

علاقة بعض قدرات الإدراك الحس – حركي بدقة التصويب في كرة القدم للاعبي نادي أسو الرياضي من فئة المتقدمين

م.م كوران معروف قادر

كلية التربية الرياضية – جامعة كويه

٢٠٠٩م

ملخص البحث

هدفت الدراسة إلى :

١. التعرف على علاقة الإحساس بالقدم المسيطرة بدقة التصويب بكرة القدم
 ٢. التعرف على علاقة الإحساس بالقدم بفرغ رأسي بدقة التصويب بكرة القدم
- أجريت الدراسة على عينة متكونة من ٢٢ لاعبا من نادي أسو الرياضي بكرة القدم فئة المتقدمين ، واستخدم الباحث اختبارين لقياس الحس – حركي واختبار ركل الكرة إلى الهدف (اختبار مهاري) لقياس دقة التصويب، بعد جمع البيانات تم معالجتها بواسطة بعض الوسائل الإحصائية ، وتوصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية :-
١. وجود علاقة ارتباطية معنوية بين الإحساس بالقدم المسيطرة ودقة التصويب بكرة القدم.
 ٢. وجود علاقة ارتباطية معنوية بين الإحساس بالقدم بالفراغ رأسي ودقة التصويب بكرة القدم .
- على ضوء الاستنتاجات يوصي الباحث بما يأتي :-
١. زيادة اهتمام المدربين بدمج تمارين المهارات الأساسية بالقدرات الإدراك الحس – حركي وخصوصا مهارة التصويب

٢. إجراء دراسة مشابهة للفئات العمرية (الناشئين والشباب) لتطوير الإدراك الحس - حركي وتأثير في الأداء المهاري في كرة القدم .
٣. إجراء دراسة مشابهة على الألعاب الأخرى (الفردية والجماعية) لتطوير المهارات الأساسية والإدراك الحس - حركي .

Abstract

Relationship of Some Sense Knowing Ability Accuracy Motive of Scoring for Football Players of ASO CLUB at the Advanced Levels

Purpose of the Research :

Knowing the relation to the space of head and succeeded foot sense with scoring accuracy for football .

The study was carried out on one sample of ASO CLUB PLAYERS , whom were (22) football players the researcher used two tests of sense knowledge , motive and test of ball kicking to the goal for standard accuracy of scoring (goal recording) , after collecting information they were solved from some statistics reasons and researcher has obtained some

Results , which were :

Taking into consideration of the coaches to train on specialty fall all skills from the basic skills from football .

Performing a similar study for young to develop of sense knowing movement and effect on having skill from football and their with the motive sense knowing abilities .

Carrying out a similar study on other games (single and team games) to develop basic skills and sense knowing _ motive .

Under the light of results , the researcher had these recommends :

Caring trainers more about merging the training of basic skills with sense knowing abilities _ movable and especially kicking skills .

Similar study procedure for age levels (children and young) for developing sense knowing _ movable and its influence on the ability skills in football .

Similar study procedure for other games (single and team games) for developing basic skills and knowing sense _ movable .

الباب الأول

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

إن الارتقاء بالمستوى الرياضي في كافة الأنشطة الرياضية يتوقف الى حد كبير على اكتمال الحالة التدريبية للفرد الرياضي . والتي تعتمد على مستوى الفرد في النواحي البدنية والفنية والعقلية والفلسجية ... الخ . وهي العوامل التي قد تؤدي الى تكامل الأداء أثناء المنافسة والوصول إلى مستوى رياضي عالي .

وفي الفترة الزمنية الأخيرة أصبح التدريب الرياضي في نتائجه معتمدا على العوامل والمتطلبات المتشابهة من حيث القدرات الحركية والحسية والإدراكية وغيرها . إذ يتأثر الأداء الرياضي بالقدرات الفنية للرياضيين وخصائصهم البدنية وظروف اللعب لكل لاعب على حدة والفريق ككل .

وتحتاج لعبة كرة القدم بوصفها نشاطا مهاريا إلى توفر عدد من المتطلبات والعوامل الأساسية التي تتداخل بدورها فيما بينها أثناء المباريات سواء أكان الممارس لاعب أو المدرب . ويشير (علاوي ، ١٩٧٩:ص٢٨٢) "ضرورة التداخل بين المتطلبات الأساسية فاللاعب لا بد إن تعطي الكرة أثناء التصويب مثلا قدرا من القوة لإيصالها الى الهدف" . وتعد التصويب إحدى المهارات الأساسية مهمة في لعبة كرة القدم وهي النهاية الطبيعية لعملية الهجوم وهي فعالية هجومية يقوم بها اللاعب بمفرده في محاولة لتحقيق الهدف من المباراة "تعد الفريق الذي يحرز أكبر عدد من الإصابات خلال المباراة فائزا" (ألبديري ، ١٩٨٧:ص٣٦) .

