دراسة مقارنة بين (الصم والبكم) والاصحاء بمستوى تعلم بعض المهارات الاساسية في لعبة الكرة الطائرة

شيرين لعيبي
كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة بغداد
٢٠٠٨م

ملخـص البحـث

الباب الأول: اشتمل هذا الباب على المقدمة وأهمية البحث حيث تطرقت الباحثة إلى موضوع بحثها حيث تطرقت إلى القدرات والحواس التي يمتلكها جسم الإنسان وإن فقدان هذه القدرات أو الحواس يجعل من الشخص معاقاً ، أما مشكلة البحث فقد تساءلت الباحثة حول فقدان الحاسة هل سيقوي الحواس الأخرى أم يضعفها؟ وهل سيساعد في دعم عملية التعلم أم يضعفها؟ لذا عمدت الباحثة إلى اكتشاف تأثيرات حالة فقدان حاسة السمع وقدرة النطق مع وجود آلية التواصل على مستوى التعلم ، وشمل الباب أيضاً أهداف البحث التي كانت وضع منهاج تعليمي لبعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة ودراسة تأثير هذا المنهاج على مستوى تعلم الأصحاء والصم والبكم ، وفرضت الباحثة إن هناك فروق عشوائية ليست ذات دلالة إحصائية بين مستوى التعلم لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة بين الصم والبكم والأصحاء وفي نهاية هذا الباب ذكرت الباحثة عينة البحث ومكان إجراء التجربة وتاريخ إجراء التجربة.

الباب الثاني: تضمن هذا الباب الدراسات النظرية التي قامت الباحثة من خلالها التطرق إلى موضوع الإعاقة السمعية وما يدور حولها.

الباب الثالث: في هذا الباب تطرقت الباحثة إلى منهج البحث الذي استخدمته لتحقيق أهدافها وفروضها والعينة التي أجريت عليها الاختبارات وطبق عليها المنهج المقترح ، وأيضاً الإجراءات الميدانية للعمل ووصف لاختبارات البحث والمنهج التعليمي لبعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة ، والوسائل الإحصائية التي استخدمتها الباحثة لمعالجة النتائج الخام المستحصلة من الاختبارات.

الباب الرابع: بعد معاملة النتائج إحصائيا قامت الباحثة بعرض وتحليل ومناقشة النتائج من خلال هذا الباب.

الباب الخامس: على ضوء ما توصلت إليه الباحثة من نتائج في الباب الرابع ، قامت بعرض استنتاجها الذي جاء مطابق للفرض الموضوع من قبلها لحل مشكلة البحث ، وفي ضوء هذه الاستنتاجات أوصت ببعض التوصيات من أجل إعطاء موضوع الإعاقة السمعية الأهمية التي يستحقها من قبل العاملين في الجانب الرياضي.

Abstract

A comparative study between the (deaf and dumb) and healthy level of learning some basic skills in the game of volleyball.

Section I: Included this section on the Introduction and the importance of research with regard to the subject of the researcher discussed with regard to the sensory capabilities and owned by the human body and the loss of such capacity or of the person making the sensory disabled, and the problem of research, the researcher asked about the loss one of these sensory capabilities is strengthen or weaken the other senses? Will help to support or weaken the learning process? Therefore, the researcher proceeded to the discovery of the effects of loss of hearing ability and speech, with a mechanism of communication at the level of learning, including the door in the objectives of the research was the development of curriculum for some of the basic volleyball skills and to study the impact of the plane that the curriculum at the level of learning healthy, deaf and dumb, and the researcher that there were random differences are not statistically significant between the level of learning some basic skills in volleyball between the deaf and dumb and healthy at the end of this section, according to the researcher and the research sample the venue for the trial and the date of the experiment.

Section II: This section studies the theory that the researcher, which addressed the issue Hearing disability and going on around him.

Part III: In this section addressed to the researcher, the research method used to achieve the objectives and Guess, and sample tests that were applied by the proposed approach, and also the actions of the field work and a description of the research and testing the proposed approach for the rehabilitation of self-confidence and levels of statistical methods used by the researcher to address the raw results obtained from tests .

Part IV: After the statistical treatment of results by the researcher, the presentation and analysis and discussion of the results of this section.

Part V: In the light of the findings of the researcher of the results in section IV, n introduced by the conclusions of which were identical to the set of assumptions to solve the problem before the search, in the light of these conclusions, recommended some of the recommendations in order to give the subject of self-confidence due importance by the staff side Sports.

البـــاب الأول

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

تضم المجتمعات الإنسانية في جميع دول العالم شرائح متعددة من الأشخاص ، منهم من يتمتعون نسبياً بكامل القدرات البدنية ، والفسلجية ، والعقلية ، والنفسية ، وبدون اعتلالاً أو خللاً في أحدها ، وبذلك يطلق عليهم مصطلح الأصحاء ، أي صحيح الجسم ، وهناك شرائح أخرى تعاني من إعاقات في القدرات المذكورة ، منها ما يظهر منذ ولادة الإنسان ، ومنها ما يحصل له نتيجة الحوادث المتنوعة التي يمكن أن يتعرض لها ، وهذه الإعاقات كثيرة ومتعددة تطال جميع أنواع الأجهزة في الجسم الداخلية منها ، والخارجية فيظهر عليه قصوراً يضعه في مستوى أدنى من مستوى شريحة الأصحاء بسبب قصور أفراد

هذه الشريحة في أداء المهام المطلوبة منهم على المستوى البسيط وهو التكيف مع الظروف المختلفة والمتقلبة للحياة وعلى المستوى العملي من خلال أدائهم للأعمال والمهن التي يزاولها أقرانهم من الأصحاء ، وقد عرفت هيئة الصحة العالمية الأصم الأبكم بأنه "ذلك الفرد الذي ولد فاقداً الحاسة السمع ما أدى إلى عدم استطاعته تعلم اللغة والكلام أو أصيب بالصم في طفولته قبل اكتسابه اللغة والكلام، وقد يصاب بعد تعلم اللغة والكلام مباشرة ولكن لدرجة إن آثار التعلم قد فقدت بسرعة، إذن فهو عاجز في تلك لحاسة ، إذ تكون قدرته اقل من الشخص العادي"[١].

إن وجود هؤلاء المعاقين في المجتمع لا يعني أنهم عالة على هذا المجتمع أو أنهم شريحة ممنوعة من التفاعل مع بقية شرائح المجتمع ، لأن الكثير منهم يمتلكون أدواراً فعالة ومنتجة في مجتمعاتهم لأن مستوى الإعاقة لديهم لا تمنعهم من تمثيل أدوارهم أو قتل الحالة الإبداعية داخلهم ، بل إن الكثير منهم يتولد لديهم حس المثابرة والصبر للوصول إلى أهدافهم مثلهم مثل الأشخاص الأصحاء ، لذلك تولي الدول ومجتمعاتها اهتماماً كبيراً بهذه الشريحة كون إن التكافل معها هو من الأركان الأساسية للحس الإنساني الذي يميز المجتمعات البشرية من جهة ، ومن جهة أخرى الاستفادة من هذه الشريحة من خلال إشراكهم في حالات البناء والتطوير للمجتمعات لاختزال الفروق التي تميز شريحة الأصحاء عنهم.

