منهج بالألعاب والتمارين البدنية وتأثيره في تطوير الإدراك الحس ـ حركي للأطفال المعاقين عقلياً

م.د. عادل نصيف جبر الكبيسي
هيئة التعليم التقني / المعهد التقني الانبار

٢٠٠٩ م

ملخص البحث

يعد النشاط الرياضي أحد الوسائل المهمة للنمو البدني والعقلي، ويقع الإدراك الحس ـ حركي في المراتب المتقدمة من هذا النشاط، إذ تعرّف العلماء والخبراء على الإدراك الحسي كجزء حيوي من النمو الطبيعي للفرد، وهو أيضاً من العمليات العقلية المعرفية التي تسعى إلى تفسير وتحديد الإحساسات المنبعثة عن مؤثرات حسية، وهذا ما يفتقر إليه الأطفال المعاقين عقلياً، لما يمتازون به من ضعف في الانتباه والتركيز وخزن المعلومات وبالتالي إمكانية استرجاعها لتوظيفها في مهام الحياة اليومية، من هنا تأتي أهمية البحث بضرورة الارتقاء بهذه الشريحة من المجتمع(المعاقين عقلياً) من خلال تطوير الإدراك الحس ـ حركي، لتمكينهم من التواصل مع المجتمع الذي يعيشون فيه، وتكمن مشكلة البحث في قصور المناهج المعدة للمعاقين عقلياً في معالجة الإدراك الحس ـ حركي لهذه الشريحة من المجتمع، ومحاولة الباحث وضع منهج لمعالجة هذه المشكلة، ومعرفة مدى تقبل الأطفال لهذا المنهج.ويهدف البحث إلى معرفة تأثير المنهج في تطوير الإدراك الحس ـ حركي للمعاقين عقلياً.

وأفترض الباحث وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولمصلحة الاختبار البعدي، واستنتج وجود فروق ذات دلالة معنوية في تطوير الإدراك الحس ـ حركي، ويوصي الباحث بالعمل على استخدام المنهج المعد وتطبيقه في المعاهد المعنية بتعليم أطفال هذه الفئة، ومحاولة إجراء بحوث مستقبلية لبناء وتقنين مقياس للإدراك الحس ـ حركي للمعاقين عقلياً.

Abstract

A Program Using Games and Physical Exercises And Its Effect On Developing Sensory – Motor Perception in Mentally Retarded Children

Dr. Adel Nsyif Jabur Al Kubaisy

Physical activity is considered one of the important means for developing an individual mentally and physically. Sensory – motor perception falls in the advanced stages of this activity. Scientists identified this sensory perception as a vial part of natural development as well as being one of the mental operations that aims at explaining the senses coming from sensory indicators. Mentally retarded children lack this ability due to their lack of attention and concentration which affect storing information and in return affect retrieving

information to use in real life situations. The importance of the study lies in the necessity of paying attention to this sect of people (mentally retarded children) by developing their sensory motor perception so that they can communicate in the society that they live at. The problem of the study lies in the lack of programs dedicated for mentally retarded children and developing sensory motor perception. The researcher proposed a program for treating this problem as well as identifying the extent to which children accept this program. The research aimed at identifying the effect of this program on the development of sensory – motor perception in mentally retarded children.

The researcher hypothesized the existence of statistical differences between pre and posttest in favor of posttests. He concluded that there are significant statistical differences in the development of sensory – motor perception. He finally recommended using this program and applying it in institutions specialized for teaching mentally retarded children. He also recommended making similar studies to standardize a measurement for sensory – motor perception in mentally retarded children

البـــاب الأول

١-التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

يعد اللعب ميل فطري عند الأطفال، وخاصة في مرحلة رياض الأطفال والمراحل الأولى من الدراسة، وهو وسيلة هامة تستخدم في تربية الطفل لإكسابه الخبرات العديدة التي تساعده على النمو، وتعود عليه بالعديد من الفوائد. وعادةً يستجيب الأطفال إلى اللعب الذي يعتمد أساساً على الحركة، وهم بذلك إنما يستجيبون لاحتياجات أساسية، فطر الله الإنسان عليها، فاللعب نوع من التمرين لعضلات الطفل وجهازه العصبي، ويمثل في الوقت نفسه أسلوباً لتفريغ الطاقة الزائدة عند الأطفال، وهو الأمر الذي تقتضيه عملية النمو الجسمي، كما وتمثل الألعاب والتمارين الرياضية أطراً جذابة ومفيدة لنشاطات التعلم للأطفال كونهم يتصرفون معها بشكل إيجابي ، وله تأثير كبير على الأطفال وخاصة ذوي الإعاقات العقلية، إذ لابد لهذه الشريحة من المجتمع من أن يكون لها فرصة مناسبة في التعليم للتغلب على واقعهم من خلال مناهج للتربية الحركية التي لعبت دوراً فاعلاً في مجال الأفراد الأسوياء، ويمكن أن تحقق دوراً أكبر مع الفئات الخاصة ومنهم العوق العقلي.

ويعد الاهتمام بتنمية الإدراك الحس ـ حركي أمراً في غاية الضرورة للأطفال ذوي الإعاقات العقلية، كونه من أهم الوظائف السيكوحركية التي تساهم في إكساب وإتقان المهارات الحركية المختلفة، والتي تتطلب بالضرورة دقة تقدير العلاقات المكانية والزمانية والحركية، كون الإدراك الحس ـ حركي هو عملية تنظيم للمعلومات الواردة للفرد من خلال الحواس ومعالجة هذه المعلومات أو الاستجابة لها بشكل سلوك حركي واضح.

من هنا تأتي أهمية البحث بضرورة العمل على مساعدة الأطفال ذوي العوق العقلي على تجاوز الكثير من صعوبات الحياة اليومية التي تواجههم ، من خلال العمل على تصميم منهج بالألعاب والتمارين البدنية ، يعمل على تطوير الإدراك الحس ـ حركي. وهذه الدراسة بحد ذاتها تعد محاولة جديدة تساهم مع البحوث والدراسات السابقة في معالجة إحدى المشاكل المهمة التي يعاني منها أطفال هذه الفئة من المجتمع.

١-٢ مشكلة البحث

يعاني الأطفال ذوي الإعاقات العقلية من قصور واضح في القدرات الحركية مثل التوازن والدقة الحركية والتوافق..وانّ تعلم هذه الأشكال الحركية يتطلب وقتاً أطول للتطور، لذلك فإن مناهج التربية الرياضية الخاصة بالمعاقين عقلياً يجب أن تكون ملائمة للخصائص التي يتميزون بها، إذ أن تقارب العمر الزمني وحجوم الأجسام للمعاقين مع الأسوياء لا يعني بالضرورة إعطائهم نفس المناهج التي تعطى للأسوياء، بل يجب تصميم مناهج خاصة بهم تتلاءم مع عمرهم الزمني والعقلي معاً.. وهذا ما تفتقر إليه معاهدنا التي ترعى هذه الفئة.. لذا ارتأى الباحث دراسة هذه المشكلة من خلال تصميم منهج لتطوير الإدراك الحس ـ حركي لأطفال هذه الفئة ، للتعرف على مدى ملائمة المنهج ، ومدى تقبلهم لمفرداته، بما يخدم الأهداف التي يسعى من أجلها الباحث.

