

علاقة التحصيل المعرفي بمستوى دقة أداء بعض المهارات الفنية بالكرة الطائرة للاعبين الاشبال

م. خليل ستار محمد جاسم محمد رشيد

١٤٣٩ هـ

مستخلص البحث باللغة العربية.

تكمن أهمية البحث في ان عملية التعلم يتم عن طريقها إيصال المعرفة والمعلومة الصحيحة إلى اللاعب مما يساعد على تحفيزه وزيادة رغبته في البحث للوصول إلى المعرفة الكاملة عن طريق اشراك اللاعب في معرفة الأفكار وكيفية توظيفها عملياً وتطبيقها بصورة جيدة تمكنه من الإفادة في تطوير التحصيل المعرفي بالكرة الطائرة. اما مشكلة البحث: ان الباحثون كانوا احد لاعبي الكرة الطائرة للفئات العمرية لاحظوا ان العديد من المدربين الذين يشرفون على هذه الفئة يعملون بأساليب تقليدية وغير متنوعة مستندة على ضخ المعلومات بطريقة القائية من قبل المدرب والتي تفتقر الى المحفزات التي تثير اهتمام اللاعبين وقلة استخدامهم الى اساليب جديدة من شأنها المساعدة في تطوير وتسريع عملية تطوير الجانب المعرفي بما يناسب اللاعب. فضلاً عن الوصل بالأداء الفني الى افضل ما يكون وذلك لان اللاعب في هذه المرحلة يعتبر اللبنة الاساسية التي يبني عليها الانجاز في المستقبل على صعيد لعبة الكرة الطائرة.

يهدف البحث: التعرف على العلاقة بين التحصيل المعرفي والاداء المهاري بالكرة الطائرة ولتحقيق هذا الهدف أستخدم الباحثون المنهج الوصفي، وتم اختيار عينة البحث من فئة الاشبال بأعمار (١٢-١٤) سنة ضمن المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية بالكرة الطائرة والبالغ عددهم (٤٨) لاعب اما عينة البحث فقد بلغ عددهم (٢٨)، وبعد ان تم اختيار المهارات والاختبارات وإجراء التجربة الاستطلاعية تم التأكد من صلاحية الاختبارات، واجريت المعالجات الاحصائية المناسبة.

وتوصل البحث الى بعض الاستنتاجات اهمها:

- ان اللاعبين لهم القابلية في تطوير التحصيل المعرفي ومستوى أداء المهارات الثلاثة قيد الدراسة.

وقد توصل الباحثون الى بعض التوصيات:

- إجراء دراسة مماثلة لمعرفة التطور في التحصيل المعرفي للمهارات الفنية الأخرى غير المستخدمة في الدراسة الحالية للاعبين الاشبال ولمراكز تدريبية أخرى.

Abstract.

The Relationship Between Cognitive Achievement And The Accuracy of Performing Some Artistic Skills In Volleyball in Young Players

The importance of the research lies in learning and presenting correct information with ease as well as motivation students to learn. The problem of the research lies in the traditional styles used in providing volleyball knowledge to young players as well as the lack of using modern techniques that develop the player's achievement. The researchers aimed at identifying the relationship between cognitive achievement and skill performance in volleyball. The researcher used the descriptive method. The sample was (48) while the subjects were (28) young volleyball players aged (12 – 14) years old from the national center for gifted in volleyball. The data was collected and treated using proper statistical operations. The researchers concluded that players have the ability to develop their cognitive achievement and the skill performance. Finally they recommended making similar studies on other age groups and different training positions.

Keywords: cognitive achievement, artistic skills, volleyball.

١ - المبحث الأول: التعريف بالمبحث.

١-١ مقدمة البحث وأهميته:

تعد عملية التعلم من العمليات المهمة التي يتم عن طريقها إيصال المعرفة والمعلومة الصحيحة إلى اللاعب مما يساعد على تحفيزه وزيادة رغبته في البحث للوصول إلى المعرفة الكاملة ولقد شهد مجال التعلم الحركي تطوراً كبيراً وخصوصاً فيما يتعلق بتهيئة المواقف التعليمية بشكل يستثير دوافع اللاعب والوصول إلى الهدف من العملية التعليمية إذ أن عملية التعلم تركز على وسيلة مهمة لنقل المعارف والمعلومات من المدرب إلى اللاعب وهذه الوسيلة هي طريقة التعلم التي كلما كانت مناسبة تمت عملية التعلم بصورة أفضل وأسرع ويجهد أقل (١١:٩).

تعتمد لعبة الكرة الطائرة كغيرها من الألعاب على المهارات الأساسية والفنية كقاعدة مهمة تبنى عليها هذه اللعبة للتقدم في مستوى الأداء، كما أنها تعد السلم للارتقاء نحو الإجادة والامتياز، لذلك يجب توجيه الاهتمام إلى تطويرها ومعرفة الأمور الصحيحة في تعلمها فهي تحتاج إلى بذل الكثير من الجهد والممارسة في سبيل إتقانها، لذا فإن استخدام التحصيل المعرفي، يمكن أن يكون له دور كبير في تطوير وإتقان المهارات الفنية.

