

تأثير استخدام الوسائط المتعددة في جوانب التعلم لبعض مهارات الكرة

الطائرة

أ.م.د. ناهدة عبد زيد الدليمي

جامعة بابل/كلية التربية الرياضية

٢٠٠٧

مستخلص البحث

هدف هذا البحث الى التعرف على تأثير باستخدام أسلوب الوسائط التعليمية المتعددة في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة ومستوى التحصيل المعرفي لهذه المهارات، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو المجموعة الواحدة (الفردى) على عينة من طالبات السنة الرابعة في معهد اعداد المعلمات في بابل ويعدد (١٢) طالبة، فضلا عن استخدام الوسائط والادوات والاجهزة الملائمة لاجراءات البحث واختيار الاختبارات الخاصة بالمهارات قيد البحث واجراء تجربة استطلاعية مصغرة بعدها اجريت الاختبارات القبليّة ومن ثم تطبيق المنهج التعليمي ولمدة (6) اسابيع وبواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع، وبعدها اجريت الاختبارات البعدية على افراد المجموعة التجريبية. وقد أسفرت نتائج هذا البحث على ان أسلوب الوسائط التعليمية المتعددة كان له تأثيراً معنوياً في تعلم مهارات الكرة الطائرة (قيد البحث) ومستوى التحصيل المعرفي لها لدى أفراد المجموعة التجريبية. ومن اهم ما اوصت به الباحثة هو ضرورة استخدام المدرس للوسائط التعليمية المتعددة في تعلم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة خاصة وبقيّة مهارات لاعاب الرياضية عامة.

Abstract

The aims of this study is to identify the affect of using mulity educational daids in teaching some basic skills in Volley ball

By

Dr. NAHIDA ABD ZAID

2007

The researcher used experimental style of one group design by wed the students of four class of teachers preparation in stouate in babylon-(N:12) same teavhing aids used in the expermental. Some pne-teats used(skills tests) after making exploratory expermental. The main program gave to the sample with the educotional aids . for 8 weeks by two teaching unites per aweek, the same tests were donein the post tests(T-Test,main, standand devation) a signiff icint . The conclusions of the study dicoted effect of educational aids on teaching volley ball skills.

١- التعريف بالبحث:

١-١ مقدمة البحث وأهميته:

يعد التعلم من أهم المظاهر التي تلعب دوراً هاماً في تقدم معظم الشعوب إذ انه يؤثر تأثيراً إيجابياً وشاملاً في تنشئة جيل جديد على اسس علمية متطورة وحديثة ، ويقاس هذا التقدم أو التطور بمدى معرفتها بوسائل ونظريات طرائق التدريس وأساليبها الحديثة، وقد أضاف التطور العلمي الكثير من الوسائل الجديدة التي تمكن للمدرس الاستفادة منها في تهيئة مجالات الخبرة للمتعلمين حتى يتم إعدادهم بكفاءة عالية، إذ أن مهمة المدرس لم تعد تقتصر على الشرح والايضاح واتباع الأساليب التقليدية في العملية التعليمية وإنما أصبحت مهمته الاولى والرئيسية هي رسم مخطط لاستراتيجيات الوحدة التعليمية تعمل فيها طرائق التدريس والوسائل التعليمية لتحقيق أهداف محددة، وهناك العديد من الطرائق والاساليب والوسائل التعليمية التي تعمل في تكامل لنجاح المنهج التعليمي، ولا تراء العملية التعليمية، وإثارة عقل المتعلم مما يساعد على أنتباه لعملية الشرح والتركيز عليها ، فضلاً عن الاستيعاب والاسترجاع.

ويؤدي تقدم التكنولوجيا وتطورها دورا كبيرا ومهما في المدرس بالعديد من الوسائل والأدوات والأجهزة التي تساعده على سهولة توصيل المعلومات الى المتعلمين. ويعد أسلوب الوسائط المتعددة احد اساليب تكنولوجيا التعليم الحديثة، إذ يعد منظومة تعليمية تتفاعل تفاعلاً وظيفياً من خلال الجزء التعليمي لتحقيق الأهداف المطلوب تحقيقها، وان هذه الوسائط او الوسائل تعمل على تنظيم متتابع ومسيطر عليه يسمح لكل متعلم أن يسير في الجزء التعليمي وفق مميزاته الخاصة وأن يكون نشيطاً ودوره إيجابياً طوال مدة مروره به.

