اثر تنميه بعض متغيرات الادراك الحس حركي باستخدام اسلوب التعلم الاتقاني على تعلم واحتفاظ بعض انواع السباحه الاولمبيه

م.د. عمـــر عـــادل سعيـــد
كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد

ملخـص البحـث

تاخذ هذه الدراسه بعين الاعتبار دراسه اسلوب التعلم الاتقاني والذي ياخذ بعين الاعتبار الفروق الفرديه بين المتعلمين ، ويحاول الوصول بالمتعلمين الى درجه الاتقان عن طريق تنميه بعض متغيرات الادراك الحس حركي اضافه الى زياده كل من الوقت والتكرار والتغذيه الراجعه، في حين مارست المجموعه الثانيه الضابطه المنهج المقرر لانواع السباحه(الحره–الظهر–الصدر) فقط.

وقد وضع الباحث هدفان للبحث:

١. مدى تاثير الاساليب المقترحه للتعلم الاتقاني الحس حركي(برامج مقترحه) لتنميه الادراك الحس حركي واذابه الفروق الفرديه .
٢. مدى تاثير الاساليب المقترحه للتعلم الاتقاني الحس حركي (البرامج) على تطوير واحتفاظ المستوى المهاري لبعض انواع السباحه الاولمبيه .

في حين كانت فروض البحث كما يلي:

١. توجد فروق ذات دلاله احصائيه في الاساليب المترحه للتعلم الاتقاني الحس حركي في متغيرات الادراك الحس حركي قيد الدراسه (الزمن–المسافه–الاتجاه–دقه ادراك الذراع–دقه ادراك الرجل) بين القياسين القبيل والبعدي ولصالح القياس البعدي .

٢. توجد فروق ذات دلاله احصائيه بين القياسين القبلي والبعدي لاساليب التعلم الاتقاني الحس حركي في تطوير واحتفاظ المستوى المهاري لبعض انواع السباحه الاولمبيه ولصالح القياس البعدي .

عينه البحث اختيرت بشكل عمدي من طلبه المرحله الاولى بكليه التربيه الرياضيه لجامعه بغداد ممن الذين لا يجدون اي نوع من انواع السباحه. وقسمت العينه التي قوامها (٢٠) طالبا

الى مجموعتين تجريبيه وضابطه وبواقع (١٠) طلاب في كل مجموعه.

وقد استخدم الباحث الاحصاء الوصفي للتعرف على الاوساط الحسابيه والانحرفات المعياريه

اضافه الى اختبار(t.Test) .

وكانت اهم النتائج وجود فروق ذات دلاله احصائيه بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطه والتجريبيه ولصالح القياس البعدي.

ووجد الباحث فروق ذات دلاله احصائيه بين الاختبارين البعديين للمجموعتين الضابطه والتجريبيه ولصالح المجموعه التجريبيه التي استخدمت التمارين الحس حركيه في التعلم الاتقاني.

ومن اهم توصيات الباحث ضروره استخدام برامج تحوي تمارين حس حركيه مثل التعلم الاتقاني الحس حركي من اجل تحسين التعلم والقدره على الاحتفاظ عند تعلم السباحه .

Effect of some develop kinesthetic variables in mastery learning on learning and retaining various swimming styles

Learning mastery is a style which take's into a count individual differences. Mastery tends to a chive mastery in learning by developing some kinesthetic perception variables in mastery and given more time and practice and feed

back to pupils how need it in order to a chive high distinction grades to all experimental group.

The two researches aim where:

1-knowing the effect of developing mastery kinesthetic programs in order to minimize individual differences.

2- The effect of using mastery kinesthetic programs on learning and retaining various swimming styles.

Consequently the hypotheses of the study where:

1-There are statically significant differences on the developed kinesthetic variables between both of pre-post test in favor of post test.

2- There are statically significant differences between both of pre and post test in mastery kinesthetic learning various swimming styles in favor of post test.

A premeditated homogenous sample was chosen it consists of 20 adults who study physical education at Baghdad university ,the sample was divided in two groups of (10) adults for each group.

Statistic treatment:

Arithmetic mean-test(t).

The result of both gropes experimental and controlled showed significant differences between both of post-test of the the study variables and skill performance to the experimental group with mastery kinesthetic learning.

The study there for ,recommends to use mastery kinesthetic learning to learn and retain various swimming styles .

البـــاب الأول

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

تعد رياضة السباحة واحدة من الأنشطة الرياضية الضرورية لما تكسبه للإنسان من فوائد بدنية ونفسية واجتماعية، ولما تحتله من مكانة بارزة في الدورات الأولمبية.

والسباحة رياضة تمارس من قبل الجنسين وعلى مختلف الأعمار وهي تختلف عن باقي الأنشطة الرياضية الأخرى من حيث أنها تستخدم الوسط المائي كأساس للتقدم عن طريق استخدام الذراعين والرجلين والجذع، ومن ناحية أخرى فهي تمثل قدرة الفرد على التعامل مع الوسط المائي الذي يختلف تماما عن اليابس الذي يعيش فيه.

ويرى (أحمد فؤاد) (١٩٨٩) أن السباحة تتطلب مهارة حركية توقيتية في المقام الأول لحركة متكررة تتطلب التدريس الجيد والصقل المستمر لاستقرارها وثباتها بصورة سليمة [١]. في حين يرى (Cross) (١٩٩١) أن رياضة السباحة تأخذ أبعادا أكثر مما لو كان في العاب أخرى، وذلك لأن السباحة تتم في بيئة مختلفة تماما عن اليابس، ويضيف (كروس) بأن المشاكل تزدادا أكثر فأكثر لزيادة معوقات تلك البيئة مثل معوقات بيئة المسبح . موقع المدرس في التدريس . الصوت المنخفض للمدرس لكبر مساحة المسبح . ضجيج الماء والمعيق لسمع تعليمات المدرس . عدم قدرة الطالب على رؤية المدرس خلال ممارسة السباحة . عدم وجود التغذية الراجعة الآنية[٢].

ولقد اختلفت الآراء وتنوعت حول أفضل الأساليب والطرق فاعلية في مجال تعلم السباحة بهدف التجدد والتحسن وتحقيق الغرض المطلوب بكفاءة تامة.

أن معظم الآراء قد اسندت على أساس الخبرات المكتسبة في الميدان ومن خلال التجارب السابقة في المجال العملي، وفي مجال (معوقات الفروق الفردية) أساليب عدة، منها أسلوب التعلم الاتقاني (Mastery learning) وفي هذا المجال يطرح بلوم (Bloom) (1991)عدة

---

(١) احمد فؤاد الشاذلي،علاقه الادراك الحس حركي بالتوازن الثابت والديناميكي المرتبط ببعض حركات الدوران الهوائيه في الجمباز،(علوم وفنون الرياضه،المجلد الاول،العدد٣،جامعه حلوان) ص١٣٥.

(2) Cross,R consideration for teaching and learning : in R.Cross (ED) swimming Teaching and coaching,loughborough,A.S.A,1991,p

تساؤلات لماذا هناك اتساع فارق في مقدار الانجاز بين الطلبة؟ ولماذا يستمر هذا الاتساع في الانتشار والزيادة؟ وهل ممكن تقليل درجة الاختلاف أو التغيير في مستوى الانجاز بين الطلبة[١].

ويضيف بلوم بأن التعلم الاتقاني (Mastery learning) ليس بطريقة تعليمية حديثة (Not a technic teaching style) وإنما هو (هيكلية عامة للدرس) (general frame work) يستطيع المدرس من خلالهما تخطيط الدرس ومن ثم تحديد (الطريق أو النظام الذي سيتبع بالدرس من المدرس من أجل الحصول على مؤشرات نجاح جيدة .

فهو يعتمد في هيكلته على تقسيم الطلاب لمجاميع نسبة للأخطاء المرتكبة مستعينا بالقدوات مع زيادة كل من الوقت والتكرارات والتغذية الراجعة والتمارين الحس حركيه قبل الانتقال إلى تعلم مهارات جديدة.

