

دراسة تحليلية لأداء المهارات الهجومية وعلاقتها بترتيب الفرق في الكرة الطائرة للنساء

م. حازم محمد علي

Abstract.

Analytical study of the performance of the offensive skills and their relationship to the difference in the order of women's volleyball.

The research covered the five-door:

Chapter One: contains the door on the front and the importance of research and touched on the volleyball game and includes the attacking skills , which includes transmitter and battery crushing and wall Alsdmchklh search in the analysis of attacking skills (transmitter , Aldharbb overwhelming , bulwark) with the order of teams participating in the League women's volleyball ٢٠١٣.

Part II: This has touched the door to Alndharah studies related to the subject of the study included the terms of the basic skills in the game of volleyball offensive and defensive , and the importance of analysis in the game , as well as previous studies.

Part III: research methodology and procedures Field

Then addressed in this section to how to test the research methodology , the researcher used the descriptive approach style Relations connectivity to Mlomth with the nature of the research and how to choose the sample and Cat sample of four teams and the League for the two phases and the means to gather information and the tools and equipment used as well as steps to conduct research and how to design a form of observation and evaluation , and a main experiment as well as statistical methods.

Part IV: Results , analysis and discussion

This included the door to view and analyze and discuss their relationship with offensive skills arrange league teams as well as the differences in the performance of the offensive skills and their relationship to arrange league teams. If Adhrt results that there is a relationship between random and arranging skills offensive teams in the league for the women's volleyball season in ٢٠١٣ and has been discussing these results in a scientific manner supported by scientific sources.

Part V: Conclusions and recommendations

This included the door on the conclusions drawn by the researcher of the study and during the most important links in a random percentage of the level of performance of the offensive skills. The highest percentage of successful attempts were beating overwhelming skill

Recommendations

١. Necessary to work to diversify the offensive skills to fit the level of the defending team to increase the impact of attack
٢. Bulwark focus on finding more of the player have the ability to master the skill bulwark.

١ – المبحث الأول: التعريف بالبحث:

١-١ مقدمة البحث وأهميته:

التطورات العلمية التي اجتاحت المجالات كافة في العالم كان للمجال الرياضي، حصة كبيرة منها والذي يتطلب إجراء بحوث ودراسات عديدة من أجل التعرف على حل المشكلات التي تعاني منها.

ومما لا شك ان لعبة الكرة الطائرة تشمل على مهارات دفاعية واخرى هجومية اذ ان المهارات الهجومية هي (الارسال والضرب الساحق وحائط الصد الهجومي) ومهارة الضرب الساحق هو ضرب الكرة بطرق مختلفة من فوق حافة الشبكة نحو ملعب الخصم وبإحدى الذراعين ويعتبر الضرب الساحق هو في مقدمة المهارات في اكتساب نقطة للفريق وكثير من المهارات والخطط تصبح غير مشوقة وحماسية اذ لم تنته بالضرب الساحق . لذا تكمن اهمية البحث في تحليل جهد الفرق من خلال المهارات الهجومية وعلاقتها بترتيب الفرق من اجل الحصول على ارقام احصائية ونسب مئوية ووضعها امام المدربين والتركيز عليها من الوحدات التدريبية للوصول الى مستويات عالية في لعبة الكرة الطائرة للنساء.

٢-١ مشكلة البحث:

ان الفريق الذي يريد ان يكسب المباراة بالكرة الطائرة عليه استثمار الهجوم الناجح من خلال الدفاع فبدون ذلك تضيق جهود كبيرة بذلت من اللاعبين ومدريهم فهناك الكثير من الفرق بالكرة الطائرة للنساء تمتاز بدفاع جيد ولكن الهجوم دون المستوى الطموح فيخسر الفريق.

وبما ان المهارات الهجومية الارسال والضرب الساحق وحائط الصد هي الاساس في الهجوم المنظم للفريق لغرض هجوم جيد لذا ارتئى الباحث دراسة هذه المشكلة والوقوف على المستوى الحقيقي للفرق العراقية للنساء.

٣-١ أهداف البحث:

١. التعرف على أداء المهارات الهجومية للفرق المشاركة في دوري النساء بالكرة الطائرة. ٢٠١٣.

٢. التعرف على العلاقة بين المهارات الهجومية مع ترتيب الفرق المشاركة.

٤-١ فرض البحث:

- هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين المهارات الهجومية (الإرسال، الضرب الساحق، حائط الصد) مع ترتيب الفرق المشاركة في دوري الكرة الطائرة للنساء - ٢٠١٣.

٥-١ مجالات البحث:

- ١-٥-١ المجال البشري: يشمل الفرق المشاركة بالدوري وعددهم (٤) فرقهم (أكاد، قرقوش، بغداد، شقلاوة) يشمل مباريات فرق الدوري المشاركين في المربع الذهبي وعدد ٤ للموسم / ٢٠١٣.
- ٢-٥-١ المجال المكاني: القاعة الداخلية لنادي شقلاوة في اربيل وكلية التربية الرياضية في دهوك .
- ٣-٥-١ المجال الزمني: المدة من ٢٠١٣/٨/١ ولغاية ٢٠١٣/٨/١٦

٢- الباب الثاني: الدراسات النظرية والسابقة.

١-٢ الدراسات النظرية:

١-١-٢ المهارات الأساسية لعبة الكرة الطائرة.