ومن هنا تكمن أهمية البحث في ان عملية التعلم يتم عن طريقها إيصال المعرفة والمعلومة الصحيحة إلى اللاعب مما يساعد على تحفيزه وزيادة رغبته في البحث للوصول إلى المعرفة الكاملة عن طريق اشراك اللاعب في معرفة الأفكار وكيفية توظيفها عملياً وتطبيقها بصورة جيدة تمكنه من الاستفادة في تطوير التحصيل المعرفي بالكرة الطائرة.

٢-١ مشكلة البحث:

اصبحت لعبة الكرة الطائرة في السنوات الاخيرة واحدة من أهم الألعاب الرياضية التي ازداد متابعتها حول العالم بشكل كبير نتيجة لاهتمام المختصين بها وازدياد عامل التشويق والاثارة وسرعة اللعب وتغيير قوانين اللعب وتطور الجوانب المهارية والمعرفية المرتبطة باللعبة والذي يساعد اللاعب في اتقان المهارات الفنية المهمة لذلك أصبح من الضروري استخدام أفضل الوسائل التعليمية بطرق معينة في تطوير اداء لاعبي الكرة الطائرة.

وبما ان الباحثون كان احد لاعبي الكرة الطائرة للفئات العمرية لاحظوا ان العديد من المدربين الذين يشرفون على هذه الفئة يعملون بأساليب تقليدية وغير متنوعة مستندة على ضخ المعلومات بطريقة القائية من قبل المدرب والتي تقتصر الى المحفزات التي تثير اهتمام اللاعبين وقلّة استخدامهم الى اساليب جديدة من شأنها المساعدة في تطوير وتسريع عملية تطوير الجانب المعرفي والمهاري بما يناسب اللاعب.

لذا وجد انه من الضروري معرفة التحصيل المعرفي وعلاقته بأداء بعض المهارات الفنية في التعلم في لعبة الكرة الطائرة للأشبالي.

٣-١ هدف البحث:

- التعرف على العلاقة بين التحصيل المعرفي ومستوى الاداء المهاري بالكرة الطائرة.

٤-١ فروض البحث:

- هنالك علاقة ارتباط معنوية بين التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهاري بالكرة الطائرة لعينة البحث.

٥-١ مجالات البحث:

١-٥-١ المجال البشري: تكون من لاعبي المركز الوطني لرعاية الوهبة بالكرة الطائرة بأعمار (١٢-١٤ سنة).

٢-٥-١ المجال الزمني: المدة من ٢٠١٧/٨/٢٨ ولغاية ١٩/١٢/٢٠١٧.

٣-٥-١ المجال المكاني: القاعة الداخلية للمركز الوطني لرعاية الموهبة بالكرة الطائرة.

٢- الدراسات النظرية والمشابهة:

١-٢ الدراسات النظرية:

١-١-٢ مفهوم التحصيل المعرفي وأهميته:

التعليم الناجح يعتمد على الاستطلاع والتجريب، والممارسة والاتقان لا يأتيان فقط بتعلم المهارات والخطط وإنما يلزم تزويد الممارس بالمعلومات والمعارف المتعلقة بالنشاط الممارس، سواء منها المباشر أو غير المباشر.

أي أن الأمر يتطلب بذل جهد صادق في تزويد الفرد الممارس بنواحي معرفية أساسية ومبادئ علمية يرجع إليها في ممارسته للمهارات الحركية وذلك بتحقيق الاستمتاع والتفهم الكامل بطبيعة النشاط الرياضي الممارس وأهدافه.

ويشير الخبراء إلى أن التفوق الواضح للرياضي يتأكد في الجمع بين الممارسة للنشاط والمعرفة، وأن التقدم في العمر قد يبعد الرياضي عن الممارسة ولكنه لا يباعد بينه وبين المعرفة أي أن الرياضي يستطيع الاحتفاظ بالمعلومات المعرفية مدة أطول، أي أن المجال المعرفي يجب أن يسير جنباً إلى جنب مع المجال النفسي والحركي وأن هناك ضرورة في أن يلم كل رياضي بالمعلومات والمعارف الرياضية التي تخص اللعبة التي يمارسها علاوة على ذلك فإن المعلومات والمعارف الرياضية يحتفظ بها في الذاكرة حتى بعد أن يفقد الرياضي لياقته البدنية ومستواه الرياضي إذ يتيح له هذه المعلومات فرصة للاستمتاع بلعبته المفضلة عندما يتحول إلى مشاهد ويشير (علاوي) أنه "كلما ازداد اتقان المعارف النظرية وطرق تطبيقها وكذلك المعلومات الأساسية للرياضي كلما كان أقدر على تطوير وتنمية المستوى الرياضي للأفراد إلى أقصى حد ولا بد أن يلم المدرب الرياضي بالأسس النظرية والعملية لعلم التدريب وأن يمتلك المعلومات التي ترتبط بأسس تطوير المهارات الحركية ولا يكفي بما وصل إليه في درجة التأهيل بل يعمل على الاستزادة والاطلاع على كل ما يستجد في المعارف والمعلومات" (٣:١٣٩).

