المقابلات الشخصية
١	أ.د. مؤيد عبد الله جاسم	كلية التربية الرياضية بنات / جامعة بغداد	قياس وتقويم	/	/	
٣	أ.د. إسماعيل عبد زيد عاشور	كلية التربية الأساسية / الجامعة المستنصرية	طرائق تدريس	/	/	
٦	أ.د. حازم علوان	كلية التربية الرياضية جامعة كويه	علم النفس / يد	/	/	
٧	أ.د. إسماعيل محمد رضا	كلية التربية الرياضية جامعة بغداد	طرائق تدريس	/	/	
٨	أ.د. صالح شافي ساجت	كلية التربية الرياضية جامعة الأنبار	إدارة وتنظيم	/	/	
١٠	أ.د. خليل إبراهيم سليمان	كلية التربية الرياضية جامعة الأنبار	تعلم حركي	/	/	

ملحق (٢)

يبين أسماء فريق العمل المساعد الذين قاموا بإجراء التجارب الاستطلاعية والاختبارات

ت	الاسم	اللقب العلمي	مكان العمل
١	مجيد شلال فرحان	مشرف تربوي / رياضة	المديرية العامة لتربية الأنبار
٢	إسماعيل شوكت عبد	بكالوريوس تربية رياضية	ثانوية الرمادي للبنين
٣	وائل فرحان عواد	بكالوريوس تربية رياضية	ثانوية الإيلاف للبنين
٤	سنان مهدي صالح	بكالوريوس تربية رياضية	ثانوية الإيلاف للبنين
٥	حسان ثابت بديوي	بكالوريوس إدارة مدرب العاب	إعدادية التجارة للبنين
٦	أحمد جاسم عبد	مدرب العاب	ثانوية الرمادي للبنين

ملحق (٣)

عزيزي الطالب: تكون الاجابة بوضع دائرة حول الإجابة (أ) امام العبارة إذا رأيت أنها تنطبق عليك وضع دائرة حول الإجابة (ب) إذا رأيت أن هذه العبارة لا تنطبق عليك

ت	الفقرات	موافق	غير موافق
١	أفضل قراءة قصة عن الاستماع إليها من شخص آخر	أ	ب
٢	أفضل مشاهدة الأجهزة المرئية عن السمعية	أ	ب
٣	أتذكر الوجوه أكثر من الأسماء	أ	ب
٤	شكل خطي مهم بالنسبة لي	أ	ب
٥	أحب قراءة الكتب التي تتضمن الصور والرسومات	أ	ب
٦	الاضطراب البصري والحركي يشنت انتباهي	أ	ب
٧	أفضل مشاهدة المباراة الرياضية عن المشاركة فيها	أ	ب
٨	أفضل تذكر الأسماء أكثر من الوجوه	أ	ب
٩	لا أجد صعوبة في تذكر التعليمات والتوجيهات الشفوية اثناء عملية التعلم	أ	ب
١٠	أميل الى ترديد الأصوات التي اسمعها والتفكير في معانيها	أ	ب
١١	يتشتت انتباهي بسرعة عند سماعي لبعض الأصوات	أ	ب
١٢	ما أسمعهُ أنساه بسهولة إذا لم أتحدث عنه	أ	ب
١٣	أفضل الاستماع الى المذيع عن مشاهدة الأجهزة المرئية	أ	ب
١٤	يشجعني استماع كلمات الدعم والتأييد من قبل الرياضيين	أ	ب
١٥	أفضل الاشتراك في الألعاب الحركية اكثر من مشاهدتها	أ	ب
١٦	يلازم تخيلي العقلي الصور الحركية	أ	ب
١٧	أحب الخروج وعمل الأشياء مثل ركوب الدراجات والسباحة	أ	ب
١٨	أتذكر الأشياء التي قمت بفعلها أكثر من الأشياء التي شاهدتها أو سمعت عنها للأنشطة الرياضية التي أمارسها	أ	ب
١٩	عندما تواجهني مشكلة فإنني انتقي أنسب الحلول التي تتضمن معظم الأنشطة الحركية الخاصة بها	أ	ب
٢٠	أفضل التعلم من خلال الممارسة العملية للأنشطة الرياضية	أ	ب
٢١	لغة جسمي(الحركات الجسمية) تعبر عن انفعالاتي	أ	ب