إن فئة الصم والبكم هي إحدى فئات شريحة المعاقين ، وإعاقتهم تسمى إعاقة حسية ، كونها تتعلق بحاسة السمع التي يمتلكها الإنسان ، حيث إن لديهم فروق عن الأصحاء بسبب خلل أصاب أعصابهم الحسية الخاصة بالسمع فمنعها من استقبال الصوت ، إضافة إلى فقدانهم القدرة على النطق لإيصال أفكارهم وتوضيحها مما أثر سلباً على النمو الشامل لديهم في إطار التكيف المطلوب منهم مع المجتمع ، ولكن مع ابتكار الطرق التي عوضتهم عن فقدان هذه الحاسة ، ومنها لغة الإشارة ، أصبحت هذه الفروق أقل نسبياً ، وصار تفاعلهم مع مجتمعاتهم أسهل مما أعطاهم دوراً أكبر مما كانوا عليه

كان لشريحة المعاقين ومنهم فئة الصم والبكم حضوراً في الميادين الرياضية ، لأن ممارسة الألعاب الرياضية لا تقتصر على الأصحاء فقط ، وواقع هذا الحضور جعل لهم خصوصية تعادل رياضة الأصحاء ، فكل لعبة رياضية تمارس من قبل الشريحتين وتنظم البطولات والمسابقات لها بشكل منفصل حتى أصبح هناك دورتين رياضيتين الدورة الأولمبية التي تخص الأصحاء ، والدورة البارالمبية التي تخص المعاقين ، وأصبح لشريحة المعاقين أرقامهم القياسية ، ومستوياتهم الإنجازية التي يتنافسون على تخطيها حالهم حال الأصحاء ومنافساتهم ، ولأن الفرق بين الصم والبكم والأصحاء ينحصر في استخدام اللغة وسماعها ، وما يترب عليها من مشكلات إعطاء التوجيهات والتعليمات حول مستويات الأداء المهاري ، وتصحيح

١ – حلمي ابراهيم وليلى السيد فرحات؛ التربية الرياضية والترويح للمعاقين، ط١، (ب م ، ب ط ، ١٩٩٨) ،ص ١٤٢-١٤٣.

الأخطاء (التغذية الراجعة) ، ولا يتعداها إلى القدرات البدنية والحركية والعقلية ، لذا وجدت الباحثة أنه من الأهمية اكتشاف تأثيرات هذه الإعاقة على مستوى التعلم لفئة الصم والبكم اعتماداً على مستوى التعلم لشريحة الأصحاء ، وباستخدام الطريقة الجزئية لكلا الفئتين من الأصحاء والمعاقين لأن هذه الطريقة تتناسب مع العمل على المبتدئين.

١-٢ مشكلة البحث

إن التعلم الحركي كحالة إجمالية يعتمد كثيراً على الحواس لدى الإنسان بالإضافة إلى القدرات البدنية والحركية ، والنفسية ، والعقلية ، وفقدان أحدى أو بعض تلك الحواس يؤثر بشكل سلبي على حالة التعلم ، وفي بعض الأحيان يجعل منها حالة مستحيلة ، ومن جهة أخرى هناك بعض الآراء تطرح حالة إن فقدان إحدى الحواس يجعل الجسم يتكيف لهذا الفقدان بتقوية الحواس الأخرى لتعويض هذا الفقدان ، وعلى أساس هذه الآراء فإن مستويات قدرة الحواس في الجسم ترتفع عند فقدان إحدى تلك الحواس مما قد يؤثر إيجاباً في عملية التعلم من خلال إيجاد آلية خارجية لتعويض الحاسة المفقودة ، لذا عمدت الباحثة إلى اكتشاف تأثيرات حالة فقدان حاسة السمع وقدرة النطق مع وجود آلية التواصل على مستوى التعلم.

١-٣ أهداف البحث

١. إعداد منهج تعليمي باستخدام لغة الإشارة لتعليم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة.
٢. المقارنة بين مستوى التعلم الناتج عن هذا المنهج للصم والبكم ، وبين مستوى التعلم للأصحاء من خلال نفس المنهج باللغة الاعتيادية.

١-٤ فرض البحث

- هناك فروق عشوائية ليست ذات دلالة إحصائية بين مستوى التعلم لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة بين الصم والبكم والأصحاء.

١-٥: مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري: طلاب معهدالأمل للصم والبكم بأعمار(١٤-١٦)سنة، وطلاب الصف الثاني في متوسطة النبراس للبنين بأعمار (١٤-١٦) سنة.

١-٥-٢ المجال الزماني: ٢٠٠٩/٣/١ لغاية ٢٠٠٩/٥/١

١-٥-٣ المجال المكاني: الساحة الرياضية لمعهد الأمل للصم والبكم ، والساحة الرياضية لمتوسطة النبراس للبنين.

الباب الثاني

٢-الدراسات النظرية والمشابهة

٢-١ الدراسات النظرية

٢-١-١ الإعاقة السمعية (Hearing Disability)

الإعاقة السمعية تحجب الأطفال عن المشاركة الايجابية والفعالة مع من حولهم، فغالباً ما يكون تعاملهم مع الآخرين يعتمد عل طرق وأساليب مختلفة عن الأطفال العاديين، فهم فئة لديهم حاسة السمع قاصرة عن أداء وظيفتها لذلك يحتاجون إلى تنمية قدراتهم على الاتصال بالآخرين والاحتكاك بالأشياء المادية في بيئتهم، ومن هذا المنطلق يعد تعليمهم مهم لأنه الوسيلة الرئيسية التي تزيد ثقافتهم وتكيفهم مع العالم المحيط بهم[١].

والشخص الأصم بأنه ذلك الشخص الذي لا يمكنه استخدام حاسة السمع نهائياً في حياته اليومية كما يعرف الطفل الأصم بأنه ذلك الطفل الذي حرم من حاسة السمع منذ الولادة أو هو من فقد القدرة السمعية قبل تعلم الكلام ، أو من فقدها بمجرد تعلم الدرجة فإن آثار التعلم فقدت بسرعة[٢].

وإعاقة السمع هي العجز في حاسة السمع بحيث يؤثر هذا العجز ويتحول إلى فقدان سمعي ، أي انه يعاني من عجز أو خلل يحول دون الاستفادة من حاسة السمع ويتعذر عليه الاستجابة بطريقة تدل على فهم الكلام لمسموع سواء كان هذا الفقد كلياً أو جزئياً وتكون قدرات الشخص اقل من العادي وقد يكون هذا الصم خلقياً (Congenital deafness) أي بالميلاد، أو عارضاً (Adventitious Deaf) أي نتيجة مرض أو حادث وتشمل الإعاقة السمعية الصمم الكامل (Deaf).

٢-١-٢ أساليب التواصل مع التلاميذ المعوقين سمعياً

قراءة حركة الشفتين: ويتحقق ذلك بتوجيه انتباه التلميذ الى الاشارات والحركات التي تحدث على الشفاه والوجه والتي تساعد على فهم الكلام.