لكل لعبة رياضية مهارتها الخاصة بها التي تختلف عن الألعاب الأخرى وفي داخل اللعبة الواحدة هناك اختلاف بين مهارة وأخرى، ولعبة الكرة الطائرة تعد إحدى النماذج الجيدة للألعاب الجماعية التي تزخر بأنواع المهارات الهجومية والدفاعية ، إذ يتوقف إلى حد كبير وصول اللاعب والفرق إلى المستويات العليا عليها ، إذ يجب إتقانها اتقاناً تاماً حيث تتفق ((زينب فهمي)) (١٤:١) ((حمدي عبد المنعم)) (٣٢:٢) على إن المهارات الأساسية تلك الحركات التي يحتاج اللاعب إلى أدائها في الموقف جميعها التي تتطلبها اللعبة للوصول إلى أفضل النتائج مع الاقتصاد التام في المجهود إذا أن فقدت إحدى هذه المهارات أو ضعف المستوى في احدها سيؤدي إلى خسارة نقاط كثيرة إذا ما أكتشفها الفريق المنافس (٢٠:٣) إذ يجب عليه يجيدها بصورة متقنة تامة والتي عن طريقها يتم التعاون مع أفراد الفريق ومن ثم يمكن عن طريق إتقان هذه المهارات تنفيذ الخطط الفنية الموضوعة للهجوم والدفاع.

إذ أن تطور مستوى أي لاعب ومدى نجاحه يعتمد إلى حد كبير على مدى درجة أداء اللاعب المهارة التي يمكن منها أن يتحقق ذلك من خلال إتباع الأسلوب الصحيح في طرائق ووسائل التعليم والتدريب كما يعرفها عقيل الكاتب (وآخرون) بأنها ((تلك المهارات التي يحتاجها اللاعب عند أدائها في المواقف جميعها التي تتطلبها اللعبة لغرض القيام بالحركة وبأسلوب هادف واقتصادي لتحقيق النتيجة الأفضل والوصول بالرياضي إلى مستوى عال)) (٢٥:٤) والكرة الطائرة من الألعاب التي ترتبط قدراتها المهارية الواحدة بالأخرى ارتباطاً وثيقاً وهي ست مهارات (الإرسال، الاستقبال، الإعداد، الضرب الساحق، حائط الصد، الدفاع عن الملعب) وتقسم المهارات الأساسية لكرة الطائرة مهارات هجومية ودفاعية (٢٧٢- ٢٨٣ :٥)

٣- المبحث الثالث: منهج البحث وإجراءاته الميدانية.

١-٣ منهج البحث:

استخدام الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي التحليلي «وهو الطريق الذي يعتمد على التفكير الاستقرائي والاستنتاجي وتستخدم اساليب الملاحظة العلمية وفرض الفروض والتجربة لحل مشكلة معينة والوصول الى نتيجة معينة» (١٠٣:٦)

٢-٣ مجتمع البحث وعينته:

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية المتمثلة بأندية القطر للنساء بالكرة الطائرة ٢٠١٣ البالغ عددهم (١٠) ناديا وهم (أكاد، قرقوش، شقلاوة، فتاة النجف، بغداد، الارمني، خاك، سيروان، الوحدة، الزعيم)

تقسم الى مجموعتين كل مجموعة (٥) انديه وكان المجموعة الاولى هم (أكاد، قرقوش، فتاة النجف، الوحدة، خاك) واما المجموعة الثانية كانت كل من (شقلاوة، بغداد، الارمني، سيروان، الزعيم) تجري لمرحلة واحدة يخرج فرقتين من كل مجموعة والتي اقيمت في قاعة الداخلية لنادي شقلاوة في اربيل ترشح من المجموعة الاولى كل من نادي (أكاد وقرقوش) والمجموعة الثانية كان (شقلاوة وبغداد) حيث تجري المباراة على مرحلتين.

وتعد عينة البحث ضرورة من ضروريات البحث العلمي وهي « جزء من المجتمع تقوم بدراسته للتعرف على خصائص المجتمع الذي سحبت منه العينة» ((٥٥:٧)

أختار الباحث العينة بطريقة العمدية. لكون أندية الأربعة المترشحة تمثل أعلى مستوى رياضياً بين الأندية العراقية ويلعب كل فريق (٣) مباريات أي مجموع المباريات (٦) مباراة عن طريق الدوري لمرحلتين وتم أخذ المباريات جميعها.

٣-٣ وسائل جمع المعلومات والأدوات والأجهزة:

من أجل الحصول على حقائق صحيحة ومتكاملة لحل المشكلات فقد استعان الباحث بأدوات عديدة للحصول على المعلومات والبيانات المطلوبة وهي:

١. المراجع والمصادر العربية والأجنبية.

٢. استمارة خاصة للمسح الميداني.

٣. التجربة الاستطلاعية.

٤. فريق عمل لملاحظة المباريات^(٤).

٥. التصوير بجهاز الفيديو وتحليل الأفلام.

٦. المباراة الرسمية لعينة البحث.

٣-٤ خطوات إجراء البحث:

٣-٤-١ تصميم استمارة الملاحظة وتقويمها:

بعد إطلاع الباحث على بعض المصادر والمراجع والبحوث والدراسات المتوفرة والتي تخص لعبة كرة الطائرة، ومن أجل إجراء عملية التقويم بصورة دقيقة فقد اعتمد الباحث على استمارة خاصة لتقويم مستوى أداء المهارات الهجومية في الكرة الطائرة، قام الباحث بتعديلها بمحاور جديدة وهي مأخوذة من رسالة خليل ستار (٨:٦٤)

٣-٤-٢ التجربة الاستطلاعية:

اجري الباحث الاستطلاعية على فريق (بغداد وسيروان) في قاعة شقلاوة في اربيل بتاريخ ٢٠١٣/٨/٥ لغرض معرفة المتغيرات جميعها التي تؤثر في كيفية عمل الاستمارة وكفاءة الكادر المساعد وإمكانيتهم من ملاحظة المهارات الهجومية والنقاط المسجلة من خلالها وتسجيلها في الاستمارة المعدة لهذا الغرض والتعرف على نقاط الضعف فيها لإجراء التعديلات وتصحيح الأخطاء التي يمكن أن يقع الباحث وفريق العمل فيها.

