

تأثير أسلوب المنافسة الفردي والجماعي في تطوير أداء

مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة

والاحتفاظ به للطلاب

أ.م.د. ناهدة عبد زيد الدليمي

كلية التربية الرياضية - جامعة بابل

٢٠٠٩ م

١٤٣٠ هـ

ملخص البحث

هدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير استخدام اسلوب المنافسة (الفردي والجماعي) في تطوير أداء مهاتري الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب، فضلا عن الكشف عن تأثير استخدام اسلوب المنافسة (الفردي والجماعي) في نسبة الاحتفاظ بأداء هاتين المهاترتين، واتبعت الباحثة المنهج التجريبي باسلوب المجموعات التجريبية المتكافئة على عينة من طلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية الرياضية-جامعة بابل للعام الدراسي(٢٠٠٧-٢٠٠٨) اختيرت عشوائيا من مجتمع البحث الاصلي وبعدهد(٣٦) طالبا" قسموا الى مجموعتين متساويتين الاولى تجريبية بأسلوب المنافسة الفردي وبعدهد(١٨) طالبا" والثانية تجريبية ايضا" وبأسلوب المنافسة الجماعي وبعدهد(١٨) طالبا" ايضا"، بعد إن أجريت عمليتي التجانس والتكافؤ، فضلا عن استخدام الوسائل والأدوات والأجهزة الملائمة لإجراءات البحث واختيار الاختبارات الخاصة بهاتين المهاترتين قيد البحث، بعدها قامت الباحثة بأجراء الاختبارات القبليّة ومن ثم تطبيق اسلوب المنافسة الفردي والجماعي على مجموعتي البحث التجريبيتين ولمدة(٦) أسابيع ويواقع وحدة تعليمية واحدة في الأسبوع، ومن ثم إجراء الاختبارات البعديّة بالظروف والأحوال نفسها التي أجريت بها الاختبارات القبليّة، بعد ذلك تم معالجة نتائج البحث بالوسائل الإحصائية الخاصة بها، ومن خلال هذه النتائج توصلت الباحثة إلى استنتاجات عدة وهي ان أسلوب المنافسة (الفردي والجماعي) هي من الاساليب الفعالة في تطوير أداء مهاتري الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة ولكن بنسب مختلفة، فضلا عن ان استخدام أسلوب المنافسة الجماعي ادى الى تطوير أداء هاتين المهاترتين بدرجة اكبر من أسلوب المنافسة الفردي وكذلك ظهرت نسب احتفاظ الطلاب بأداء المهاتري قيد البحث كانت اكبر في أسلوب المنافسة الجماعي، في ضوء هذه الاستنتاجات توصي الباحثة ب ضرورة استخدام أساليب المنافسة(الجماعي والفردي) في تطوير مهاتري الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة بالنسبة لهذه المرحلة الدراسية بصورة عامة، وكذلك ضرورة اهتمام مدرسي التربية الرياضية في أقسام وكليات التربية الرياضية باستخدام أسلوب المنافسة الجماعي في التطوير والاحتفاظ بأداء المهارات الأساسية بالكرة الطائرة، مع التأكيد على إجراء اختبارات مستمرة وعلى فترات منتظمة للاختبارات المهارية الخاصة بمهاتري الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة.

The effects of Individual & Collective competition pattern on improving the spike and block skills and their retention in volleyball of the students

The purpose of this research was to examine the effects of both individual & collective competition patterns on improving the spike & block skills in the volleyball students, besides of the ability of their retention rate to perform these skills. Methods: 36 students of fourth-stage College of physical education were selected at random way as subjects in this research and assigned to tow experimental groups, group one served the individual competition method, the other used the collective competition method. Both groups were tested pre & post training in the concerning method , under same conditions , which performed an exercise protocol one time/week for 6 weeks , and the results were analyzed statically as well. Results: The investigator found that both individual & collection completion methods had a reasonable effects on improving spike & block skills, but with different ratio . Yet using collective competition method had a significant value than the other, besides of its effects of retention. So, the investigator recommends using these methods to improve the spike & block skills in volleyball for the fourth-stage students, also, recommends teachers who training this kind of sport to pay attention to serve these methods in their working in the collage of physical education, as well.

الباب الأول

١-التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

إن التطور والتقدم الحاصل في كافة الفعاليات والألعاب الرياضية يعود إلى التطور والتقدم في الأساليب المستخدمة في العملية التعليمية، إذ تأخذ هذه العملية قسطاً وافراً من الاهتمام من قبل القائمين عليها، وتطور المستويات الرياضية ناتج عن الاهتمام بدرس التربية الرياضية كونه يعد اللبنة الأولى في بناء الشخصية الرياضية للمتعلم أو اللاعب بكافة جوانبها، والتركيز على المتعلم والمدرس والمنهج الذين يمثلون أساس العملية التعليمية .

كما إن التنوع في استخدام طرائق وأساليب مختلفة في عملية التعلم يساهم على إبعاد حالة الملل عن المتعلم الناتج عن استخدام طريقة أو أسلوب واحد، والمدرس الناجح هو الذي يجيد تطبيق أكثر من طريقة أو أسلوب، ويهتم بمراعاة رغبات المتعلمين واتجاهاتهم، لأن هذه الرغبات والاتجاهات تمثل دوافع لاستثارتهم نحو عملية التعلم.

وتعد أساليب المنافسة باعثاً مهماً وضرورياً في الوحدة التعليمية، إذ أن تحضير المتعلم ومشاركته بمفردها لا تنطوي على أي معنى، لكنها تكتسب معناها من ارتباطها بمستوى المتعلم من أجل الحصول على أفضل مستوى في المنافسة، وفي ضوء هذا تكون المنافسة خير مساعد في تطوير مهارات المتعلم وقدراته. ولعبة الكرة الطائرة من الألعاب التي يهتم بها الكثير من محبي الرياضة ومتابعيها وهي لعبة تتميز بعدم ثباتها من حيث تكرار الحركة، ولكن حركات المتعلم أو اللاعب تتغير وفقاً لمواقف اللعب لذلك تتطلب لعبة الكرة الطائرة تفاعلاً مستمراً من المتعلمين أو اللاعبين، وهذا يستلزم القدرة على التفكير والتكيف والانسجام لملائمة المواقف المتغيرة، فإن اللاعب المعد إعداداً بدنياً ومهارياً جيداً يكون في حالة جيدة لأداء وتنفيذ الضربات الساحقة وحائط الصد والاقتصاد في الطاقة ومن ثم يكون مستوى الأداء الأفضل، فضلاً عن إنها تعد من الألعاب الجماعية التي تعتمد في تحقيقها للأهداف عند ممارستها على أساليب المنافسة المختلفة. وتكمن أهمية البحث في كونه محاولة في إضافة تطبيق أساليب المنافسة في الوحدات التعليمية للكرة الطائرة في المرحلة الرابعة في كلية التربية الرياضية، فضلاً عن معرفة ودراسة هذه الأساليب (الذاتي والجماعي) في تطوير مستوى أداء هاتين المهارتين، ومعرفة نسبة الاحتفاظ لكل أسلوب من هاذين الأسلوبين، فضلاً عن تحديد أي من هاذين الأسلوبين الذي يؤدي بدورها إلى تطوير أسرع للمهارات قيد البحث.