أما يعرب (٢٠٠٢) فيقول أن التعلم الاتقاني يعني الوصول بالمجموعة المتعلمة إلى درجة الإتقان في الأداء قبل الانتقال إلى تعلم مهارات أخرى أكثر تعقيدا وصعوبة، وأن هذه الطريقة تأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية بين أفراد المجموعة الواحدة أو الفريق الواحد[٢] .

ومن وجهة نظر بلوم (Bloom) أن التعلم الاتقاني عبارة عن مجموعة مدخلات ثم معالجة تليها المخرجات فلم يفكر بلوم بما يحدث في الدماغ (mind) خلال سير الفعالية مع الطالب بقدر ما كان يركز على متغيرات المدخلات ثم أفضل هذه المتغيرات لربطها مع الانجاز في (اختبارات) (test) من اجل الفحص الدقيق، ويعرف (وجيه) (٢٠٠٠) الفروق الفردية على أنها انحرافات عن متوسط الجماعة في الصفات المختلفة وتضيق وتتسع مدى هذه الفروق بتأثير التمرين، والتدريب والتعلم[٣] ،ويرى الباحث خلال خبرته التدريسيه لماده السباحه ان الوصول للاوتوماتيكيه النموذجيه او الاتقان بين افراد المجموعه الواحده لا يتم فقط بزيادت الوقت والتكرار والتغذيه الراجعه فهو يضيف التمارين الادراكيه الحسيه إلى جانب ما تقدم به بلوم أي الوقت والتكرار والتغذية الراجعة لتحسين نوعية وكمية التغذية الراجعة ومنه تحسين نوعية وكمية التعلم وبالتالي الوصول بالمجموعة إلى درجة الإتقان ، وكذلك أطلق عليها الباحث (الإتقان

(1) Benjamin Bloom The mastery learning Work shop:1999.p.2

(٢) يعرب خيون ،التعلم الحركي بين النظريه والتطبيق، ط١ :(بغداد،مكتب الصخره للطباعه،٢٠٠٢) ص٨٦ .

(٣) وجيه محجوب ،التعلم وجدوله التدريب،(بغداد،مكتب العادل للطباعه والنشر،٢٠٠٠) ص٢٨٩.

الحس حركي) (Mastery perception learning).وفي هذا الصدد يشير (Scully, 1996) أن بعض أجزاء المعلومات تأتي من قبل المعلم وأجزاء أخرى من المعلومات تأتي من المتعلمين أنفسهم سواء أن كانت هذه المعلومات بصرية (Visual images) أو حسية (Kinesthetic)[1] .

لذلك تكمن أهمية البحث في التعرف على تأثير أسلوب التعلم الاتقاني الحس حركي على تعلم بعض أنواع السباحة الأولمبية.

١-٢ مشكلة البحث

أن الوسائل التعليمة وبمختلف أنواعها هدفها الأساسي تسهيل عملية الحصول على المعلومات لتبدأ بتكوين نماذج هرمية الشكل تطبع في المراكز العليا بالدماغ، وكلما كانت هذه المهارات المراد تعلمها صعبة كلما ازدادت الواجبات التعليمية ، وفي حال اختلاف (الوسط التعليمي) سيزيد الأمور أكثر تعقيدا ، فالماء وسطا معيقا للتقدم وفيه تزداد الصعوبات وتظهر بشكل أكثر وضوحا.

ومن جانب أخر فهناك اختلاف بين المتعلمين أنفسهم ، فلا يوجد اثنان متشابهان بكل الصفات. ويذكر (شمت) (١٩٩٢) بأن الفروق الفردية ظاهرة مستقلة ومختلفة بين اداء الأفراد أو المجموعات أثناء تأديتهم لبعض المهارات[2] . لذلك وجب إيجاد الطرق والوسائل التعليمية التي يمكن من خلالها إذابة الفروق والوصول بالمتعلمين إلى مستوى متقارب.

ومن خلال خبرات الباحث أثناء قيامه بتدريس مادة السباحة في كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد ، وجد الباحث تدني المستوى المهاري لأنواع السباحة عند الطلبة على الرغم من إكمالهم المنهج المقرر لتعلم السبحة وقد يرجع سبب هذا التدني إلى عدة أسباب منها (عدم مراعاة الفروق الفردية) في المنهج التعليمي لتعلم السباحة من جهة ، ومن جهة أخرى الافتقار إلى الوسائل التعليمية الحديثة التي تحتوي على تمارين حس حركية وعدم التنوع فيها لتسهيل فهم الواجبات الحركية.

(1) scully ,D.skill Acquisition in p.Beashel&j.Taylor(EDS).Advanced studies in physical edication and sport .Walton thames,Nelson,1997.p1.
(2) Schmidt A Richard .motor control and learning, Human Kinetics publishing , Illinois , 1992 , p.172.

ولغرض تحسين نوعية التعلم وجب بناء وأعداد التمرين بشكل جيد لزيادة كمية وحجم التعلم لكافة المجموعة المتعلمة.

ومن هنا فقد أرتئ الباحث ضرورة إجراء هذه الدراسة (أثر تنمية بعض متغيرات الإدراك الحس حركي باستخدام أسلوب التعلم الاتقاني على تعلم واحتفاظ بعض أنواع السباحة الأولمبية) بحث تجريبي على طلاب المرحلة الأولى / كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد. أملين أن تسهم نتائج هذه الدراسة في تحقيق أفضل النتائج.

١-٣ أهداف البحث

١. مدى تأثير الأساليب المقترحة للتعلم الاتقاني الحس حركي(برامج مقترحه) لتنمية الإدراك الحس حركي وإذابة الفروق الفردية.
٢. مدى تأثير الأساليب المقترحة للتعلم الاتقاني الحس حركي (البرامج) على تطوير واحتفاظ المستوى المهاري لبعض أنواع السباحة الأولمبية.

١-٤ فروض البحث

١. توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الأساليب المقترحة للتعلم الاتقاني الحس حركي في متغيرات الإدراك الحس حركي قيد الدراسة (الزمن ، المسافة ، الاتجاه ، دقة أدراك الذراع ، دقة إدراك الرجل) بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي.
٢. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسيين القبلي والبعدي لأساليب التعلم الاتقاني الحس حركي في تطوير واحتفاظ المستوى المهاري لبعض أنواع السباحة الاولمبيه ولصالح القياس البعدي.

١-٥ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري: طلاب كلية التربية الرياضية (الجادرية / المرحلة الدراسية الأولى).
١-٥-٢ المجال الزمني: ٢٤ / ٩ / ٢٠٠٩ لغاية ٢٣ / ٣ / ٢٠١٠
١-٥-٣ المجال المكاني: مسبح كلية التربية الرياضية . جامعة بغداد / الجادرية.

الباب الثاني

٢- الدراسات النظرية

٢-١-١ طبيعة التعلم

أن اكتساب المهارات الحركية هو هدف عام للتربية البدنية، والتعرف على كيفية اكتساب هذه المهارات أمر أساسي لتخطيط وضبط خبرات التربية البدنية ، ونحن كمربين في مجال التربية البدنية نهتم بتعليم الحركة (Movement learning) ، ويطلق على ذلك شكليا التعلم الحركي والسلوك النفس حركي (Motor learning & Psychomotor beahver) ومن أهم مهام مدرس التربية البدنية هو المسؤولية المباشرة لمساعدة الأخرين في تعلم المهارات ومن ثم التعرف ما أن كانت عملية التعلم هذه قد حققت أم لا ، ولا بد الإشارة هنا إلى أن المدرس يستدل على حدوث التعلم عن طريق التغيرات الحادثة في السلوك أو الأداء نتيجة وجود الفرد في موقف تعليمي معين.

وهذا يعني أن المعلومات (Information) مهما كان مصدرها (بصرية ، سمعية ، أو حس حركية Kinesthetic) قد تم علاجها.

٢-١-٢-١ أهمية الإدراك الحس حركي في المجال الرياضي.