١ – احمد عفت قرشم ومصطفى عبد السميع محمد؛ مهارات التدريس لمعلمي ذوي الاحتياجات الخاصة النظرية والتطبيق ، ط١،(مصر ، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٤)، ص٢٤-٢٥.

٢ – مروان عبد المجيد ابراهيم؛ الموسوعة الرياضية لمتحدي الاعاقة، (عمان ، ب ط ، ٢٠٠٢) ، ص١٤٢.

لغة إشارة: وهي عبارة عن نظام من الرموز اليدوية والحركات لوصف كلمات وأحداث[١].

هجاء الأصابع: وهي الطريقة التي تستخدم نظام الأصابع وعملها بأشكال مختلفة وكل شكل يعني حرفاً من الحروف الهجائية، وقد تشكل أصابع اليد بحيث تعطي شكل الحرف الهجائي وتتميز بسهولة تعلمها ولا تحتاج إلى جهد عضلي للقيام بها[٢] .

التواصل الكلي: وهذه الطريقة تتيح للأصم جميع الوسائل الممكنة للتواصل حيث تتاح له الفرصة كاملة لتنمية مهارة الاتصال بالآخرين باستخدام الصور الكاملة للأنماط اللغوية والحركات التعبيرية التي يقوم بها المعوق نفسه بالإضافة إلى استخدام لغة وقراءة وهجاء الأصابع والقراءة والكتابة وغيرها من الأساليب[٣] .

٢-١-٣ أهمية لغة الإشارة وخصائصها[٤]

اشتد لاهتمام بلغة الإشارة للصم بعد أن أصبحت لغة معترفاً بها في كثير من دول العالم والمدارس والمعاهد ونظر إليها على أنها اللغة الطبيعية الأم للأصم لاتصالها بأبعاد نفسية قوية لديه ولما تميزت به من قدرتها على التعبير بسهولة – عن حاجات الأصم وتكوين المفاهيم لديه بل لقد أصبح لدى المبدعين من الصم القدرة على إبداع قصائد شعرية ومقطوعات أدبية وترجمة الشعر الشفوي إلى هذه اللغة التي تعتمد – أساساً– على الإيقاع الحركي للجسد ولا سيما اليدين فاليد وسيلة رائعة للتعبير بالأصابع وتكويناتها يمكن أن نضحك ونبكي ، أن نفرح ونغضب، ونبدي رغبة ما، ونطلق انفعالاً ونفرج عن أنفسنا كما يمكن الغناء والتمثيل باليد بدلاً من الغناء والتمثيل الكلامي وقد أطلق احدهم شعار (عينان للسماع) وهناك تصور خاطئ بان لغة الإشارة ليست لغة لها قد تكون مجموعة من الحركات أو الرموز أو الإيماءات ولكنها ليست لغة لها بنيتها وقواعدها.

وربما كان التصور الخاطئ الأكثر انتشاراً هو إن لغات الإشارة جميعاً متشابهة أو دولية وهذا ليس صحيحاً فالاتحاد العالمي للصم اصدر بياناً فيه: "انه لا يوجد لغة إشارة دولية" ولغات الإشارة متمايزة كل منها عن الأخرى مثلها مثل لغات الكلام المختلفة.

ومع أهمية لغة الإشارة للأصم إلا انه في حاجة إلى التعبير الشفوي والقراءة والكتابة لمحاولة دمجه في المجتمع الكلي وأظهرت الدراسات والأبحاث والتجارب ضرورة استخدام أسلوبي لغة الإشارة

---

١ – احلام رجب عبد الغفار ؛ الرعاية التربوية للصم والبكم وضعاف السمع، ط١: (القاهرة ، دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣) ، ص٢٤.

٢ – قحطان احمد الظاهر مدخل إلى التربية الرياضية الخاصة ، ط٢ ، (عمان ، دار وائل ، ٢٠٠٤) ، ص١٤١.

٣ – فتحي السيد عبد الرحيم؛ سيكولوجية غير العاديين واستراتيجيات التربية الخاصة، ط١: الكويت ، دار القلم، ١٩٩٠)، ص٢٥٣.

٤ – محمد النوبي محمد علي ؛ خصائص المعاقين سمعياً ، ب. م .ب ط ،٢٠٠٥، ص١٨ .

والشفاه في تعليم الصم للوصول إلى تواصل أفضل وقد أظهرت معينة في فرنسا تحمل اسم "لغتان لتربية واحدة" وأثبتت احد الأبحاث للغة الإشارة مع لغة المجتمع الأم بشكل متزامن هو ميزة كبيرة وليس عقبة.

وهناك كثير من الباحثين الصم وغير الصم اقترحوا برنامج ثنائي اللغة وجعلوا لغة الإشارة هي اللغة للطفل الأصم ولغة المجتمع الأم هي اللغة الثنائية.

٢-١-٤ قراءة الشفاه[١]

تعرف طريقة قراءة الشفاه بأنها فن معرفة أفكار المتكلم بملاحظة حركات فمه، وهي عبارة عن فهم أو ترجمة الرموز البصرية من خلال حركات الفم والشفاه الصادرة من المتكلم، ويمكن للمعاق بصرياً أن يستعين من الإيماءات وتغيرات الوجه التي تظهر على المتكلم، وقد يطلق على هذه الطريقة بالطريقة البصرية.

أما خطوات التدريب على قراءة الشفاه فهي:

١. التدريب على النظر لوجه المتكلم.
٢. التطلع للوجه ليجد طريقة لفهم تعبيرات الوجه.
٣. فهم الفكرة من تعبيرات الوجه عن طريق:
   أ. فهم الموقف.
   ب. تعبيرات الوجه.
   ج. ما يظهر فقط عل الشفاه من كلمة أو كلمات.

أما الخطوات التي يجب أن تؤخذ بنظر الاعتبار عند التدريب على قراءة الشفاه فهي:

١. يجب أن تكون تعبيرات وحركات الشفاه واضحة جداً، وان يسقط الضوء على وجه المتحدث حتى تكون حركات الوجه والشفتين واضحة ليتسنى للطفل ملاحظتها بسهولة.
٢. يجب أن تنطق الكلمات أثناء تطلع الطفل على الوجه، ويفترض أن يكون الضوء مركزاً على المعلم.
٣. يجب أن تتكلم العينان كما تتكلم الشفاه مظهراً اهتمامك بموضوع الحديث، وتجنب الالتفات إلى جهة أخرى أو تغطية الوجه.
٤. يجب أن يكون بطيئاً قياساً بالكلام الاعتيادي على أن لا تغالي في النطق أو في الحركات الشفاه أو فتح الفم.

---

١ – محمد شكرالزبيدي ؛ تربية الاطفال الصم وضعاف السمع ،(طرابلس ، دار النخلة ، ٢٠٠١) ، ص٩٨.

٥. تبدأ من السهل إلى الصعب باختيار الكلمات البسيطة بالنسبة للطفل من حيث للفظ والمعنى.
٦. يمكن تجزئة الكلمة إلى مقاطع، ويعلم لطفل مقطع مقطع ثم يجمعه ليكون الكلمة بكاملها.
٧. يفترض تعليم الطفل كلمة واحدة في الوقت الواحد مستخدمين في التدريب الأشياء المرغوب فيها بالنسبة للطفل كالدمى والألعاب.