أن التساؤلات الأولى التي يطرحها اللاعب قبل القيام بممارسة أي نشاط رياضي هي كيف ولماذا، والاجابة عن هذه التساؤلات تمثل الانطلاقة الأولى لفهم الحقائق والاسس المبادئ المرتبطة بالنشاط الرياضي وكذلك طرق وسبل التقدم به، فالممارس يجب أن يدرك أولاً الاسباب التي ادت الى ذلك وكذلك الطرق والاساليب على ان يراعى في ذلك التدرج المناسب لنموه ونضجه، لذا يجب التأكيد على الجانب المعرفي وذلك لتكامل تحقيق الحاجات التي تستكمل نمو الفرد فسيولوجيا ونفسيا والمعرفة التامة والتفاهم المناسب للمهارات المكونة للنشاط الرياضي الممارس.

أن نظريات التعلم الحركي تتضمن ضمن ما تتضمن ما يسمى بالمرحلة المعرفية (معرفية وتشبيئية وآلية) إذ تبرز هذه المرحلة ضرورة تقديم معارف ومعلومات مباشرة وغير مباشرة عن النشاط الممارس إلى الشخص المتعلم، فليس من المعقول أن يمارس الفرد النشاط ويتقنه دون ذخيرة في المعارف تساعد على ذلك وحتى على مستوى الرياضيين ذوي المستويات العالية فإن الجانب المعرفي قد يكون البعد الحاسم الذي يفرق بين لاعب وآخر إذ أن الفرد الرياضي هو ذلك الذي يجمع بين الممارسة والمعرفة (٣:٢٦١).

٢-١-٢ المهارات الفنية بالكرة الطائرة:

ان الكرة الطائرة كباقي الالعاب تتميز بعدة مهارات تختلف الواحدة عن الاخرى في طريقة ادائها اثناء اللعب، فضلا عن تميز لعبة الكرة الطائرة عن باقي الالعاب انها غير محددة، بزمن معين، وصغر مساحة الملعب الخاص بها وانتقال اللاعب في تنفيذ الواجبات الهجومية الى الدفاعية وبالعكس.

ان المهارات الفنية وهي "الحركات التي ينبغي على اللاعب تنفيذها و بحسب أوضاع اللعب التي تتطلبها اللعبة بهدف الوصول إلى نتائج ايجابية و الاقتصاد بالجهد و تأخر ظهور حالة التعب على اللاعبين" (٥ : ٢٩)

٢-١-٢-١ مهارة الارسال بالكرة الطائرة:

يصنف الارسال من المهارات الهجومية والذي يبدأ الفريق المرسل بأدائه، وان القدرة على التحكم في ادائه يمكن اللاعب المرسل من الحصول على نقطة مباشرة لفريقه، واللاعب المرسل يكون مستقلاً وغير مرتبط بزملائه عند ادائه.

ويشير (مروان عبد المجيد) ان الارسال هو الجزء الاول من حلقة اللعب فكلما كان الارسال قوياً وفعالاً يكون تأثيره ايجابياً على سير اللعب (١١ : ٥٢).

٢-٢-١-٢ مهارة استقبال الارسال بالكرة الطائرة:

يعد استقبال الإرسال من المهارات الدفاعية ذات أهمية كبيرة في الكرة الطائرة، فهو القاعدة التي يستند عليها الفريق في عملية بنائه للهجوم، فكلما نفذت عملية استقبال الإرسال بشكل دقيق ومتقن كانت إمكانية نجاح الأعداد للهجوم كبيرة، لأن المهارات معظمها تعتمد بالأساس على عملية استقبال الإرسال، والتوصيل الجيد يساعد على إعداد الكرة وعمل الخطط الهجومية المختلفة.

"وتزداد أهمية مهارة استقبال الإرسال بشكل اكبر إذا عرفنا ان أي خطأ يمكن ان يحدث أثناء الاستقبال ينتج عن خسارة الفريق نقطة مباشرة، أو اذا كان الاستقبال بصورة غير جيدة فانه يؤثر على نوعية الإعداد، وبالتالي عدم إمكانية تطبيق الخطط الهجومية" (٤ : ٥٥).

٢-١-٢-٣ مهارة الاعداد بالكرة الطائرة:

ان التطور الذي اجتاحت لعبة الكرة الطائرة واتجاهها نحو تخصص اللاعبين في اداء مهارات اللعب، ولأهمية ادارة المباريات بتركيبات هجومية متنوعة، كان لابد من وجود لاعب مختص بأداء هذه المهارة ليكون مسؤولاً عن اعداد الكرات المناسبة للضاربيين.