وتأتي أهمية البحث لدراسته علاقة بعض قدرات الإدراك الحس _ حركي بدقة التصويب ، لكونها جانبا مهما لا يستغنى عنها في لعبة كرة القدم . لذا يمكن الاستفادة من نتائج البحث لإيجاد مكان الضعف في الجانب المذكور عند لاعبي نادي أسو الرياضي ، وإطلاع السادة المعنيين فيه بهذه النتائج بغية الوقف على ايجابيات النادي وسلبياته ومعالجته .

٢-١ مشكلة البحث

تعاني كرة القدم في نادي أسو الرياضي من المعوقات والمشاكل التي حالت دون تطورها والارتقاء بها ، منها غياب التخطيط العلمي المبرمج وعدم أتباع الوسائل العملية والحديثة في العملية التدريبية . ولعل النتائج التي حصل عليها النادي في المشاركات الداخلية والخارجية لمحافظة خير دليل على ذلك .

واعتمادا على الخبرة المتوافر للباحث باعتباره لاعبا سابقا ومدربا للعبة فقد لاحظ ان هناك تداخلا بين العمليات التدريبية والفلسجية والنفسية والتي تشترك فيما بينها في هذا المجال فقد تحتم عليه تحديد مشكلة الدراسة الحالية . ويبرز الإدراك الحس - حركي كأحد هذه التداخلات التي يؤكد المدربون عليها ، من خلال التمارين بالكرة في الوحدات التدريبية . وانطلاقا من هذه الحقيقة تبرز تساؤلات متعددة منها ، ما هو الإدراك الحس - حركي للاعبي نادي أسو الرياضي بكرة القدم وهل له تأثير في دقة التصويب ؟ بغية وضع الأسس العلمية في أصول تدريب اللعبة وبما تخدم تطورها وصولا لتحقيق مستوى عال للاعبين وأدائهم لانجاز أفضل النتائج اعتمادا على أسلوب علمي صحيح .

٣-١ أهداف البحث

يهدف البحث الحالي الى التعرف على :

١. العلاقة بين الإحساس بالقدم المسيطرة ودقة التصويب بكرة القدم .
٢. العلاقة بين إحساس القدم بالفراغ رأسي ودقة التصويب بكرة القدم .

٤-١ فرض البحث

افترض الباحث بما يأتي :

١. وجود علاقة ذات إحصائية بين الإحساس بالقدم المسيطرة ودقة التصويب بكرة القدم .
٢. وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين إحساس القدم بالفراغ رأسي ودقة التصويب بكرة القدم .

٥-١ مجالات البحث

- ١-٥-١ المجال البشري : عينة من لاعبو نادي أسو الرياضي - فئة المتقدمين البالغ عددهم (٢٢) لاعبا
- ١-٥-٢ المجال الزمني : المدة ٢٠٠٩/٨/١١ لغاية ٢٠٠٩/٨/١٣ (وهي مدة تطبيق الاختبارات) .
- ١-٥-٣ المجال المكاني : ملعب نادي أسو الرياضي بكرة القدم (أربيل) .

٦-١ تحديد المصطلحات

- ◀ الإدراك الحس - حركي (Singer , 1976.299) بأنه "عبارة عن إدراك الفرد لأوضاع وحركات أجزاء الجسم على أساس المعلومات غير البصرية والسمعية واللفظية .
- ◀ التصويب (الخشاب وآخرون ، ١٩٨٨ :ص٢٠٢) "هو المحاولة الفعلية والجادة للاعب المهاجم لإدخال الكرة الى هدف الخصم مستغلا قابليته النفسية والبدنية والفنية والذهنية ضمن إطار القانون الدولي لكرة القدم" .

الباب الثاني

٢- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

٢ - الدراسات النظرية

١-١-٢ أهمية الإدراك الحس - حركي في المجال الرياضي

يلعب الإدراك الحس - حركي دورا مهما في حل المشكلات المهارية التي تواجه اللاعب أثناء التدريب والمنافسة فنواحي النشاط الرياضي في صورتها المتعددة وخطتها ذات الطبيعة المختلفة تحتاج من الرياضي ان إدراكا دائما لعناصر الموقف الذي يواجهه حتى يستطيع التغلب على الظروف المتغيرة في الملعب ، لذا يجب الاهتمام بقياس الإدراك الحس - حركي وتقويمه نظرا لدوره المهم في الإدراك الحركي وتعلم المهارات الحركية بالطريقة الصحيحة وإتقانها (عبد الفتاح وحسانين ، ١٩٩٧ :ص٧١) .