يمثل الإدراك الحس حركي أهم الوظائف السياكوحركية التي تسهم في استيعاب واكتساب العادات والمهارات الحركية في كثير من النشطة التي تتطلب دقة تقدير العلاقات المكانية والزمنية للحركة، حيث أن مستقبلات الإدراك هي المسؤولة عن تغيير وتشكيل وتكييف وضع الجسم واتجاهه وعلاقة أجزائه بعضها بالبعض الأخر.

وفي هذا الصدد تشير (عبد الحليم، ١٩٨٨) أن أي حركة من حيث تكوينها وتطورها تعتمد في الأساس الأول على ما يسمى بالإدراك الحس حركي، وأن المحلل الحركي يعتبر أهم المحللات من حيث وظيفته، فعن طريق الإدراك الحس حركي يستطيع الفرد التفرقة بين المكونات الأساسية للحركة وعلاقتها الزمنية، بمعنى أن يجهز الفرد الرياضي معلومات عن خصائص القوة والمدى الحركي بالنسبة للزمن، الأمر الذي يمكن توجيه وتصحيح الحركة خلال أدائها[١] .

٢-١-٣ الفروق الفردية

(١) عبد الحليم ،أمنه محمد،(١٩٨٨) ،برنامج تمرينات مقترح لتنميه بعض مكونات الادراك الحس حركي واثره على التوقيت الحركي لطالبات كليه التربيه الرياضيه للبنات بالاسكندريه،ص ٤.

يشير (عبد المجيد، ١٩٨٤) بأن الفروق الفردية هي (حقيقة تكوينيه يلاحظ بعضها عامة الناس) ويقصد بها (النواحي الكثيرة والمتعددة التي يختلف فيها الناس) وتعني (تصنيف الناس حسبما يتصفون به أو لا يتصفون به من صفات معينة) وعرفها أخر (بأنها تميز بين الأفراد على اعتبارات علمية خاصة[٢] .

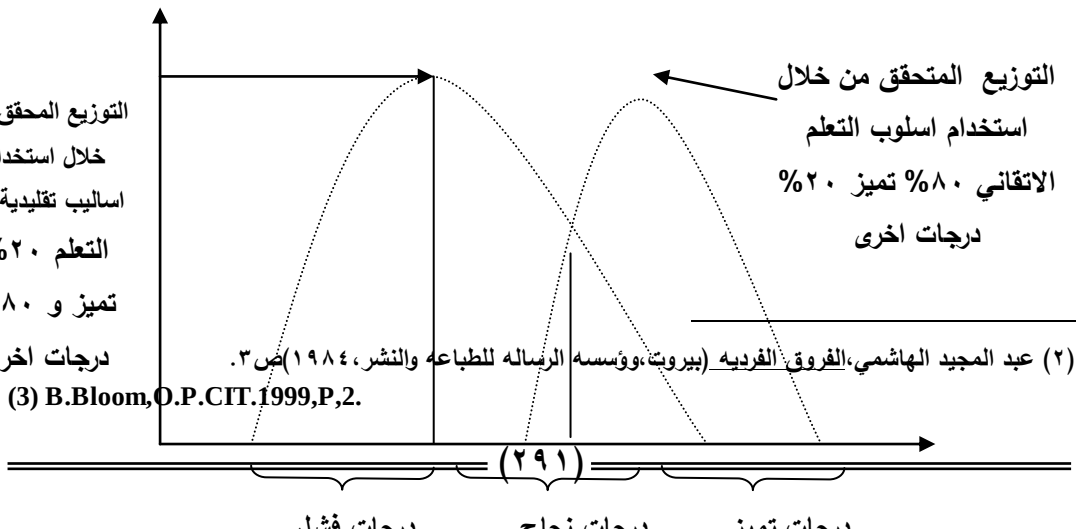
٢-١-٤ هيكلية التعلم الاتقاني

من المعروف بأن التعلم الاتقاني هو ليس تكنيك حديث يدرس إنما هو هيكلية عامة للدرس (general frame work) حيث تستطيع هذه الهيكلية من تخطيط واجبات الدرس ومن ثم تحديد (الطريقة أو النظام الذي سيتبع بالدرس من قبل المدرس) من أجل الحصول على مؤشرات نجاح جيدة. ان هذا الأسلوب (التعلم الاتقاني) قد أقترح وصمم من قبل (بنجامين بلوم) باحث في جامعة شيكاكو الأمريكية ، والتي كانت نتائج بحوث استمرت لعدة سنين بين العناصر المؤثرة والموضحة لمقدار التعلم الحاصل لدى الطالب.

والسؤال الذي حير (بلوم) وحير آخرين في العملية التعليمية كان:

لماذا هناك اتساع كبير في مقدار الانجاز بين الطلبة؟ ولماذا يستمر هذا الأتساع في الانتشار والزيادة؟ وهل ممكن تقليل درجة الاختلاف أو التغير في مستوى الانجاز بين المتعلمين؟

وللإجابة عن تلك التساؤولات كان (التعلم الاتقاني) بنماذجه الخاصة في العملية التعليمية، من حيث قدرته في تغيير منحنى التوزيع الطبيعي لانجاز الطلبة (التوزيع التقليدي) عند استعمال الطرق التقليدية في التعلم والموضحة في الجزء الأيسر من الصفحة إلى توزيع يحوي ٨٠% من مستوى الانجاز الجيد للطالب والموضح في الجزء الأيمن من الصفحة[٣] .



(٢) عبد المجيد الهاشمي،الفروق الفرديه (بيروت،ووسسه الرساله للطباعه والنشر،١٩٨٤)ص٣.

(3) B.Bloom,O.P.CIT.1999,P,2.

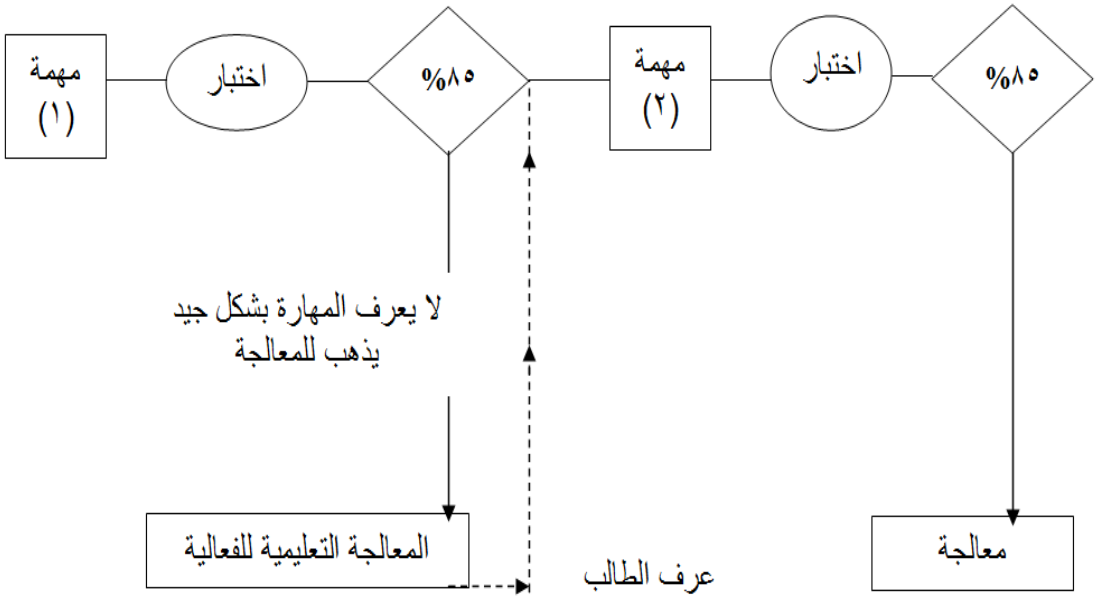
٢-١-٤-١ نموذج التعلم الاتقاني وتطبيقاته في الرياضة

استطاع بلوم من أن يضع نموذجه الخاص بالتعلم الاتقاني والذي هو:

١. **عبارة عن (مدخلات ثم مخرجات / فهو ليس بنظرية).**
٢. **عبارة عن نتائج أبحاث سنين طويلة.**
٣. **أن نموذج التعلم الاتقاني (ليس بتكتيك تعليمي أنما هو بنية من خلاله توظف الفعالية في خدمة الطالب من أجل الانجاز الجيد).**

ومن وجهة نظر أخرى فأن (بلوم) لم يفكر بما يحدث في الدماغ أو لا يحدث عند الطالب خلال سير الفعالية بقدر ما كان مهتم في التعريف ما كان يعتقده مهم أو كان العنصر الأساسي في (متغيرات المدخلات) ، ثم ربط المتغيرات المهمة السابقة مع (الانجاز) في اختبارات من أجل الفحص الدقيق. وركز على أن ما يعطى للطالب هو الذي سيدفعه للتعلم اعتمادا على قابليته (فلا يمكن لأي طالب أن يكون مشابهه لأخر وبالتالي فما يعطى لا يكون متشابه).