ولذا فان مهارة الاعداد تختلف عن مهارة التمريرة او المناولة من الاعلى، بانها مهارة فنية تحتاج الى التكنيك والتكتيك يختص بأدائها لالعاب محدد اثناء اللعب، لذا فان مهارة الاعداد هي "اداء فني موجه، الغرض منه ابتكار هجوم مثالي، وطبقا لهذا الموضوع تؤدي المهارة من مواقع واطراف متنوعة للجسم" (١٤ : ٢٨).

٢-٢ الدراسات المشابهة:

• دراسة بثينة عبد الخالق إبراهيم أليبياتي (23:1)

(الحقيبة التعليمية وتأثيرها في التحصيل المعرفي والأداء المهاري في بعض فعاليات العاب القوى).

- ✓ هدف البحث: التعرف الى تأثير الحقائق التعليمية المصممة في التحصيل المعرفي لكل فعالية قيد البحث.
- ✓ اما فرض البحث: هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة و التجريبية في التحصيل المعرفي ولصالح المجموعة التجريبية.
- ✓ الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية: استخدم الباحث المنهج التجريبي بتنظيم المجموعتين التجريبية والضابطة ذات الاختبارين القبلي والبعدي، وتم اختبار عينة طلاب المرحلة الثانية في الكلية التربوية المفتوحة/ مركز ديالى للعام الدراسي ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ والبالغ عددهم (٣٠) طالب، اذ تم تقسيمهم على مجموعتين تجريبية وضابطة بواقع (١٥) طالب لكل مجموعة، وقام الباحث بإجراء التجانس والتكافؤ على افراد عينة البحث، اما اجراءات البحث الميدانية فشملت اختبار التحصيل المعرفي، إذ تم اختبار المجموعتين ثلاثه اختبارات مهارية (عدو الحواجز، الوثبة الثلاثية، رمي القرص) وقام الباحث بإعداد منهج تعليم خاص بأفراد المجموعة التجريبية على وفق استخدام الحقيبة التعليمية للمدة من ٢٠٠٤/١١/١٦ ولغاية ٢٠٠٥/١/٨، اذ استغرق المنهج التعليمي على وفق الحقيبة التعليمية (٦) اسابيع بواقع اربع وحدات تعليمية في الاسبوع الواحد.
- ✓ الباب الخامس: الاستنتاجات والتوصيات: توصل الباحث الى استنتاجات اهمها:
 - إن لاستخدام الحقيبة التعليمية تأثيراً في التحصيل المعرفي اكبر من التأثير الذي تركته الطريقة المعتمدة (الجلسات الاستشارية)، والذي اتضح عن طريق المقارنة بين نتائج المجموعتين الضابطة والتجريبية إذ أثبتت النتائج أن هناك تأثير ايجابي للحقيبة التعليمية فاق التأثير الذي تركته الطريقة المتبعة في الكلية التربوية.
- ✓ اما أهم التوصيات فهي:
 - حث العاملين في مجال التعليم في الكليات التربوية المفتوحة على إعداد حقائق تعليمية لمختلف المواد الدراسية والمهارات التعليمية، وذلك لأثرها الكبير في زيادة التحصيل فضلاً عن كونها توفر الجهد والوقت للمتعلم وتعينه على فهم المادة التعليمية بصورة أسرع وأسهل.
- ✓ مناقشة الدراسات المشابهة:

عن طريق ما عرضه الباحثون من دراسة سابقة والتعرف على أهداف ومشكلات هذه الدراسات لاحظا

الاتفاق والاختلاف مع الدراسة السابقة:

- الاشتراك مع دراسة بثينة عبد الخالق ابراهيم في التعرف على العلاقة بين التحصيل المعرفي والفعاليات الرياضية.
- اختلاف الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة في اختيار اللعبة وكذلك العينة.
- اختلاف الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة في استخدام المنهج.

٣- المبحث الثالث: منهج البحث وإجراءاته الميدانية.

١-٣ منهج البحث:

أستخدم الباحثون المنهج الوصفي لملائمته لعينة البحث.

٢-٣ مجتمع البحث وعينته:

تكون مجتمع البحث من فئة الاشبال بأعمار (١٢-١٤) سنة ضمن المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية بالكرة الطائرة والبالغ عددهم (٤٨) لاعب اما عينة البحث فقد بلغ عددهم (٢٨)، والتي تمثل النسبة (58.33) من مجتمع البحث وهم من اللاعبين الممارسين للعبة الكرة الطائرة، اذ تم اختيار العينة بالطريقة العمدية وتم استبعاد اللاعبين الذين يبلغ عمرهم اقل او اكبر من (١٢-١٤) سنة.