وأكد كل من (الخولي وراتب ، ١٩٨٢ :ص١٩٩) "الإدراك الحس - حركي مكونا مهما في تنمية وتطور الجسم فعندما يمتلك الفرد مهارات إدراكية بمستوى جيد فذلك يعني نمو الجهاز العصبي الذي ينعكس على الجوانب الأخرى ويكون بمثابة مؤشر له "ويرى المختصون في مجال التربية الرياضية بشكل عام ايجابية بين الأداء في بعض الاختبارات الخاصة في الإدراك الحس - حركي والأداء في اختبارات القدرات الحركية مما يبين التلازم بينها وان الرياضيين الذين يحققون نتائج جيدة في اختبارات الإدراك الحس - حركي أفضل من غير الرياضيين" (الشاذلي وشحاتة ، ١٩٨٧ :ص٤٩) .

٢-١-٢ المهارات الأساسية في كرة القدم

تعد المهارات من العناصر الرئيسية والأساسية التي يجب ان يمتلكها لاعب كرة القدم إذ تكون في غالبية الأحيان من الأمور الأساسية لحسم المباراة وعلى الخصوص بعد التطور السريع في طرق اللعب الحديثة الدفاعية والهجومية او الشمولية التي تحتاج الى مهارات أساسية وبدنية عالية .

تعد المهارة سلاحا للاعب كرة القدم في الملعب وهذا يعني قدرته على التحكم في الكرة بسهولة وبدون مجهود زائد فضلا عن أنها تساعد اللاعب في التغلب على أكثر الخصوم كما أنها تخلق لحظات عصبية لفريق الخصم أمام مرماه (كونزة ، ١٩٨١:ص٣٩) .

ومن أنواع المهارات الأساسية في كرة القدم (الأفندي ، ١٩٧٠:ص٦٤) مهارات (ضرب الكرة بالقدم ، كتم الكرة ، الجري بالكرة ، أتمريره ، المهاجمة ، ضرب برأس ، رمية جانبية ، مهارات حارس المرمى) .

كما قسم (عبد إبراهيم ، ١٩٧٧:ص٦٠) هذه المهارات على (ركل الكرة بالقدم ، الجري بالكرة ، السيطرة على الكرة ، ضرب الكرة برأس ، الخداع والمراوغة ، المهاجمة ، رمية التماس ، مهارات حارس المرمى) .

واستخدم الباحث في بحثه مهارة التصويب .

١-٢-١-٢ التصويب وأهميته

يعد التصويب من أهم المهارات الفنية التي يجب ان يتقنها لاعب كرة القدم وهي إحدى المهارات المهمة في اللعب الهجومي . فهي تترجم الحركات الهجومية جميعها التي يقوم بها اللاعبون في مرمى الخصم فإجادة التصويب ودقته عامل أساسي في إحراز الأهداف وتحديد نتيجة المباراة . إذ ان الهدف النهائي في لعبة كرة القدم هو إدخال الكرة في مرمى الخصم ، وان كل الفعاليات التي يقوم بها الفريق يجب ان تخدم هذا الهدف لتسجيل اكبر عدد من الأهداف على الرغم من المقاومة المنظمة التي يبديها الخصوم (محسن والصفار ، ١٩٨٨:ص٤٠) .

٢ - ٢ الدراسات المشابهة

١-٢-٢ دراسة (الخياط وآخرون) ١٩٩٩ م

(الإدراك الحسي عضلي وعلاقته ببعض المهارات الأساسية بكرة اليد) .

هدفت الدراسة الى :-

التعرف على الإدراك الحسي عضلي للذراع المستخدمة بعينة البحث وعلاقته ببعض المهارات الأساسية بكرة اليد .

بلغ حجم العينة (١٢) لاعبا من نادي الفتوة الرياضي للمتقدمين بكرة اليد ، وأسفرت نتائج البحث عن وجود علاقة ذات دلالة معنوية بين الإدراك الحس عضلي للذراع الرامية وبين المهارات المستخدمة في البحث .

٢-٢-٢ دراسة (أورينك صابر اسعد) ٢٠٠٢ م

بعض قدرات الإدراك الحس - حركي وعلاقتها بعناصر اللياقة البدنية الخاصة وبعض المهارات

الهجومية بكرة السلة .

التعرف على العلاقة الموجودة بين بعض القدرات الإدراك الحس - حركي وعناصر اللياقة البدنية الخاصة في كرة السلة

التعرف على العلاقة الموجودة بين بعض القدرات الإدراك الحس - حركي وبعض المهارات الهجومية في كرة السلة .

تم إجراء الدراسة على عينة قوامها (٢٢) لاعبة يمثلون نادي أكاد وسنحاريب الرياضي بكرة السلة ، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي ، وتم معالجة البيانات إحصائيا باستخدام (الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، معامل الارتباط البسيط) .

الباب الثالث

٣ - منهج البحث وإجراءاته الميدانية

٣ - ١ منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب الارتباطي لملائمته وطبيعة المشكلة .

٣ - ٢ عينة البحث

تم اختيار لاعبي نادي أسو الرياضي لكرة القدم من فئة المتقدمين بطريقة عمدية والبالغ عددهم (٢٤) لاعبا . واستبعد لاعبان وهما حارسي المرمى وبذلك بلغ حجم العينة قيد الدراسة (٢٢) لاعبا .