٢-١ مشكلة البحث

تعد مادة الكرة الطائرة إحدى المقررات الأساسية للمرحلة الرابعة في كلية التربية الرياضية، ويتطلب من طلاب هذه المرحلة أداء المهارات الأساسية بشكل متكافئ وجيد، ومن خلال خبرة الباحثة ومتابعتها للوحدات التعليمية الخاصة بهذه اللعبة، لاحظت قلة اهتمام معظم مدرسي الكرة الطائرة بالأساليب التعليمية ضمن مفردات المنهج المقرر التي تسهم في مساعدة الطلاب على تعلم هذه المهارات والاحتفاظ بها، لأن عملية تنفيذ الوحدات التعليمية من قبلهم تختلف، إلا أنها تميل في معظم الأحيان إلى إتباع التنفيذ التقليدي وتكاد تخلو أغلب الوحدات التعليمية من إعطاء دور للطلاب غير الدور التنفيذي لأوامر المدرس، ومن هذا

كله أرادت الباحثة أن تقف على هذه المشكلة والتعرف على مدى تأثير أساليب المنافسة في تطوير أداء مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة .

٣-١ أهداف البحث

يهدف البحث إلى :

١. التعرف على تأثير استخدام اسلوبي المنافسة (الفردى والجماعى) فى تطوير أداء مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب.
٢. الكشف عن تأثير استخدام اسلوبي المنافسة (الفردى والجماعى) فى نسبة الاحتفاظ بأداء مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب.

٤-١ فرضيتا البحث

يفترض الباحث:

١. هنالك فروقات معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلىة والبعدىة لاسلوبي المنافسة (الفردى والجماعى) فى تطوير أداء مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب.
٢. هنالك فروقات معنوية ذات دلالة إحصائية فى نسبة الاحتفاظ بين اسلوبي المنافسة (الفردى والجماعى) فى أداء مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب.

٥-١ مجالات البحث

- ١-٥-١ المجال البشرى : طلاب المرحلة الرابعة فى كلية التربية الرياضية -جامعة بابل.
- ٢-٥-١ المجال الزمانى : المدة من ٢٠/٢/٢٠٠٨ ولغاية ٢٣/٤/٢٠٠٨.
- ٣-٥-١ المجال المكاني : القاعة الرياضية المغلقة فى كلية التربية الرياضية -جامعة بابل.

الباب الثانى

٢- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ أساليب المنافسة فى تعلم المهارات الأساسية وتطويرها:

المنافسة هى من "الوسائل الناجحة فى استثارة رغبة اللاعب أو المتعلم وفى حثه على بذل أقصى جهده وهذه المنافسة تكون مع لاعب آخر أو منافسة اللاعب مع نفسه" (١) ، وهى أيضاً "وسيلة من وسائل التعليم العلمىة ويجب على المدرس أن يتبعها عند تعليم المبادئ الأساسية" (٢) .

إن أهم الأسس فى إعداد المتعلمين هو معرفتهم لأهمية المنافسة فى تنمية مستوى الأداء المهارى وتطويره وإقناعهم بان الاشتراك فى المنافسات لا يقتصر على النواحي الفردية بل يجب أن ترتبط بالنواحي الاجتماعىة، فمشاركة المتعلم فى المنافسة تتحدد بصفة سائدة من خلال الدوافع والميول الشخصىة التى تمس المتعلم بطريقة مباشرة، ويمكن استخدام أساليب المنافسة لتحقيق أهداف مهارىة وذلك عندما يتطلب

(١) نزار الطالب وكامل الويس. علم النفس الرياضى ،بغداد: دار الحكمة للطباعة والنشر، ١٩٩٣، ص١٢٣.

(٢) محمد حسن أبو عبيدة. كرة السلة الحديثة ، القاهرة: دار المعارف ، ١٩٧٨، ص١٧١.

استخدام المهارات الحركية، فالمنافسة تساهم بنصيب وافر في تطوير قدرات المتعلم ومهاراته ، وان من شروط نجاح تعليم المبادئ الأساسية أن يكون التدريب عليها في قالب مسابقة قدرا ما أمكن ، وتوجد فوائد عدة للمنافسة في تعلم المهارات الأساسية وتطويرها نذكر منها (٣) :-

١. توفر عنصر المنافسة في الدرس يزيد من دافعية المتعلمين.
 ٢. تساعد المدرسين في الحكم على مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الحقائق والمبادئ التي تعلموها في المواقف العملية المختلفة.
 ٣. تزويد المتعلمين بخبرات أقرب إلى الواقع العملي أكثر من أي وسيلة تعليمية أخرى.
- وتوجد أشكال عدة لأساليب التنافس وحسب أنواع الأنشطة الرياضية وهي (٤) :-
١. المنافسة الفردية كما في ألعاب (الجمباز ، السباحة ، الرماية) .
 ٢. المنافسة الزوجية كما في ألعاب (الملاكمة ، التنس ، المصارعة ، كرة الطاولة) .
 ٣. المنافسة الجماعية كما في ألعاب (كرة اليد ، كرة السلة،كرة الطائرة) .

٢-١-٢ أسلوب المنافسة الفردي

هو " أحد أساليب المنافسة التي تثير المتعلم وتدفعه نحو التعلم من خلال مقارنة أدائه المتكرر لتشخيص نقاط القوة والضعف في مستوى الأداء المهاري للذات" (٥) ، وتعد المنافسة وفق هذا الأسلوب تعليماً فردياً إذ يقوم المتعلم بمقارنة إنتاجه اليوم بإنتاجه بالأمس ومن ثم يستطيع تقييم عمله والكشف عما به من عيوب وأخطاء فيعمل على تجنبها وعلى تحسين نفسه بحيث يصبح في الغد خيراً منه اليوم. (٦) ، ويجد في المتعلم وفق هذا الأسلوب روح المبادرة وتحمل المسؤولية والاعتماد على النفس وبذلك تربي فيه الصفات الخلقية المطلوبة في المنافسة وخارجها (٧) .

٣-١-٢ أسلوب التنافس الجماعي

هو عبارة "عن منازلة تتم طبقاً لقواعد معينة، وتكون نتيجتها غير معروفة مقدماً وإنها تتوقف على تصرفات المشتركين فيها" (٨) وهو أسلوب من أساليب المنافسة الذي يمكن المتعلم من تقييم أداء الجماعة التي ينتمي إليها لأداء الجماعات الأخرى التي تشاركه العمل نفسه (٩) ، كما يعرف هذا الأسلوب أيضاً بأنه "أسلوب من أساليب التدريس التي تضع الطلاب في موقف لعب حقيقية فضلاً عن إسهامها بنصيب وافر من التأثير على تنمية وتطوير قدرات الفرد بعيداً عن الملل" (١٠) .

(3) Brownal. An – Instruction Technology, Media & sons York. U.S.A,1980,p132.