١-٣ هدفا البحث

١. تصميم منهج بالألعاب والتمارين البدنية لتطوير الإدراك الحس ـ حركي للأطفال ذوي الإعاقة العقلية .

٢. معرفة تأثير المنهج في تطوير الإدراك الحس ـ حركي للأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة.

١- ٤ فرضا البحث

١. للمنهج تأثير إيجابي في تطوير الإدراك الحس ـ حركي للأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة.

٢. وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولمصلحة الاختبار البعدي لتطوير الإدراك الحس ـ حركي للأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة.

١- ٥ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري: عينة من الأطفال ذوي العوق العقلي البسيط، وعددهم (١٠) أطفال.

١-٥-٢ المجال الزماني: من ٥/١١/ ٢٠٠٨ لغاية ٢٠٠٩/٤/٣٠م .

١-٥-٣ المجال المكاني: معهد الرجاء التابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية/ بغداد/ الكرادة.

١- ٦ تحديد المصطلحات

١-٦-١ الإدراك (الحس - حركي)

عرفتها (المفتي، ٢٠٠٠م)" بأنها الحاسة التي تعطينا القدرة على إدراك وضع الحس وأعضائه في الحركة ليمكننا من معرفة مسببات الحركة دون الاستعانة بالحواس الخمسة"(١: ١٢).

١-٦-٢ الإعاقة العقلية

عرفها (الكبيسي، ٢٠٠٧) بأنها" حالة نقص في درجة ذكاء الطفل ينعكس عليه بسلوك سلبي يجعل منه طفلاً غير قادر على التعلم والتكيّف الاجتماعي بصورة مرضية مقارنة بأقرانه من الأسوياء، وهو ناتج عن تأخر أو توقف نمو الذهن قبل اكتمال نضجه، وقد تحدث الحالة قبل أو في أثناء الولادة أو بعدها وقبل سن البلوغ" (٢: ٤٦).

الباب الثاني

٢ - الدراسات النظرية والمشابهة

٢-١ الدراسات النظرية

٢-١-١ الإدراك الحس - حركي

الإدراك الحس ـ حركي عبارة عن عمليات فسيولوجية المنشأ تتحقق نتيجة لوظائف كثيرة من الأجهزة الحيوية المختلفة التي تشمل سلامة الأجهزة الحسية ونشاط الجهازين العضلي والعصبي، وهما يمثلان الدور الرئيس في توجيه وإدارة الجهاز الحركي، ويتم ذلك عن طريق الاتصال المزدوج من الجهازين العصبي والحركي بوساطة الأعصاب الحسية الحركية، إذ تقوم الأعصاب الحسية بنقل الإحساسات المختلفة من العضلات إلى الجهاز العصبي المركزي والأعصاب الحركية هي التي تقوم بنقل الإشارات العصبية للعضلات لكي تقوم بالعمل المطلوب.(٣: ٦) .

ويعد الإدراك الحس ـ حركي عاملاً مهماً للإنسان، إذ يساعد الفرد لأداء المهارات الحركية بدقة عالية. ويحدث الإدراك الحس_ حركي عندما يقوم مؤثر ما بالتأثير في الأعضاء الحسية بنقل المعلومات إلى

المخ بواسطة النخاع الشوكي، ويقوم المخ بإدارة المعلومات وتنظيمها وإرسالها على شكل إشارات بواسطة النخاع الشوكي والخلايا العصبية إلى أعضاء الحس التي تترجم إلى استجابة (حس _ حركية).(٤: ٦٩) .

ويعرف الإدراك الحس _ حركي بأنه " القدرة على حفظ الاتزان في أوضاع وحركة الجسم وأجزائه في الاتجاهات المطلوبة والمسافات المحدودة وتقدير الانقباض العضلي، وكذلك تطابق وضع الجسم مع غرض الحركة" (٥: ٧) .

٢-١-٢ الألعاب والتمارين البدنية للمعاقين عقلياً

إنَّ التربية الرياضية لا تستثني أحداً من طبقات المجتمع لذا يجب أن نعمل على تشجيع المعاقين عقلياً والاعتراف بحقهم في ممارسة الأنشطة الرياضية المناسبة،" إذ أن للتمارين والألعاب الرياضية التي تعنى بتطوير الإدراك الحس_ حركي أهمية بالغة للأطفال المعاقين في تنمية الكثير من الجوانب وتطويرها سواء البدنية منها أو العقلية والاجتماعية" (٦: ١١٩) ، ويؤكد (Black man 1990) " بأن المناهج الحس _ حركية ذات أهمية كبيرة في تحسين اللياقة البدنية للمعاقين عقلياً ،مما يساعد في تأهيلهم مهنياً للوظائف والأعمال التي يرغبون في أدائها مستقبلاً "(١٨: ٣٥).

كما ويؤكد (حلمي ٢٠٠١) " إلى أن المساعدة التي يمكن تقديمها للأطفال المعاقين عقلياً هي بممارسة الألعاب الرياضية، إذ أنَّ الذين مارسوا دروساً في الألعاب وأدوا تمارين بدنية بجدية كانت لهم عوناً في مساعدتهم على الاندماج مع أقرانهم ومسايرة تصرفاتهم"(٧: ٢٢٤).

وتهدف التمارين والألعاب الرياضية للمعاقين عقلياً إلى عدة أغراض منها(٨: ٥٥).

١. تزويد الطفل المعاق بالعديد من الحركات الأساسية المفيدة في حياته والتي تكسبه الثقة بالنفس.
٢. زيادة الكفاءة البدنية والحركية وتمكينه من السيطرة على جسمه وحركاته المختلفة.
٣. رفع مستوى اللياقة البدنية، ليمكنه ذلك من قضاء حاجاته بنفسه دون الاعتماد على غيره.
٤. تقويم العيوب والانحرافات المختلفة بدنياً ونفسياً واجتماعيا.

٢-١-٣ الإعاقة العقلية/ المفهوم والتعريف

تعد الإعاقة العقلية من الظواهر المألوفة على مر العصور، ولا يكاد يخلو أي مجتمع منها، كما وتعد موضوعاً يجمع بين اهتمامات العديد من ميادين العلم، كعلوم النفس والتربية والطب والاجتماع والقانون، ويعود السبب في ذلك إلى تعدد الجهات العلمية التي ساهمت في تفسير هذه الظاهرة وأثرها في المجتمع.(٩: ١٤) .

وعلى الرغم من تباين خصائص الإعاقة العقلية إلا أنها غالباً ما تؤثر في مجالات النمو العقلي والجسمي/ الحركي/ والانفعالي/ الاجتماعي واللغوي والشخصي... فمن الناحية العقلية يعاني هؤلاء الأطفال كمجموعة من ضعف الانتباه والقابلية للتشتت وعدم الإفادة من التعلم العارض، وضعف الذاكرة قصيرة المدى، وضعف القدرة على التمييز من جهة والتعميم ونقل أثر التعلم من جهة أخرى، ومن الناحية الجسمية / الحركية فأن لديهم ضعفاً عاماً أو تأخراً من جانب سرعة النمو والأداء الحركي بشكل عام.(١٠: ١٣).