٣ - ٣ أدوات ووسائل جمع المعلومات

الأدوات شملت :-

◀ (ملعب كرة القدم ، كرة القدم ، شريط القياس ، قطعة قماش ، حائط مدرج)

أما وسائل جمع المعلومات كانت كالآتي :-

◀ (المصادر العربية والأجنبية ، استمارة استبيان ، آراء المختصين ، الوسائل الإحصائية) .

٣ - ٤ تحديد قدرات الإدراك الحس - حركي والاختبارات الملائمة

قام الباحث بإعداد استمارة استبيان بين أنواع القدرات الإدراكية الحس - حركي وعرضها على مجموعة من المختصين(*) في مجال اللعبة والتعلم الحركي (ملحق ١) ، بهدف تحديد القدرات الأكثر الملائمة مع مهارة التصويب في كرة القدم ، وبعد جمع البيانات وتفريغها استخلص الباحث نوعين من القدرات وهما :-

١. الإحساس بالقدم المسيطرة .

٢. الإحساس بالقدم بالفراغ رأسي (عبد الفتاح وحسانين ، ١٩٩٧:ص١٧٧-١٧٩-١٨٢) .

ثم قام الباحث بتصميم استمارة أخرى (ملحق ٢) يهدف معرفة مدى إمكانية استخدام الاختبارين التي تم اختيارها من المصادر المتعلقة لقياس القدرات المرشحة للدراسة وبعد جمع الاستمارات ابدوا صلاحيتهم على إمكانية استخدام الاختبارين .

شرح تفصيلي للاختبارين :

الاختبار الأول : الإحساس بالقدم المسيطرة

* يتكون الخبراء والمختصين من :

◀ أ.م.د. صباح مصطفى - كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد .

◀ أ.م.د. يوسف عبد الأمير - كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد .

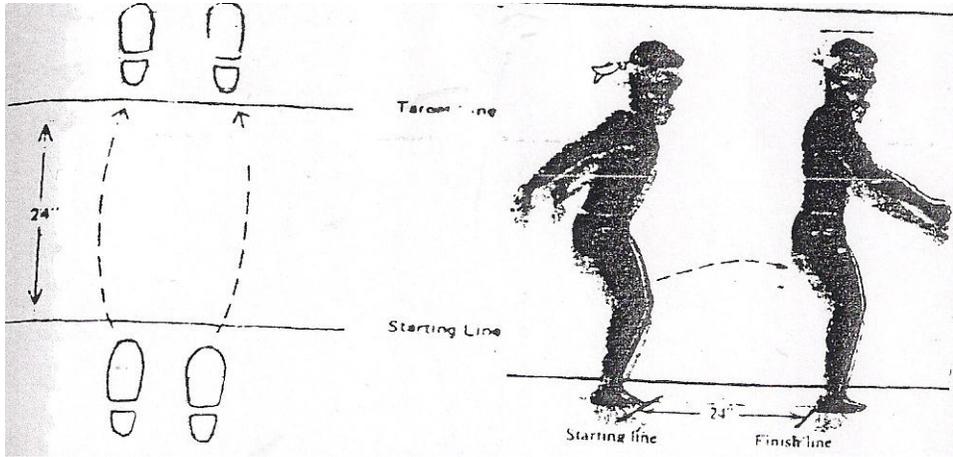
◀ أ.م.د. صفاء الدين طه - كلية التربية الرياضية / جامعة صلاح الدين .

◀ أ.م.د. ثيلام يونس علاوي - كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .

◀ أ.م.د. صالح راضي - كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد .

الهدف من الاختبار : قياس قدرة القدم المسيطرة على الإحساس بالمسافة الجانبية .
الأدوات المستخدمة : شريط القياس - قطعة قماش لعصب العينين .
إجراءات الاختبار :

- ◀ يرسم خطان على الأرض للمسافة بينهما (٢٩,٤) سم .
- ◀ تقف المختبرة بحيث تكون قدمها المسيطرة موازية للخط الأيسر ، أي ان تكون قدمها اليمنى قريبة وموازية للخط الأيسر ، ويترك فرصة تقدير المسافة بالنظر ثم تعصب عيناها .
- ◀ تقوم اللاعبه وهي معصوية العينين بنقل قدمها اليمنى جانبا الى الخط الثاني (الخط الأيمن) والذي يبعد بمسافة (٢٩,٤) سم عن الخط الأول (الخط الأيسر) مع محاولة وضع القدم اليمنى على الحافة الخارجية للخط الثاني كما موضح في الشكل .