وقام الباحث إعادة التجربة على مباراة ثانية وبنفس القاعة بتاريخ ٢٠١٣/٨/٩ للتأكد من تجاوز الأخطاء بالتجربة الأولى*.

٣-٤-٣ الأسس العلمية للاستمارة:

٣-٤-٣-١ الصدق:

إن صدق الاختبار يعني: ان الاختبار يقيس ما اعد لقياسه. (٩:١٣٠) ولغرض التأكد من صدق الاستمارة المعدة لتحليل الكرة الطائرة لجأ الباحث إلى إيجاد صدق المحتوى وهو قياس تمثيل الاختبار لنواحي الباحث الجانب المقاس بحثه وتحليل مواد الاختبار وعناصر تحليلاً منطقياً لتحديد الوظائف والجوانب الممتثلة فيه نسبة كل

* لقد تكون فريق العمل من المتخصصين والمتدولين للعبة الكرة الطائرة وأساتذة والحاصلين على شهادة الماجستير والباكالوريوس وهم السادة:

١. عامر عبد الرزاق الزبيدي / باكالوريوس / باكالوريوس

٢. اياد علي حسين / باكالوريوس / باكالوريوس / باكالوريوس

٣. م.م. ماهر عبد الإله / باكالوريوس / باكالوريوس / باكالوريوس

٤. حسين عدنان / باكالوريوس / باكالوريوس / باكالوريوس

* انظر الملحق رقم (١)

منها إلى الاختبار بأكمله (٤٨:٨)، وقام الباحث بإيجاد صدق محتوى الاستمارة بتوزيعها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين** بالكرة الطائرة لإبداء آراءهم حول ما تحتويه فقرات الاستمارة واتفق الخبراء والمختصون على صدق محتوى الاستمارة في تحقيق الغرض الذي وضعت من اجله ، وبهذا حصل الباحث على صدق محتوى الاستمارة.

٣-٤-٢ الثبات:

الثبات تعبير عن وجود العمل ، ويقصد بثبات الاختيار درجة الثقة ، وذلك لان الاختبار لا يتغير في النتيجة أي ذو قيمة ثابتة خلال التكرار أو الإعادة (١٠ : ٦٨) واستخدام الباحث طريقة إعادة الاختبار لإيجاد معامل ثبات الاختبار ، إذ أعطيت استمارة التحليل إلى أحد الخبراء وطبقت على إحدى مباريات الدوري لأندية القطر للنساء للمرحلة الأولى من التصفيات والتي تم استبعادها من التجربة الرئيسية ثم أعيدت استمارة التحليل إلى الخبير نفسه بعد ٣ أيام وقام بتحليل المباراة نفسها ومن ثم حساب معامل الارتباط البسيط بيرسون بين الملاحظة الاولى والملاحظة الثانية والذي على أثره توصل الباحث إلى ثبات الاستمارة بعد أن كانت النتيجة (٠,٩٠) وهو معامل ارتباط عالٍ.

٣-٤-٤ تصوير المباراة:

قام الباحث بتصوير المباريات المربع الذهبي بكامل ذلك لزيادة مصداقية فريق العمل والاستمارة المعدة لهذا الغرض.

٣-٤-٥ تحليل المباريات باستخدام الاستمارة:

قام الباحث بتحليل المباريات من خلال مشاهدتها بعد التصوير والمقارنة مع ما تم انجازه من فريق العمل للتأكيد من دقة العمل وزيادة المصداقية.

٣-٤-٦ الوسائط الإحصائية:

استخدام الباحث البرنامج الإحصائي (Spss) للحصول على النتائج الإحصائية:-

١. الوسط الحسابي.
٢. الانحراف المعياري.
٣. النسبة المئوية.
٤. معامل الارتباط البسيط (بيرسون).
٥. معامل الارتباط (الرتب) سبيرمان.
٦. اختبار T

٤ - المبحث الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

٤-١ عرض نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى أداء المهارات الهجومية لفرق عينة البحث:

جدول (١)

حائط الصد		الضرب الساحق		الإرسال		الترتيب	الفرق
ع	س	ع	س	ع	س	الأول	اكاد
٠,٣٨٢	٢,٤١	٠,٦٦٣	٢,٧٢	٠,٥٧٢	٢,١٨		
٠,٤٠٧	٢,٢١	٠,٨٤٠	٢,٨٣	٠,٥٣٥	٢,١٧	الثاني	قرقوش
٠,٦٤٤	٢,٤٥	٠,٦٧٦	٢,٦٨	٠,٥٨٢	٢,٢١	الثالث	بغداد
٠,٢٩٨	٢,٢٧	٠,٧٥٠	٢,٧٢	٠,٥٠٣	٢,١٣	الرابع	شقلوة

٤-٢ عرض نتائج علاقة الارتباط النسبية لمستوى أداء المهارات الهجومية وترتيب الفرق في الدوري:

جدول (٢)