وقد خصَّ العلماء الإعاقة العقلية بالكثير من التعاريف، ومن أكثرها قبولاً في الأوساط العلمية هو تعريف الجمعية الأمريكية للتخلف العقلي والذي نقله (الحازمي ٢٠٠٧) على إنها" حالة تشير إلى جوانب القصور في الأداء الوظيفي للفرد وأداء عقلي دون المتوسط مع قصور في مجالين أو أكثر من مجالات

المهارات التكيّفية(الرعاية الذاتية، المهارات الاجتماعية ، المهارات الإدراكية، المهارات الحركية) وتظهر قبل سن ١٨ سنة".(١١: ٢١).

٢-١-٤ تصنيف الإعاقة العقلية

صنفت الإعاقة العقلية إلى عدة تصنيفات كان من أبرزها: التصنيف الطبي، وتصنيف الجمعية الأمريكية للتخلف العقلي، والتصنيف التربوي، وما يعنينا كوننا تربويون أن نسلط الضوء على التصنيف التربوي" والذي يهدف إلى وضع الأفراد المعاقين عقلياً في فئات تبعاً للقدرة على التعلم، وذلك من أجل تحديد أنواع المناهج اللازمة لتعليمهم ويتضمن التصنيفات الآتية:

١. القابلون للتعلم: الإعاقة العقلية البسيطة. معامل الذكاء ٥٥. ٧٠% .
٢. القابلون للتدريب: الإعاقة العقلية المتوسطة. معامل الذكاء ٤٠ . ٥٥% .
٣. غير القابلين للتدريب والتعلم: الإعاقة العقلية الشديدة. معامل الذكاء ٢٥ . ٤٠% .
٤. الاعتماديون: الإعاقة العقلية الشديدة جداً. معامل الذكاء أقل من ٢٥% ". (١٢، ٣٦).

٢-٢ الدراسات المشابهة

٢-٢-١ دراسة (محمد ، ١٩٩٩). (١٣: ٢٣٥)

" برنامج تدريبي موجه للتربية الحركية وأثره على اللياقة الحركية والقدرات الإدراكية الحس ـ حركية لمرحلة رياض الأطفال".

هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج ترويحي موجه للتربية الحركية على اللياقة الحركية والقدرات الإدراكية الحس ـ حركية لمرحلة رياض الأطفال من سن (٤ – ٦) سنوات.

وتم استخدام المنهج التجريبي (بتصميم المجموعة الواحدة ذات الاختبارين القبلي والبعدي)، وتكونت عينة البحث من (٢٠) طفلاً، وتم تطبيق البرنامج التدريبي للتربية الحركية على أطفال عينة البحث على مدى (١٢) أسبوعاً بواقع درس في كل وحدة خلال كل أسبوع، وتوصلت الدراسة إلى الاستنتاجات الآتية:

١. البرنامج التدريبي للتربية الحركية أدى إلى تحسين اكتساب الأطفال اللياقة الحركية، وظهرت فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي، ولمصلحة القياس البعدي.
٢. البرنامج التدريبي أدى إلى اكتساب الأطفال للقدرات الحس ـ حركية المتمثلة في (الذات الجسمية والاتجاهات والإيقاع والتحكم العضلي العصبي وتوافق العين واليد وتوافق العين والقدم والتحكم العضلي الدقيق والتعرف على الأشكال) ، إذ ظهرت فروق دالة إحصائياً في هذه الاختبارات لمصلحة القياس البعدي.

الباب الثالث

٣- إجراءات البحث

٣-١ منهج البحث

تم استخدام المنهج التجريبي (التصميم التجريبي باستخدام مجموعة واحدة ذات الاختبارين القبلي والبعدي).

٣-٢ عينة البحث

تألفت عينة البحث من جميع الأطفال من ذوي العوق العقلي البسيط الملتحقين بمعهد الرجاء للعوق العقلي الكائن في مدينة بغداد/ الكرادة ممن تتراوح أعمارهم الزمنية من ٨ – ١٠ سنوات والعمر العقلي ٤–٥

سنوات وعددهم (١٠) أطفال . وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية وذلك لعدم توفر العدد الكافي لأفراد عينة البحث وبجميع المواصفات المطلوبة في جميع معاهد بغداد عدا معهد الرجاء للعوق العقلي، وتم تحقيق التجانس بين أفراد عينة البحث على أساس أنهم يمثلون فئة عمرية واحدة، وبدرجة إعاقة عقلية بسيطة بالاعتماد على تصنيف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

٣-٣ وسائل جمع المعلومات

٣-٣-١ الوسائل المستخدمة في البحث

١. المصادر العربية والأجنبية.
٢. الاختبارات والقياس.
٣. مجموعة من الاختبارات (مقياس دايتون) لتقويم الإدراك الحس ـ حركي . الملحق (١).

٣-٣-٢ الأدوات

١. ساحة نظامية أو قاعة مغلقة.
٢. مجموعة من الألعاب الجاهزة والأدوات الرياضية ممن ورد ذكرها في المنهج الذي أعده الباحث.الملحق (٢)

٣-٣-٣ الاختبارات المستعملة في البحث

اعتمد الباحث مقياس (دايتون للإدراك الحس – حركي) وهو مصمم للأطفال بعمر (٤–٥) سنوات، ويقيس الإدراك الحس ـ حركي للأطفال الأسوياء، وقنن هذا المقياس على البيئة العراقية من قبل (أحمد ١٩٩٨) (١٤) ، ويتألف المقياس من ثمانية اختبارات تهدف إلى قياس الكفاءة الإدراكية الحس ـ حركية للأطفال، ويوضح الملحق رقم (١) المقياس وكيفية إجراء الاختبارات .

٣-٤ صلاحية المقياس (الاختبار)

بما أن المقياس عالمي ، ومصمم للأطفال الأسوياء بعمر (٤–٥ سنوات)، وقد قُنِّنَ المقياس على البيئة العراقية، ولعدم توافر اختبارات تقيس الإدراك الحس – حركي للأطفال المعاقين عقلياً ، على حد علم الباحث ، لذا ارتأى إعادة إجراء المعاملات العلمية للمقياس (الاختبار) ليتسنى له استخدامه للأطفال المعاقين عقلياً (إعاقة بسيطة) بعمر (٨–١٠سنوات) للعمر الزمني و(٤–٥ سنوات) للعمر العقلي، واشتملت هذه الإجراءات على معاملات الصدق ، الثبات ، الموضوعية ، والالتواء (معامل الصعوبة والسهولة) .وقد تم الحصول على نتائج تسمح باستخدام المقياس على الأطفال المعاقين عقلياً (إعاقة بسيطة) وكما موضح في الجدول (١)

الجدول (١)

يبين الشروط العلمية للاختبارات قيد البحث الصدق والثبات والموضوعية ومعامل الصعوبة والسهولة

المتغيرات	الصدق	الثبات	الموضوعية	الالتواء (الصعوبة والسهولة)
الذات الجسمية	٠.٩٠٣	٠.٨١٦	٠.٩٥٠	٠.٥٦٨
المجالات والاتجاهات	٠.٩١١	٠.٨٢٩	٠.٩٢١	٠.٢٥٨
التوازن	٠.٩٣٤	٠.٨٧٣	٠.٩٦٨	٠.٥٤٧
الإيقاع والتحكم العصبي	٠.٩٣٥	٠.٨٧٥	٠.٩٥١	٠.٩٨٥
توافق العين والقدم	٠.٨٨٤	٠.٧٨١	٠.٩٨٧	٠.٢٤١

توافق العين واليد	٠.٨١٧	٠.٦٦٧	٠.٩٠٥	٠.٠٢٤
التحكم العضلي العصبي الدقيق	٠.٨١٧	٠.٦٦٧	٠.٩٦٤	٠.٣٦٩
الإدراك الشكلي	٠.٩٥١	٠.٩٠٤	٠.٩٢٦	٠.٠٠٢

٣-٥ إجراءات البحث الميدانية

٣-٥-١ الاختبارات القبلية

تم يوم الاثنين المصادف ٢٠٠٩/٣/٢ م إجراء الاختبار القبلي لأفراد عينة البحث في الاختبارات الثمانية التي يحتويها مقياس دايتون، بعد تأمين جميع متطلبات إجراء الاختبارات قيد البحث.