٣-٣ الاجهزة والأدوات ووسائل جمع المعلومات:

١-٣-٣ الأجهزة والادوات المستخدمة في البحث:

- جهاز حاسوب الكتروني نوع (dell) صيني الصنع عدد (١).
- ساعة توقيت نوع (Casio) يابانية الصنع لقياس الزمن.
- كاميرا تصوير نوع (Nikon) يابانية الصنع عدد (1).
- أقراص ليزرية (CD) نوع (Imation).
- حاسبة الكترونية يدوية نوع (Sony).
- ملعب الكرة الطائرة قانوني مع مستلزماته.
- كرات طائرة عدد (١٢) كرة نوع (MIKASA) صينية الصنع.
- أشرطة ملونة عرض (٥) سم.
- حبال ملونة.
- أقلام سبورة.

• صافرة عدد (١).

• شواخص.

• شريط لاصق.

٣-٣-٢ وسائل جمع المعلومات:

• المصادر العربية والأجنبية.

• استمارات تسجيل وتفريغ البيانات.

• المقابلات الشخصية للخبراء*.

• مقياس التحصيل المعرفي**

• الشبكة الدولية المعلوماتية (الانترنت).

• الاختبارات والقياسات.

• الملاحظة والتجريب.

٣-٤ إجراءات البحث الميدانية

٣-٤-١ الاختبارات المهارية: (٩٠:٦-٩٣):

بعد الاطلاع على المصادر العلمية والدراسات السابقة وبالاتفاق مع السيد المشرف تم تحديد الاختبارات المهارية.

أولاً: اسم الاختبار: دقة مهارة استقبال الإرسال بالذراعين من الأسفل من أماكن مختلفة.

ثانياً: اسم الاختبار: دقة مهارة الإرسال.

ثالثاً: اسم الاختبار: دقة مهارة الاعداد

٣-٤-٢ مقياس التحصيل المعرفي:

بعد اطلاع الباحث على العديد من المقاييس التي تقيس التحصيل المعرفي للاعبين الاشبال، تم اختيار

مقياس التحصيل المعرفي الذي أعده الباحث (جاسم محمد رشيد) (٢: ١٥٥)

* الملحق (١).

** الملحق (٣).

ويتكون مقياس المعرفي من (٣٠) فقرة والذي يعتمد على صيغة المواقف ذات الاختيار المتعدد المتكونة من ثلاث بدائل، واختيار بديل واحد فقط وهو الذي يمثل الاجابة الصحيحة اذ تتطلب هذه الطريقة من المستجيب ان يقوم بتقدير الموقف المهاري المراد معرفته، ويحدد فيما اذا كانت الاجابة الصحيحة في إحدى بدائل الفقرة أكثر انطباقا عليه من الأخرى.

٥-٣ التجربة الاستطلاعية: الخاصة بالاختبارات المهارية والتحصيل المعرفي:

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية في تاريخ ٢٠١٧/٨/٢٨ على عينة التجربة الاستطلاعية، وقد اختار الباحث الاختبارات المهارية قيد الدراسة.

وكان الهدف من إجراء التجربة الاستطلاعية هو:

١. معرفة مدى ملائمة المقياس لمستوى العينة ووضوح فقراته.
٢. معرفة مدى ملائمة المكان لتنفيذ الاختبار فيه.
٣. معرفة الوقت المستغرق للإجابة.

وكان من نتائج التجربة الاستطلاعية أنها ساعدت الباحث في التوصل الى ما يأتي:

١. ملائمة المقياس لمستوى العينة ووضوح فقراته عن طريق قدرة اللاعبين على الإجابة على الفقرات.
٢. لقد استغرقت مدة الإجابة على فقرات المقياس ما بين (١٥-١٨) دقيقة.
٣. ملائمة المكان لتنفيذ الاختبار فيه.

٦-٣ إجراءات التجربة الرئيسية:

قام الباحث بتوزيع استمارات مقياس التحصيل المعرفي على عينة البحث في تاريخ (٢٠١٧/٩/١)، إذ أجرى الباحث الاختبارات الخاصة بالمهارات موضوعة البحث ولعينة البحث في (٢٠١٧/٩/٣) في القاعة المغلقة للمركز الوطني لرعاية الموهبة بالكرة الطائرة.

٧-٣ الوسائل الاحصائية:

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (SPSS) لمعالجة نتائج البحث باستخدام القوانين الآتية:

١. الوسط الحسابي.
٢. الانحراف المعياري.
٣. النسب المئوية.
٤. قانون الارتباط (بيرسون).

٤- المبحث الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

- ٤-١ عرض نتائج العلاقة الارتباطية للتحصيل المعرفي والاداء المهاري وتحليلها ومناقشتها:
- ٤-١-١ عرض وتحليل نتائج العلاقة الارتباطية للتحصيل المعرفي ودقة أداء المهارات الثلاث.