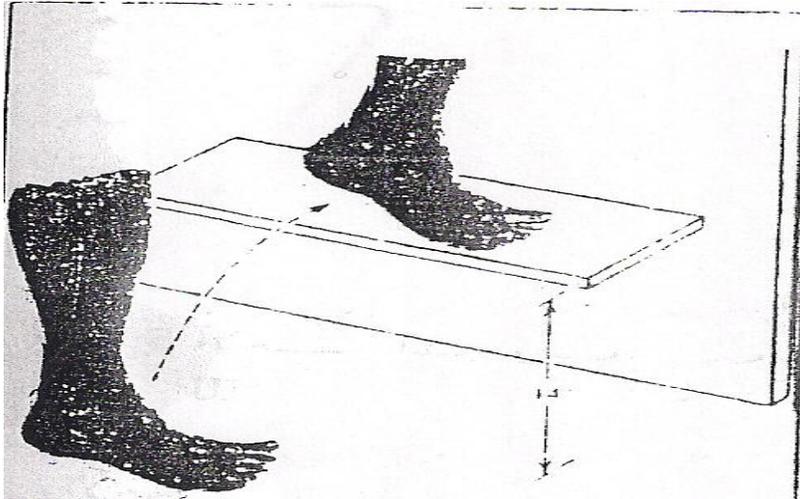
طريقة التسجيل

- ◀ تسحب المسافة من القدم حتى الحافة الخارجية للخط الثاني .
- ◀ تتاح للاعبة ثلاثة محاولات بحيث تسجل لها مجموع المحاولات الثلاث والتي تمثل مجموعة الأخطاء في المحاولات الثلاث (تجمع المحاولات وتقسّم على ٣).
- ◀ تدل دقة نقل إحدى القدمين جانبا للمسافة المحددة مسبقا على ارتفاع مستوى الإحساس شريطة عدم استخدام حاسة البصر .

الاختبار الثاني : إحساس القدم بالفراغ رأسي

- الهدف من الاختبار : قياس الإحساس بحركة رفع القدم عموديا (إلى الأعلى) عند ثني مفصل الركبة .
الأدوات المستخدمة : حائط مدرج ، قطعة قماش لعصب العينين .
إجراءات الاختبار :

- ◀ يرسم خط أفقي على الحائط بحيث يكون على ارتفاع (٣٤,٣) سم من الأرض .
- ◀ تقف اللاعبة موازية للحائط ، وتترك لها فرصة لتقدير المسافة بالنظر ثم تعصب عيناها .
- ◀ تحاول اللاعبة رفع قدمها المسيطرة والمجاورة للحائط الى مستوى الخط المرسوم على الحائط ، ويكون ذلك عن طريق ثني ركبة الرجل المسيطرة ، كما موضح في الشكل التالي :-



طريقة التسجيل

- ◀ يتم تسجيل المسافة بين القدم والخط المرسوم على الحائط بقرب (٠,٦١) سم .
- ◀ تتاح للاعبة محاولتان وسيجل لها مجموعهما .

٣ - ٥ تحديد الاختبار المهاري (التصويب)

قام الباحث بإعداد استمارة استبيان أخرى يتبين اختبار مهارة التصويب (ملحق ٣) وثم عرضها على مجموعة من المختصين في مجال كرة القدم ومجالات أخرى (مختصي اختبارات الأداء الحس -

حركي) أنفسهم ، وطلب من المختصين تحديد الأنسب الاختبار بين أربعة اختبارات المرشحة وفي حالة عدم صلاحية الاختبار يرجى بيان البديل ، ويعد جمع البيانات توصل الباحث الى الاختبار الآتي :-
*ركل الكرة على الهدف (قياس دقة التصويب) (اسمر ، محمد خضر ، ١٩٨٨:ص١٦٧) . وفيما يلي شرح تفصيلي لاختبار المهاري :-
الاختبار : ركل الكرة على الهدف
هدف من الاختبار : قياس دقة التصويب
الأدوات الأزمة : ملعب كرة قدم ، كرات قدم عدد (١٠) ، شريط لتعين منطقة التصويب للاختبار ، شريط القياس .
إجراءات الاختبار : توضع (١٠) كرات قدم في أماكن مختلفة على خط وداخل منطقة الجزاء، وكما موضح في شكل حيث يقوم اللاعب بالتهديف في المناطق المؤشرة في الاختبار وحسب أهميتها .

٣ - ٦ المعاملات العلمية للاختبارات المستخدمة في البحث

من اجل التأكد من مدى ملائمة الاختبارات المرشحة لعينة البحث وإمكانية استخدامها لقياس الإدراك الحس - حركي قيد الدراسة والاختبار المهاري ، قام الباحث بتحقيق من المعاملات العلمية للاختبارات على النحو الآتي :-

٣-٦-١ ثبات الاختبارات

تم استخراج ثبات الاختبارات (الإدراك لحس - حركية و المهارية) بطريقة إعادة الاختبار ، إذ طبق الاختبارات على عينة مكونة من (٥) لاعبين تم اختيارهم عشوائيا من عينة البحث بتاريخ ٢٠٠٩/٨/١ وبعد مرور أسبوع من الاختبار الأول قام الباحث بإعادة الاختبار وذلك في ٢٠٠٩/٨/٧ وبعد استخراج الارتباط بين الاختبارين أظهرت بان الاختبارات تتمتع بدرجة عالية من الثبات كما كوضح من جدول (١) .