المهارة	معامل الارتباط	قيمة T دلالة معنوية معامل الارتباط	القيمة الجدلية	الدلالة
الإرسال	٠,٧٧١	٢,٤٢	٠,٢,٧٨	عشوائي
الضرب الساحق	٠,٧١٤	٢,٠٤	٢,٧٨	عشوائي
حائط الصد	٠,١١٦	٢,٣٢	٢,٧٨	عشوائي

إي قيمة اكبر (٥%) عشوائي

من خلال الجدول (٢) ظهر معامل الارتباط لمهارة الإرسال والترتيب لفرق عينة البحث بقيمة مقدارها (٠,٧٧١) وهو ارتباط جيد لمعرفة حقيقة الارتباط استخدم الباحث اختبار (T) لدلالة معنوية معامل الارتباط، إذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (٢,٤٢) في حين بلغت قيمة (T) الجدولية (٢,٧٨) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حريه (٤) وهي اكبر من قيمة (T) المحسوبة وبذلك يكون الارتباط عشوائياً.

وفي معامل الارتباط لمهارة الضرب الساحق والترتيب لفرق عينة البحث بقيمة مقدارها (٠,٧١٤) وهو ارتباط جيد ولمعرفة حقيقة الارتباط استخدم الباحث اختبار (T) لدلالة معنوية معامل الارتباط إذ بلغت قيمتها (٢,٠٤) في حين

بلغت قيمة (T) الجدولية (٢,٧٨) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٤) وهي اكبر من قيمة (T) المحسوبة وبذلك يكون الارتباط عشوائيا.

وفي مهارة الحائط الصد معامل الارتباط والترتيب لفرق عينة البحث وقيمة مقدارها (٠,١١٦) ولمعرفة حقيقة الارتباط استخدم الباحث اختبار (T) لدلالة معنوية معامل الارتباط وبلغت قيمتها (٠,٢٣٢) في حين بلغت قيمة (T) الجدولية (٢,٧٨) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٤) وهي قيمة اكبر من (T) المحسوبة هذا يعني ان الفرق عشوائيا.

٣-٤ عرض نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لنادي أكاد وتحليلها:

الجدول (٣)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء المهارات الهجومية ومجموع المحاولات الكلية لكل مهارة ونسبة للمحاولات الناجحة والفاشلة لنادي أكاد.

المهارة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	مجموع محاولات الكلي	مجموع المحاولات المستوى الرابع	مجموع المحاولات المستوى الثالثة	مجموع المحاولات المستوى الثاني	النسبة المئوية للمستويات الرابع والثالث والثاني	النسبة المئوية للمحاولات الناجحة	مجموع محاولات المستوى الأول	النسبة المئوية للمحاولات الفاشلة
الإرسال	٢,١٨	٠,٥٧٢	٤٢١	٣٠	٥٩	٢٩١	+٧,١٢ +١٤,٠١ ٦٩,١٢	٩٠,٢٥	٤١	٩,٧٥
الضرب الساق	٢,٧٢	٠,٦٦٣	٦١٠	٢٤٥	٥٨	٢٢٨	+٤٠,١٨ +٩,٥٠ ٣٧,٣٧	٨٧,٠٥	٧٩	١٢,٩٥
حائط الصد	٢,٤١	٠,٣٨٢	١٨٩	٥٥	٣٧	٢٨	+ ٢٩,١٠ +١٩,٥٧ ١٤,٨١	٦٣,٥٠	٦٩	٣٦,٥٠

بين الجدول (٣) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء المهارات الهجومية الإرسال، حائط الصد، الضرب الساحق، لنادي أكاد إذ بلغ مجموع محاولات الإرسال (٤٢١) محاولة وبوسط حسابي مقداره (١٨، ٢) وبانحراف معياري مقداره (٥٧٢، ٠) وبلغ مجموع محاولات المستوى الرابع (٣٠) محاولة وبنسبة مئوية مقدارها (١٢، ٧%) والمستوى الثالث (٥٩) محاولة وبنسبة مئوية مقدارها (١٠، ١٤%) والمستوى الثاني (٢٩١) محاولة وبنسبة مئوية مقدارها (١٢، ٦٩%) والمستوى الأول (٤١) محاولة وبنسبة مئوية مقدارها (٩، ٧٥%) إما محاولات الضرب الساحق لنادي أكاد فقد بلغت (٦١٠) محاولة وبوسط حسابي مقداره (٧٢، ٢) وبانحراف معياري (٦٦٣، ٠) وبلغ مجموع المحاولات المستوى الرابع (٢٤٥) محاولة وبنسبة مئوية مقدارها (١٨، ٤٠%) والمستوى الثالث (٥٨) محاولة وبنسبة مئوية (٩، ٥٠%) والمستوى الثاني (٢٢٨) محاولة وبنسبة مئوية (٣٧، ٣٧%) والمستوى الأول (٧٩) محاولة وبنسبة مئوية (٩٥، ١٢%) وبنسبة مئوية للناجح (٨٧، ٠٥%) والفاشل (٩٥، ١٢%) في حين بلغت مجموع محاولات حائط الصد (١٨٩) محاولة وبوسط حسابي مقداره (٤١، ٢) وبانحراف معياري (٣٨٢، ٠) وبلغ مجموع محاولات المستوى الرابع (٥٥) محاولة وبنسبة مئوية (٢٩، ١٠%) والمستوى الثالث (٣٧) محاولة وبنسبة مئوية (٥٧، ١٩%) المستوى الثاني (٢٨) محاولة وبنسبة مئوية (١٤، ١٨%) والمستوى الأول (٦٩) محاولة وبنسبة مئوية مقدارها (٥٠، ٣٦%) وبنسبة مئوية للناجح (٥٠، ٦٣%) وللفاشل (٥٠، ٣٦%).