٣-٥-٢ المنهج التعليمي

بدأ العمل بالتجربة الرئيسة، بعد أن تم إعداد منهج تعليمي الملحق (٢) مكون من مجموعة من الألعاب والتمارين الرياضية ، والتي يعتقد الباحث بأنها تصب في تطوير الإدراك الحس- حركي للأطفال المعاقين عقلياً ، وبما أن عينة البحث هم ممن يعانون من ضعف في التركيز والانتباه ، لذلك تم التركيز أثناء تنفيذ الوحدات التعليمية على مبدأ التكرار، الذي يعد خير وسيلة لتعليم أفراد هذه الفئة من المجتمع، وللوصول إلى هذا الهدف سعى الباحث إلى زيادة زمن الوحدة التعليمية الواحدة ليصبح (٩٠ دقيقة) بدلاً من (٤٥ دقيقة) ، وتم تقسيم وقت الوحدة الواحدة بحسب ما موضح في ملحق (٣) ، وقد أبدت إدارة المعهد تعاوناً كبيراً في هذا الاتجاه، وأستغرق تنفيذ المنهج ثمانية أسابيع، لتكون عدد الوحدات التعليمية (٢٤ وحدة) بواقع ثلاث وحدات تعليمية خلال الأسبوع الواحد ، على أن تكون الوحدة التعليمية الأخيرة من كل أسبوع مكرسة لتكرار الألعاب والتمارين التي تم تنفيذها خلال الوحدتين السابقتين.كما تم استخدام مبدأ التعزيز الايجابي أثناء تنفيذ الوحدات التعليمية لما لهذا الأسلوب من تأثير فعال في عملية التعلم لأفراد هذه الفئة وأشتمل التعزيز على التعزيز اللفظي من خلال المدح والثناء والتعزيز المادي وذلك بتقديم بعض الهدايا البسيطة والحلويات إلى أفراد عينة البحث.

٣-٥-٣ الاختبارات البعدية

تم يوم الخميس المصادف ٢٠٠٩/٤/٣٠م إجراء الاختبارات البعدية لأفراد عينة البحث ، مع مراعاة تطبيق الظروف المكانية والزمانية نفسها التي جرت فيها الاختبارات القبلية.

٣-٦ الوسائل الإحصائية

١. اختبار (t) للعينات الغير مستقلة.
٢. الوسط الحسابي.
٣. الانحراف المعياري.
٤. الارتباط البسيط بيرسون.
٥. الالتواء.

البـــاب الرابـــع

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض نتائج الاختبارين القبلي والبعدي في متغيرات مقياس دايتون للقدرات الحس- حركية قيد البحث وتحليلها:

الجدول (٢)

يبين الوسطين الحسابيين وإنحرافيهما المعياريين والفرق بين الوسطين والنسبة المئوية للتطور في نتائج الاختبارين القبلي والبعدي في المتغيرات قيد البحث

المتغيرات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		الفرق بين الوسطين	النسبة المئوية للتطور
	سَ	ع	سَ	ع		
الذات الجسمية	٢.٠٠	٠.٨١٧	٤.٤٠٠	٠.٨٤٣	٢.٤٠٠	١٢٠.٠٠
المجالات والاتجاهات	١.٤٠٠	٠.٦٩٩	٣.٠٠	٠.٩٤٣	١.٦٠٠	١١٤.٢٨٦
التوازن	٠.٥٠٠	٠.٨٤٩	٢.٢٠٠	٠.٦٣٣	١.٧٠٠	٣٤٠.٠٠
الإيقاع والتحكم العصبي	٠.٥٠٠	٠.٨٤٩	٢.٤٠٠	٠.٨٤٣	١.٩٠٠	٣٨٠.٠٠
توافق العين والقدم	٠.٧٠٠	٠.٦٧٥	١.٢٠٠	٠.٦٢٣	٠.٥٠٠	٧١.٤٢٩
توافق العين واليد	٠.٩٠٠	٠.٣١٦	٢.٢٠٠	٠.٤٢٢	١.٣٠٠	١٤٤.٤٤٤
التحكم العضلي العصبي الدقيق	٠.١٠٠٠	٠.٣١٦	١.١٠٠	٠.٣١٦	١.٠٠٠	١٠٠.٠٠
الإدراك الشكلي	٠.٥٠٠	٠.٩٧٢	١.٧٠٠	٠.٩٤٩	١.٢٠٠	٢٤٠.٠٠

يتضح من الجدول (٢) ومن خلال عرض الأوساط الحسابية وانحرافاتها المعيارية والفرق بين الوسطين والنسبة المئوية للتطور في الاختبارات القبلية والبعدية في جميع متغيرات الإدراك الحس – حركي لمقياس دايتون للإدراك الحس – حركي ، إن هناك تطوراً كبيراً في النسب المئوية للتطور في جميع هذه المتغيرات.

الجدول (٣)

يبين فرق الوسطين الحسابيين وإنحرافيهما المعياريين وقيمة t المحسوبة ودلالة الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي في المتغيرات قيد البحث

المتغيرات	فَ	ع ف	قيمة t المحسوبة	دالة الفروق
الذات الجسمية	٢.٤٠٠	٠.٦٩٩	١٠.٨٥٤	معنوي
المجالات والاتجاهات	١.٦٠٠	٠.٦٩٩	٧.٢٣٦	معنوي
التوازن	١.٧٠٠	٠.٩٤٨	٥.٦٦٧	معنوي
الإيقاع والتحكم العصبي	١.٩٠٠	٠.٣١٦	١٩.٠٠٠	معنوي

توافق العين والقدم	٠.٥٠٠	٠.٥٢٧	٣.٠٠٠	معنوي
توافق العين واليد	١.٣٠٠	٠.٤٨٣	٨.٥١٠	معنوي
التحكم العضلي العصبي الدقيق	١.٠٠٠	٠.٤٧١	٦.٧٠٨	معنوي
الإدراك الشكلي	١.٢٠٠	٠.٩١٨	٤.١٢٩	معنوي

قيمة t الجدولية (٢.٢٦٢) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وأمام درجة حرية (١٠-١=٩)

يتضح من الجدول (٣) ومن خلال عرض فرق الأوساط الحسابية وانحرافاتها المعيارية أن قيمة t المحسوبة في جميع المتغيرات لاختبارات مقياس دايتون للإدراك الحس – حركي أكبر من قيمة t الجدولية البالغة (٢.٢٦٢) عند مستوى دلالة(٠.٠٥) وأمام درجة حرية (٩)، ولما كانت قيمة t المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية فأن دلالة الفروق تعد معنوية في جميع متغيرات المقياس .