٣-٦-٢ صدق الاختبارات

رغم حصول الباحث على صدق الاختبارات المستخدمة في البحث عن طريق استمارة الاستبيان (الصدق المحتوى) لكن إصر على إيجاد صدق الاختبار بنوع آخر وهو صدق الذاتي ذلك من خلال المعادلة الآتية :-

الصدق الذاتي = / ثبات الاختبار وكما موضح في جدول (١) .

٣-٦-٣ موضوعية الاختبارات

تم التأكد من موضوعية الاختبارات من خلال عدم تدخل الباحث من تسجيل البيانات بل كانت من قبل فريق العمل المساعد (*).

◀ يبدأ الاختبار من الكرة رقم (١) وينتهي في الكرة رقم (١) .

◀ لا تعد المحاولة صحيحة في حالة عدم إصابة أي هدف من الأهداف الأربعة في كل جهة .

٣-٧ التجربة الاستطلاعية

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ ٢٠٠٩/٨/٩ على لاعبي نادي أسو الرياضي في كرة القدم واختبروا بشكل عشوائي من مجتمع البحث نفسه وبلغ عددهم (٦) لاعبين وعدم استبعاده من التجربة الرئيسية ، وكان الهدف من التجربة ، هو الوصول إلى أفضل الوسائل التي تخدم البحث :

◀ التعرف على مدى استجابة العينة لأداء الاختبارات .

◀ التعرف على المشاكل والصعوبات التي تواجه الباحث وفريق العمل أثناء تنفيذ الاختبارات .

◀ الوصول إلى معرفة البدائل اللازمة قبل تنفيذ التجربة الرئيسية .

٣-٨ التجربة الرئيسية

بعد التجربة الاستطلاعية قام الباحث بإجراء التجربة الرئيسية بتاريخ ٢٠٠٣/٨/١١ واستغرقت مدة إجراء الاختبارات يومين كالاتي : اليوم الأول مخصصا للاختبارات المهارية في كرة القدم ، اليوم الثاني مخصصا لاختبار الإدراك الحس - حركي وفي الجو نفسه او المشابهة لها .

* يتكون فريق العمل من :-

◀ ا.م. سامان حمد سليمان (ماجستير) - كلية التربية الرياضية - جامعة صلاح الدين .

◀ م.م. عمر مجيد اغا (طالب دكتوراه) - كلية التربية الرياضية - جامعة صلاح الدين .

◀ م.م. مروان شفيق طاهر (طالب دكتوراه) خريج كلية التربية الرياضية - جامعة صلاح الدين .

◀ م.م. احمد عبد الله كلية التربية الرياضية (سوران) - جامعة صلاح الدين .

٣ - ٩ الوسائل الإحصائية

- ◀ الوسط الحسابي .
- ◀ الانحراف المعياري .
- ◀ معامل الارتباط البسيط (بيرسون) (التكريري والعبدي ، ١٩٩٦ :ص ١٠٢-٢١٤).

جدول (١)

يبين معامل الارتباط بين الاختبارين الأول والثاني وصدق الاختبارات المستخدمة وقيمة (R) المحتسبة والجدولية والدلالة .

الاختبارات المستخدمة	معامل الارتباط بين الاختبارين	معامل الصدق الذاتي	*R الجدولية	الدلالة
الإحساس بالقدم المسيطرة	٠,٨٨	٠,٩٤	٠,٤٣٣	غير معنوي
الإحساس القدم بالفراغ الرأسي	٠,٩٠	٠,٩٧		غير معنوي
ركل الكرة إلى الهدف	٠,٧٦	٠,٨٧		غير معنوي

*تحت درجة حرية (٣) ونسبة خطأ (٠,٠٥) .

يتبين من الجدول (١) بأنه معامل الارتباط بين الاختبارين الأول والثاني عالية جدا وأيضا صدق الاختبارات عالية أيضا الأمر الذي يشير الى تمتع الاختبارات المستخدمة بثبات وصدق عالي .

الباب الرابع

٤ - عرض النتائج ومناقشتها

٤ - ١ عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

لتحقق مدى صحة فرضيتنا البحث الذي تم وضعها ومن اجل عرض البيانات الإحصائية التي حصل عليها الباحث تم وضعها في إعداد الجدول الآتي :-

٤-١-١ عرض نتائج علاقة الارتباط بين بعض قدرات الإدراك الحس - حركي ودقة التصويب بكرة القدم .

جدول (٢)

يبين علاقة الارتباط بين بعض قدرات الإدراك الحس - حركية والدقة التصويب بكرة القدم

الاختبار المهاري	قدرات الإدراك الحس - حركي
دقة التصويب	الإحساس بالقدم
٠,٦٣*	الإحساس القدم بالفراغ الرأسي
٠,٦٨*	

قيمة (r) الجدولية عند درجة حرية (٢٠) ومستوى دلالة $0,05 = (0,423)$.