مما تقدم في عرض الجدول (٣) نلاحظ الهيمنة العشوائية والتذبذب في أرقام نتائجه ومهارات الدفاعية جميعها فلا توجد نتيجة مباراة متشابهة أو تكون مقاربة إلى مباراة ثانية وبالرغم من علو النسبة المئوية للمحاولات الناجحة لكونها لم تصل إلى الدرجة المعنوية ويمكن من خلال ذلك أن المدرب الناجح يستطيع الاعتماد على هذه النسب في تقويم المهارات الهجومية للمحاولات الناجحة التي أحرزت نسبة مئوية ناجحة عالية للخروج إلى الجانب المعنوي. وأيضاً نرى النسبة المئوية الضرب الساحق أعلى من المهارات الأخرى ويعزو الباحث وجود لاعبات ذو الخبرة الطويلة في أداء الضرب الساحق وغالبية فريق أكاد لاعبات منتخب الوطني والذي يمتازون بسرعة الحركة والتوقع الصحيح للكرة. وإن زيادة العمل معدل حائط الصد لدى فريق أكاد راجع إلى دفاع الفردي لدى بعض لاعبات النادي وخاصة المتقدمين منهم. وأشارت النقاط المسجلة من جراء حائط الصد واعتماد نادي أكاد على مهارة حائط الصد في محاولات الناجحة بنتيجة مبارياته أي أن الهجوم العشوائي السريع غير المنظم من الفريق المنافس ساعد في الحصول على الكرة من جراء حائط الصد.

٤-٤ عرض نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لنادي قرقوش وتحليلها:

الجدول (٤)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري لأداء المهارات الهجومية ومجموع المحاولات الكلية لكل مهارة ومستوياتها ونسبها المئوية وللمحاولات الناجحة والفاشلة لفريق قرقوش.

النسبة المئوية للمحاولات الفاشلة %	مجموع المحاولات المستوى (١)	النسبة المئوية للمحاولات الناجحة %	مجموع النسب المئوية للمستويات الرابع والثالث والثاني	مجموع محاولات المستوى (٢)	مجموع محاولات المستوى (٣)	مجموع محاولات المستوى (٤)	مجموع المحاولات الكلي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	المهارة
٩,٨٢	٤٠	٩٠,١٨	+٧٠,٨٦ +١٨,١٨ ٦٤,١٢	٢٦١	٧٤	٣٢	٤٠٧	٠,٥٣٥	٢,١٧	الإرسال
٤٣,١٦	٨٨	٨٣,٥٧	+٤٧,٩٤ +٣,٧٣ ٣١,٩٠	١٧١	٢٠	٢٥٧	٥٣٦	٠,٨٤٠	٢,٨٣	الضرب الساحق
٤٨,٤٥	٨١	٥١,٥٥	+٢٨,٥٧ +١١,١٨ ١١,٨٠	١٩	١٨	٤٦	١٦١	٠,٤٠٧	٢,٢١	حائط الصد

يبين الجدول (٤) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء المهارات الهجومية (الإرسال، الضرب الساحق ، حائط الصد) لفريق قرقوش الرياضي ، إذ بلغ مجموع محاولات الإرسال الكلية له (٤٠٧) محاولة وبوسط حسابي مقداره (٢,١٧) وبانحراف معياري مقداره (٠,٥٣٥) وبلغ مجموع محاولات المستوى الرابع (٣٢) محاولة وبنسبة مئوية (٧,٨٦%) والمستوى الثالث (٧٤) محاولة وبنسبة مئوية مقدارها (١٨,١٨%) والمستوى الثاني (٢٦١) محاولة وبنسبة مئوية (٦٤,١٢%) والمستوى الأول (٤٠) محاولة وبنسبة مئوية (٩,٨٢%) والنسبة المئوية للمحاولات الناجحة (٩٠,١٨%) والمحاولات الفاشلة (٩,٨٢%) إذ بلغت محاولات الضرب الساحق الكلية (٥٣٦) محاولة وبوسط حسابي مقداره (٢,٨٣) وبانحراف معياري (٠,٨٤٠) وبلغ محاولات المستوى الرابع (٢٥٧) محاولة وبنسبة مئوية (٤٧,٩٤%)

والمستوى الثالث (٢٠) محاولة وبنسبة مئوية (٣٠,٧٣%) والمستوى الثاني (١٧١) محاولة وبنسبة مئوية (٣١,٩٠%) والنسبة المئوية للمحاولات الناجحة (٨٣,٥٧%) وللفاشلة (١٦,٤٣%).

في حين بلغت مجموع محاولات حائط الصد (١٦١) محاولة وبوسط حسابي مقداره (٢,٢١) وبتحرف معياري مقداره (٠,٤٠٧) وبلغ مجموع محاولات المستوى الرابع (٤٦) محاولة وبنسبة مئوية (٢٨,٥٧%) والمستوى الثالث (١٨) محاولة وبنسبة مئوية (١١,١٨%) والمستوى الثاني (١٩) محاولة وبنسبة مئوية (١١,٨٠%) والمستوى الأول (٨١) محاولة وبنسبة مئوية (٥٠,٣١%) والنسبة المئوية للنجاح (٥١,٥٥%) والفاشل (٤٨,٤٥%).