٤-٢ مناقشة النتائج

يتضح من النتائج المعروضة في الجدولين (٢) و(٣) والخاصة بالاختبارات القبلية والبعدية في متغيرات الإدراك الحس –حركي لاختبارات مقياس دايتون، أن هناك تطوراً كبيراً في مستوى تعلم وأداء الأطفال المعاقين عقلياً (إعاقة بسيطة) في جميع المتغيرات قيد البحث، ويعزو الباحث سبب هذا التطور إلى النقاط الآتية:

١. **أثر الألعاب الرياضية: مارس الأطفال أثناء مدة التجربة مجموعة من الألعاب التي تم إعدادها بطريقة علمية مدروسة، والتي ركزت على تطوير الإدراك الحس – حركي للأطفال المعاقين عقليا، إذ أن الألعاب وبما تحمله من أساليب التشويق والمرح تشكل دافعاً مهماً للتعلم وهذا ما أكده(الحيلة ٢٠٠٥) من أن اللعب" يمثل وسيلة تعليمية تقرب المفاهيم إلى الأطفال وتساعدهم في إدراك معاني الأشياء والتكيّف مع واقع الحياة... كما يعد اللعب أداة لتطوير جسم الطفل وإنماءه وتشكيل أعضاءه وإكسابها المهارات الحركية المختلفة التي تنطوي على أهداف تربوية".(١٥: ٤٥)**

٢. **أثر التمارين الرياضية : تم التركيز خلال مدة التجربة على تمارين رياضية محددة وضعت لتشابه في طبيعتها الاختبارات المطلوبة ، مما أدى بالنتيجة إلى تطوير الإدراك الحس – حركي ، وتتفق هذه الدراسة مع ما توصلت إليه دراسة (زهران ١٩٨٩) من أن " الإدراك الحس – حركي يمكن تنميته من خلال التمارين البدنية الخاصة".(١٦: ٧١).**

٣. **مبدأ التعزيز: أعتمد الباحث مبدأ التعزيز ومنذ بداية العمل بالتجربة لما لهذا الأسلوب من أهمية بالغة في تعليم الأطفال بصورة عامة والمتخلفين عقلياً بصورة خاصة، إذ قام الباحث بتقديم الهدايا والحلويات إلى الأطفال إضافة إلى التعزيز اللفظي أثناء الدروس اليومية وخاصة عند إجادتهم التعلم لأي لعبة أو تمرين ، وهذا ما خلق حافزاً كبيراً للتعلم عند الأطفال المعاقين، وهذا يتفق مع ما ذكرته (الحديدي ٢٠٠٥) بقولها " يلعب التعزيز دوراً مهماً في تفعيل البرامج التعليمية للطلبة ذوي الحاجات الخاصة، فهو يعمل على زيادة احتمالات تكرار السلوك في المستقبل، وبذلك فهو أسلوب فعال لتقوية السلوك المرغوب فيه وتدعيمه".(١٧: ٢٩٥).**

٤. **أسلوب التكرار: عادة ما يعاني الأطفال المتخلفين عقلياً من ضعف في الانتباه والتركيز ، لذا أعتمد الباحث على مبدأ التكرار في التعامل مع أفراد عينة البحث، وقد لاحظ الباحث نجاح هذا الأسلوب في عملية التعلم وهذا يتفق مع ما ذكره (موستن ١٩٨١) " إن القاعدة الأساسية والضرورية في تعلم**

المهارات الحركية الذي يظهر تقدماً واضحاً في التعلم هو الاهتمام بعدد محاولات التمرينات وتنوعها".(١٩: ٤).

وفي ضوء النتائج التي تم عرضها وتحليلها ومناقشتها تحقق الهدف الرئيس من الدراسة وهو معرفة تأثير المنهج في تطوير الإدراك الحس – حركي للأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة.

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

١. ظهر أن المنهج المعد ملائم لعينة البحث، مما زاد من تطورهم في القدرات الإدراكية الحس- حركية.
٢. وجود فروق ذات دلالة معنوية في تطوير القدرات الإدراكية الحس – حركية.

٥-٢ التوصيات

١. العمل على استخدام المنهج بالألعاب والتمارين البدنية وتطبيقه في المعاهد المعنية بتعليم أطفال هذه الفئة.
٢. ضرورة العمل على تطوير المناهج الخاصة بالمعاقين عقلياً وإعداد المعلمين المؤهلين لتعليم أطفال هذه الفئة.
٣. محاولة إجراء بحوث مستقبلية لبناء وتقنين مقياس لقياس الإدراك الحس- حركي للأطفال المعاقين عقلياً.

المصادر العربية والأجنبية

- إيمان حمد شهاب أحمد، برنامج مقترح في التربية الحركية لرفع مستوى القابلية الذهنية والإدراك الحس- حركي عند الأطفال بعمر (٤-٥) سنوات، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ١٩٩٨.
- بيرفان عبد الله محمد سعيد المفتي، أثر استخدام برنامج مقترح للتربية الحركية في تنمية القدرات الإدراكية(الحس – حركية) لأطفال ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، ٢٠٠٠
- جمال الخطيب ومنى الحديدي، برنامج تدريبي للأطفال المعاقين، ط١، عمان، دار الفكر، ٢٠٠٤.
- حلمي محمد إبراهيم،ليلى السيد فرحات، التربية الرياضية والترويح للمعاقين، القاهرة، دار الفكر العربي،١٩٩٨.
- رابحة حسين عباس، التمرينات الفنية للبنات، بغداد، دار الحكمة،١٩٩٠.
- عادل نصيف الكبيسي، منهج تعليمي بالألعاب الصغيرة وتأثيره في تعلم واحتفاظ بعض القدرات الحركية وتطوير التكيّف الاجتماعي للخواص من حملة أعراض داون ، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية،٢٠٠٧.
- عبد الحميد شرف، التربية الرياضية والحركية للأطفال الأسوياء ومتحدي الإعاقة بين النظرية والتطبيق، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠١.
- عدنان ناصر الحازمي، الإعاقة العقلية دليل المعلمين وأولياء الأمور، عمان، دار الفكر، ٢٠٠٧.