ويعد اسلوب الوسائط المتعددة من الأساليب الفعالة في العملية التعليمية إذ انه يقدم خدمة هامة اذا ما استخدم بعناية أثناء عملية التعلم إذ أن الشرح اللفظي لا يكفي ، فالمتعلم لا يستطيع أن يفهم بالشرح إلا في حدود معارفه ومعلوماته ولكن يمكن باستخدام الوسائط توفير حدود أكثر وضوح عن الخبرة او المهارة المراد تعلمها، فضلاً عن ذلك فأن الوسائط المتعددة تعد من العوامل التي تؤثر بإيجابية في المتعلم، وان استخدام المدرس لها بشكل متنوع ومتغير من مدة لآخرى يسهم في تحقيق تعلم أفضل. ونظرا لأهمية اسلوب الوسائط المتعددة في العملية التعليمية فقد استخدمه العديد من الباحثون في دراساتهم وبحوثهم وباشكال مختلفة مجال مواد العلوم التربوية المتنوعة، فضلاً عن استخدامه بالمجال الرياضي في تعلم الفعاليات والمهارات الرياضية المختلفة، وقد أظهرت هذه الدراسات أهمية استخدام مثل هذا الاسلوب في الارتقاء بالعملية التعليمية.

وفى ضوء ما سبق فان الباحثة قد حددت موضوع دراستها كونها محاولة لإستخدام الوسائط التعليمية المتعددة والمتمثلة فى الشفافيات والصور الفوتوغرافية والحاسوب لمعرفة الدور الذى تلعبه تلك الوسائط فى توضيح مراحل الأداء الفني الحركى لكل مهارة من مهارات الكرة الطائرة فضلا عن الجانب المعرفى المصاحب لها .

٢-١ مشكلة البحث:

تعد لعبة الكرة الطائرة أحدى الألعاب الجماعية التى تجعل المتعلم يشعر بالسعادة فى أثناء تعلم مهاراتها المختلفة، وتعتمد هذه اللعبة على المهارات الأساسية كقاعدة هامة للتقدم فى مستوى الأداء، اذ تعد مرحلة تعلم المهارات الاساسية هى اصعب مرحلة ولكنها ضرورية لرفع مستوى الاداء ، كما أنها تعد السلم للإرتقاء نحو الإجادة والامتياز . ولكون الكرة الطائرة كأحدى مفردات المنهج المدرسى للتربية الرياضية فى السنة الثانية فى معهد اعداد المعلمات فأنها تشتمل على ستة مهارات اساسية التى تعد كمتطلبات أساسية لممارستها، ولذلك فانه من الضرورى على الطالبات أن يؤدين هذه المهارات بمستوى جيد على الأقل.

ومن خلال متابعة الباحثة لدروس الكرة الطائرة العملية فى السنة الرابعة فى معهد اعداد المعلمات، فقد لاحظت أن الطريقة أوالاسلوب المتبع فى تعلم هذه المهارات هى الطريقة التقليدية (المتبعة) التى تعتمد على مصدر واحد للمعرفة وهو الشرح والتوضيح من قبل مدرسة المادة، يتبعه عرض للأنموذج الحي دون أدنى مشاركة فعلية من الطالبات فى الموقف التعليمى وهذا لا يتلائم مع التطور فى تكنولوجيا التعليم والتعلم من حيث استخدام بعض الوسائط التعليمية التكنولوجية للإرتقاء بالعملية التعليمية فى الوقت الحاضر، هذا إلى جانب الزيادة العددية للطالبات فى الصف الواحد وما يتبع ذلك بالضرورة من زيادة التباين فى الفروق الفردية بين الطالبات مما يزيد من العبء الواقع على مدرسة المادة ، وحيث أن الوسائط التعليمية التكنولوجية قد غزت بعض المواد الدراسية لذا يجب أن تتال التربية الرياضية المدرسية نصيبها منها وخصوصا فى تعلم مهارات الكرة الطائرة فينتقل التدريس فيها من طرائق أو أساليب تعتمد على سلبية الطالبة والمدرسة الى أساليب حديثة متطورة تنتقل فيها العملية التعليمية من مدرسة المادة إلىالطالبة ويكون دورالمدرسة هو التوجيه والإرشاد، كما أنها تسهل من عملية التعلم مع الاقتصاد بالزمن والجهد المبذول من قبل مدرسة المادة والطالبات مما يؤدي إلى زيادة كفاءة تعلم المهارات لديهن .

٣-١ أهداف البحث:

- التعرف على تأثيراستخدام الوسائط المتعددة فى تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة (الاعداد والارسال من الاسفل المواجه ومن الاعلى المواجه).