ولابد من الإشارة إلى أن بعض الحروف الحلقية مثل ع ، ح ، الهاء ، الهمزة ، غ ، خ لا تظهر على الشفتين، وهذا يتطلب من الأخصائي أو المدرب أن يستخدم حركات اليد أمام الوجه لإعانة الطفل على تمييز هذه الأصوات الصعبة والذي يسمى الكلام بالتلميحات (CuedSpeech).

ويفضل تعليم الأطفال قراءة الشفاه من خلال ربطها بالفعل أو الحدث فمثلاً نقول سد الباب ونقول (سد) أو يخرج طفل، ونقول خرج، وهكذا[1].

الباب الثالث

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

٣-١ منهج البحث

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي – مجموعتين مستقلتين لتنفيذ المنهج التعليمي واستبيان الفروق بين المجموعتين في مستوى التعلم الناتج عن هذا المنهج لملائمة هذا النوع من المناهج مع متطلبات عمل البحث.

٣-٢ عينة البحث

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية إذ تعمدت الباحثة اختيار (١٠) عشر طلاب من طلاب معهد الأمل للصم والبكم بأعمار (١٤ – ١٦) سنة ، وأيضاً (١٠) عشر طلاب من طلاب الصف الثاني في متوسطة النبراس للبنين وبنفس الفئة العمرية المذكورة.

عملت الباحثة باتجاه أن تكون العينة مقبولة من الناحية الإحصائية بالإضافة إلى الصدق ، والصلاحية في تمثيل مجتمع البحث حاولت الحصول على عينة تمثل تمثيلاً حقيقياً المجتمع الأصلي ، ولهذا اتجهت الباحثة إلى اختيار العينة المذكورة أعلاه بالطريقة العمدية كون إن الجزء الأول من العينة يجب أن يكون من فئة الصم والبكم ، والجزء الثاني من العينة يجب أن يكون من نفس الفئة العمرية

١ – محمد شكري الزبيدي؛ المصدر السابق ، ص٩٨.

للجزء الأول من أجل التقارب بالقدرات ، بالإضافة إلى تدقيق حالة عدم انتظام كل من جزئي العينة بأي منهج تعليمي خاص بالمهارات الأساسية للكرة الطائرة ، ولرصانة البحث ستقوم الباحثة بتحقيق كل من التجانس .

٣-٣ الأجهزة والأدوات المستخدمة

ستعتمد الباحثة في جمع البيانات على ما يأتي :

- المراجع العربية والأجنبية.
- استمارة تسجيل القياسات ونتائج الاختبارات المهارية.
- المنهج التعليمي بلغة الإشارة المعد لتعليم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ، ونفس المنهج باللغة الاعتيادية.
- حاسوب نوع (Acer) صيني المنشأ يعمل بنظام (Windows XP).
- جهاز قياس الطول والوزن.
- الساحة الرياضية في معهد الأمل للصم والبكم ، والساحة الرياضية لمتوسطة النبراس للبنين.
- كرات عدد / ٥.
- شبكة الكرة الطائرة مع مساندها عدد / ٢.
- صافرة عدد / ١
- ساعة توقيت إلكترونية رياضية.

٣-٤ إجراءات البحث

٣-٤-١ تحديد المهارات الأساسية للعبة الكرة الطائرة والفترة الزمنية المطلوبة لتعليم كل مهارة منها

اعتمدت الباحثة في تحديد بعض المهارات الأساسية للعبة الكرة الطائرة على مراجعة المصادر المتوفرة في مكتبة كلية التربية الرياضية للبنات ، وكلية التربية الرياضية – الجادرية ، والاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة ، وشبكة المعلومات الدولية (Internet) ، لتحديد تلك المهارات ، ونظمتها في استمارة خاصة ، وعرضتها على خبراء اللعبة لاختيار المهارات التي ستكون الأساس في وضع المنهاج

التعليمي والفترة الزمنية الافتراضية لتعليم كل مهارة من هذه المهارات[*] ، وبعد جمع الاستمارات وجدت النتائج كما يلي:

ت	المهارة	الفترة الزمنية
١ –	الإعداد (المناولة)	٨ وحدات تدريبية
٢ –	استقبال الإرسال	٨ وحدات تدريبية
٣ –	الإرسال	٦ وحدات تدريبية

٣-٤-٢ المنهاج التعليمي

وضعت الباحثة منهجاً تعليمياً لتعليم المهارات التي حددت من قبل خبراء اللعبة في الاستمارة المذكورة أعلاه ، آخذة بعين الاعتبار الفترات الزمنية التي حددت لتعليم كل مهارة في هذا المنهاج ، وسيطبق المنهاج بواسطة مدرسة التربية الرياضية في متوسطة النبراس للبنين بالنسبة للأصحاء ، بينما ستستعين الباحثة بمدرسة لغة الإشارة تكميلاً مع مدرسة التربية الرياضية في معهد الأمل للصم والبكم في تطبيق المنهاج على عينة الصم والبكم ولفترة (٤٥) يوماً.

٣-٤-٣ الاختبار المهاري

قامت الباحثة مستعينة بالمصادر والمراجع من تحديد ثلاث اختبارات لاختبار المهارات الثلاثة مراعية تشابه الظروف والشروط لهذه الاختبارات على مجموعتي العينة وهذه الاختبارات هي:

١. اختبار مهارة التمرير من الأعلى[١].

- الغرض من الاختبار: قياس قدرة المختبر على سرعة التمرير ومقدار تمكنه من مهارة التمرير من أعلى بالأصابع ، ويعد هذا الاختبار من انسب الاختبارات المتداولة للمبتدئين والناشئين.
- الأدوات: حائط أملس مرسوم عليه خط مواز للأرض وبارتفاع (٣م) من سطح الأرض، ويرسم موازياً للحائط على الأرض ويبعد بمقدار (١٨٠سم، كرة الطائرة، ساعة إيقاف).

---

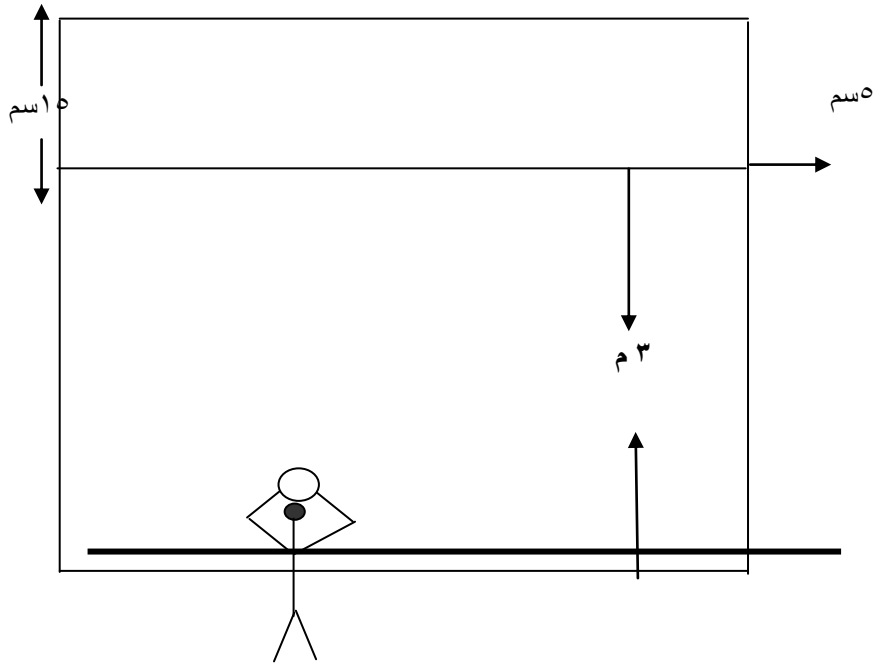
* الملحق (١).