- (١) هارة. أصول التدريب ، (ترجمة) عبد علي نصيف ، ط٢ ، جامعة بغداد :مطابع التعليم العالي ، ١٩٩٠، ص٢٤٠ .
- (٢) فداء أكرم الخياط. أثر استخدام اسلبي التنافس الذاتي والمقارن في تعليم بعض المهارات الحركية بكرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الموصل: كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٧، ص١٢ .
- (٣) احمد عزت راجح . أصول علم النفس ، ط٢ ، القاهرة:دار المعارف ، ١٩٧٩، ص٢٧٢ .
- (٤) احمد فكري محمد . تأثير استخدام أساليب مختلفة للتنافس في دفع الجلة على الاتجاهات ومستوى أداء الناشئين ، مجموعة رسائل الماجستير والدكتوراه في التربية الرياضية ، بغداد :مطبعة الرواد ، ١٩٩٠ ، ص٣٥٠ .
- (٥) سعد جلال. علم النفس الاجتماعي ، ط٢ ، الإسكندرية: منشأة المعارف ، ١٩٨٤ ، ص١٢٨ .
- (٦) احمد فكري محمد، المصدر السابق نفسه، ص٢٨٢ .
- (٧) عبد الفتاح لطفى. طرق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي ، القاهرة:دار الكتب الجامعية ، ١٩٧٢ ، ص١٨ .

٢-١-٤ مهارة الضرب الساحق

هي عبارة عن "ضرب الكرة بإحدى اليدين بقوة لتعديلها بالكامل فوق الشبكة وتوجيهها إلى ملعب الفريق المنافس بطريقة قانونية" (١١) ، وهي مهارة يصعب إتقانها لأنها مهارة تتطلب مركب من التوقيت والتوازن والقوة العضلية وسرعة الحركة وبدون الميكانيكيات الصحيحة فإن كل هذا يعد جهدا ضائعا (١٢) ، والغرض الرئيس من عملية الضرب الساحق في لعبة الكرة الطائرة هو الحصول على نقطة من نقاط المباراة وحيازة الإرسال، لأنها مهارة هجومية أساسية تعمل على تفوق الفرق المتنافسة. وتتكون طريقة الأداء الفني للضرب الساحق من أربعة مراحل متتالية وهي (الركضة التقريبية ، الارتقاء ، الضرب ، الهبوط) (٣) .

٢-١-٥ حائط الصد

هو الحركة التي يسمح بأدائها للاعب الخاطي الأمامي بالقرب من الشبكة لاعتراض الكرة القادمة من الفريق المنافس ، ويعد اللاعب الذي يضع كلتي يديه أو أحدهما بإزاء الفريق الآخر وفوق مستوى الحافة العليا للشبكة قد حاول صد الكرة وتعد محاولة الصد قد وقعت فعلا إذا ما لامست لاعبا أو عدة لاعبين (٤) ، كذلك هو عملية يقوم بها لاعب أو اثنان أو ثلاثة لاعبين معا من المنطقة الأمامية باتجاه الشبكة أو قريبا منها، وذلك بالقفز إلى أعلى مع مد الذراع أو الذراعين لاعتراض الكرة المضروبة ساحقا من ملعب الفريق المنافس فوق الحافة العليا للشبكة ، وتوجد أنواع عدة لحائط الصد وهي (٥) :-

١. حائط الصد الفردي (بلاعب واحد) .
٢. حائط الصد الزوجي (بلاعبين اثنين) .
٣. حائط الصد الثلاثي (بثلاثة لاعبين) .

الباب الثالث

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

٣-١ منهج البحث

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة البحث، لان هذا المنهج يعد أفضل ما يمكن إتباعه للوصول إلى نتائج دقيقة فهو " المنهج الوحيد الذي يمكنه الاختبار الحقيقي لفروض العلاقات بالسبب أو الأثر" (١٣) .

٣-٢ مجتمع البحث وعينته

(١) احمد عبد الدايم وعلي مصطفى ، دليل المدرب في الكرة الطائرة ، تخطيط ، اختبارات ، سجلات ، القاهرة: دار الفكر العربي ، ١٩٩٩، ص ٧٥.

(2) Sando rfie , G . "Hitting " . Volleyball , Vouolume 7 , Number 6 , Colorado : (2) Acam publishing Jun , 1996 , p . 88

(٣) علي مصطفى طه. الكرة الطائرة- تاريخ- تعليم- تدريب- تحليل- قانون، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ ، ص ١١٣

(٤) عن الاتحاد الدولي للكرة الطائرة- قانون لعبة الكرة الطائرة (قطر) الاتحاد القطري للكرة الطائرة- الشركة الحديثة للطباعة ٨٥-١٩٨٩- القاعدة (١٩) المادة (٣-١) ، ص ٥٢.

(٥) سعد حماد الجميلي. الكرة الطائرة ميادينها وتطبيقاتها الميدانية، ط١، عمان: دار دجلة، ٢٠٠٦، ص ٢٦٧.

(١) محمد حسن علاوي واسامة كامل راتب. البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٩، ص ٢١٧.

تم اختيار مجتمع البحث وهو طلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية الرياضية -جامعة بابل والبالغ عددهم (١٨٣) طالباً، أما عينة البحث فقد تم اختيارها عشوائياً من هذا المجتمع ويعدد (٣٦) طالباً، إذ اختارت الباحثة شعبتين من مجموع أربع شعب وبأسلوب القرعة تم توزيع الأسلوبين على المجموعتين والشكل الآتي:-

١. شعبة ب المجموعة التجريبية الاولى ، (تطبيق أسلوب التنافس الذاتي) ويعدد (١٨) طالباً.
 ٢. شعبة ج المجموعة التجريبية الثانية ، (تطبيق أسلوب التنافس الجماعي) ويعدد (١٨) طالباً .
- وتم استبعاد الطلاب الراسبون والمؤجلون والممارسون للعبة الكرة الطائرة وشعبة الطالبات، وبهذا تكون النسبة المئوية لعينة البحث هي (٢٨.٣٥%) وهي نسبة مناسبة لتمثيل مجتمع البحث تمثيلاً "حقيقياً" وصادقاً، وكما مبين في الجدول (١).

الجدول (١)

يبين مجتمع البحث وعينته والسبة المئوية لها

المتغيرات	العدد	العدد الكلي للمجتمع	مجتمع البحث بعد الاستبعاد	عدد العينة المختارة	النسبة المئوية %
الطلاب الراسبون المؤجلون	١٠	١٦٦	١٢٧	٣٦	%٢٨.٣٥
عدد الطالبات	٢١				
الطلاب الممارسون للعبة	٨				
عينة التجربة الاستطلاعية	١٥				

٣-٣ تجانس عينة البحث وتكافؤ المجموعتين

تمت عملية التحقق من تجانس عينة البحث باستخدام معامل الالتواء لمتغيرات (العمر والطول والوزن)، وكما مبين في الجدول (٢) .

الجدول (٢)

يبين تجانس عينة البحث في متغيرات (العمر والطول والوزن)

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المنوال	معامل الالتواء
العمر	سنة	٢٣.١٤	١.٠٩	٢٢	١.٠٤
الطول	سم	١٧٥	١.٧٦	١٧٣	١.١٤
الوزن	كغم	٧٥.٣٤	١.٢٤	٧٤	١.٠٨

ولكي تستطيع الباحثة أن ترجع الفروق بين نتائج البحث إلى العوامل المستقلة لجأت إلى التحقق من تكافؤ مجموعتي البحث، وكما هو مبين في الجدول (٣).