الجدول (1)

يبين العلاقة الارتباطية للتحصيل المعرفي ودقة أداء المهارات الثلاث لعينة البحث

المتغيرات	التحصيل المعرفي	نسبة الخطأ	الدلالة
الارسال	٠.860**	٠.000	معنوي
الاستقبال	٠.768**	٠.000	معنوي
الاعداد	٠.898**	٠.01	معنوي

٤-١-٢ مناقشة نتائج العلاقة الارتباطية بين التحصيل المعرفي والاداء المهاري في الاختبارات لعينة البحث:

يتبين عن طريق الجداول (٢-٣) معنوية الارتباط بين التحصيل المعرفي والاداء المهاري ويعزو الباحث ذلك الى الأداء الجيد للاعب الكرة الطائرة ووصوله إلى مرحلة التعلم الجيد إذ لا يتحقق إلا إذا امتلك اللاعب القدرة على التحصيل المعرفي للأداء المهاري ومواقف الاداء المختلفة وتفسيره للمعلومات عن طريق إبراز قدراته المهارية وسيطرته على هذه الجوانب التي ترتبط بالأداء "كما إن الحركة تدمج وتثبت المعلومات والخبرة في الشبكات العصبية وأنها حيوية لكل الأفعال التي يجسد بها اللاعب تعلمه وإدائه (٣٠:١٢).

"فضلاً عن ان بالتحصيل المعرفي يستطيع اللاعب من تحسين قدرته على التركيز ومن جهة أخرى يكون قادراً على الالمام بمراحل المهارة عن طريق قدرته على تركيز انتباهه على التصورات المطلوبة" (٣:٩).

ان درجات التفاوت في معاملات الارتباط بين التحصيل المعرفي والأداء المهاري في الاختبار البعدي للمهارات الثلاثة ولعينة البحث قيد الدراسة ناتج عن طبيعة المهارات من إذ مراحل أدائها الحركي وصعوبتها فضلاً عن قابلية اللاعب في اداء المهارات بدقة ووضوح جيد لجميع أجزائها وهذا ما أفرزته نتائج الاختبارات إذ أن التحصيل المعرفي للمهارة بشكل دقيق وواضح يعطي للاعب قدرة على الأداء الجيد إلى جانب الأداء الحركي للمهارة.

٥- المبحث الخامس: الاستنتاجات والتوصيات.

١-٥ الاستنتاجات:

- ان اللاعبين لهم القابلية في تطوير التحصيل المعرفي ودقة الاداء في المهارات الثلاثة قيد الدراسة.

٢-٥ التوصيات:

- مراعاة التحصيل المعرفي عند وضع المناهج التعليمية في الوحدات التعليمية في المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية.

المصادر.

١. بثينة عبد الخالق إبراهيم ألبياتي، الحقيبة التعليمية وتأثيرها في التحصيل المعرفي والأداء المهاري في بعض فعاليات ألعاب القوى، اطروحة دكتوراه كلية التربية الرياضية للبنات/ جامعة بغداد ٢٠٠٥.
٢. جاسم محمد رشيد تأثير استخدام استراتيجية التعلم التوليدي لذوي الأسلوب المعرفي (الضبط المقيد- المرن) في تطوير التحصيل المعرفي وبعض المهارات الفنية بالكرة الطائرة للأشبال اطروحة دكتوراه غير منشورة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة بغداد ٢٠١٨
٣. حسانين، محمد صبحي، وعبد المنعم، حمدي: الاسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتقييم (بدني، مهاري، معرفي، نفسي، تحليلي)، (مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ١٩٩٧).
٤. رياض خليل، طارق حسن، حسين سبهان، الكرة الطائرة، تاريخ، مهارات، خطط، ادارة المباراة والتدريب: ط١، (دار الكتب والوثائق، بغداد، ٢٠١٢).
٥. سعد حماد الجميلي: الكرة الطائرة. تعلم. تدريب. تحكيم، ط، (منشورات السابع من ابريل، ليبيا، ٢٠٠٢).
٦. شلش؛ نجاح مهدي ومحمود، أكرم محمد صبحي: التعلم الحركي، ط٢، (دار الكتب والنش، مطبعة جامعة الموصل، ٢٠٠٠).
٧. شهباء احمد العزاوي؛ أثر ترمينات ادراكية- توافقية في تطوير دقة وأدراك المهارات الاساسية وتقدير الذات المهارية والبدنية للاعبي المنتخب الوطني للناشئين بالكرة الطائرة (جامعة بغداد/ كلية التربية الرياضية للبنات ٢٠١٤).