ومن خلال الأرقام المبينة في الجدول رقم (٤) لنادي قرقوش تبين للباحث إن تسجيل النقاط لدى واحد من أفضل أندية العراقية للنساء لا يزال يدور في طور عدم الاستقرار والتذبذب وعند الدخول في تفسير تفاصيل المهارات الهجومية نجد هذا الاختلاف تقل عند حائط الصد الذي لا يدل على حائط الصد متمكن في حين مهارة الإرسال كانت نسبة نجاح عالية.

ويعزو الباحث أيضا إن الفرق العراقية للنساء بصورة عامة وبغداد بصورة خاصة يميل إلى التدريب على الإرسال بصورة صحيحة وهذا يظهر في الجدول (٤).

وكذلك يلاحظ بنسبة ٨٢,٥٧% للمحاولة نتيجة جيد في الضرب الساحق وكذلك العامل النفسي له أهمية كبيرة في الحفاظ على مستوى اللاعب أو انخفاضه داخل الملعب وخاصة في فترة المنافسات إذ إن اللاعب يتعرض إلى شد عصبي سببه مستوى أداء المباراة" إلا إن الإعداد النفسي يعتبر احد متطلبات الأساسية التي تؤهل اللاعب لأداء هذه القدرات البدنية بمعدلات ومستويات ثابتة" (١١: ٣٩٢).

فضلا عن جوانب أخرى تؤثر في مستوى الأداء المهاري للاعب داخل الملعب مثل الناحية الصحية والتاريخ الرياضي وهذا ويجب الاهتمام بهذه الجوانب باعتبارها مهمة في اللعبة.

٤-٥ عرض نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لفريق بغداد الرياضي وتحليلها:

الجدول (٥)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء المهارات الهجومية ومجموع المحاولات الكلية لكل مهارة مستوياتها والنسبة المئوية والمحاولات الناجحة والفاشلة لفريق الولاء الرياضي.

المهارة	الوسيط الحسابي	الانحراف المعياري	مجموع المحاولات الكلية	مجموع محاولات المستوى الرابع	مجموع محاولات المستوى الثالث	مجموع محاولات المستوى الثاني	مجموع النسب المئوية للمستويات الرابع والثالث والثاني	النسبة المئوية للمحاولات الناجحة %	مجموع محاولات المستوى الأول	النسبة المئوية للمحاولات الفاشلة %
والإرسال	٢,٦٨	٠,٦٧٦	٤٩٤	١٩٧	٢٧	١٨٧	+٣٩,٨٧ +٤,٤٧ ٣٧,٨٥	٨٣	١٦,٨٠	
الضرب الساق	٢,٢١	٠,٥٨٢	٣٥٦	٣١	٤٤	٢٥٠	+٨,٧٠ +١٢,٣٥ ٧٠,٢٢	٣١	٨,٧١	
حائط الصد	٢,٤٥	٠,٦٤٤	١١٧	٤٦	٩	١٤	+٣٩,٣١ +٧,٦٩ ١١,٩٦	٤٨	٤١,٠٣	

يبين الجدول (٥) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء المهارات الهجومية (الارسال، الضرب الساق، حائط الصد) لفريق بغداد الرياضي إذ بلغ مجموع المحاولات الإرسال الكلية له (٣٥٦) محاولة ويوسط حسابي مقداره (٢,٢١) وانحراف معياري (٠,٥٨٢) وبلغ مجموع محاولات المستوى الرابع (٣١) محاولة وبنسبة مئوية (٨,٧٠%) والمستوى الثالث (٤٤) محاولة وبنسبة مئوية (١٢,٣٥%) والمستوى الثاني (٢٥٠) محاولة وبنسبة مئوية (٧٠,٢٢%) والمستوى الأول (٣١) محاولة وبنسبة مئوية (٨,٧٠%) والنسبة المئوية للمحاولات الناجحة (٩١,٢٩%) والفاشلة (٨,٧١%) إما محاولات الضرب الساق لفريق بغداد الرياضي أيضا فقد بلغت (٤٩٤) محاولة ويوسط حسابي مقداره (٢,٦٨) وانحراف معياري (٠,٦٧٦) وبلغ مجموع محاولات المستوى الرابع (١٩٧) محاولة وبنسبة مئوية

(٣٩,٨٧%) والمستوى الثالث (٢٧) محاولة وبنسبة مئوية (٤,٤٧%) والمستوى الثاني (١٨٧) محاولة وبنسبة مئوية (٣٧,٨٥%) والمستوى الأول (٨٣) محاولة وبنسبة مئوية (١٦,٨٠%) والنسبة المئوية للمحاولات الناجحة (٨٣,١٩%) والفاشلة (١٦,٨٠%).

بينما بلغت مجموع محاولات حائط الصد (١١٧) محاولة وبوسط حسابي مقداره (٢,٤٥) وبتباير معياري مقداره (٠,٦٤٤) وبلغ مجموع محاولات المستوى الرابع (٤٦) محاولة وبنسبة مئوية (٣٩,٣١%) والمستوى الثالث (٩) محاولة وبنسبة مئوية (٧,٦٩%) والمستوى الثاني (١٤) محاولة وبنسبة مئوية (١١,٩٦%) والمستوى الأول (٤٨) محاولة وبنسبة مئوية (٤,٠٣%) والنسبة المئوية للمحاولات الناجحة (٥٨,٩٧%) والفاشلة (٤١,٠٣%).

ويعزو الباحث أيضا إن الفرق العراقية للنساء بصورة عامة وبغداد بصورة خاصة يميل إلى التدريب على الإرسال بصورة صحيحة وهذا يظهر في الجدول (٥) (٢٥:١٢).