الجدول (٣)

يبين نتائج أداء مهاتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة في الاختبارات القبليّة بين أسلوبي المنافسة (الذاتي والجماعي)

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	أسلوب المنافسة الجماعي		أسلوب المنافسة الفردي		وحدة القياس	المهارات
		ع +	س	ع +	س		
غير معنوي	١.٤٣	١.١٩	٣.٧٥	٠.٨٢	٣.٢٥	عدد	الضرب الساحق المستقيم
غير معنوي	١.٥٧	١.١٧	٣.١٩	٠.٦٥	٣.١٨	عدد	الضرب الساحق القطري
غير معنوي	٠.٤٩	١.٨٥	٣.٣١	٠.٥٩	٣.٥٤	عدد	حائط الصد
قيمة (t) الجدولية (٢.٠٣) عند نسبة خطأ (٠.٠٥) ودرجة حرية (٣٤)							

٤-٣ الوسائل الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

٤-٣-١ الوسائل البحثية

استعانت الباحثة بالوسائل البحثية الآتية:-

١. المصادر والمراجع العربية والأجنبية.
٢. الملاحظة والتجريب.
٣. المقابلة الشخصية .
٤. استمارتي تقويم اختبارات مهاتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة * .

٤-٣-٢ الأجهزة والأدوات

استعانت الباحثة بالأجهزة والأدوات الآتية:-

١. كرات طائرة عدد (٢٥) .
٢. ملعب كرة طائرة قانوني ، شواخص خشبية عدد (٢٠) شاخص .
٣. شريط قياس وساعة توقيت .

٥-٣ اختيار اختبارات مهاتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة

بعد تحديد الاختبارات الأنسب لقياس المهارات الأساسية لموضوع البحث وهي مهاتي الضرب الساحق وحائط الصد، قامت الباحثة بإجراء هذه الاختبارات على مجموعتي البحث لغرض التحقق من تكافؤهما في هذه المهارات الأساسية.

٦-٣ التجربة الاستطلاعية

تعد التجربة الاستطلاعية تجربة مصغرة للتجربة الأساسية ويجب أن تتوفر فيها الشروط نفسها والظروف التي تكون فيها التجربة الرئيسية ما أمكن ذلك حتى يتسنى الأخذ بنتائجها.^(١)، وعلى هذا الأساس

(*) ينظر الملحق (١ ، ٢)

قامت الباحثة بإجراء تجربة استطلاعية بتاريخ ٢٠/٢/٢٠٠٨ على عينة من طلاب مجتمع البحث وعددهم (١٥) طالباً ومن خارج عينة البحث الرئيسية ، وكان من أهداف هذه التجربة :-

- ١ . التعرف على الصعوبات التي يمكن أن تحدث في أثناء تطبيق التجربة ووضع الحلول لها .
- ٢ . التأكد من صلاحية وملائمة الاختبارات لأفراد عينة البحث.
- ٣ . التأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات .
- ٤ . التأكد من كفاءة فريق العمل المساعد * .

٧-٣ الأسس العلمية للاختبارات

سعت الباحثة إلى اعتماد الأسس العلمية في عملية تطبيق الاختبارات على الرغم من كونها اختبارات مقننة لغرض تحديد مدى عملية الاختبارات المختارة ، وكما يأتي:-

(١) قيس ناجي عبد الجبار وبسطويسي احمد. الاختبارات ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي، بغداد: مطبعة التعليم العالي، ١٩٨٤، ص ٩٥

* تكون فريق العمل المساعد من السادة:

السيد هيثم محمد	مدرس مساعد	كلية التربية الرياضية -جامعة بابل.
السيد وسام رياض	ماجستير تربية رياضية	مديرية الأنشطة الطلابية-جامعة بابل.
السيد كمال مزهر	مدرب ألعاب	مديرية الأنشطة الطلابية-جامعة بابل.

٣-٧-١ صدق الاختبارات

للتأكد من صدق الاختبارات اعتمدت الباحثة على صدق المحتوى ، إذ تم عرض هذه الاختبارات على المختصين والخبراء* في مجال الاختبارات والقياس والكرة الطائرة، وقد اجمعوا بان هذه الاختبارات تعكس الواقع الحركي والمهاري المراد قياسه.

٣-٧-٢ ثبات الاختبارات

إن ثبات الاختبار يعني "أن يعطي نفس النتائج إذا ما أعيد لاختبار في نفس الظروف".^(١) ، إذ طبقت الاختبارات على (١٥) طالبا من طلاب المرحلة الرابعة بتاريخ ٢٠/٢/٢٠٠٨، وتم إعادة الاختبارات على العينة نفسها بتاريخ ٢٧/٢/٢٠٠٨، أي بعد سبعة أيام من الاختبار الأول، ثم استخدمت الباحثة معامل الارتباط البسيط (بيرسون) وكانت قيمة معامل الارتباط عالية وهذا يؤكد على إن الاختبارات جميعها تتمتع بدرجة ثبات عالية كما مبين في الجدول (٤).

٣-٧-٣ موضوعية الاختبارات

في الغالب يفترض أن يكون مقومو الاختبار متساوين بالكفاءة، ولكون الاختبارات المستخدمة في البحث سهلة وواضحة الفهم وغير قابلة للتأويل وبعيدة عن التقويم الذاتي للمقوم على الرغم من ذلك فقد أوجدت الباحثة الموضوعية من خلال درجات مقومين اثنين** على الاختبارات، استخدمت الباحثة معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجاتهما، وكانت قيمة معامل الارتباط عالية إذ تتمتع بدرجة عالية من الموضوعية كما مبين في الجدول (٤).

* السادة الخبراء والمختصين هم:-

أ.د.حاجم شاني	تعلم حركي	كلية التربية الرياضية -جامعة البصرة
أ.د. محمد الياسري	الاختبارات والقياس	كلية التربية الرياضية -جامعة بابل.
ا.م.د.سهيل جاسم	الكرة الطائرة	كلية التربية الرياضية -جامعة بابل.
م.د.احمد عبد الامير	الكرة الطائرة	كلية التربية الرياضية -جامعة القادسية

(١) احمد خاطر وعلي فهمي البيك: التقويم والقياس في المجال الرياضي. القاهرة. دار المعارف. ١٩٨٧. ص١٨.

** المقومان هما:-

السيد ميثم لطيف	مدرس مساعد/ الكرة الطائرة	كلية التربية الرياضية -جامعة بابل.
السيد نبيل عبد الكاظم	مدرس مساعد/ الكرة الطائرة	كلية التربية الرياضية -جامعة بابل.

الجدول (٤)

يبين ثبات وموضوعية الاختبارات المستخدمة لتقويم مهارتي الضرب الساحق حائط الصد بالكرة الطائرة

ت	الاختبارات	الثبات	الموضوعية
١	الضرب الساحق القطري	٠.٨٨	٠.٨٥
٢	الضرب الساحق المستقيم	٠.٨٩	٠.٨٤
٣	حائط الصد	٠.٩١	٠.٨٨

٨-٣ إجراءات البحث الرئيسية

تضمنت إجراءات البحث الرئيسية ما يأتي:-

١-٨-٣ الاختبارات القبليّة

تم إجراء الاختبارات البعدية لمهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة بتاريخ ٢٠٠٨/٣/٢ في القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية الرياضية -جامعة بابل.

٢-٨-٣ تنفيذ مفردات الأسلوبين (الذاتي والجماعي)

مجموع الوحدات التعليمية الكلية (٦) وحدات تعليمية لتطوير أداء مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد

عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع وحدة تعليمية واحدة وحسب المنهج المقرر، وبواقع (٣) وحدات تعليمية لكل مهارة، ينظر الملحق (٣،٤).