الاختبار + معالجة الخطأ ←——————— زيادة في الإنجاز



شكل (٢) التعلم عن طريق العالجه لبلوم

الباب الثالث

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

٣- منهجية البحث

يعد اختيار النهج الملائم والأكثر انسجاما مع طبيعة المشكلة المراد بحثها من ضروريات البحث العلمي. لذلك تنوعت مناهج البحث العلمي بحيث يتم استخدام المنهج الذي يتناسب مع كل بحث، وعلى ذلك استخدم الباحث المنهج التجريبي الذي يعرف بأنه ((الملاحظة الموضوعية لظاهرة معينة تحدث في موقف يتميز بالضبط المحكم من متغيرا (عاملا) أو أكثر متنوعا بينما تثبت المتغيرات (العوامل) الأخرى))[١] .

(١) محمد حسن علاوي واسامه كامل راتب ،البحث العلمي في التربيه الرياضيه وعلم النفس،(القاهره،دار الفكر العربي،١٩٩٩)ص٢١٧.

وقد تم استخدام هذا المنهج بأسلوب المجموعات التجريبية والضابطة لغرض المقارنه بحيث تكون هاتان المجموعتان " متكافئتين بخواصهما من كافة النواحي، ما عدى المتغير التجريبي الذي يؤثر في المجموعة التجريبية"[٢] .

لذلك فأن البحث التجريبي يعطي الباحث مزيدا من الثقة في النتائج التي توصل إليها لأنه يعتمد أساسا على الضبط في التجريب.

٣-٢ عينة البحث

من الأمور المسلم بها في البحوث العلمية هو أن تمثل عينة البحث المجتمع المراد إجراء البحث عليه تمثيلا صادقا حقيقيا، حيث أن العينة " النموذج الذي يجري مجمل ومحور عمله عليه"

وعلى ضوء ذلك تم اختيار عينة البحث من طلبة المرحلة الأولى بكلية التربية الرياضية / الجادرية للعام الدراسي (٢٠٠٩ -٢٠١٠) ، والبالغ عددهم (٣٠) طالبا اختيروا بالطريقة العمدية من المجتمع الأصلي بحيث يكون كل فرد من أفراد العينة لا يجيد أي نوع من أنواع السباحة وقد تم استبعاد عدد منهم للأسباب الآتية:

١. الطلبة الراسبين في السنة الماضية.
٢. الطلبة الذين تغيبوا عن إداء الاختبارات.

ليصبح عدد أفراد عينة البحث المنتخبين (٢٠) طالبا يمثلوا شعب (ب ، ج ، هـ) في المرحلة التعليمية الأولى، قسموا إلى مجموعتين تجريبية وضابطة وبواقع (١٠) طلاب في كل مجموعة مستخدما الطريقة العشوائية*.

ثم قام الباحث بإعطاء أربع وحدات تعليمية وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع ، مدة كل وحدة (٩٠) دقيقة هدفت إلى:

١. أعطاء صورة لما يريد الباحث القيام به خلال هذه المرحلة والواجبات الواقعة على عاتق الطالب.

---

(٢) وجيه محجوب ،طرائق البحث العلمي ومناهجه،(بغداد،دار الحكمه للطباعه والنشر،١٩٩٣) ص ٢٤٦.

* تم اعتماد اسلوب سحب القرعه .

٢. التمهيد للدخول إلى المنهج بإعطاء تمرينات (الإحساس وإزالة الخوف من الماء ، الطوفان ، الانزلاق).

٣-٢-١ تكافؤ

وبعد التأكد من أن العينة مسحوبة من مجتمع متجانس تم تقسيم العينة إلى مجموعتين أحدهما تجريبية (١٠) طلاب والأخرى ضابطة (١٠) طلاب ولإثبات أن المجموعتين متكافئتين تم إيجاد (التكافؤ) بين مجموعتي الدراسة باستخدام (ت) (T-test) كما موضح في الجدول التالي:

المجموعة / المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت)	مستوى الدلالة
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
تنفس (ث)	٨.٨	١.١٣	٩.٢	٠.٧٨	٠.٩١	غير دال
طوفان أمامي (ث)	٥.٤	٠.٥١	٥.٧	٠.٨٢	٠.٩٧	غير دال
طوفان خلفي (ث)	٧.٣	٠.٦٧	٧.٠	٠.٩٤	٠.٨١	غير دال
انسياب أمامي	٣.٠	٠.٦٦	٢.٨	٠.٧٨	٠.٦١	غير دال
انسياب خلفي	٣.١	٠.٥٦	٣.٠	٠.٤٧	٠.٤٢	=
إدراك الزمن	-	-	-	-	-	-
إدراك المسافة	-	-	-	-	-	-
إدراك الاتجاه	-	-	-	-	-	-
إدراك الذراع	-	-	-	-	-	-
إدراك الرجل	-	-	-	-	-	-
سباحة حرة	-	-	-	-	-	-
سباحة ظهر	-	-	-	-	-	-
سباحة صدر	-	-	-	-	-	-

دال إحصائيا مستوى (٠.٠٥)، ت الجدولية (١.٧٣) بدرجات حرية (١٨).

يتضح من جدول رقم (٢) أن جميع قيمة اختبارات (ت) لمتغيرات الدراسة أقل من قيمة (ت) الجدولية (١.٧٣)، أي أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية على هذه المتغيرات بين أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية، وهذا يشير إلى تكافؤ أفراد المجموعتين على جميع القياسات قبل البدء في تطبيق البرامج التعليمية والتجريبية.

٣-٣ أدوات البحث والأجهزة المستخدمة:

- المصادر العربية والأجنبية.

- شبكة المعلومات (الانترنيت).
- الاختبارات المهارية.
- الاختبارات الحس حركية.
- الملاحظة المنتظمة والتجريبية.
- المنهج التدريسي.
- حوض السباحة.
- الواح طفو
- شريط لاصق (تحديد المسافات)
- حبال (تحديد الاتجاه)
- عصابة عيون
- ساعة توقيت (زمن)
- استمارة استطلاع أراء الخبراء
- شريط قياس بالسنتمتر
- ميزان لقياس الوزن نزع Seca
- الحاسوب الآلي

٣-٤ التجربة الاستطلاعية

قام الباحث بإجراء بعض الدراسات الاستطلاعية، ومن التوصيات المهمة التي حث بها خبراء البحث العلمي لغرض الحصول على نتائج دقيقة موثوق بها هو إجراء تجربة استطلاعية، وهي دراسه تجريبيه اوليه يقوم بها الباحث على عينه صغيره قبل القيام ببحثه بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته لهذا قام الباحث باجراء تجربه استطلاعيه في مسبح كلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد بتاريخ ٢٠٠٩/٩/٢٣ على مجموعة مكونة من (٢٠) طالبا من المجتمع الأصلي لا يجيدون أي نوع من أنواع السباحة.