- **علي السعيد ريحان، أثر برنامج تدريبي مقترح لتنمية الإدراك الحس – حركي على فعاليات الأداء المهاري للمبتدئين من (١٠-١٢) سنة في رياضة المصارعة بمحافظة الدهقية، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية الزقازيق، جامعة الزقازيق،١٩٩٣.**
- **فاروق الروسان، الذكاء والسلوك التكيّفي، ط١، الرياض، دار الزهراء للنشر، ٢٠٠٠.**
- **فاروق الروسان، مقدمة في الإعاقة العقلية،ط٣، عمان دار الفكر للكتاب، ٢٠٠٥.**
- **فريال إبراهيم زهران، تأثير تنمية بعض متغيرات الإدراك الحس على مستوى الأداء والمستوى الرقمي لمسابقة الوثب الطويل، المجلة العلمية، العدد الأول، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، ١٩٨٩ .**
- **فضيلة حسن سرى، جمباز البنات،ط١،دار الفكر ،الإسكندرية،١٩٩٦.**
- **محمد محمود الحيلة، الألعاب الصغيرة وتقنيات أنتاجها، ط٣، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة،٢٠٠٥.**
- **ممدوح محمد سعيد، تطوير بعض متغيرات الإدراك الحس – حركي لناشئي كرة القدم،أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق،١٩٩٦.**
- **منى الحديدي، وجمال الخطيب، استراتيجيات تعليم الطلبة ذوي الحاجات الخاصة، ط١ن عمان، دار الفكر، ٢٠٠٥.**
- **هدى حسن محمود محمد، برنامج ترويحي موجه للتربية الحركية وأثره على اللياقة الحركية والقدرات الإدراكية الحس- حركية لمرحلة رياض الأطفال، المجلة العلمية للتربية الرياضية، العدد١، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية.**
- Blak man,I.A.Medical aspects of Developmental Disabilities in children brith to three,Rockville,MD:Aspen,1990.
- Moston muska, Teaching physical Education,carler E.merrill publishing company, Ohio, 1981.

الملاحـــق

ملحـق (١)

مقياس دايتون للإدراك الحس- حركي للأطفال بعمر (٤-٥) سنوات وطريقة تسجيل الدرجات

الاسم ..... الجنس ..... تاريخ الميلاد ..... تاريخ الاختبار .....

١. **الذات الجسمية: نصف درجة لكل إجابة صحيحة وأقصى درجة(٩) درجات. يطلب من الطفل لمس أجزاء جسمه التالية حسب نداء المعلمة،(الرأس ، المرفقان ، الذقن، أصابع اليد، الكعبان، أصابع القدم، الظهر، الوسط، الكتفان، الأذنان، الأنف، العينان، الرسغان، المعدة، الرجلان، القدمان، الصدر).**
٢. **المجالات والاتجاهات: (نصف درجة لكل اتجاه صحيح، وأقصى درجة (٥) درجات). يطلب من الطفل الإشارة إلى الاتجاهات الآتية:(أمام، خلف، أسفل، بجانبك). توضع مكعبات على المنضدة ويطلب من الطفل وضعها(أسفل، أعلى، على القمة، في القاع، بين).**
٣. **التوازن: يمنح الطفل (٢) درجة لكل قدم، الدرجة القصوى (٤) درجات، يقف الطفل على قدم واحدة والعينان مغلقتان لمدة (٥) ثانية، ثم يتم تبديل القدمين.**
٤. **الإيقاع والتحكم العضلي العصبي: يمنح الطفل (٢) درجة، والدرجة القصوى (٤) درجات، يطلب من الطفل الحجل على قدم واحدة (ست تكرارات متتالية) ، ثم يتم تبديل القدم.**
٥. **توافق العين / القدم: يمنح الطفل (٢) درجة إذا قام بأداء المسافة إذ يستخدم شريط بطول (٨ أقدام) أو علامة طباشير على الأرض، ويمشي الطفل بخطوات متقاطعة مع الوثب عالياً على العلامة.**
٦. **توافق العين/ اليد: يمنح الطفل درجة لكل محاولة صحيحة، ويستخدم لهذا الغرض لوحة بها ثقوب أقطارها كالتالي (٤/٣ بوصة، ٨/٤ بوصة، ٣/١ بوصة)، ويطاب من الطفل وضع أصبعه داخل الثقب دون لمس حافته.**
٧. **التحكم العضلي الدقيق، يمنح الطفل (٢) درجة في حالة اللف الكامل لنصف جريدة، (١) درجة في حالة لف جزء من الجريدة، ولا يحصل على أي درجة إذا أحتاج لمساعدة، ويستخدم في تنفيذ الاختبار نصف جريدة ليلتقط الطفل النصف جريدة من على الأرض بيد واحدة واليد الأخرى يضعها خلف ظهره، وهو في هذا الوضع يحاول لف الجريدة حول نفسها.**
٨. **إدراك الأشكال: يمنح الطفل (١) درجة إذا أشار إلى الدائرة، و(٢) درجة إذا أشار إلى المربع أو المثلث، والدرجة القصوى (٥) درجات.**

يستخدم لهذا الاختبار قطعة ورق مرسوم عليها دوائر ومربعات ومثلثات متقاربة في المساحة، بينهما دائرتان متشابهتان تماماً وبعيدتان عن بعضهما البعض، ويطلب من الطفل التعرف على الشكل المرسوم عن طريق الإشارة إلى الشكل وحسب نداء المعلمة.

ملحـق (٢)

المنهج التعليمي بالألعاب والتمارين الرياضية الذي أعده الباحث

اللعبة رقم (١): نقل الكرة بالساقين .

الأهداف: التوافق بين العين والقدم.

الأدوات: كرة متوسطة الحجم.

الملعب وطريقة اللعب: ساحة نظامية أو قاعة ، ينتظم التلاميذ بشكل قاطرة بوضع الجلوس فتحاً ويضع اللاعب الأول الكرة بين قدميه ، وعند إشارة المعلم ببدء اللعب يحاول التلميذ الاستلقاء على الظهر ورفع القدمين عالياً خلفاً حاملاً الكرة محاولاً تسليمها لقدمي التلميذ الذي يليه..

اللعبة رقم (٢): التهديف بالكرة.

الأهداف: التوافق العضلي الدقيق، إدراك المسافة.

الأدوات: كرة صغيرة لكل تلميذ/ أشكال ومجسمات مرسومة على الحائط(دائرة ، مثلث، مربع).

الملعب وطريقة اللعب: ساحة أو قاعة، خطان الأول للبداية والثاني للنهاية يقف التلاميذ على خط البداية، يعطي المعلم كرة صغيرة لكل تلميذ ، تبدأ اللعبة بإشارة المعلم إلى التلميذ الأول الذي يقوم برمي الكرة إلى الأعلى وإعادة استلامها وعند وصوله إلى خط النهاية يقف ليصوب بالكرة إلى أحد الأشكال التي أمامه والتي يطلبها منه المعلم، ثم يعود ليبدأ التلميذ الثاني وهكذا..

اللعبة رقم (٣): حمل الكرات.

الأهداف:التوافق بين العين واليد، التوازن.

الأدوات:كرات تنس عدد (٤).

الملعب وطريقة اللعب: ساحة نظامية أو قاعة / خطان الأول للبداية والثاني للنهاية المسافة بينهما (٥م)، يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين تقف على خط البداية ، وتبدأ اللعبة بإعطاء المعلم التلميذ الأول من كل مجموعة كرتي تنس ، وعند الإشارة يبدأ التلميذ بوضع الكرتين في راحة اليدين ويرفعهما أمام الصدر ويبدأ بالسير من خط البداية إلى خط النهاية محاولاً موازنة الكرة في راحة اليد، بعدها يعود مسرعاً ليسلم الكرات إلى التلميذ الذي يليه .. وهكذا..

اللعبة رقم (٤): القفل والمفتاح.

الأهداف:إدراك الكبير والصغير/ التوافق بين العين واليد والتوافق العضلي الدقيق.

الأدوات:قفل مع مفتاح عدد (٣) كبير، متوسط، صغير، منضدة صغيرة عدد (١).