[١] محمد صبحي حسانين وحمدي عبد المنعم ؛ الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم، ط١ : (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٧) ص٢٢٣.

- مواصفات الأداء: يقف المختبر خلف الخط الذي يبعد عن الحائط بمقدار (١٨٠سم) (خط التمرير) على أنّ يمسك الكرة باليدين إمام الوجه ثم يقوم بالتمرير تجاه الحائط وأعلى الخط المرسوم عليها على أنّ ترتد الكرة لتصل إليه مرة أخرى خلف خط التمرير لمتابعة التمرير من الأعلى بأصابع اليدين، يستمر المختبر في أداء هذا العمل لمدة نصف دقيقة (٣٠ ثا) كما في الشكل.
- الشروط:

١. يتم التمرير في مدة الأداء جميعها من خلف خط التمرير.
٢. ينبغي أن يكون التمرير أعلى الخط المرسوم على الحائط.
٣. يبدأ حساب الزمن بداية من التمريرة الأولى ولمدة (٣٠ ثا).
٤. ينبغي عند بداية الاختبار مسك الكرة باليدين إمام الوجه ثم أداء التمرير بالأصابع.
٥. إذا خرجت الكرة عن الحائط، أو لامست الحائط أسفل الخط المرسوم عليه، أو ارتدت بطريقة جعلت المختبر يتابع التمرير من إمام خط التمرير، وفي هذه الحالات جميعها على المختبر إمساك ومعاودة البداية بأسلوب بداية الاختبار نفسه المتفق عليه.
٦. ينبغي استعمال مهارة التمرير من أعلى بالأصابع من دون غيرها من التمريرات.
٧. على المختبر التوقف عن الأداء فور إعلان الحكم انتهاء مدة الـ ٣٠ ثا المقررة.

- التسجيل: يسجل عدد مرات ملامسة الكرة للحائط خلال الـ ٣٠ ثا مضروبة × ٣ ، ويجب ملاحظة عدم حساب الكرة الممررة في بداية الاختبار أو التمريرة التالية لكل توقف نتيجة لخطأ قام به المختبر.



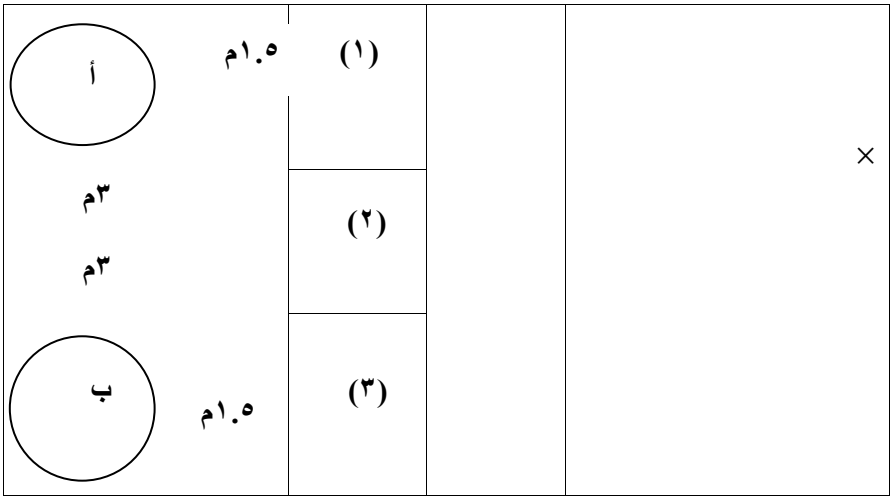
الشكل (١)

اختبار مهارة التمرير من الأعلى

٢. اختبار مهارة استقبال الإرسال من الأسفل[١].

- **الغرض من الاختبار: قياس مهارة اللاعب في استقبال الإرسال.**
- **الأدوات: ملعب الكرة الطائرة وترسم دائرتان (أ_ب) في احد ركني الملعب بحيث تكون المسافة بين مركز الدائرة وخط الجانب (١،٥م) في حين تكون المسافة بين مركزها وخط النهاية (٣م) كذلك توضع علامة (x) في نصف الملعب المقابل وعلى بعد (٣م) من خط النهاية و(٥-٤م) من خط الجانب، كذلك تقسم منطقة (٣م) لنفس نصف الملعب المحتوي على الدائرتين إلى ثلاث مناطق متساوية وكما موضح في الشكل (٥).**

[١] محمد صبحي حسانين وحمدي عبد المنعم ؛ المصدر السابق ، ص٢٤٠.



الشكل (٢)

اختبار مهارة استقبال الإرسال

- **مواصفات الأداء:**

يقف المختبر داخل الدائرة (أ) وهو مواجهة للشبكة وعلى المدرب إرسال الكرة إليه وهو في هذا المكان ليقوم باستقبالها على أنّ يوجهها إلى داخل المنطقة (١) وهكذا الأمر في الكرات الخمس الآتية بحيث توجه إلى المنطقة (٢) وكذلك في الكرات الخمس الآتية بحيث توجه إلى المنطقة (٣) ويكرر العمل نفسه بنفس عدد المحاولات من الدائرة (ب).

- **الشروط:-**

١. لكل مختبر(١٥) محاولة من الدائرة (أ) و(١٥) محاولة من الدائرة (ب).

٢. يستعمل في جميع المحاولات مهارة الاستقبال من الأسفل باليدين.

٣. تلغى المحاولة التي يتم إرسال الكرة فيها من المدرب إلى المختبر بطريقة غير مناسبة ، أو خارج الدائرة التي يقف فيها المختبر.

٤. يجب الالتزام بتسجيل أداء المحاولات بحيث تكون:

أ. من الدائرة (أ).

- **خمس محاولات للمنطقة (١).**
- **خمس محاولات للمنطقة (٢).**
- **خمس محاولات للمنطقة (٣).**

ب. من الدائرة (ب).

- خمس محاولات للمنطقة (١).
- خمس محاولات للمنطقة (٢).
- خمس محاولات للمنطقة (٣).

- التسجيل:

يسجل للمختبر مجموع النقاط التي يحصل عليها من المحاولات الثلاثين الممنوحة له (١٥) محاولة من كل دائرة وذلك وفقاً للأسلوب الآتي:

- سقوط الكرة داخل المنطقة المحددة يمنح المختبر(٣) درجات.
- سقوط الكرة خارج المنطقة المحددة وداخل المنطقة المجاورة يمنح المختبر درجتين.
- سقوط الكرة خارج المنطقة المحددة وداخل الملعب يمنح المختبر درجة واحدة.
- فيما عدا ما سبق يحصل المختبر على صفر.