زمن الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة.

الوحدات التعليمية للمجموعتين كانت متشابهة في المقدمة والإحماء والجزء الختامي أما الاختلاف فكان في القسم التطبيقي (القسم الرئيس)، إذ تمارس عينة البحث التمرينات للمهارات قيد البحث وكما يأتي:-

١. المجموعة التجريبية الأولى (أسلوب المنافسة الفردي)

يمارس أفراد هذه المجموعة المهارات الحركية وفق أسلوب المنافسة الفردي، وتتطلب الممارسة بهذا الأسلوب أداء المهارة بشكل منفرد ويقوم الطالب بتقويم أدائه بالمقارنة بين محاولاته المتكررة في الأداء وقد أعدت الباحثة بطاقة تسجيل لكل طالب لكي يستطيع تسجيل أدائه للمحاولات المختلفة لكي يتعرف على تقدمه أو إخفاقه في المهارة يجمعها المدرس في نهاية الوحدة التعليمية.

٢. المجموعة التجريبية الثالثة (أسلوب المنافسة الجماعي)

يمارس أفراد هذه المجموعة المهارات الحركية وفق أسلوب التنافس الجماعي، إذ قامت الباحثة بتقسيم المجموعة على مجموعات مختلفة، إذ قسمت في البداية إلى ثلاثة مجموعات كل مجموعة متكونة من ستة طلاب تتنافس فيما بينها وحسب التمرينات المعطاة وكان الباحث يهدف من هذا التنوع في التقسيم إلى زيادة الإثارة والدافعية والتشويق لدى الطلاب وإبعاد حالة الملل والذي يكون نتيجة تنافس المجموعة مع مجموعة معينة، وهناك تقسيم آخر عمدت إليه الباحثة وهو تقسيم المجموعة على مجموعتين وذلك عند مزاوله منافسة جماعية على شكل مباراة، وعند تنافس المجموعات المختلفة في المهارات قيد البحث، تحسب نتائج كل مجموعة وتقارن بالمجموعة المنافسة معها.

٣-٨-٣ الاختبارات البعدية

تم إجراء الاختبارات البعدية لعينة البحث بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية كافة بتاريخ ٢٠٠٨/٤/١٣، وقد اتبعت الباحثة الطريقة التي استخدمتها في الاختبارات القبليّة وبالشروط نفسها وتحت الظروف المكانية والزمانية نفسها تقريباً.

٣-٨-٤ قياس نسبة الاحتفاظ

قامت الباحثة بحساب نسبة الاحتفاظ عن طريق إعادة الاختبارات الخاصة بالمهارات موضوع البحث، إذ أجريت هذه الاختبارات بتاريخ ٢٠٠٨/٤/٢٣، وتحسب نسبة الاحتفاظ بإعطاء آخر المحاولات للاختبار البعدي الأول نسبة (١٠٠%) ثم نعود ونقيس الأداء بعد مدة الاحتفاظ والبالغة (١٠) أيام بعد الاختبارات البعدية، ونحول هذا الفرق إلى نسبة مئوية .

٣-٩ الوسائل الإحصائية

استخدمت الباحثة الوسائل الإحصائية الآتية^(١)

١. الوسط الحسابي .
٢. الانحراف المعياري .
٣. المنوال .
٤. معامل الالتواء .
٥. اختبار t للعينات المتناظرة .
٦. اختبار t للعينات المستقلة .
٧. النسبة المئوية^(١) .
٨. الاحتفاظ^(٢) .

الباب الرابع

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض نتائج أداء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة وفقاً لأسلوب التنافس (الفردية والجماعي) في الاختبارات القبليّة والبعدية وتحليلها

الجدول (٥)

يبين نتائج أداء مهاريّ الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة لأسلوب المنافسة (الفردية) بين الاختبارات

القبليّة والبعدية

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	الاختبارات البعدية		الاختبارات القبليّة		وحدة القياس	المهارات
		ع +	س	ع +	س		
معنوي	٣.٩٧	٠.٦٣	٥	٠.٨٢	٣.٢٥	عدد	الضرب الساحق المستقيم

(١) ودبغ ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي . التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل: المكتبة الوطنية، ١٩٩٩، ص ١٢٠-٢٥٥.

(١) اخلاص محمد ومصطفى حسين باهي: طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية، ط٢، القاهرة : مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٢، ص ٣٠٣

(٢) يعرب خيون . التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، بغداد : مكتب الصخرة للطباعة، ٢٠٠٢، ص ٤٢.

الضرب الساحق القطري	عدد	٣.١٨	٠.٦٥	٥.٣٦	٠.٩٢	٤.٧٢	معنوي
حائط الصد	عدد	٣.٥٤	٠.٥٩	٥.٢٧	٠.٤٦	٣.٤	معنوي
قيمة (t) الجدولية (٢.١١) عند نسبة خطأ (٠.٠٥) ودرجة حرية (١٧)							

بلغت قيمة (t) المحسوبة لاختبارات مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة وعلى التوالي (٣.٩٧، ٤.٧٢، ٣.٤) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (٢.١١) عند درجة حرية (١٧) ونسبة خطأ (٠.٠٥) وهذا يعني وجود فروقاً معنويةً بين الاختبارات القبلية والبعديّة ولصالح الاختبارات البعديّة

الجدول (٦)

يبين نتائج أداء مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة لأسلوب المنافسة (الجماعي) بين الاختبارات القبلية والبعديّة

المهارات	وحدة القياس	الاختبارات القبلية		الاختبارات البعديّة		قيمة (t) المحسوبة	نوع الدلالة
		س	ع +	س	ع +		
الضرب الساحق المستقيم	عدد	٣.٧٥	١.١٩	٥.٩٢	١.٣٠	٤.٣٦	معنوي
الضرب الساحق القطري	عدد	٣.١٩	١.١٧	٦.٦١	١.٤٢	٤.٨٦	معنوي
حائط الصد	عدد	٣.٣١	١.٨٥	٦.٨٥	١.٦٦	٥.٢٩	معنوي
قيمة (t) الجدولية (٢.١١) عند نسبة خطأ (٠.٠٥) ودرجة حرية (١٧)							

بلغت قيمة (t) المحسوبة لاختبارات مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة وعلى التوالي (٤.٣٦، ٤.٨٦، ٥.٢٩) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (٢.١١) عند درجة حرية (١٧) ونسبة خطأ (٠.٠٥) وهذا يعني وجود فروقاً معنويةً بين الاختبارات القبلية والبعديّة ولصالح الاختبارات البعديّة.