الملعب وطريقة اللعب: ساحة نظامية أو قاعة، يقف التلاميذ بشكل طابور على خط البداية الذي يوجد أمامه منضدة صغيرة موضوع عليها الأقفال الثلاثة، بعد إشارة المعلم يبدأ التلميذ الأول بالوقوف أمام المنضدة ويبدأ بفتح وغلق الأقفال، حسب نداء المعلم ، مثلاً (افتح القفل الكبير).. وهكذا تستمر اللعبة.

اللعبة رقم(٥): ملقط الملابس.

الأهداف:التوافق بين العين واليد/ التوافق العضلي العصبي الدقيق.

الأدوات:ملقط ملابس عدد (١٠) ، صندوق كارتون عدد (١)، منضدة صغيرة.

الملعب وطريقة اللعب: ساحة نظامية أو قاعة/ خط للبداية توضع أمامه منضدة وعليها الملاقط ، تبدأ اللعبة بإشارة المعلم إلى التلميذ الأول الذي يقف بمواجهة المنضدة ومن ثم يقوم بالتقاط الملاقط بالتتابع ويضعها على حافة جانبي الصندوق باستخدام السبابة والإبهام فقط.. وهكذا تستمر اللعبة.

اللعبة رقم (٦): طي السجادة.

الأهداف:التحكم العضلي الدقيق.

الأدوات: سجادة صغيرة عدد (٢).

الملعب وطريقة اللعب: ساحة نظامية أو قاعة/ خط للبداية، يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين متجاورتين تقف بشكل طابور ، تبدأ اللعبة بإشارة المعلم إلى التلميذ الأول من كل مجموعة بالتقدم والوقوف أمام السجادة ووضع إحدى اليدين خلف الظهر ويقوم بطي السجادة باليد الأخرى ليناولها إلى المعلم ويعود ليقف في نهاية الطابور ليبدأ التلميذ الثاني .. وهكذا.

اللعبة رقم (٧): لعبة الخواتم.

الأهداف:التوافق بين العين واليد/ التركيز والانتباه.

الأدوات:خواتم صغيرة عدد (١٠)، قائم بلاستيكي مع قاعدة عدد (٢) ، منضدة صغيرة عدد (٢).

الملعب وطريقة اللعب:ساحة نظامية أو قاعة، يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين متجاورتين تقف بشكل طابور أمام المنضدتين، تبدأ اللعبة بإشارة المعلم إلى التلميذ الأول من كل مجموعة للتقدم بمواجهة المنضدة ومحاولة إدخال الخواتم في القائم الموجود على المنضدة دون أن يمس الخاتم القائم، بعدها يعود ليقف في نهاية الطابور ليبدأ التلميذ الثاني .. وهكذا..

اللعبة رقم (٨): تركيب القطع الهندسية.

الأهداف:إدراك الأشكال والمساحات.

الأدوات:لوحة من الكارتون مرسوم عليها أشكال هندسية (دائرة، مربع، مثلث)، قطع من الكارتون تمثل نفس الأشكال ، دبابيس بلاستيك ملونة توضع على الأشكال، منضدة صغيرة عدد (١).

الملعب وطريقة اللعب:ساحة نظامية أو قاعة ، يقف التلاميذ بشكل طابور على خط البداية وبمواجهة المنضدة، تبدأ اللعبة بإشارة المعلم إلى التلميذ الأول ليقوم وحسب نداء المعلم بوضع الأشكال الهندسية في أماكنها على اللوحة، مثل (ضع المثلث في مكانه على اللوحة) بعدها يعود مسرعاً ليقف في نهاية الطابور، ويبدأ التلميذ الثاني وهكذا..

اللعبة رقم (٩): التلميذ الذكي.

الأهداف:تطوير مهارات إدراك المكان/ تقدير المسافات.

الأدوات:عصابة عين عدد (٢)، منضدة صغيرة عدد (٢)توضع على خط النهاية.

الملعب وطريقة اللعب:ساحة نظامية أو قاعة / خطان الأول للبداية والثاني للنهاية المسافة بينها (٥م) ، يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين متجاورتين تقف بشكل طابور على خط البداية ، تبدأ اللعبة بأن يربط المعلم عيني التلميذ الأول من كل مجموعة وعند الإشارة يبدأ التلميذ بالسير من مكانه للوصول إلى خط النهاية وتحسس المنضدة، بعدها يقوم المعلم برفع العصابة عن عيني التلميذ ليعود مسرعاً ويقف في نهاية الطابور .. ويبدأ التلميذ الثاني وهكذا..

اللعبة رقم (١٠): بناء الهرم.

الأهداف:التوافق بين العين واليد/ التحكم العضلي الدقيق/ الانتباه والتركيز.

الأدوات:مجموعة من المكعبات عدد (٢٠)، منضدة صغيرة عدد (٢) كرسي عدد (٢).

الملعب وطريقة اللعب:ساحة نظامية أو قاعة ، يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين متجاورتين تقف بشكل طابور وأمامها منضدة صغيرة عليها المكعبات وكرسي صغير.

تبدأ اللعبة بإشارة المعلم إلى التلميذ الأول من كل مجموعة للتقدم والجلوس على الكرسي والشروع ببناء هرم مكون من (٤) طوابق، وثم النهوض والعودة للوقوف في نهاية الطابور ليبدأ التلميذ الثاني .

اللعبة رقم (١١): كوب الماء.

الأهداف:التوازن/ الانتباه/ التركيز.

الأدوات:كوب ماء بلاستيك عدد (٢).

الملعب وطريقة اللعب:ساحة نظامية أو قاعة، يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين متجاورتين تقف بشكل طابور، يعطي المعلم التلميذ الأول من كل مجموعة كوب بلاستيك مملوء بالماء ، تبدأ اللعبة بإشارة المعلم إلى التلميذ الأول بمد اليد الحاملة للكوب أمام الصدر والدوران حول المجموعة من اليمين إلى اليسار ، ويعود إلى محله ليسلم الكوب إلى التلميذ الثاني .. وهكذا..

اللعبة رقم (١٢): تذكر الصور.

الأهداف:تنمية التذكر/ وتطوير الذكاء / الإدراك الحسي.

الأدوات:لوحة من الكارتون مثبت عليها صور مختلفة(طفل، حمامة، حصان، دراجة، شجرة)ن منضدة صغيرة عدد (١).

الملعب وطريقة اللعب:ساحة نظامية أو قاعة، يقف التلاميذ بشكل طابور على خط البداية بمواجهة المنضدة التي يوضع عليها اللوحة، يقف المعلم بجانب المنضدة ، تبدأ اللعبة بنداء المعلم إلى التلميذ الأول الذي يتقدم إلى المنضدة ويرى الصور ويتمعن بالنظر إليها، ومن ثم يسحب المعلم اللوحة من أمام التلميذ، بعدها يسأل المعلم التلميذ عن الصور التي رآها ويطالبه بذكر أسماء الصور التي كانت موجودة على اللوحة، بعدها يعود التلميذ للوقوف في نهاية الطابور ليبدأ التلميذ الثاني.. وهكذا.

اللعبة رقم (١٣): الخيط والمخيط.

الأهداف:التوافق بين العين واليد/ الدقة والتركيز.

الأدوات:مخيط متنوع الحجم (كبير، متوسط، صغير)عدد (٣٠) ، بكرة خيوط عدد (١٠)، منضدة صغيرة عدد (٣) كراسي عدد (١٠) .