٣-٥ المراحل الإجرائية للبحث

المرحلة الأولى

تم إجراء هذا البحث وفق المراحل الآتية:

تم قياس متغيرات المرحلة التعليمية الأولى والتي تشمل كل من (الطفو . التنفس . الانسياب الأمامي . الانسياب الخلفي) ، إضافة لذلك تم قياس متغيرات الإدراك الحس حركي قيد الدراسة وهي (الزمن . المسافة . الاتجاه . الإدراك الحس حركي للذراع . الإدراك الحس حركي للرجل) بين المجموعتين التجريبية والضابطة بتاريخ ٢٠٠٩/٩/٢٤ إلى ٢٠٠٩/٩/٢٩.

المرحلة الثانية

تم في هذه المرحلة تطبيق القياس القبلي على المجموعتين التجريبية (الاتقان الحس حركية) والضابطة (المنهج المقرر) وفق الترتيب التالي:

١. القياس القبلي للمجموعة الضابطة (التقليدي) لأنواع السباحة بتاريخ ٢٠٠٩/١١/٢.
٢. القياس القبلي للمجموعة التجريبية (الأتقان الحس حركي) لأنواع السباحة بتاريخ ٢٠٠٩/١٠/٢٩.

المرحلة الثالثة

وفي هذه المرحلة تم ما يلي:

تطبيق المنهج المقرر لطرق السباحة بتاريخ ٢٠٠٩/١١/٣ لتعلم السباحة الحرة وانتهاء فترة المنهاج كانت بتاريخ ٢٠٠٩/١٢/١ ، في حين طبق المنهج المقرر لتعلم سباحة الظهر بتاريخ ٢٠٠٩/١٢/٣ وانتهائه كان بتاريخ ٢٠١٠/١/٤ ، أما تطبيق المنهج المقرر لتعلم سباحة الصدر فكان بتاريخ ٢٠١٠/١/٥ وانتهاء كان بتاريخ ٢٠١٠/١/٢٨ للمناهج التعليمية الثلاثة، وبواقع (٢) وحدة أسبوعيا ولكل نوع من أنواع السباحة وبذلك أصبحت (١٢) وحدة تدريبية ، زمن الوحدة (٩٠) دقيقة.

المرحلة الرابعة

وهي مرحلة القياس البعدي.

تم في هذه المرحلة أخذ القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة وكما يلي:

- القياس البعدي للسباحة الحرة ومتغيرات الإدراك الحس حركي قيد الدراسة (المسافة . الزمن . الاتجاه . إدراك حس حركي للذراع . إدراك حس حركي للرجل) للمجموعتين التجريبية والضابطة بتاريخ ٢٠٠٩/١٢/٧.

- القياس البعدي لسباحة الظهر متغيرات الإدراك الحس حركي قيد الدراسة (المسافة . الزمن . الاتجاه . إدراك حس حركي للذراع . إدراك حس حركي للرجل) للمجموعتين التجريبية والضابطة بتاريخ ٢٠١٠/١/٧.
- القياس البعدي لسباحة الصدر ومتغيرات الإدراك الحس حركي قيد الدراسة (المسافة . الزمن . الاتجاه . إدراك حركة الذراع . إدراك حركة الرجل) للمجموعتين الضابطة والتجريبية بتاريخ ٢٠١٠/٢/١.

وقد استخدمت بطاقة (الملاحظة المقننة) (وفيقة مصطفى) (١٩٩٧)[١] لتقويم مراحل الأداء الفني للعناصر الأساسية لطرق السباحة لكي لا يتعرض الاختبار للتميز عمل الباحث على دمج المجموعتين الضابطة والتجريبية أثناء الاختبار، وترك للمحكمين حرية الحركة على جانب الحوض مؤشرين الدرجة الخاصة لكل طالب في الاستمارة ولكل نوع من أنواع السباحة.

٣-٦ المعالجة الإحصائية المستخدمة

استخدم الباحث البرنامج الإحصائي (SPSS) والذي يحوي الاختبارات التالية:

أولا: النسبة المئوية

ثانيا: الوسط الحسابي

ثالثا: الانحراف المعياري

رابعا: أختبار T-test

الباب الرابع

٤- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

جدول رقم (٣)

يبين الوسط الحسابي والأنحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة للاختبارين القبلي والبعدي لإدراك (الزمن . المسافة . الاتجاه . الذراع . الرجل . المستوى المهاري) لأنواع السباحة (الحرة . الظهر . الصدر) باستخدام الأسلوب التقليدي (ن= ١٠).

أنواع المجاميع	أنواع السباحة	متغيرات الدراسة	قبلي		بعدي		قيمة T المحسوبة	قيمة T الجدولية	مستوى الدلالة
			م	ع	م	ع			
[illegible]	[illegible]	إدراك ا لزمن\ث	-	-	١.٢	٠.٦٣	٦.٠٠	١.٨٦	دال

(١) وفيقه سالم،الرياضه المائيه،اهدافها،طرق تدريسها،اسس تدريبها،اساليب تقويمها،ط١،ص٤١٤، ١٩

		= ا لمسافة\م	-	-	١.٠	٠.٦٦	٤.٧٤	
		= الاتجاه\م	-	-	٠.٧	٠.٤٨	٤.٥٨	
		دقة إدراك الذراع\د	-	-	١.٤	٠.٥١	٨.٥٧	
		دقة إدراك الرجل\د	-	-	١.٠	٠.٤٧	٦.٧٠	
		المستوى المهاري\د	-	-	٥.٥	٠.٥٢	٣٣.٠	
	الظهر	إدراك ا لزمن\ث	١.٥	٠.٥٢	٢.٥	١.٠٨	٣.٠	
		= ا لمسافة\م	١.٦	٠.٥١	٣.٧	١.٠٨	٤.٥٨	
		= الاتجاه\م	١.٨	٠.٤٢	٤.٢	١.٠٣	٧.٨٥	
		دقة إدراك الذراع\د	٢.٠	٠.٠	٤.٢	١.٩٨	٣.٤٩	
		دقة إدراك الرجل\د	١.١	٠.٣١	٤.٠	٢.٥٨	٣.٦٤	
		المستوى المهاري\د	١.٩	٠.٣١	٥.٣	٠.٨٢	١٥.٣٧	
	الصدر	إدراك ا لزمن\ث	١.٣	٠.٤٩	٢.٩	٠.٧٣	٩.٧٩	
		= ا لمسافة\م	١.٥	٠.٥٢	٣.٥	٠.٧٠	٧.٧٤	
		= الاتجاه\م	١.٥	٠.٥٢	٢.٩	٠.٨٧	٥.٢٥	
		دقة إدراك الذراع\د	١.٥	٠٥٢	٣.٤	٠.٦٩	٨.١٤	
		دقة إدراك الرجل\د	١.٥	٠.٥٢	٣.٣	٠.٦٧	٦.١٩	
		المستوى المهاري\د	٢.٤	٠.٥١	٥.١	٠.٩٩	٩.٠	

		= ا لمسافة\م	-	-	١.٠	٠.٦٦	٤.٧٤	
		= الاتجاه\م	-	-	٠.٧	٠.٤٨	٤.٥٨	
		دقة إدراك الذراع\د	-	-	١.٤	٠.٥١	٨.٥٧	
		دقة إدراك الرجل\د	-	-	١.٠	٠.٤٧	٦.٧٠	
		المستوى المهاري\د	-	-	٥.٥	٠.٥٢	٣٣.٠	
	الظهر	إدراك ا لزمن\ث	١.٥	٠.٥٢	٢.٥	١.٠٨	٣.٠	
		= ا لمسافة\م	١.٦	٠.٥١	٣.٧	١.٠٨	٤.٥٨	
		= الاتجاه\م	١.٨	٠.٤٢	٤.٢	١.٠٣	٧.٨٥	
		دقة إدراك الذراع\د	٢.٠	٠.٠	٤.٢	١.٩٨	٣.٤٩	
		دقة إدراك الرجل\د	١.١	٠.٣١	٤.٠	٢.٥٨	٣.٦٤	
		المستوى المهاري\د	١.٩	٠.٣١	٥.٣	٠.٨٢	١٥.٣٧	
	الصدر	إدراك ا لزمن\ث	١.٣	٠.٤٩	٢.٩	٠.٧٣	٩.٧٩	
		= ا لمسافة\م	١.٥	٠.٥٢	٣.٥	٠.٧٠	٧.٧٤	
		= الاتجاه\م	١.٥	٠.٥٢	٢.٩	٠.٨٧	٥.٢٥	
		دقة إدراك الذراع\د	١.٥	٠٥٢	٣.٤	٠.٦٩	٨.١٤	
		دقة إدراك الرجل\د	١.٥	٠.٥٢	٣.٣	٠.٦٧	٦.١٩	
		المستوى المهاري\د	٢.٤	٠.٥١	٥.١	٠.٩٩	٩.٠	