٢-٤ عرض نتائج أداء مهاتري الضرب الساقق وحائظ الصد بالكرة الطائرة بين أسلوبي المنافسة

(الذاتي والجماعي) في الاختبارات البعدية وتحليلها

الجدول (٧)

يبين نتائج أداء مهاتري الضرب الساقق وحائظ الصد بالكرة الطائرة في الاختبارات البعدية بين أسلوبي

المنافسة (الذاتي والجماعي)

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	أسلوب المنافسة الجماعي		أسلوب المنافسة الفردي		وحدة القياس	المهارات
		ع +	س	ع +	س		
معنوي	٢.٧١	١.٣٠	٥.٩٢	٠.٦٣	٥	عدد	الضرب الساقق المستقيم
معنوي	٣.٥٧	١.٤٢	٦.٦١	٠.٩٢	٥.٣٦	عدد	الضرب الساقق القطري
معنوي	٣.٧١	١.٦٦	٦.٨٥	٠.٤٦	٥.٢٧	عدد	حائظ الصد
قيمة (t) الجدولية (٢.٠٣) عند نسبة خطأ (٠.٠٥) ودرجة حرية (٣٤)							

بلغت قيمة (t) المحسوبة لاختبارات مهاتري الضرب الساقق وحائظ الصد بالكرة الطائرة البعدية بين أسلوبي المنافسة (الذاتي والجماعي) وعلى التوالي (٢.٧١، ٣.٥٧، ٣.٧١)، وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (٢.٠٣) عند درجة حرية (٣٤) ونسبة خطأ (٠.٠٥) وهذا يعني وجود فروقاً معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية.

٤-٣ عرض نتائج نسب الاحتفاظ في أداء مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة وفقاً

لأسلوب المنافسة (الفردية والجماعية) وتحليلها

الجدول (٨)

يبين نسب الاحتفاظ في أداء مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة لأسلوب المنافسة (الفردية

والجماعية)

أسلوب المنافسة (الجماعية)			أسلوب المنافسة (الفردية)			المهارات
نسبة الاحتفاظ	س الاحتفاظ	س البعدي	نسبة الاحتفاظ	س الاحتفاظ	س البعدي	
٩٠.٣٧%	٥.٣٥	٥.٩٢	٨٩%	٤.٤٥	٥	الضرب الساحق المستقيم
٩٠.٤٦%	٥.٩٨	٦.٦١	٨٥.٠٧%	٤.٥٦	٥.٣٦	الضرب الساحق القطري
٨٩.١٩%	٦.١١	٦.٨٥	٨٠.٠٧%	٤.٢٢	٥.٢٧	حائط الصد

حققت مجموعة المنافسة الفردية نسبة احتفاظ أقل من مجموعة أسلوب المنافسة (الجماعية) وكانت قيمها على التوالي (الضرب الساحق المستقيم بنسبة الاحتفاظ (٨٩ %)) والضرب الساحق القطري بنسبة الاحتفاظ (٨٥.٠٧ %) وحائط الصد بنسبة الاحتفاظ (٨٠.٠٧ %)، في حين نسب الاحتفاظ لمجموعة أسلوب المنافسة (الجماعية) (الضرب الساحق المستقيم بنسبة الاحتفاظ (٩٠.٣٧ %) والضرب الساحق القطري بنسبة الاحتفاظ (٩٠.٤٦ %) وحائط الصد بنسبة الاحتفاظ (٨٩.١٩ %).

٤-٢ مناقشة النتائج

يتبين من الجدولين (٦،٥) وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعديّة ولمجموعتي البحث في مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة ولصالح البعديّة ، وتعزو الباحثة سبب هذه الفروق إلى تأثير الأسلوبين المستخدمين في هذا البحث ، إذ أن وجود حالة المنافسة بين المتعلمين تؤدي إلى حدوث التطور ، إذ مارس المتعلمون أسلوباً جديداً لم يكن مألوفاً لديهم في الوحدات التعليمية المتبعة مما شدد هم إلى تنفيذ فقرات الوحدة التعليمية واجزائها وتطبيق المهارات بصورة جيدة ، كما تعزو الباحثة هذه الفروق إلى الاستجابات التي وجدت في الوحدات التعليمية التنافسية كانت تمثل زيادة في الحافز لتحقيق استجابات لتنفيذ الأداء المهاري إذ " إن زيادة الحافز تسبب زيادة في قوة كل الاستجابات في موقف ، كما إن المواقف التنافسية في الرياضة تنتج معدلات أعلى للحافز وتكون الاستجابات الخاصة أقوى حدة في المواقف التنافسية من المواقف المشابهة التي ليس فيها تأثيرات تنافسية " (١)

كما أظهرت نتائج الجدول (٧) وجود فروق معنوية بين أسلوب المنافسة (الفردية والجماعية) في الاختبارات البعديّة ولصالح أسلوب المنافسة الجماعية، وتعزو الباحثة ذلك إلى فاعلية هذا الأسلوب الذي دفع المتعلم إلى أداء أفضل من الأداء الذي تم في أسلوب المنافسة الفردية ، إذ شعر المتعلم بانتمائه إلى الجماعة التي كان فرداً منها في أثناء المنافسة ، فضلاً عن التشجيع الذي كان يقوم به الأقران في أثناء

(١) علي مجيد مطوع . سيكولوجية المنافسات، ج١، مصر: دار المعارف، ١٩٧٧، ص١٠٤.

الأداء ، فكان المتعلم جزء من مجموعة وكان الفوز بالمنافسة هو حصيلة جهود مجتمعة لإفراد المجموعة الواحدة فكانت رغبة المتعلم في المجموعة الواحدة في تحقيق الفوز رغبة كبيرة نابغة من إذكاء الدافعية للتفوق على الأقران وان لا يكون الفرد سبباً في خسارة المجموعة ، ولتجنب ذلك بذل أفراد المجموعة جهوداً جادة للحصول على أفضل أداء مبتعدين عن الذاتية مندمجين في العمل الجماعي ، فكانت الاستجابات متوافقة مع ذلك ، إذ إن "تنافس الجماعة مع الجماعات الأخرى سواء نجح هذا التنافس أم لا فإنه يعمل على تنمية التعاون داخل الجماعة" (٢) ، وكان للتعاون الذي حدث بين أفراد المجموعة الواحدة في جمع النقاط الخاصة بالمهارة أثره الإيجابي في تطوير الأداء المهاري فضلاً عن حضور المتعلم في داخل مجموعته وقيامه بالأداء أمامهم بعد مشاهدته لأداء أفراد المجموعة أدى إلى تصحيح عدد من الأخطاء التي يقع بها في أثناء هذا الأداء .

كما تعزو الباحثة سبب تفوق الأسلوب الجماعي إلى أن المتعلم تأثر بالعامل الاجتماعي بحكم وجوده ضمن المجموعة أكثر من تأثره بالعوامل النفسية الفردية ، وأدى الأسلوب الجماعي إلى اجتماع الجهود في المجموعة الواحدة تجاه تحقيق الفوز مستفيداً من الفروق الفردية في كل مجموعة فيحاول كل فرد الوصول إلى مستوى أفضل متعلم في المجموعة الأمر الذي حسم نتائج هذه المجموعة مقارنة بالأسلوب الفردي الذي كان يعتمد على قدراته الذاتية البحتة مستغنياً عن جميع مميزات العمل الجماعي لان طبيعة أسلوب المنافسة الفردي، تحتم على المتعلم ممارسة المهارة وحده وبدون وجود منافس ، كما في الأسلوب الجماعي ، مما يؤثر سلباً على أدائه وكذلك يؤدي إلى الملل وعدم بذل الجهد الكبير لتحقيق الإنجاز الأفضل.