وبهذا تكون الدرجة النهائية للاختبار هي ٩٠ درجة.

٣. اختبار مهارة الإرسال المواجه الأمامي من الأسفل[١]:

- الغرض من الاختبار: قياس مهارة الإرسال لدى لاعب الكرة الطائرة في موقف مشابه للمباراة.
- الأدوات: ملعب كرة طائرة قانوني، كرة طائرة قانونية، الملعب كما موضح في الشكل (٦).
- مواصفات الأداء: يقف اللاعب في منتصف خط نهاية الملعب (النصف المواجه نصف الملعب المخطط على بعد (٩) أمتار من الشبكة)، من هذا المكان واللاعب ممسك بالكرة يقوم بالإرسال لتعبر الكرة الشبكة إلى نصف الملعب المخطط.
- الشروط:

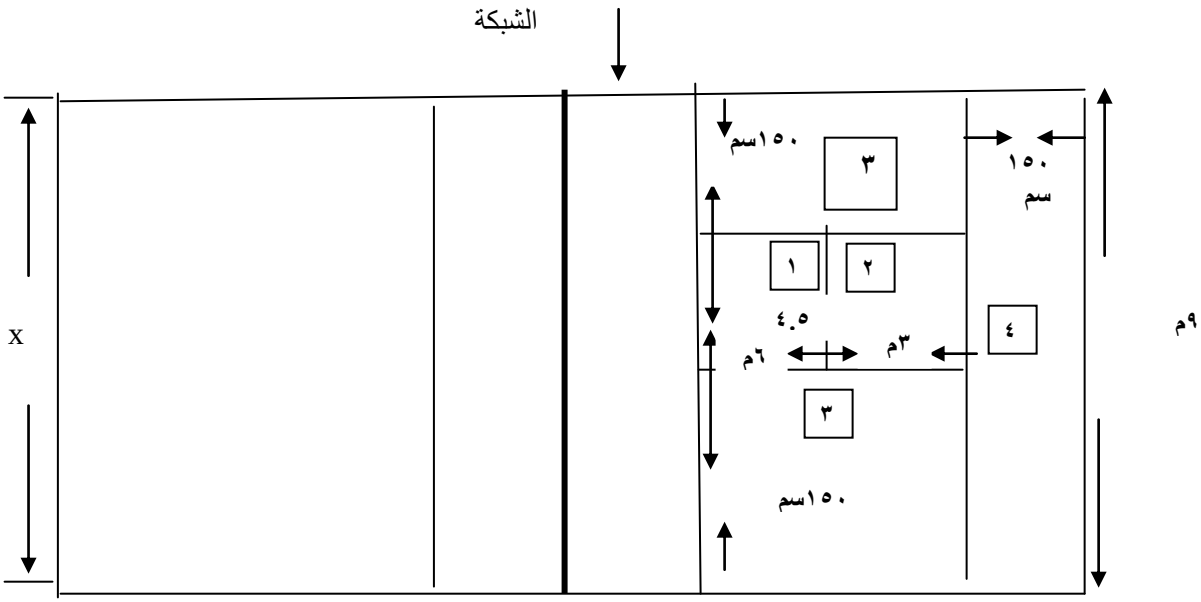
١. لكل لاعب عشرة محاولات.

٢. في حالة خروج الكرة للخارج تحسب محاولة للاعب (ضمن المحاولات العشرة) ولا يحسب لها نقاط.

- التسجيل:

[١] محمد صبحي حسانين وحمدي عبد المنعم ؛ المصدر السابق ، ص١٦٢.

يحسب لكل مرة إرسال صحيحة رقم المنطقة التي تهبط فيها الكرة في نصف الملعب المخطط، أنّ اللاعب له عشرة محاولات على هذه الاختبار، ولكون الدرجات موزعه على المناطق من (١) إلى (٤) درجات فان الدرجة العظمى لهذا الاختبار هي (٤٠) درجة مع ملاحظة انه في حالة سقوط الكرة على خط يفصل بين منطقتين بحسب للاعب درجة المنطقة الأعلى.*



الشكل (٦)

اختبار مهارة الإرسال المواجه الأمامي من الأسفل

٣-٤-٤ الوسائل الإحصائية

استخدمت الباحثة البرامج التالية في عملها الإحصائي:

- برنامج(SPSS12) الإحصائي العامل في بيئة (Windows) والذي يساعد الباحثة للحصول على نتائج الأوساط الحسابية، والانحرافات المعيارية ، والاختبار التائي (T-Test).

- برنامج (Microsoft Excel) الإحصائي الذي هو أحد برامج مجموعة (Microsoft Office XP) والذي يعمل في بيئة (Windows) ، وستقوم الباحثة من خلاله باستخراج نتائج العمل الإحصائي وترتيبها بالشكل النهائي.

الباب الرابع

٤- عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث

٤-١ عرض وتحليل ومناقشة الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (فَ) وقيمة (ت) المحسوبة لنتائج مجموعتي البحث

جدول (٢)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (فَ) وقيمة (ت) المحسوبة لنتائج مجموعتي البحث

المهارة	المجوعة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (فَ)	قيمة (ت) المحسوبة	قيمة المعنوية
الإرسال	مجموعة الأصحاء	5.8000	1.47573	1.173	0.693	0.497
	مجموعة الصم والبكم	5.4000	1.07497			
الاستقبال	مجموعة الأصحاء	5.7000	1.15950	0.004	0.936	0.362
	مجموعة الصم والبكم	5.2000	1.22927			
الإعداد	مجموعة الأصحاء	5.4000	1.26491	0.053	0.342	0.736
	مجموعة الصم والبكم	5.6000	1.34990			

تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (١٨)

من خلال الجدول (٢) نلاحظ إن الأوساط الحسابية لنتائج اختبارات مهارات الإرسال والاستقبال والإعداد لمجموعة الأصحاء كانت على التوالي (٥.٨٠٠٠ ، ٥.٧٠٠٠ ، ٥.٤٠٠٠) بانحراف معياري بلغ على التوالي أيضاً (١.٤٧٥٧٣ ، ١.١٥٩٥٠ ، ١.٢٦٤٩١) ، أما مجموعة الصم والبكم فقد ظهرت نتائج الأوساط الحسابية لنتائج اختبار الإرسال والاستقبال والإعداد لها على التوالي (٥.٤٠٠٠ ، ٥.٢٠٠٠ ، ٥.٦٠٠٠) وبانحراف معياري بلغ على التوالي أيضاً (١.٠٧٤٩٧ ، ١.٢٢٩٢٧ ، ١.٣٤٩٩٠) ، وجميع هذه القيم متقاربة جداً فيما بينها ولكل مجموعة على حدة وتعزو الباحثة هذه

النتائج إلى أن المجموعتين من المجاميع الخام التي لت تخضع لأي برنامج تعليمي أو تدريبي سابق لهذه المهارات فكانت نتائجهم متقاربة جداً لعدم وجود الفروق الفردية بمستويات هذه المهارات.