دال إحصائيا عند مستوى (0.05) ، ت الجدولية (١.٨٦) درجة الحرية (٩)

يتضح من الجدول (٣) أن قيم اختبار "ت" المحسوبة على الاختبارات الإدراكية الحركية قيد الدراسة كانت أكبر من قيمة (ت) الجدولية (١.٨٦) أي أنه توجد فروق ذات دلالة أحصائية عند مستوى (0.05) على الاختبارات الإدراكية قيد الدراسية بين الاختبارين القبلي والبعدي عند أفراد المجموعة الضابطة ، بمعنى أن البرنامج التعليمي المقر عمل على تحسين مستوى الإدراك عند أفراد هذه المجموعة،وهذا التقدم في مستوى الإدراك الحسي لأفراد المجموعة الضابطة حدث بالرغم من عدم تنفيذ البرنامج المقترح لتنمية الإدراك الحس حركي لها ويرجع ذلك التقدم إلى الفرق الزمني بين القياسيين القبلي و البعدي حيث أنه في خلال هذه الفترة الزمنية مارست العينة الضابطة البرنامج التطبيقي (للمواد العملية في الكلية) ، مما كان له الأثر الكبير في رفع مستوى الإدراك الحس حركي لديهم ، ويتضح من ذلك أن ممارسة الأنشطة الرياضية تؤدي إلى تحسن في مستوى الإدراك الحس حركي بصفة عامة، وهنا يؤكد (علاوي وابو العلا ، ١٩٨٤) أن المستقبلات الحسية الموجودة بالعضلات والأوتار والمفاصل تقوم بإرسال أشارات عصبية حسية تحمل معلومات عن مدى تقصير العضلة أو تطويلها وعن مدى توترهما وارتخائها وعن سرعة

الانقباض العضلي وقوته وعن أوضاع الجسم المختلفة وأوضاع الجسم ككل وعن تغيرات هذه الأوضاع وعن دقة الحركة في الفراغ المحيط وزمن أدائها، وبذلك تساعد هذه المعلومات عن دقة وقدرة اللاعب للأداء الحركي من خلال تحكم الجهاز العصبي في أداء الحركات المكتسبة وإتقانها أثناء عملية التعلم الحركي والتدريب الرياضي[١].

عدم توفر خبر سابقة عند أفراد العينة للمشتركين في الدراسة عن السباحة ، وفي مثل هذه الحالة تكون الاستجابة والتكيف للتعلم والتدريبات المعطاة بدرجة جيدة ، ويؤكد على ذلك علماء الفسلجة والتدريب الرياضي امتثال كاتشي ومكاردل (Katch 1988& Mcardel) أي أشارتهم إلى التطور في الجوانب البدنية والمهارية الفسلجية مرتبطا ارتباطا وثيقا بالمستوى الذي يبدأ منه الشخص فإمكانية التطور لشخص مبتدأ تكون أفضل من شخص متقدم في المستوى[٢] .

وجود البرامج التعليمية وما يحتويه من أدوات مساعدة (طوفات)، وتؤكد هنا (السامرائي، ١٩٨٤) أن استخدام الوسائل التعليمية يزيد من سرعة وفعالية تعلم السباحة. وهذا ما توصل إليه الباحث في اختباراته البعدية لأنواع السباحة (حرة ـ ظهر ـ صدر) وجود تحسن لدى الطلبة مقارنة بالاختبارات القبلية للأسباب السالفة الذكر.

جدول رقم (٤)

يبين الوسط الحسابي والأنحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة للاختبارين القبلي والبعدي لإدراك (الزمن ـ المسافة ـ الاتجاه ـ الذراع ـ الرجل ـ المستوى المهاري) لأنواع السباحة (الحرة ـ الظهر ـ الصدر) باستخدام الأسلوب الاتقاني(ن=١٠).

أنواع المجاميع	أنواع السباحة	متغيرات الدراسة	قبلي		بعدي		قيمة T المحسوبة	قيمة T الجدولية	مستوى الدلالة
			م	ع	م	ع			
المجموعة التجريبية	الحرة	إدراك ا لزمن\ث	-	-	٧.٩	٠.٥٣	٤٨.٦٣	١.٨٦	دال
		= ا لمسافة\م	-	-	٨.٥٤	٠.٦٨	٤١.٢٢		
		= الاتجاه\م	-	-	٩.٦٣	٠.٨٠	٣٥.٤٠		
		دقة إدراك الذراع\د	-	-	٨.١٦	٠.٥٠	٥٤.٩٨		

(١) علاوي،محمد حسن وابو العلا احمد عبد الفتاح،(١٩٨٤)،فسيولوجيا التدريب الرياضي،القاهره،دار الفكر العربي ، ص٤٠٢.

(2) Kath, K. McArdill, W., (1988) : Nutrition, Weight control and Exercise Lea a fibger Philadelphia .

	دقة إدراك الرجل\د	-	-	٨.٢٧	٠.٦٤	٤٢.٤٢		
	المستوى المهاري\د	-	-	٨.٩	٠.٥٣	٥٤.٧٨		
الظهر	إدراك ا لزمن\ث	١.٥	٠.٥٢	٨.٥	٠.٧	٢١.٠	١.٨٦	دال
	= ا لمسافة\م	١.٥	٠.٥٢	٨.٦	٠.٨٤	٢٢.٥٧		
	= الاتجاه\م	١.٦	٠.٥١	٨.١	٠٩٩	٢١.١٥		
	دقة إدراك الذراع\د	١.٥	٠.٥٢	٨.٤	١.٠٧	١٥.٩٢		
	دقة إدراك الرجل\د	١.١	٠.٣١	٨.٦	٠.٥١	٤٥.٠		
	المستوى المهاري\د	١.٥	٠.٥٢	٩.٠	٠.٦٦	٣٣.٥٤		
الصدر	إدراك ا لزمن\ث	١.٢	٠.٤٢	٨.٣	٠.٨٢	٣٠.٤٢	١.٨٦	دال
	= ا لمسافة\م	١.٦	٠.٥١	٨.٣	٠.٠٥	١٦.٩٢		
	= الاتجاه\م	١.٤	٠.٥١	٨.٧	٠.٩٤	٣٤.٢٠		
	دقة إدراك الذراع\د	١.٤	٠.٥١	٨.٧	١.١٥	٢٤.٣٣		
	دقة إدراك الرجل\د	١.٤	٠.٥١	٨.٤	٠.٦٩	٣٣.٢٠		
	المستوى المهاري\د	١.٤	٠.٥١	٨.٩	٠.٧٣	٢٧.٩.		

دال إحصائيا عند مستوى (P<0.05) ، ت الجدولية (١.٨٦) درجة الحرية (٩)

من نتائج جدول(٤) يتضح تحسن المجموعه التجريبيه في اختبارات الادراك الحسي وكانت النتائج داله احصائيا ،ويعزو الباحث سبب ذلك الى ما سبق ذكره بالنسبه لجدول رقم(٣) والخاص بالمجموعه الضابطه الى جانب تاثير البرنامج المقترح لما يحتوي من تمرينات لتنميه الادراك الحس حركي ، وقد عمل الباحث بتطبيق البرامج التعليمية لتعلم السباحة بتمارين حس حركية مستخدما أسلوب التعلم الاتقاني كهيكلية عامة للدرس وهنا يؤكد (Smith & Berlant,1998) إلى أن استخدام أسلوب التعلم الاتقاني كهيكلية عامة للدرس سيؤدي إلى تحسين مستوى الأداء وزيادة كمية التعلم لكافة المجموعة التعليمية وبشكل خاص عند تعلم السباحة وعكس ذلك فأن مستوى الانجاز قد لا يتطور عند البعض أو قد يتطور ببطئ عن استخدام الطريقة التقليدية في التعلم [١] .