وفي ضوء نتائج الجدول (٨) تبين وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الأسلوبين (المنافسة الفردي والجماعي) في اختبار نسبة الاحتفاظ لمهاري(الضرب الساحق وحائط الصد) ، إذ تبين من الجدول (٨) تفوق المجموعة التي خضعت إلى أسلوب المنافسة الجماعي في نسبة الاحتفاظ في مهاري (الضرب الساحق وحائط الصد) وتعزو الباحثة ذلك إلى إن فاعلية هذا الأسلوب ووجود المنافس في أثناء الأداء المهاري جعل هذه المهارات تخزن في الذاكرة بصورة جيدة وتسترجع بعد ذلك بصورة أفضل، فكانت نسبة النسيان اقل ، فضلاً عن التأثير الحاصل في عملية الاحتفاظ والذي خضع لعاملين هما النسيان والاستبقاء ، وتبدأ عملية النسيان بعد الانتهاء من الممارسة مباشرة ، وتزداد هذه العملية كلما ازدادت مدة التوقف عن التدريب، وينال النسيان من التفاصيل الدقيقة للمهارة ويبقى الشكل العام للمهارة بمرور الوقت، فضلاً عن إن ممارسة هاتين المهارتين بصورة جماعية تولد البهجة والسرور لدى المتعلم، عكس الأداء الفردي الذي يولد الملل لديه، إذ إن "الاحتفاظ بالخبرات المهارية التي أداها المتعلم بنجاح حملت معها سرور وبهجة تكون أفضل من الخبرات المهارية غير السارة". (١) ، كما تعزو الباحثة زيادة نسبة الاحتفاظ لدى مجموعة المنافسة الجماعي إلى خبرات النجاح والفشل التي ساعدت المتعلم على استدعاء الاستجابات التي كانت مرافقة للتدعيم والذي مثله إحراز النقاط وزيادة الأداء المهاري في حين كان المتعلم في مجموعة المنافسة الفردي يحاول استدعاء الاستجابات المدعمة ايجابياً والتي يبدو إنها كانت اقل من الخبرات لدى متعلمي أسلوب المنافسة

(٢) خير الدين علي عويس وعصام الهلالي. الاجتماع الرياضي، القاهرة، مدينة نصر: دار الفكر ، ١٩٩٧، ص: ٢٤٨.

(1) Knapp B. : Skill in sport, The Altarnment of Proviency Billing and suns limted, guild ford: London. ,1997,p103.

الجماعي، وتعزو الباحثة ذلك إلى طبيعة الأداء الجماعي وفق هذا الأسلوب، إذ يؤدي المتعلم المهارة مع أقرانه ويشاهد جماعته يؤديونها، فهذا يؤدي إلى تعلم أفضل من خلال تعزيز الأداء بالمشاهدة وتصحيح الأخطاء.

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

١-٥ الاستنتاجات

في ضوء النتائج التي تقدمت يمكن أن نستنتج ما يأتي :

١. أسلوب المنافسة (الفردى والجماعى) هي من الاساليب الفعالة في تطوير أداء مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة ولكن بنسب مختلفة .
٢. استخدام أسلوب المنافسة الجماعى أدى الى تطوير أداء مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد في الكرة الطائرة بدرجة اكبر من أسلوب المنافسة الفردى.
٣. نسب احتفاظ الطلاب بأداء مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد ظهرت اكبر في أسلوب المنافسة الجماعى.

٥-٢ التوصيات

في ضوء نتائج البحث توصي الباحثة بما يأتي :

١. ضرورة استخدام أساليب المنافسة(الجماعى والفردى)في تطوير أداء مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة بالنسبة لهذه المرحلة الدراسية بصورة عامة.
٢. ضرورة اهتمام مدرسي التربية الرياضية في أقسام وكليات التربية الرياضية باستخدام أسلوب المنافسة الجماعى في التطوير والاحتفاظ بالمهارات الأساسية الكرة الطائرة.
٣. الاهتمام بتوفير الأجهزة والأدوات في أقسام وكليات التربية الرياضية لضمان تطبيق هذه الأساليب.
٤. التأكيد على إجراء اختبارات مستمرة وعلى فترات منتظمة للاختبارات المهارية الخاصة بمهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة.
٥. إجراء بحوث اخرى باستخدام أساليب المنافسة الأخرى وعلى مراحل دراسية اخرى من الطلاب والطالبات ولمهارات الكرة الطائرة الأخرى وللألعاب الجماعية الأخرى.

المصادر العربية والأجنبية

- ◀ احمد خاطر وعلى فهمى البيك: التقويم والقياس في المجال الرياضى. القاهرة. دار المعارف. ١٩٨٧.
- ◀ احمد عبد الدايم وعلى مصطفى. دليل المدرب في الكرة الطائرة، تخطيط، اختبارات، سجلات، القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٩٩.
- ◀ احمد عزت راجح . أصول علم النفس، ط٢، القاهرة: دار المعارف ، ١٩٧٩.
- ◀ احمد فكري محمد. تأثير استخدام أساليب مختلفة للتنافس في دفع الجلة على الاتجاهات ومستوى أداء الناشئين، مجموعة رسائل الماجستير والدكتوراه في التربية الرياضية، بغداد: مطبعة الرواد، ١٩٩٠.
- ◀ اخلاص محمد ومصطفى حسين باهى. طرق البحث العلمى والتحليل الاحصائى في المجالات التربوية والنفسية والرياضية، ط٢، القاهرة : مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٢.
- ◀ خير الدين على عويس وعصام الهالى. الاجتماع الرياضى، القاهرة، مدينة نصر: دار الفكر ، ١٩٩٧.
- ◀ عبد الفتاح لطفى. طرق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركى، القاهرة: دار الكتب الجامعية، ١٩٧٢.

- ◀ علي مجيد مطاوع . سيكولوجية المنافسات، ج ١، مصر: دار المعارف، ١٩٧٧.
- ◀ علي مصطفى طه. الكرة الطائرة- تاريخ- تعليم- تدريب- تحليل- قانون، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ .
- ◀ عن الاتحاد الدولي للكرة الطائرة- قانون لعبة الكرة الطائرة (قطر) الاتحاد القطري للكرة الطائرة-الشركة الحديثة للطباعة ٨٥-١٩٨٩- القاعدة (١٩) المادة (١-٣).
- ◀ سعد حماد الجميلي.الكرة الطائرة مبادئها وتطبيقاتها الميدانية، ط١، عمان :دار دجلة، ٢٠٠٦.
- ◀ سعد جلال.علم النفس الاجتماعي، ط٢، الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٩٨٤.
- ◀ فداء أكرم الخياط. أثر استخدام اسلبي التنافس الذاتي والمقارن في تعليم بعض المهارات الحركية بكرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الموصل: كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٧.
- ◀ قيس ناجي عبد الجبار وبسطويسي احمد. الاختبارات ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي ، بغداد :مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٤.
- ◀ محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب. البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٩.
- ◀ محمد حسن أبو عيبة. كرة السلة الحديثة ، القاهرة: دار المعارف ، ١٩٧٨.
- ◀ محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم. الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس، القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٧.
- ◀ نزار الطالب وكامل الويس. علم النفس الرياضي، بغداد: دار الحكمة للطباعة والنشر، ١٩٩٣.
- ◀ هارة. أصول التدريب، (ترجمة) عبد علي نصيف، ط٢، جامعة بغداد :مطابع التعليم العالي، ١٩٩٠.
- ◀ وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي. التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل:المكتبة الوطنية، ١٩٩٩.
- ◀ يعرب خيون . التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، بغداد : مكتب الصخرة للطباعة ، ٢٠٠٢، ص ٤٢.
- Brownal. An – Instruction Technology, Media & sons York. U.S.A, 1980.
- Knapp B: Skill in sport, The Altarnment of Proviciciency Billing and suns limted, guild ford: London. , 1997.
- Sando rfie, G. “Hitting “. Volleyball, Voulume 7 , Number 6 , Colorado : (2) Acam publishing Jun , 1996 .