أما نتائج قيمة (فَ) بين مجموعتي البحث للإرسال والاستقبال والإعداد فظهرت على التوالي (١.١٧٣ ، ٠.٠٠٤ ، ٠.٠٥٣) ونتائج (ت) المحسوبة على التوالي أيضاً (٠.٦٩٣ ، ٠.٩٣٦ ، ٠.٣٤٢) ، وقيمة المعنوية كانت على التوالي (٠.٤٩٧ ، ٠.٣٦٢ ، ٠.٧٣٦) تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (١٨) ، ومن خلال قيم المعنوية وبما إنها جميعاً أكبر من مستوى الدلالة للاختبارات (٠.٠٥)[١] فهذا يعني وجود فروق عشوائية ليست ذات دلالة إحصائية بين نتائج اختبارات مجموعتي البحث للمهارات (الإرسال والاستقبال والإعداد) ن وتعزي الباحثة هذه النتائج إلى أن الصم والبكم هم شريحة تعاني العوق في حاسة السمع وقدرة الكلام وعملية التعلم لا تعتمد على هذه الحاسة فقط بل على جميع الحواس الأخرى ، وبحالة سلامة هذه الحواس الأخرى لدى الأصم الأبكم ، فهذا يعني في حال وجود الآلية التي تساعد الاصم الابكم على تعويض خسارة حاسة السمع وقدرة الكلام فهو بواسطتها يكون مكتمل الحواس والقدرات حاله حال الشخص الصحيح ، ولم يسبب الفقدان أي مؤثرات سلبية على الحالة العقلية والفسلجية للدماغ ، وهذا يجعل عمليات الاكتساب والاختزان والاستعادة التي تعتبر مراحل عملية التعلم[٢] تعمل بشكل صحيح وسليم ، لذلك ظهرت النتائج لاختبارات البحث متقاربة ولا توجد فروق معنوية بينها.

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

على وفق المعالجات الإحصائية وعرض نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها استنتجت الباحثة ،،

عدم وجود أي تفاوت واضح بين مستوى تعلم مجموعتي البحث في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة.

١ _ محفوظ جودة ، التحليل الإحصائي ، ط:١ (عمان ، دار وائل للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨) ، ص١٩٠.

٢ – صالح محمد علي ابو جادو؛ علم النفس التربوي، ط١ : (عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ١٩٩٨)، ص١٦٧.

٥-٢ التوصيات

في ضوء الاستنتاجات التي توصلت لها الباحثة فأنها توصي بما يلي:

١. الاهتمام بشريحة الصم والبكم وعدم اعتبارهم كمعاقين كبقية أنواع المعاقين الآخرين ،كونهم يحتفظون بقدراتهم البدنية والعقلية برغم الإعاقة.
٢. عدم الفصل بين المعاقين سمعياً أو فاقدي قدرة الكلام أو المعاقين بكلاهما (الصم والبكم) وبين الأصحاء في البرامج التعليمية والتدريبية لتمتعهم بنفس قدرات الأصحاء وتوفير السبل اللازمة لذلك كخبراء لغة الإشارة.
٣. توفير البرامج النفسية الملائمة لتأهيل مستويات الثقة بالنفس لشريحة الصم والبكم وزجهم مع الأصحاء مع توفير طرق التواصل بين الشريحتين.
٤. إقامة الدورات التعليمية التي تهدف لتعليم لغة الإشارة ودعوة المدربين للانخراط بها من أجل تزويدهم بأسلوب التواصل مع شريحة الصم والبكم وإشراكهم مع الأصحاء في البرامج التدريبية.

المصـــــادر

- أحلام رجب عبد الغفار ؛ الرعاية التربوية للصم والبكم وضعاف السمع، ط١: (القاهرة ، دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣).
- احمد عفت قرشم ومصطفى عبد السميع محمد؛ مهارات التدريس لمعلمي ذوي الاحتياجات الخاصة النظرية والتطبيق ، ط١،(مصر ، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٤).
- حلمي إبراهيم وليلى السيد فرحات؛ التربية الرياضية والترويح للمعاقين، ط١، (ب م ، ب ط ، ١٩٩٨).
- صالح محمد علي أبو جادو؛ علم النفس التربوي، ط١ : (عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ١٩٩٨).
- فتحي السيد عبد الرحيم؛ سيكولوجية غير العاديين واستراتيجيات التربية الخاصة، ط١: الكويت ، دار القلم، ١٩٩٠).
- قحطان احمد الظاهر ؛ مدخل إلى التربية الرياضية الخاصة ، ط٢ ، (عمان ، دار وائل ، ٢٠٠٤).

- محمد صبحي حسانين وحمدي عبد المنعم ؛ الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم، ط١ : (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٧)
- محمد النوبي محمد علي ؛ خصائص المعاقين سمعياً ، (ب. ع .ب م ،٢٠٠٥).
- محمد شكرالزبيدي ؛ تربية الأطفال الصم وضعاف السمع ،(طرابلس ، دار النخلة ، ٢٠٠١).
- محفوظ جودة ، التحليل الإحصائي ، ط:١ (عمان ، دار وائل للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨).
- مروان عبد المجيد إبراهيم؛ الموسوعة الرياضية لمتحدي الإعاقة، (عمان ، ب ط ، ٢٠٠٢).

الملاحـــــق

الملحــق (١)

م/ استمارة استطلاع رأي المختصين في لعبة الكرة الطائرة

إلى الأستاذ الفاضل ..... المحترم .

تروم الباحثة بأجراء بحثها الموسوم ((دراسة مقارنة بين الصم والبكم والأصحاء بمستوى تعلم بعض المهارات الأساسية في لعبة الكرة الطائرة بالطريقة الجزئية)) والذي سيتم بعون الله أجراءه على عينة من مجموعتين مستقلتين الأولى مكونة من طلاب معهد الأمل للصم والبكم بأعمار (١٤-١٦) سنة ، والثانية مكونة من طلاب الصف الثاني في متوسطة النبراس للبنين ، وبنفس الفئة العمرية للمجموعة الأولى ، للمقارنة بين مستوى تعلم المجموعتين لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة الذي سيتم بالطريقة الجزئية ، ونظراً لمكانتكم العلمية ، يرجى التفضل بتحديد (٤) أربعة مهارات أساسية مع تحديد النوع الملائم من بين أنواع تلك المهارة ، وعدد الوحدات المطلوبة لتعليمها ، علماً إن الوحدة التدريبية تستغرق (٦٠) ستون دقيقة ، ووفق الاستمارة المرفقة شاكرة تعاونكم معي خدمة للمسيرة العلمية.