- التعرف على تأثير استخدام الوسائط المتعددة في مستوى التحصيل المعرفي لبعض للمهارات الأساسية فبالكرة الطائرة قيد البحث.

٤-١ فرضيات البحث :

- توجد فروق معنوية دالة احصائياً بين الاختبارات القبلية والبعديّة في تعلم المهارات الاساسية بالكرة الطائرة (الاعداد والارسال من الاسفل المواجه ومن الاعلى المواجه) ولصالح الاختبارات البعديّة.
- توجد فروق معنوية دالة احصائياً بين الاختبارات القبلية والبعديّة في مستوى التحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة قيد البحث ولصالح الاختبارات البعديّة .

٥-١ مجالات البحث:

- ١-٥-١ المجال البشري:- طالبات السنة الرابعة في معهد اعداد المعلمات في محافظة بابل.

٢-٥-١ المجال الزمني: - المدة من ٢٠٠٧/٢/١٨ ولغاية ٢٠٠٧/٤/١٢.

- ٣-٥-١ المجال المكاني :-الملعب الخاص بمعهد اعداد المعلمات في محافظة بابل.

٦-١ تعريف مصطلحات البحث:

- الوسائط التعليمية المتعددة: هي استخدام مجموعة من الخبرات التعليمية التي احسن اختيارها بدقة، التي عندما تقدم للمتعلم من خلال طرائق التدريس وأساليبها المختارة فإنها ستعزز ويقوى بعضها البعض لدرجة تمكن المتعلم من تحقيق الأهداف السلوكية المطلوب تحقيقها^١
- التحصيل المهاري: وهو المجموع الكلي للدرجات التي تحصل عليها الطالبة في كل اختبار من اختبارات المهارات الاساسية بالكرة الطائرة قيد البحث.*
- التحصيل المعرفي: وهو المجموع الكلي للدرجات التي تحصل عليها الطالبة في الاختبار المعرفي للمحتوى العلمي للمهارات الاساسية بالكرة الطائرة قيد البحث. **

٢- الدراسات النظرية والمشابهة:

٢-١ الدراسات النظرية:

٢-١-١ الوسائط التعليمية المتعددة:

١ - أحمد حسين اللقاني. الوسائل التعليمية والمنهج المدرسي، القاهرة: مؤسسة الخليج العربية،

ص ١٩٨٦، ١٩٩١.

* تعريف اجرائي.

** تعريف اجرائي.

توجد مسميات عدة للوسائط التعليمية المتعددة كان بعضها يعبر عن فوائدها أو أهميتها أو يبين الدور الذي كانت تؤديه ضمن العملية التعليمية أو قدرتها على استخدام حاسة أو مجموعة حواس ومن أشهر هذه التسميات (الوسائط السمعية البصرية - وسائط الإيضاح - الوسائط المعينة للتدريس - الوسائل التعليمية - التقنيات التربوية - تكنولوجيا التعليم) ومهما أطلق عليها من مسميات فهي قديمة قدم الإنسان منها البسيطة والآخرى حديثة حداثة الساعة.

وتعد الوسائط التعليمية المتعددة ركيزة هامة في العملية التعليمية او التدريبية فالمدرب اوالمدرّب الناجح هو الذي يحسن استخدام هذه الوسائل إضافة إلى العناصر الأخرى التي يجب أن يتمتع بها في المواقف التعليمية المختلفة فعملية استخدامها يجب أن تكون مقننة ومدروسة فلا نبالغ في الاستخدام ولا نغفل الاستخدام فنحرم أنفسنا وطلابنا من فوائد عديدة أبسط ما فيها توفير الجهد والوقت والطاقة، فضلا عن ان هذه الوسيلة تجعل المتعلم في موقف ايجابي متفاعل مع الموقف التعليمي وهي تنقله من فرد سلبي جامد إلى أوسع مجالات التفاعل المثمر مع المواقف التعليمية التي يمر بها داخل غرفة الدراسة وخارجها.^١ ولم يعد استخدام الوسائط او الوسائل التعليمية في عملية التعليمية والتدريبية موضوعاً هامشياً بل أصبحت جزءاً لا يتجزأ من مقوماتها الأساسية، إذ إن استخدام الوسائط التعليمية المختلفة يجعل عملية التعلم الحركي أكثر فعالية وإيجابية وذلك لأن استخدامها في العملية التعليمية يؤدي إلى بناء التصور الحركي وتطوره لدى المتعلم ويعمل على تحقيق أكبر قدر ممكن من الكفاية التعليمية والتدريبية. إن تكنولوجيا الوسائط المتعددة ليست مجرد مجموعة من المواد التعليمية التي يمكن أن يستخدمها المعلم لمساعدته في الشرح أو إضافة لما يقدمه في الدرس ، بل هي نظام تكنولوجي متكامل يحمل رؤية تربوية جديدة تمتد إلى كل من المدرس والمتعلم فتعمل على تغيير النماذج التقليدية في أدوارهم وتلغى مصطلحي ملقى ومستمع وتحمل المتعلم مسؤولية تعلمه كاملة كما توسع دور المدرس إلى مصمم ومشرف وموجه تربوي.^٢