نلاحظ من الجدول (٢) وجود علاقة ارتباطيه معنوية بين كل مهارة دقة التصويب وبعض قدرات الإدراك الحس - حركي (الإحساس بالقدم المسيطرة والإحساس القدم بالفراغ الرأسي) إذ بلغت قيم معامل الارتباط (٠,٦٣ ، ٠,٦٨) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٠,٤٢٣) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٢٠) .

يتضح من الجدول (٢) ان العلاقة بين كل من الإحساس بالقدم المسيطرة والإحساس القدم بالفراغ الرأسي ومهارة دقة التصويب معنوية ، وهذا أمر طبيعي لاستعانة اللاعب بالقدمين بشكل كبير في لعبة كرة القدم ، إذ ان التدريب المتواصل من خلال "كثرة استخدام جزء معين من مهارة معينة وبكثرة يؤدي الى تقوية الإحساس فيها أكثر من الجزء الأخر الذي يكون استخدامه قليل" (الديوجي ، ١٩٨٨ :ص١٧) . ان عملية الإدراك هي عملية فلسجية وتترك اثر التعليم لدى اللاعب إذ تبع المسار الحركي الصحيح ، لذا يركز اغلب المدربين على التعلم ويشمل في مضمونه الإدراك منذ الصغر للوصول الى مستويات متقدمة ، وهذا يعني انه كلما ارتفعت نسبة التعلم الى نسبة الإدراك كلما ارتفع مستوى الأداء

المهاري ويذكر (Singer , 1976:p12) "بان الإدراك الحس - حركي يرتبط بسرعة التعلم" لذا فان عملية التأكيد على التعليم للوصول الى مرحلة متقدمة من المستوى المهاري الجيد يصاحبها تطور في الإدراك الحس - حركي .

الباب الخامس

٥ - الاستنتاجات والتوصيات

٥ - ١ الاستنتاجات

١. وجود علاقة ارتباطيه معنوية بين الإحساس بالقدم المسيطرة ودقة التصويب بكرة القدم .
٢. وجود علاقة ارتباطيه معنوية بين الإحساس القدم بالفراغ الرأسي ودقة التصويب بكرة القدم .

٥ - ٢ التوصيات

١. زيادة اهتما المدربين بدمج تمارين المهارات الأساسية بالقدرات الإدراك الحس - حركي وخصوصا مهارة التصويب .
٢. إجراء دراسة مشابهة للفئات العمرة (الناشئين والشباب) لتطوير الإدراك الحس - حركي وتأثير في الأداء المهاري في كرة القدم .
٣. إجراء دراسة مشابهة على الألعاب الأخرى (الفردية والجماعية) لتطوير المهارات الأساسية والإدراك الحس - حركي .

المصادر العربية والأجنبية

◀ اسعد ، أورينك صابر (٢٠٠٢) بعض القدرات الإدراك الحس - حركي وعلاقتها بعناصر اللياقة البدنية الخاصة وبعض المهارات الهجومية بكرة السلة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة صلاح الدين .

- أسعد ، محمد خضر (١٩٩٨) اثر أسلوب المنافسات والتغذية الراجعة المقارنة في الرضي الحركي والتحصيل بكرة القدم ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
- الأفندي ، محمد حامد (١٩٧٠) كرة القدم المبادئ الأساسية ، خطط اللعب ، أصول التدريب ، قانون اللعب التحكيم ، عالم الكتب ، القاهرة .
- ألبدي ، مؤيد (١٩٨٧) قانون كرة القدم المرشد العالي للحكام ، بغداد ، دار السلام .
- التكريتي ، وديع ياسين والعبيدي ، محمد حسن (١٩٩٦) ، التطبيقات الإحصائية في المجال التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
- الخشاب وآخرون (١٩٨٨) كرة القدم ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
- الخياط ، ضيا وآخرون (١٩٩٩) الإدراك الحس عضلي وعلاقته ببعض المهارات الأساسية بكرة اليد و مجلة علمية ، بحث منشور .
- الديوجي ، مؤيد عبد الله (١٩٨٨) الإدراك الحس عضلي وعلاقته دقة التصويب بكرة السلة ، بحث منشور ، مجلة العلوم الرياضية ، المجلد الرابع ، العدد الحادي عشر ، جامعة الموصل .
- رشيد ، نوفل فاضل (٢٠٠٠) العلاقة بين بعض القدرات الإدراكية الحس - حركي وبعض عناصر اللياقة البدنية والصفات المهارية لدى لاعبي كرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الموصل .
- الشاذلي ، احمد فؤاد وشحاتة ، احمد إبراهيم (١٩٨٧) الأهمية النسبية لبعض أنواع الإحساسات المرتبطة بالأداء المهاري للاعب الجمناز تحت سن (١٦) سنة ، بحث منشور في المؤتمر العلمي لتطوير علوم الرياضة ، العدد الأول ، جامعة المنيا .
- عبد ، محمد صالح وإبراهيم ، مفتي (١٩٩٧) الإعداد المتكامل للاعب كرة القدم ، القاهرة و دار الفكر العربي .
- عبد الفتاح ، أبو العلا وحسانين ، محمد صبحي (١٩٩٧) فسيولوجيا ومورفولوجيا و طرق القياس والتقييم ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- علاوي ، محمد حسن (١٩٧٨) علم التدريب الرياضي ، ط١ ، دار المعارف و القاهرة .
- علاوي ، محمد حسن (١٩٧٩) علم التدريب الرياضي ، دار المعارف ، القاهرة .