اسم الخبير :
اللقب العلمي :
مكان العمل :
التـــــأريخ:

طالبة الماجستير
شيرين لعيبـــــــــي
كلية التربية الرياضية للبنات
جامعة بغداد

المهارة الأساسية	√	النوع – يرجى اختيار نوع واحد لكل مهارة	√	عدد الوحدات المطلوبة للتعلم
١. ضربة الإرسال		الإرسال المواجه الأمامي من الأسفل		
		الإرسال الجانبي من الأسفل		
		الإرسال المواجه الأمامي من الأعلى (التنس)		
		الإرسال الجانبي من الأعلى (الخطافي)		
		إرسال التنس المتموج (الإرسال الأمريكي)		
		الإرسال الخطافي المتموج (الإرسال الياباني)		
٢. استقبال الإرسال		استقبال الكرة من الأعلى		
		استقبال الكرة من الأسفل		
٣. الإعداد		إعداد الكرة من الأسفل		
		إعداد الكرة من الأعلى		
٤. الضرب الساحق		الضرب الساحق من المنطقة الهجومية		
		الضرب الساحق من المنطقة الدفاعية		
٥. حائط الصد		حائط الصد الفردي (لاعب واحد)		
		حائط الصد الثنائي (لاعبان)		
		حائط الصد الثلاثي (ثلاث لاعبين)		
٦. الدفاع عن الملعب		ـــــــــــــــــــــــــــــــ	ـــ	

الملحـــق (٢)

المنهــج التعليمـــي

المنهج الأسبوعي	التفاصيل	عدد الوحدات وأزمانها	الملاحظات
الأسبوع الأول ٢/٢٢ – ٢/٢٨ ٢٠٠٩	١- التدريب على مهارة الإعداد باستخدام الأرض والحائط وبأشكال متعددة. ٢- التدريب على مهارة الإعداد إلى الأعلى في الهواء	٣ × ١:٣٠	- شرح مقصود وغرض مهارة الإعداد منها. - ذكر شروط تعلم مهارة الإعداد. - ذكر المبادئ الأساسية لتكنيك مهارة الإعداد من إمام الرأس للأمام.
الأسبوع الثاني ١-٢٠٠٩/٣/٧	١- التدريب على مهارة الإعداد باستخدام الأرض والحائط وبأشكال متعددة مع تغيير حالة الجسم الحركية. ٢- التدريب على مهارة الإعداد إلى الأعلى في الهواء مع تغيير في المسافات التي تصل لها الكرة.	٢ × ١:٣٠	- اعتماد الطالب على نفسه في تقويم الأداء. - ذكر الأخطاء الشائعة لمهارة الإعداد. - تصحيح الأخطاء التي تحدث إثناء الأداء. - تحمل مسؤولية الأداء. - مطالبة المتعلم بأداء أفضل وأدق.

الأسبوع الثالث ٨-١٤/٣/٢٠٠٨	١- التدريب على مهارة الإعداد المستمرة باستخدام الحائط وبأوضاع متعددة للجسم. ٢- التدريب على مهارة الإعداد المستمرة مع الزميل مع التبديل وقوفاً وجلوساً وبروكاً للزميلين. ٣- التدريب على مهارة استقبال الإرسال باستخدام الأرض والحائط والهواء وبأشكال متعددة.	٢ × ١:٣٠	- تنمية دافعية المتعلم نتيجة لمعرفة مدى التقدم أو التأخر في الأداء. - إنجاز المهمات التعليمية بشكل ذاتي من قبل المتعلم. - شرح مهارة استقبال الإرسال وأهميتها وشروط تعلمها وتحديد المبادئ الأساسية لها.
الأسبوع الرابع ١٥-٢١/٣/٢٠٠٩	١- التدريب على مهارة استقبال الإرسال باستخدام الأرض والحائط والهواء وبأشكال متعددة. ٢- التدريب على استقبال الإرسال مع الزميل.	٢ × ١:٣٠	- الاشتراك مع الآخرين لإنجاز المهمات التعليمية. - الاعتماد على النفس في تقويم الأداء. - تحديد الأخطاء الشائعة لمهارة استقبال الإرسال.
الأسبوع الخامس ٢٢-٢٨/٣/٢٠٠٩	١- التدريب على مهارة استقبال الإرسال باستخدام الأرض والحائط والهواء وبأشكال متعددة مع الاستمرار بالتنفيذ والتغير والتحرك المستمر. ٢- التدريب على استقبال الإرسال مع الزميل مع تغيير أوضاء الجسم (السعي وراء الكرة).	٢ × ١:٣٠	- ذكر الأخطاء الشائعة في أداء مهارة استقبال الإرسال وسبل تخطيها. - تصحيح الأخطاء التي تحدث إثناء الأداء. - تحميل المتعلم مسؤولية أدائه. - تنمية دافعية المتعلم لمعرفة التقدم أو التأخر للأداء.
الأسبوع السادس ٢٩/٣ – ٤/٤ ٢٠٠٩	١- التدريب على مهارة الإعداد واستقبال الإرسال المستمر من خلال تشكيل المجاميع واستخدام الحائط. ٢- التدريب على مهارة الإرسال باستخدام الحائط وعلى بعد (٩) م.	٢ × ١:٣٠	- الأداء المتداخل بين مهارتي الإعداد واستقبال الإرسال في تمرين واحد وبأقل عدد من الأخطاء. - استخدام أسلوب التنافس بين المجاميع خلال الأداء. - شرح مهارة الإرسال وأهميتها وشروط تعلمها وتحديد المبادئ الأساسية لها.
الأسبوع السابع ٥-١١/٤/٢٠٠٩	١- التدريب على مهارة الإرسال باستخدام ملعب الكرة الطائرة بإسقاط الكرة في النصف المقابل. ٢- التدريب باستخدام نظام المجاميع لإرسال الكرة من فوق الشبكة إلى نصف الملعب المقابل.	٢ × ١:٣٠	- يؤدي مهارة استقبال الإرسال الموجه الأمامي من الأسفل. - ذكر الأخطاء الشائعة في أداء مهارة الإرسال وسبل تخطيها.
الأسبوع الثامن ١٢-١٨/٤/٢٠٠٩	١- التدريب على إسقاط الكرة في مناطق محددة على نصف الملعب المقابل. ٢- التدريب على جميع المهارات الثلاثة بواسطة زميلين مع الاستمرار في الأداء. ٣- إجراء مباريات تنافسية بين المتعلمين من خلال تقسيمهم إلى مجموعتين مع تبديل اللاعبين بين كلتا المجموعتين.	٢ × ١:٣٠	- التأكيد على زيادة مستوى الصعوبة في أداء التمارين. - التأكيد على أداء المهارات الثلاثة بشكل متساوي وباستمرارية. - التأكيد على عدم الخطأ بالأداء وتصحيح الخطأ الحاصل مع التنبيه لسبب حصوله. - تنمية حالة التنافس بين المجاميع خلال المباريات.

ت	مجموعة الأصحاء			ت	مجموعة الصم والبكم		
	الإرسال	الاستقبال	الإعداد		الإرسال	الاستقبال	الإعداد

١-	٥	٦	٤	١-	٧	٤	٥
٢-	٦	٥	٥	٢-	٥	٦	٨
٣-	٤	٥	٥	٣-	٤	٦	٥
٤-	٨	٥	٥	٤-	٦	٨	٥
٥-	٥	٦	٧	٥-	٦	٥	٨
٦-	٦	٨	٦	٦-	٥	٤	٥
٧-	٨	٥	٨	٧-	٧	٤	٥
٨-	٧	٤	٥	٨-	٤	٥	٥
٩-	٥	٦	٤	٩-	٥	٥	٦
١٠-	٤	٧	٥	١٠-	٥	٥	٤