الملعب وطريقة اللعب: ساحة نظامية أو قاعة ، يجلس التلاميذ على الكراسي ، ويعطي المعلم مخيط عدد (٣) مع بكرة مملوءة بالخيط لكل تلميذ ، وعند إشارته ببدء اللعب يبدأ التلاميذ بإدخال الخيط بالمخيط وحسب نداء المعلم مثلاً (أدخل الخيط في الابرة الصغيرة) .. وهكذا تستمر اللعبة.

اللعبة رقم (١٤): رمي الحصى.

الأهداف:التوافق بين العين واليد/ إدراك المسافات.

الأدوات:مجموعة من الحصى الصغيرة الملونة.

الملعب وطريقة اللعب: ساحة نظامية أو قاعة، يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين متجاورتين تقف بشكل نصف دائرة أمام المعلم ، يعطي المعلم التلميذ الأول من اليمين من كل مجموعة (٥) من الحصى الصغيرة ، وتبدأ اللعبة بإشارة المعلم بالبدء باللعب ليقوم التلميذ بوضع الحصى في راحة اليد، بعدها يقوم برمي الحصى إلى الأعلى مسافة (١٠ ـ ١٥) سم ، ثم يعود لاستلامها مرة أخرى وفي نفس اليد ، بعدها يبدأ التلميذ الثاني .. وهكذا.

اللعبة رقم (١٥): البالون الطائر.

الأهداف:التوجيه المكاني ، التوافق بين العين واليد.

الأدوات:بالون ملون لكل تلميذ.

الملعب وطريقة اللعب: ساحة نظامية أو قاعة، ينتشر التلاميذ في الملعب بشكل حر ويعطي المعلم بالون ملون لكل تلميذ، وعند إشارته بالبدء باللعب يبدأ التلاميذ باللعب في نشاط حر وذلك بضرب البالون إلى الأعلى ليمنعه من السقوط على الأرض مع مراعاة عدم التصادم بين التلاميذ أثناء اللعب.

اللعبة رقم(١٦): ركل الكرة.

الأهداف:التوافق بين العين والقدم/ السيطرة الحركية.

الأدوات:كرة متوسطة الحجم عدد (٢).

الملعب وطريقة اللعب: ساحة نظامية أو قاعة، يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين ويعطي كرة للتلميذ الأول من كل مجموعة ، تقف المجموعتان خلف خط البداية، تبدأ اللعبة بإشارة المعلم للتلميذ الأول من كل مجموعة بركل الكرة من الثبات ويذهب مسرعاً ليأتي بالكرة ويسلمها إلى التلميذ الذي يليه.. وهكذا..

اللعبة رقم(١٧): القفز بالقدمين مع تغيير الاتجاه.

الأهداف:الإيقاع والتحكم العضلي العصبي ، التوجيه الفراغي، إدراك المجالات والاتجاهات.

الأدوات:بلا.

الملعب وطريقة اللعب: ساحة نظامية أو قاعة، خط للبداية يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين تقف بشكل طابور على خط البداية وأمام خط البداية مرسوم الشكل أعلاه، وعند إشارة المعلم يبدأ التلميذ الأول من كل مجموعة بالتقدم مسرعاً ليقف في المربع الوسط ثم يبدأ من وضع الوقوف بالوثب للأمام ثم العودة إلى المربع الوسط ثم إلى الخلف والعودة ثانيةً إلى الوسط وهكذا إلى الجانبين وعند إكمال جميع المربعات يعود مسرعاً ليقف في نهاية القاطرة، ليبدأ التلميذ الثاني وهكذا تستمر اللعبة..

الأنشطة التمهيدية والتمارين المصاحبة للألعاب

١. المشي والهرولة الخفيفة على حدود الساحة والتوقف عند سماع الصفارة.
٢. مد الذراعين جانباً وتقليد الطائرة.
٣. الوقوف مع فتح الذراعين جانباً، تدوير الذراعين للأمام ثم الخلف.
٤. الوقوف فتحا(تخصر) القفز بالقدمين إلى جميع الاتجاهات ، حسب النداء.
٥. الوقوف فتحاً، ثني الجذع أمام أسفل وملامسة أصابع اليد أصابع القدمين.
٦. الوقوف فتحا(تخصر) فتل الجذع إلى الجانبين بالتعاقب.
٧. الركض السريع للمس الحائط والعودة إلى المكان.
٨. السير بين الحواجز.
٩. السير مع رفع الركبة اليمنى عالياً والتصفيق أسفل، ثم التبديل على الركبة الثانية .
١٠. الحجل على قدم واحدة، القدم اليمنى (٣) تكرارات واليسرى (٣) تكرارات.
١١. الوثب بأنواعه ، من الثبات، من الجري، من فوق الحواجز.
١٢. الجري بأنواع/ على خط مستقيم . المتعرج . مع تغيير الاتجاهات . مع تغيير الإيقاع بطيء . سريع.
١٣. المشي بأنواعه / على خط مستقيم . على الكعبين . على المشطين . المتعرج . على جانبي القدمين.
١٤. جلوس طويل ، فتح وضم القدمين.

١٥.وقوف الذراعين جانبا،ضغط الذراعين للخلف باستمرار.

١٦.وقوف الركض في المكان مع لمس القدمين باليد.

١٧.جلوس طويل ، الذراعين عالياً، لمس أصابع القدمين.

ملحق رقم (٣)

نموذج لوحدة تعليمية

العام الدراسي ٢٠٠٩	الفصل الدراسي الأول	خطة درس التربية البدنية والرياضة	رقم الدرس	الأول	الملاحظات
الوحدة	الخامسة				
الموضوع	لعبة لتطوير التوافق بين العين واليد		التأريخ	٢٠٠٩/٣/١٠م	
أهداف الوحدة التعليمية السادسة	الوسائل والأدوات	الخطوات التعليمية والنشاطات		أساليب التقويم	
١. تطوير التوافق بين العين واليد ٢. إدراك الأحجام (الكبير والصغير).	١. ساحة نظامية أو قاعة. ٢. قفل مع مفتاح عدد (٣) كبير ، متوسط، صغير.	الجزء الإعدادي: (الإحماء) ١٠ دقائق. -المشي والهرولة الخفيفة على حدود الملعب ، والتوقف عند سماع الصفارة. -الوقوف مع فتح الذراعين جانباً، تدوير الذراعين للأمام ثم الخلف.		ملاحظة المعلم لأداء الأطفال	ملاحظة قدرات الأطفال البدنية ومقدار التطور
		الجزء الرئيسي: (القسم التعليمي) (١٠) دقائق شرح مبسط لطريقة أداء اللعبة(٤) الملحق(٢) والتركيز على تطوير التوافق بين العين واليد.		ملاحظة المعلم لأداء الأطفال أثناء تنفيذ اللعبة	
		القسم التطبيقي: (٦٠) دقيقة) . تنفيذ اللعبة من قبل الأطفال وتكرارها خلال الزمن المحدد.			
		الجزء الختامي: ١٠ دقائق - هرولة خفيفة ، الوقوف باسترخاء. -اغتسال اليدين والانصراف المنظم إلى الصف		ملاحظة المعلم لأداء الأطفال أثناء التنفيذ والانصراف	