الملاحق

الملحق (١)

يبين استمارة تسجيل نتائج اختبار الاداء المهاري للضرب الساحق المستقيم والقطري

ت	الاسم	الضرب الساحق المستقيم		الضرب الساحق القطري	
		محاولة ناجحة	محاولة فاشلة	محاولة ناجحة	محاولة فاشلة
١					
٢					
٣					
٤					
٥					

					٦
					٧
					٨
					٩
					١٠

الملاحق (٢)

يبين استمارة تسجيل نتائج اختبار الاداء المهاري لحائظ الصد بالكرة الطائرة

حائظ الصد		الاسم	ت
محاولة فاشلة	محاولة ناجحة		
			١
			٢
			٣
			٤
			٥
			٦
			٧
			٨
			٩
			١٠

الملحق (٣)

أنموذج لوحدة تعليمية بأسلوب المنافسة الفردي تطوير مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة

الزمن (٩٠ د.)

عدد الطلاب (١٨)

المرحلة : الرابعة

الملاحظات	المهارة	الزمن	النشاط
	٢٠ د.		الجزء التحضيري
	وقوف الطلاب مع ملاحظات حول الدرس	٥ د.	المقدمة
	إحماء عام لجميع أعضاء الجسم (السير) ← الهرولة ← الهرولة مع تدوير الذراعين ← الهرولة مع تبادل رفع القدمين ← لهرولة ← السير) إحماء خاص للأجزاء المشتركة في أداء المهارة بدون كرة . إداء تمارين الإحساس بالكرة (مسك الكرة ، رمي الكرة من فوق الرأس الى الطالب الزميل ويكلمنا الذراعين، رمي الكرة من فوق الرأس الى الطالب الزميل و الذراع الضاربة، اداء مهارة الاعداد بشكل خفيف، رمي الكرة عالياً وضربها بطريقة الضرب الساحق من الوقوف الى الطالب الزميل).	١٥ د.	الإحماء وتمارين الإحساس بالكرة
	٦٠ د.		الجزء الرئيسي
	شرح طريقة أداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وينوعيه القطري والمستقيم ، مع عرض نموذج لها من قبل المدرس واحد الطلاب الجيدين ثم يقوم المدرس بتصحيح الأخطاء .	١٠ د.	النشاط التعليمي
			النشاط التطبيقي
التأكيد على طريقة الأداء الفني للمهارة	يقوم الطالب بأداء الضرب الساحق على الحائط من مسافة (٣م) محاولاً القيام بأكبر عدد من الضربات الصحيحة خلال الوقت المحدد وعند الانتهاء اذ يقوم الطالب باعداد الكرة لنفسه وضربها كذلك ثم يقوم بتسجيل عدد الضربات التي أنجزها في استمارة التسجيل الخاص به	٢٠ د.	تمرين (١)
مراعاة نفس شروط الأداء.	يقوم الطالب بأداء التمرين نفسه من مسافة (٣م) من الشبكة من مركز رقم (٤) اذ يقوم المدرس باعداد الكرة له لإداء الضرب الساحق القطري والمستقيم ومن ثم يقوم بتسجيل المحاولات الصحيحة والناجحة في استمارة التسجيل الخاص به.	١٥ د.	تمرين (٢)
	يقوم الطالب بأداء التمرين نفسه من مسافة (٣م) من الشبكة ومن مركز رقم (٢). وينفس الطريقة التي اتبعها في التمرين السابق ومن ثم يقوم بتسجيل المحاولات الصحيحة والناجحة في استمارة التسجيل الخاص به	١٥ د.	تمرين (٣)
	تمارين تهدئة ثم الانصراف.	١٠ د.	الجزء الختامي

يستثمر الوقت بين تكرار وآخر لغرض تسجيل النتائج وإعطاء تغذية راجعة للطلاب وشرح التمرين الجديد .

الملحق (٤)

أنموذج لوحدة تعليمية بأسلوب المنافسة الجماعي لتطوير مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة

الزمن (٩٠ د.)

عدد الطلاب (١٨)

المرحلة : الرابعة

الملاحظات	المهارة	الزمن	النشاط
	٢٠ د.		الجزء التحضيري
	وقوف الطلاب مع ملاحظات حول الدرس	٥ د.	المقدمة
	إحماء عام لجميع أعضاء الجسم (السير) ← الهرولة ← الهرولة مع تدوير الذراعين ← الهرولة مع تبادل رفع القدمين ← لهرولة ← السير) إحماء خاص للأجزاء المشتركة في أداء المهارة بدون كرة . إداء تمارين الإحساس بالكرة (مسك الكرة ، رمي الكرة من فوق الرأس الى الطالب الزميل ويكلمنا الذراعين، رمي الكرة من فوق الرأس الى الطالب الزميل و الذراع الضاربة، اداء مهارة الاعداد بشكل خفيف، رمي الكرة عالياً وضربها بطريقة الضرب الساحق من الوقوف الى الطالب		الإحماء وتمارين الإحساس بالكرة

	الزميل).		
	٦٠ د.		الجزء الرئيسي
	شرح طريقة أداء مهارة الضرب الساحق مع عرض نموذج لها من قبل المدرس واحد الطلاب ثم يقوم المدرس بتصحيح الأخطاء.	١٠ د.	النشاط التعليمي
			النشاط التطبيقي
التأكيد على طريقة الأداء الفني للمهارة	تتنافس المجموعة (١) مع المجموعة (٢) في أداء مهارة الضرب الساحق على الشبكة ومن مسافة (٣م) إذ يؤدي الطلاب في المجموعتين المهارة في الوقت نفسه مع التأكيد على الأداء الصحيح وبعد الانتهاء تحسب نتائج المجموعة وتقارن بالمجموعة المنافسة معها وتسجل في بطاقة المجموعة وهكذا بالنسبة للمجموعة (٣) و(٤).	٢٠ د.	تمرين (١)
-مراعاة نفس شروط الأداء.	التمرين السابق نفسه ولكن مع تغيير المجموعات المتنافسة إذ تتنافس المجموعة (١) مع (٣) والمجموعة (٢) مع (٤) ويكون الاداء من مسافة (٣م) وينوعيه القطري والمستقيم ايضا مع مراعاة الأداء الصحيح للمهارة ومن مركز رقم (٤) في الملعب.	١٥ د.	تمرين (٢)
	تقف المجموعتان المتنافستان على شكل فريقين تفصل بينهما الشبكة ومن مركز رقم (٤) يتم اداء الضرب الساحق سواء كان قطري ام مستقيم بين افراد المجموعة الواحدة وتفوز المجموعة التي تتمكن من اداء اكبر عدد من الضربات الناجحة وبالشكل الصحيح. يكرر التمرين من مركز رقم (٢) من الملعب.	١٥ د.	تمرين (٣)
	تمارين تهدئة ثم الانصراف.	١٠ د.	الجزء الختامي

يستثمر الوقت بين تكرار وآخر لغرض تسجيل النتائج وإعطاء تغذية راجعة للطلاب وشرح التمرين الجديد.