استنادا الى ارقام نادي بغداد الرياضي ونتائج مبارياته نلاحظ ان افضل نسبة مئوية للمحاولات الناجحة أثرت لدى هذا الفريق كانت مهارة الضرب الساحق وهذا لان فريق بغداد يمتلك لاعبات شاببات جيدات لهن القابلية على اختراق حائط الصد الفريق المنافس ولاعبات الشاببات يمتاز في التوقع وسرعة الحركة في الضرب الساحق ونلاحظ في مهارة الإرسال النسبة كانت جيدة (٨٣,١٩%).

٤-٦ عرض نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لفريق شقلاوة الرياضي وتحليلها:

الجدول (٦)

يبين الأوساط الحسابية والانحراف المعيارية لأداء المهارات الهجومية ومجموع المحاولات الكلية لكل مهارة ومستوياتها المئوية والمحاولات الناجحة والفاشلة لفريق شقلاوة الرياضي

المهارة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	مجموع المحاولات الكلية	مجموع المحاولات المستوى الرابع	مجموع محاولات المستوى الثالث	مجموع محاولات المستوى الثاني	النسبة المئوية للمحاولات الناجحة %	مجموع محاولات المستوى الأول	النسبة المئوية للمحاولات الفاشلة %
والإرسال	٢,١٣	٠,٥٥٣	٣٣٢	٢٧	١٥	٢٥٩	٩٠,٦٧	٣١	٩,٣٣
الضرب الساحق	٢,٧٥	٠,٧٥٠	٤٦١	١٤٧	١٣	٢١١	٨٠,٤٨	٩٠	١٩,٥٢
الحائط الصد	٢,٢٧	٠,٢٩٨	١٠٨	٣٢	٢٠	١٦	٦٢,٩٧	٤٠	٣٧,٠٣

يبين جدول (٦) الأوساط الحسابية والانحراف المعيارية لأداء المهارات الهجومية (الإرسال، الضرب الساحق، الحائط الصد) لفريق شقلاوة الرياضي إذ بلغ مجموع محاولات الإرسال الكلية له (٣٨٤) محاولة وبوسط حسابي مقداره (٢,١٣) وانحراف معياري مقداره (٠,٥٥٣) وبلغ مجموع محاولات المستوى الرابع (٢٧) محاولة ونسبة مئوية (٦,١٣%) والمستوى الثالث (٤٩) محاولة وبنسبة مئوية (٣,٥١%) والمستوى الثاني (٢٥٤) محاولة ونسبة مئوية (٦٨,٤٤%) والمستوى الأول (٤٩) محاولة وبنسبة مئوية (٩,٣٣%) والنسبة المئوية للمحاولات الناجحة (٨٧,٦٧%) والفاشلة (١٢,٣٣%) أما محاولات الضرب الساحق لفريق شقلاوة الرياضي فقد بلغت (٤٦١) محاولة وبوسط حسابي مقداره (٢,٧٥) بانحراف معياري (٠,٧٥٠) وبلغ مجموع محاولات المستوى الرابع (١٤٧) محاولة وبنسبة مئوية (٣١,٨٨%) والمستوى الثالث (١٣) محاولة وبنسبة مئوية (٢,٨١%) والمستوى الثاني (٢١١) محاولة وبنسبة

مئوية (٤٥,٧٧%) والمستوى الأول (٩٠) محاولة وبنسبة مئوية (١٩,٥٢%) محاولة ونسبة المحاولات الناجحة (٨٠,٤٨%) وللفاشل (١٩,٥٢%).

في حين بلغت مجموع محاولات حائط الصد (١٦١) محاولة وبوسط حسابي مقداره (٢,٢٧) وبتحرف معياري (٠,٢٩٨) وبلغ مجموع محاولات المستوى الرابع (٣٢) محاولة وبنسبة مئوية (٢٩,٦٢%) والمستوى الثالث (٢٠) محاولة وبنسبة مئوية (١٨,٥١%) والمستوى الثاني (١٦) محاولة وبنسبة مئوية (١٤,٨١%) والمستوى الأول (٤٠) محاولة وبنسبة مئوية (٣٧,٠٣%) والنسبة المئوية للمحاولات الناجحة (٥٠,٩٧%) والفاشل (٣٧,٠٣%).

وتعد نتائج فريق نادي شقلاوة في اكبر النتائج تطرفا وعدم الاستقرار واضح في تسجيل النقاط وعلى مدى المباريات الستة وعلى عكس ذلك اظهر استقرار جيد في احد المهارات الهجومية وعلى الرغم وان في أرقامه مقارنة بالفرق الثلاثة المشاركة في الدوري.

ويعزو الباحث على إن التدريب غير المبرمج هو السبب في عدم حصول الفريق على مهارات الهجومية توازي بقية الفرق ويقائه في المرتبة الأخيرة جاء مناسباً لعروضه وأرقامه الإحصائية وان الضعف في مستوى حائط الصد والذي اغلب الاحيان حائط صد فردي وغير منظم وغير جيد (٦٧:١٣).

ويعد نادي شقلاوة من الفرق التي تمثل الارسال العالي في نسب غير دقيقة في تسجيل النقاط لكرة من المنافس ومن ثم يسجل النقاط استنادا الى النقاط المسجلة من جراء بقية الفرق. إما الضرب الساحق فلم يسهم مساهمة فعالة لأنه لايمتلك لاعبات طوال يجيدون الضرب الساحق وكانت نسبة المئوية للمحاولات الناجحة للفرق الأربعة في الضرب الساحق مستقرة الحدوث على عكس بقية المهارات الهجومية من هنا اعتمدت على المهارات الهجومية بينها وبين نتيجة المباريات والذي انعكس على نسبه المهارات.