وهذا يحقق صحة الغرض الأول.

جدول رقم (٥)

(1)Weiss,M.,Mecullagh,p.,A.,&Berlant,A.Observation learning and the fearful child: influence of peer models on swimming skill performance and pskychologicalares ponses.Research quarterly for exercise and sport.1998,63(1)p.67-75

يبين دلالة الفرق بين القياسيين البعديين لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات الدراسة (ن = ٢٠)

أنواع السباحة	متغيرات الدراسة	مجموعة ضابطة		مجموعة تجريبية		قيمة T	مستوى الدلالة
		م	ع	م	ع		
الحرة	إدراك ا لزمن\ث	١.٢	٠.٦٣	٧.٩	٠.٥٦	٢٤.٩٣	دال
	= ا لمسافة\م	١.٠	٠.٦٦	٨.٥	٠.٧٠	٢٤.٤	
	= الاتجاه\م	٠.٧	٤٨.	٨.٦	٠.٨٤	٢٥.٧	
	دقة إدراك الذراع\د	١.٤	٠.٥١	٨.٤	٠.٥١	٣٠.٣١	
	دقة إدراك الرجل\د	١.٠	٠.٤٧	٨.٣	٠.٦٧	٢٨.٠٤	
	المستوى المهاري\د	٥.٥	٠.٥٢	٨.٩	٠.٥٦	١٣.٨٨	
الظهر	إدراك ا لزمن\ث	٢.٥	١.٠٨	٨.٥	٠.٧٠	١٤.٦٩	دال
	= ا لمسافة\م	٣.٧	١.٢٥	٨.٦	٠.٨٤	١٠.٢٦	
	= الاتجاه\م	٤.٢	١.٠٣	٨.١	٠.٩٩	٨.٦	
	دقة إدراك الذراع\د	٤.٢	١.٩٨	٨.٤	١.٠٧	٥.٨٧	
	دقة إدراك الرجل\د	٤.٠	٢.٥٨	٨.٦	٠.٥١	٥.٥٢	
	المستوى المهاري\د	٥.٣	٠.٨٢	٩.٠	٠.٦٦	١١.٠٤	
الصدر	إدراك ا لزمن\ث	٢.٩	٠.٧٣	٨.٣	٠.٨٢	١٥.٤٤	دال
	= ا لمسافة\م	٣.٥	٠.٣٠	٨.٣	١.٠٥	١١.٩١	
	= الاتجاه\م	٢.٩	٠.٨٧	٨.٧	٠.٩٤	١٤.٢٠	
	دقة إدراك الذراع\د	٣.٤	٠.٦٩	٨.٧	١.١٥	١٢.٣٧	
	دقة إدراك الرجل\د	٣.٣	٠.٦٧	٨.٤	٠.٦٩	١٦.٥٩	
	المستوى المهاري\د	٥.١	٠.٩٩	٨.٩	٠.٧٣	٩.٧٠	

دال إحصائيا عند مستوى (P<0.05) ، ت الجدولية (١.٧٣) درجة الحرية (١٨)

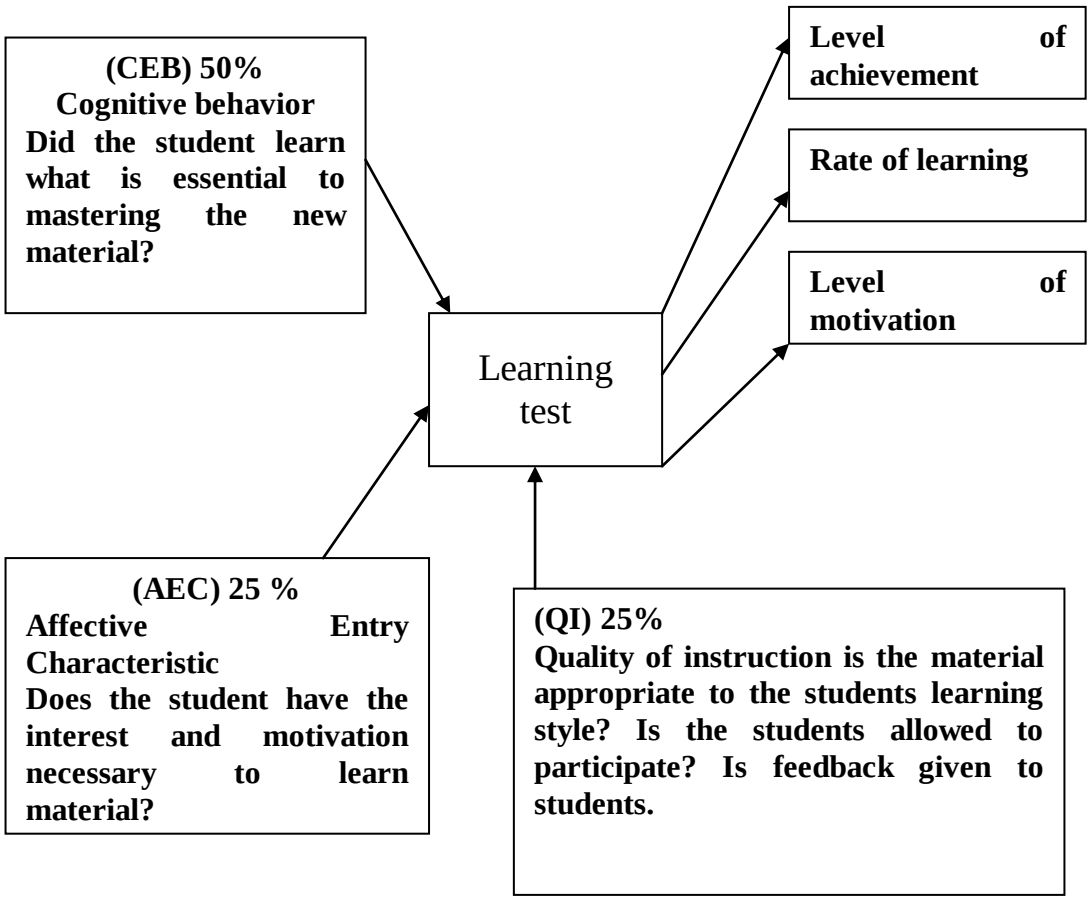
يتضح من جدول رقم (٥) أن متغيرات الإدراك الحس حركي لأنواع السباحة الثلاثة (حرة ـ ظهر ـ صدر) بين القياسيين البعديين كانت لصالح أفراد المجموعة التجريبية التي استخدمت أسلوب التعلم الأتقاني الحس حركي بمعنى أن أسلوب التعلم الاتقاني الحس حركي عمل على تحسين المستوى المهاري لأفراد المجموعة التجريبية التي استخدمت التمارين الحس حركي لأنواع السباحة الثلاثة (الحرة ، الظهر ، الصدر).

يتضح من جدول رقم (٥) أن متغيرات الإدراك الحس حركي (الزمن . المسافة . الاتجاه . إدراك الذراع . إدراك الرجل) بين القياسيين البعديين كانت لصالح أفراد المجموعة التجريبية في أنواع السباحة الثلاثة (الحرة . الظهر . الصدر) التي استخدمت أسلوب التعلم الأتقاني الحس حركي.

ويعزو الباحث سبب التقدم هذا إلى مجموعة عوامل في مقدمتها التمارين الحس حركية والتكرارات والوقت الإضافي للتعلم وتصحيح الخطأ ونوعية وكمية التغذية الراجعة.