٨. عاطف محمد سعيد، ورجاء احمد عيد: إثر استخدام بعض استراتيجيات التعلم النشط في تدريس الدراسات الاجتماعية على التحصيل وتنمية مهارات حل المشكلات لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس، (جامعة عين الشمس، عدد (١١١)، ٢٠٠٦).
٩. عثمان، محمد عبد الغني: التعلم الحركي والتدريب الرياضي، (بغداد، مطابع دار الحكمة، ١٩٨٧).
١٠. كامل طه لويس ؛ تدريب المهارات النفسية، محاضرة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠٥.
١١. مروان عبد المجيد ابراهيم، الموسوعة العلمية لكرة الطائرة، مهارات خطط، اختبارات بدنية ومهارية، قياسات جسمية، انتقاء، معاقين، تحكيم، ط١، عمان، الاردن، ٢٠٠١: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع.
١٢. نجاح مهدي شلش؛ أثر التغذية الراجعة في تعلم بعض المهارات المفتوحة والمغلقة، بحث منشور في (مجلة الرافدين للعلوم الرياضية، المجلد الثاني، العدد الرابع، ١٩٩٦م).
13. Hanna Ford , Carlo ,Smart Moves: Why Learning Is Not All In Your Head. VA: (Great Ocean Publishers , 1995).
14. Larry kich; Demands and terminology of setting: (**Volley Tech**, FIVB, No.4, 1990).

الملحق (١)

أسماء الخبراء والمختصين الذين اجري معهم المقابلات الشخصية حول متغيرات البحث

ت	الاسم واللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
١	أ.د طارق حسن رزوقي	الكرة الطائرة/تدريب	جامعة بغداد\ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٢	أ.د جنان سلمان ناجي	تعلم حركي	جامعة بغداد\ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٣	أ.د طارق نزار الطالب	تعلم اجمناستك	جامعة بغداد\ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٤	أ.د حسين سبهان صخي	تدريب\الكرة الطائرة	جامعة بغداد\ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٦	أ.م.د لؤي حسين البكري	تعلم حركي\ العاب مضرب	جامعة بغداد\ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٧	أ.م.د مجاهد حميد رشيد	تعلم حركي\ الكرة الطائرة	جامعة ديالى\ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٨	أ.م.د احمد سبع عطية	بايوميكانيك\ الكرة الطائرة	جامعة بغداد\ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٩	أ.م.د علاء محسن	بايوميكانيك\ الكرة الطائرة	جامعة بغداد\ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
١٠	أ.م.د بسمة نعيم الكعبي	تعلم حركي\ الكرة الطائرة	جامعة ديالى\ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
١١	م. خليل ستار محمد	اختبار وقياس\ الكرة الطائرة	جامعة بغداد\ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الملحق (٢)

أسماء فريق العمل المساعد

ت	الاسم	مكان العمل
١	م. خليل ستار محمد	طالب دكتوراه
2	احمد ذاري هاني	طالب دكتوراه
3	حسين علي حسين	طالب دكتوراه
4	محمد جمال سلمان	طالب دكتوراه
5	سيف الدين خالد	ماجستير

الملحق (٣)

مقياس التحصيل المعرفي بصورته النهائية

ت	الفقرة	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
١.	أهم غرض في اداء الارسال: أ. الحصول على نقطة مباشرة. ب. ضمان ارسال الكرة داخل الملعب المنافس. ج. ضرب الكرة بصورة صحيحة.			
٢.	تكون عملية الارسال تمت إذا: أ. وقف اللاعب خلف خط الارسال. ب. مسك الكرة. ج. خروج الكرة من يد اللاعب.			
٣.	يقف اللاعب الذي يؤدي الارسال خلف خط: أ. ٩ متر. ب. الهجوم. ج. الجانب.			
٤.	يوزع ثقل الجسم في وقفة الاستعداد للإرسال على: أ. القدم الامامية. ب. القدم الخلفية. ج. القدمان في وضع المشي.			
٥.	في الارسال تضرب الكرة باليد وهي: أ. مسطحة والاصابع مضمومة ومشدودة. ب. مسطحة والاصابع مفتوحة. ج. مسطحة والاصابع مشدودة.			
٦.	الارسال هو عبارة عن ضرب الكرة: أ. بإحدى اليدين. ب. بكلتا اليدين. ج. بالركبة.			
٧.	تمرّج الذراع الضاربة للإرسال يأذ تكون من الجسم: أ. بعيدة. ب. قريبة. ج. متلاصقة.			