ويرى الباحث إن أفضل أربعة الفرق فريق النساء تسجل نقاطها في الغالب عن طريق الهجوم المنظم سواء كان عالي أو سريع إحدى المهارات الهجومية تحرز من جرائها النقاط ويثبت رأي الباحث إن اكبر نسبة مئوية للمهارات الناجحة في النتائج مباريات الفرق الأربعة المشاركة في المربع الذهبي جاء من الضرب الساحق ويأتي بعدها الارسال وأخيرا حائط الصد.

٥- المبحث الخامس: الاستنتاجات والتوصيات.

١-٥ الاستنتاجات:

من خلال النتائج التي توصل إليها الباحث والمعالجة الإحصائية للبيانات والمتغيرات ثم التوصل إلى

الاستنتاجات الآتية:

١. هناك عشوائية في الارتباطات لمستوى أداء المهارات الدفاعية.
٢. هناك ضعف واضح من مهارة (حائط الصد) لدى الفرق الدوري
٣. أعلى نسبة مئوية للمحاولات الناجحة كانت مهارة الضرب الساحق
٤. وجود تقارب في مستوى أداء المهارات الهجومية لفرق عينة البحث.

٢-٥ التوصيات:

من خلال الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث يوصي بما يأتي:

١. من الضروري العمل على تنويع في المهارات الهجومية لتناسب مستوى الفريق المهاجم لزيادة تأثير الهجوم
٢. التركيز على حائط الصد وإيجاد أكثر من لاعب له القدرة على إتقان مهارة حائط الصد.
٣. تخصيص وقت كافي من الزمن للوحدات التدريبية اليومية في المهارات الدفاعية.
٤. عدم الوضوح بين لاعبات فريق المنافس وحركة الكرة في الهجوم الواقع من سعة النظر (رؤيا المزدوجة) عند أغلب لاعبات الفرق العراقية من الناحية الهجومية.
٥. ضرورة معرفة العوامل المؤثرة على المهارات الهجومية (زوايا، المسافة، الارتفاع، السرعة).

المصادر.

١. زينب فهمي وآخرون؛ الكرة الطائرة ج ١: (القاهرة، دار المعارف، ١٩٨١).
٢. حمدي عبد المنعم؛ المهارات الأساسية لكرة الطائرة: (القاهرة كوبي للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٨٤).
٣. عامر جبار؛ مهارة استقبال الإرسال وأثرها في المنهج الهجومي في الكرة الطائرة: (رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد ١٩٨٨).
٤. عقيل الكاتب وآخرون؛ الكرة الطائرة والتكنيك والتكنيك الفردي (بغداد، مطبعة التعليم العالي ١٩٨٧).

٥. المكتبة الافتراضية ANAL YSIS OF BEACH VOLLEYBALL ACTION SEQUENCES

OF FEMALE TOP ATHLETES: Koch, Christina. Tilp , Markus. Analysis of beach volleyball action sequences of female top athletes. j. Hum. Sport Exerc. ٢٠٠٩ ; ٤(٣):

٢٧٢- ٢٨٣

٦. وجيه محجوب؛ اصول البحث العلمي ومناهجه: (عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع، ١٩٩٩)
٧. نوري إبراهيم الشوك ورافع صالح فتحي الكبيسي ؛ دليل البحث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية: (بغداد، ٢٠٠٤)
٨. مصطفى حسين ناجي، المعلومات العلمية بين النظرية و التطبيق، (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٩)
٩. نزار الطالب ومحمود السامرائي ، مبادئ الإحصاء والاختبارات اليومية والرياضية: (الموصل ، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨١).
١٠. قاسم حسن المنذلاوي وآخرون، الاختيارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية: (بغداد، مطبعة التعليم العالي، ١٩٨٨) ص ٦٨.
١١. محمد صبحي حسنين وحمدى عبد المنعم، الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس، ط١، القاهرة، مطبعة روزا ليوسف، ١٩٨٨.
١٢. علي سيهان؛ التوقع وسرعة الاستجابة الحركية وعلاقتها بدقة أداء المهارات الدفاعية للاعب الحر بالكرة الطائرة ، رسالة ماجستير، بغداد، ٢٠٠٤.
١٣. ناهدة عبد زيد، ٢٠٠٠.

ملحق رقم (١)

الخبراء اللذين عرض عليه الاستمارة.

- | | | |
|--------------------|--------------------------------|---|
| ١. رياض خليل خماس: | أستاذ | كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد. |
| ٢. هيثم يشوع : | أستاذ | كلية التربية الرياضية - جامعة المستنصرية. |
| ٣. حسين سيهان | استاذ مساعد | جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية. |
| ٤. علي سيهان | طالب دكتوراه | جامعة بابل. |
| ٥. عامر عبد الرزاق | مدرّب المنتخب العراقي سابقاً . | |
| ٦. حسين عدنان | مدرّب المنتخب الشباب للمعوقين. | |

ملحق رقم (٢)

الخبراء

- | | | |
|-------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| ١. أ. د. علي يوسف | مدرّب دولي بكرة الطائرة | كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد. |
| ٢. أ. د. طارق حسن رزوقي | لاعب ومدرّب منتخب العراقي سابقاً | كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد. |
| ٣. علي عزيز | لاعب ومدرّب منتخب العراقي سابقاً | جامعة التكنولوجيا. |