وهنا يذكر بلوم (Bloom) أن أعطاء المسؤولية للطالب خلال سير الفعالية من حيث المقدرة على الملاحظة في تشخيص الخطأ أولا ومن ثم استخدام الطريقة المثلى في المعالجة (التمارين الحس حركية . التكرار . الوقت . التغذية الراجعة) سيكون علاقة وثيقة بين (الإنجاز المتحقق والسلوك التفاعلي لدى الطالب لتعلم المهارة) والنتيجة هي شعور الطالب وتمكنه من (إتقان) المهارة من خلال زيادة الثقة بالنفس وتوليد حالة من الرضا مع زيادة المجهود المبذولة للتعلم[١] .

(1) B.Bloom,O.P.CIT.1999,P,6



شكل (٣)

ارتباط الانجاز بكل من بالحافز (aec) ونوعيه وكميه التغذيه الراجعه (Qi) ومقدار التعلم/تحسين المدركات (ceb)

جدول رقم (٦)

يوضح الأوساط الحسابية للاختبارات البعدية والاحتفاظ المطلق في المستوى المهاري لأنواع السباحة الثلاثة (الحرة ـ الظهر الصدر) لمجاميع البحث

المهارات	المجاميع	الوسط الحسابي		فرق الأوساط الحسابية	مقدار النسيان
		البعدي	الاحتفاظ		
السباحة الحرة	المجموعة الضابطة	٥.٥	٣.٤	٣.٤-٥.٥	٢.١
	المجموعة التجريبية	٨.٩	٨.٨	٨.٨-٨.٩	٠.١
سباحة الظهر	المجموعة الضابطة	٥.٣	٣.٥	٣.٥-٥.٣	١.٨
	المجموعة التجريبية	٩.٠	٨.٦	٨.٦-٩.٠	٠.٤
سباحة صدر	المجموعة الضابطة	٥.١	٢.٦	٢.٦-٥.١	٢.٥
	المجموعة التجريبية	٨.٩	٨.٦	٨.٦-٨.٩	٠.٣

يتضح من جدول رقم (٦) أن أعلى نسبة أحتفاظ مطلق كانت عند المجاميع التجريبية التي أستخدمت أسلوب التعلم الأتقاني الحس حركي في أنواع السباحة الثلاثة (حرة ـ الظهر ـ الصدر) وكانت (٠.١ ، ٠.٤ ، ٠.٣) على التوالي حين قل مقدار الاحتفاظ المطلق وزاد مقدار النسيان في المجاميع الضابطة لأنواع السباحة الثلاثة (حرة ـ ظهر ـ صدر) وكانت (٢.٥،١.٨،٢.١) على التوالي.

ويعزو الباحث سبب ذلك إلى أنه لا بد من أن يوجد تباين في التعلم والاحتفاظ ذلك لأن المجاميع استخدمت أساليب تعليمية مختلفة تضمن قسم منها على تمارين حس حركية كما حصل في المجاميع التجريبية ما لم نجده في المجاميع الضابطة.

ويرى (وجيه ، 2001) أن النسيان هو القصور في الأداء والذي يحدث نتيجة مرور الوقت على الرغم من ذلك فأن الدليل التجريبي يشير إلى أن قمة التذكر تعتمد على تداخل

الحالات والأحداث أكثر من اعتمادها على الوقت، كما في الفعاليات الكبيرة المعقدة والصعبة ينتج عنها تطور في أهداف الإستجابة للمنافسة والتي ينتج عنهما بالتالي درجة نسيان كبيرة[١]

وبذلك فقد تحقق هدف البحث الثاني وفرضه.

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

على ضوء نتائج الاختبارات توصل الباحث الى مجموعه من الاستنتاجات وهي:

١. ان النتتائج التي افرزتها الاختبارات اثبتت صلاحيه اسلوب التعلم الاتقاني الحس حركي وفاعليته في التاثير على التعلم ولاحتفاظ لانواع السباحه الثلاث .
٢. ان اسلوب التعلم الاتقاني الحس حركي سهل عمليه تصحيح الاخطاء واعطاءكل من التغذيه الراجعه التصحيحيه والتمارين الحس حركيه لنوع الخطأ،فضلا عن الاندفاع نحو التعلم بحماس نتيجه مشاركه الطالب بالدرس والابتعاد عن الملل ،وساهم في زياده الاحتفاض مقارنه بالاساليب التقليديه.

٥-٢ التوصيات

١. اعتماد اسلوب التعلم الاتقاني الحس حركي في تعليم انواع السباحه ،كونه من الاساليب الناجحه والمؤثره.
٢. التاكيد على استخدام المدرسين لاكثر من اسلوب والتنويع في الاساليب التعليميه المختلفه.

(١) وجيه محجوب،التعلم وجدوله التدريب الرياضي ، ط١ :(عمان، دار وائل للنشر ،٢٠٠١)ص٢٨٦.

المصـــادر العربيـــة والأجنبيـــة

- احمـد فـؤاد الشـاذلي،علاقه الادراك الحـس حركـي بـالتوازن الثابـت والـديناميكي المـرتبط بـــبعض حركـــات الـــدوران الهوائيـــه فـــي الجمبـــاز،(علوم وفنـــون الرياضـــه،المجلد الاول،العدد٣،جامعه حلوان) ص١٣٥.
- يعـرب خيـون ،الـتعلم الحركـي بـين النظريـه والتطبيـق، ط١:(بغـداد،مكتب الصـخره للطباعه،٢٠٠٢) ص٨٦ .
- وجيـه محجـوب ،الـتعلم وجدولـه التدريب،(بغـداد،مكتب العـادل للطباعـه والنشـر،٢٠٠٠) ص٢٨٩.
- عبد الحليم ،أمنـه محمد،(١٩٨٨) ،برنـامج تمرينـات مقترح لتنميـه بعض مكونـات الادراك الحـس حركـي واثـره علـى التوقيـت الحركـي لطالبـات كليـه التربيـه الرياضـيه للبنـات بالاسكندريه،ص٤.
- عبـــد المجيـــد الهاشـــمي،الفروق الفرديـــه (بيروت،ووسســـه الرســـاله للطباعـــه والنشر،١٩٨٤)ص٣.
- محمـد حسـن عـلاوي واسـامه كامـل راتـب ،البحـث العلمـي فـي التربيـه الرياضـيه وعلـم النفس،(القاهره،دار الفكر العربي،١٩٩٩)ص٢١٧.
- وجيـــه محجـــوب ،طرائـــق البحـــث العلمـــي ومناهجه،(بغـــداد،دار الحكمـــه للطباعـــه والنشر،١٩٩٣) ص ٢٤٦.
- وفيقـــه سالم،الرياضـــه المائيه،اهـــدافها،طرق تدريسها،اســـس تدريبها،اســـاليب تقويمها،ط١،ص٤١٤، ١٩
- علاوي،محمـد حسـن وابـو العـلا احمـد عبـد الفتـاح،(١٩٨٤)،فسـيولوجيا التـدريب الرياضي،القاهره،دار الفكر العربي ، ص٤٠٢.
- السامرائي،افتخار احمد،(١٩٨٤)،تطور مستوى الاداء الحركي اثناء عمليه تعلم سباحه الصدر للبنات في مرحله(١٨-٣٠) سنه،رساله ماجستير،جامعه بغداد

- وجيه محجوب،التعلم وجدوله التدريب الرياضي ، ط١ :(عمان، دار وائل للنشر ،٢٠٠١)ص٢٨٦.
- Weiss,M.,Mecullagh,p.,A.,&Berlant,A.Observation learning and the fearful child: influence of peer models on swimming skill performance and pskychologicalares ponses.Research quarterly for exercise and sport.1988,63(1)p.67-75 .
  Kath,K.McArdill,W.,(1988):Nutrition,Weight control and Exercise Lea a fibger Philadelphia .
- scully ,D.skill Acquisition in p.Beashel&j.Taylor(EDS).Advanced studies in physical edication and sport .Walton thames,Nelson,1997.p1.
- Schmidt A Richard .motor learningand control publishing,Illinois,1992,p.172.
- Cross,R consideration for teaching and learning : in R.Cross (ED) swimming Teaching and coaching,loughborough,A.S.A,1991,p
- Benjamin Bloom The mastery learning Work shop:1999.p.2