ت	الفقرة	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
٨.	ينتقل ثقل الجسم بعد ضرب الكرة على القدم: أ. الخلفية. ب. من الخلفية الى الامامية. ج. القدمان معاً.			
٩.	عند اداء مهارة الارسال يكون الجسم كله اثناء ضرب الكرة: أ. مائلاً للأمام. ب. متقوساً للخلف. ج. منحنيماً جانباً.			
١٠.	عند أداء مهارة الارسال مرجحة الذراع الضاربة نحو.....عند التمهيد لضرب الكرة: أ. الخلف. ب. الامام. ج. الجانب.			
١١.	عند استقبال ارسال المنافس نجد ان المهارة المستخدمة على الاغلب: أ. التمير من الاعلى. ب. التميرة من الاسفل بيد واحدة. ج. التمير من الاسفل باليدين.			
١٢.	تتميز الذراعان لحظة استلام الكرة في مهارة استقبال الارسال بكونهما: أ. ممدودتان أسفل مع تباعدهما. ب. ممدودتان اماماً أسفل مع تباعدهما. ج. ممدودتان اماماً أسفل مع ضمهما.			
١٣.	تستخدم مهارة استقبال الارسال من الاسفل كوسيلة: أ. دفاعية. ب. هجومية. ج. كلاهما.			
١٤.	يتخذ اللاعب وقفة الاستعداد في مهارة الاستقبال من الاسفل بإذ تكون القدمان: أ. متباعدتين بأتساع الحوض. ب. قدم تسبق قدم او متوازيتين. ج. كلاهما صحيح.			

ت	الفقرة	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
١٥.	عند لحظة ضرب الكرة في مهارة استقبال الارسال يكون وضع الساعدين: أ. امام الكرة. ب. تحت الكرة. ج. كلاهما خطأ.			
١٦.	عند تنفيذ مهارة استقبال الارسال يجب على اللاعب: أ. النظر على اللاعب المعد. ب. النظر على الكرة واللاعب المنافس الذي أرسل الكرة. ج. النظر على الحكم.			
١٧.	عند أداء مهارة استقبال الارسال من الأسفل يكون وضع الكتفين: أ. للخلف. ب. للأمام. ج. للأسفل.			
١٨.	عند أداء مهارة استقبال الارسال من الأسفل يكون الابهامان متجهان الى: أ. للخارج. ب. للأعلى. ج. للداخل.			
١٩.	عند أداء مهارة استقبال الارسال من الأسفل تلمس الكرة الساعدين من: أ. الجانب. ب. الامام. ج. الداخل.			
٢٠.	تؤدي مهارة استقبال الارسال من الأسفل عندما تكون الكرة: أ. اعلى من الكتف. ب. اقل من الكتف. ج. بمستوى الكتف.			
٢١.	عند اداء مهارة الاعداد من الاعلى يجب ان تنقر الكرة: أ. بالأصابع فقط. ب. بيد واحدة. ج. بالأصابع وراحة اليد.			

ت	الفقرة	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
٢٢.	لإعطاء قوة للإعداد من الاعلى يجب: أ. تحريك القدمين أماماً. ب. تحريك القدم الامامية خلفاً. ج. تحريك احدى القدمين جانباً.			
٢٣.	ان تعلم المراحل الفنية لمهارة الاعداد من الاعلى يساعد على تعلم وأتقان مهارة: أ. الارسال. ب. حائط الصد. ج. استقبال الارسال من الأسفل.			
٢٤.	عند اداء مهارة الاعداد من الاعلى تكون الذراعان اثناء التهيؤ لإستقبال الكرة: أ. خلف الرأس. ب. امام الراس. ج. بمستوى الصدر.			
٢٥.	عند اداء مهارة الاعداد من الاعلى يسرع اللاعب ليكون..... الكرة: أ. امام. ب. خلف. ج. تحت.			
٢٦.	تعد مهارة الاعداد من الاعلى هي الاساس في تعلم وتطور مهارة..... أ. استقبال الارسال من الاعلى. ب. استقبال الارسال من الاسفل. ج. الدفاع عن الملعب من الاسفل.			
٢٧.	عند اداء مهارة الاعداد من الاعلى تكون القدمان: أ. متلاصقتان. ب. قدم تسبق قدم او بمستوى واحد. ج. متقاطعتان.			
٢٨.	ان الهدف من مهارة الاعداد من الاعلى هو: أ. اعداد الكرة باتجاه واحد. ب. الدفاع عن الملعب. ج. ايصال الكرة بشكل جيد للزميل في المكان المناسب.			

ت	الفقرة	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
٢٩.	تؤدي مهارة الاعداد من الاعلى عندما تكون الكرة: أ. اعلى من الكتف. ب. اقل من الكتف. ج. بمستوى الكتف.			
٣٠.	تؤدي مهارة الاعداد من الاعلى والذراعان: أ. مثنية من مفصل المرفق للخارج قليلاً. ب. مثنية من مفصل المرفق للداخل. ج. ممدودة للأمام.			

اسم المختبر:

الإجابات الصحيحة:

١. ج. ١١. ج. ٢١. ج.

٢. ج. ١٢. ج. ٢٢. ج.

٣. أ. ١٣. أ. ٢٣. ج.

٤. ج. ١٤. ج. ٢٤. ب.

٥. ب. ١٥. ب. ٢٥. ج.

٦. أ. ١٦. ب. ٢٦. أ.

٧. ب. ١٧. ج. ٢٧. ب.

٨. ب. ١٨. ج. ٢٨. ج.

٩. ب. ١٩. ج. ٢٩. أ.

١٠. أ. ٢٠. ب. ٣٠. أ.