◀ كوزنة ، الفريد (١٩٨١) كرة القدم ، ترجمة و ماهر ألبياتي وسليمان علي حسن و جامعة الموصل .

◀ محسن و ثامر والصفار ، سامي (١٩٨٨) أصول التدريب في كرة القدم ، مطبعة جامعة الموصل

- Singer (1976) R.N motor Learning and human performance . Y. Macmillan .

الملاحق

الملاحق (١)

استمارة استبيان

الأستاذ الفاضل المحترم

في النية إجراء البحث الموسوم (بعض القدرات الإدراك الحس - حركي وعلاقته بدقة التصويب في كرة القدم للاعبين نادي أسو الرياضي من فئة المتقدمين) على لاعبي نادي أسو الرياضي لموسم ٢٠٠٣ م فئة المتقدمين .

ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية في هذا المجال لذا يرجى التفضل باختيار أهم القدرات من الإدراك الحس - حركي الأكثر ملائمة لمهارة التصويب حسب درجة الأولوية وأهمية .

وتقبلوا فائق الشكر والاحترام

الباحث

ت	الاختبارات الإدراك الحس - حركي	١	٢	٣	٤	٥	٦	الملاحظات
١	الإحساس بمسافة الوثب							
٢	الإحساس برمي الكرة							
٣	الإحساس القدم بالفراغ الرأسي							

							الإحساس بفرغ الخط الرأس	٤
							الإحساس بالقدم المسيطرة	٥
							الإحساس بالقدم	٦

ملاحظة : (١) درجة (٦) هي اكبر درجة ودرجة (١) هي اقل درجة .

(٢) تم توزيع كافة إجراءات الاختبارات الإدراك الحس - حركي الى المختصين مع استمارة استبيان .

الاسم والتوقيع الدرجة العلمية الاختصاص

الملحق (٢)

استمارة استبيان

الأستاذ الفاضل المحترم

في النية إجراء البحث الموسوم (بعض القدرات الإدراك الحس - حركي وعلاقته بدقة التصويب في كرة القدم للاعبين نادي أسو الرياضي من فئة المتقدمين) على عينة من لاعبي نادي ونظرا ما تتمتعون به من خبرة والدراية ، يرجى التفضل بالنظر الى الاختبارين المرشحين لقياس قدرتي الإدراك الحس - حركي . وبيان صلاحيتها او عدم صلاحيتها وفي حالة عدم صلاحيتها يرجى ذكر البديل الملائم .

الباحث

الاختبار	القدرات الإدراك الحس - حركي المرشحة	ت
قدرة القدم المسيطرة على الإحساس بالمسافة الجانبية	الإحساس بالقدم المسيطرة	١
قدرة الإحساس بحركة رفع القدم عموديا	الإحساس القدم بالفراغ الرأسي	٢

(الى الأعلى) عند ثني مفصل الركبة

ملاحظة : تم بيان تفاصيل الاختبارين على شكل ورقة المرفقة مع الاستبيان الذي تم عرضه على المختصين .

الاختصاص

الدرجة العلمية

الاسم والتوقيع

الملحق رقم (٣)

استمارة استبيان

الأستاذ الفاضل المحترم

في النية إجراء البحث الموسوم (بعض القدرات الإدراك الحس - حركي وعلاقته بدقة التصويب في كرة القدم للاعبين نادي أسو الرياضي من فئة المتقدمين) لموسم ٢٠٠٣ م ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية في هذا المجال يرجى التفضل بالاطلاع على الاختبارات المرشحة ومن ثم بيان رأيكم حول تحديد الأنسب للاختبار للفئة العمرية ، وفي حالة عدم صلاحيتها يرجى بيان الاختبار البديل .

الباحث

المهارة	الاختبار	الغرض من الاختبار	مواصفات	التسجيل	صالحة	غير صالحة	البديل
التصويب	ركل الكرة على هدف مرسوم على الحائط	قياس دقة التهديف					

						من مسافة (٢٠) قدم	
					قياس دقة التهدف	ركل الكرة على الهدف من مسافة (١٢) ياردة	
					قياس دقة التهدف	م . كوران	

الاختصاص

الدرجة العلمية

الاسم والتوقيع