٢-١-٢ مهارة الإرسال:

هي احدى المهارات الأساسية في الكرة الطائرة وتنفذ بواسطة اللاعب الذي يشغل مركز (١) من المنطقة الخلفية بعد إشارة الحكم (الصفارة) وإدخال الكرة في اللعب ، أي هي الضربة التي يبدأ بها اللعب ، فضلاً عن كون الإرسال عاملاً مهماً وأساسياً في

1 - عبد الرحمن الحسون (وآخرون) . طرائق التدريس العامة . ط١ . بغداد : مديرية مطبعة وزارة التربية ، ١٩٨٧ ، ص٩٥

2- إيهاب فتحى غراب. استخدام منظومة وسائط متعددة وتأثيرها على تعلم بعض المهارات الأساسية لدى المبتدئين فى الملاكمة ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة طنطا: كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠١ .

المباراة فهو مفتاح الحصول على النقاط للفريق في حالة إتقانه، فضلاً عن انه من أهم ضربات الهجوم المباشر التي يستخدمها اللاعب خلال اللعب التي قد تضع الفريق المنافس في وضع دفاعي ضعيف فكلما كان الإرسال قوياً ومتقناً وفي المكان المناسب كانت مهمة الفريق المنافس أصعب^١.

ولمهارة الإرسال انواع عدة نستطيع تقسيمها إلى نوعين رئيسيين وفقاً لوضع الكرة بالنسبة لمستوى كنف اللاعب وهما :-^٢

❖ أولاً: الإرسال من الأسفل ويقسم إلى:

- الإرسال المواجه الأمامي من الأسفل .
- الإرسال الجانبي من الأسفل
- الإرسال الجانبي المعكوس من الأسفل (الروسي) .
- الإرسال المتموج من الأسفل .

❖ ثانياً : الإرسال من الأعلى ويقسم إلى :-

- الإرسال المواجه من الأعلى (التنس) .
- الإرسال المتموج الأمامي (الأمريكي) .
- الإرسال المتموج الجانبي (الياباني) .
- الإرسال الساحق .
- الإرسال المتموج من القفز .

2-3 مهارة الإعداد:

يُقصد بمهارة الإعداد "عملية تمرير الكرة للأعلى والى مكان مناسب بعد استقبالها من إرسال المنافس أو من ضربة ساحقة أو تمريرة ، وغالباً ما يكون من اللمسة الثانية."^٣، ويُعد الإعداد من فوق الرأس للإمام من أكثر أنواع التمريرات استخداماً ، وذلك لسهولة أدائه ولكافة الفئات العمرية ، وتُعد الأساس للتمريرات الأخرى ، إذ يتوقف أداء اغلب التمريرات في الكرة الطائرة على إتقان أداء هذا النوع من التمريرات . أما أنواع الإعداد فهي:^٤

- الإعداد من فوق الرأس للإمام .

2-Rennic lidor . Developing mental skills serving , Coaching , volleyball , Feb.March , 1995 , P.16

2- أكرم زكي خطابية . موسوعة الكرة الطائرة الحديثة، ط١ ، عمان : دار الفكر للطباعة والنشر ، ١٩٩٦ ، ص٧٦ .

3 - أكرم زكي خطابية . المصدر السابق نفسه، ص١٢٩ .

4 - علي مصطفى طه. الكرة الطائرة تاريخ - تعليم - تدريب - تحليل - قانون ، ط١ ، القاهرة : دار الفكر العربي، ١٩٩٩ ، ص٧٨ .

- الإعداد من فوق الرأس للخلف .
- الإعداد من السقوط
- الإعداد من القفز .

٣- منهج البحث و إجراءاته الميدانية:

١-٣ منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو تصميم المجموعة الفردية لملائته طبيعة البحث.

٢-٣ مجتمع البحث وعينته:

تمثل مجتمع البحث بطالبات السنة الرابعة (تخصص تربية رياضية) في معهد اعداد المعلمات في بابل للعام الدراسي (٢٠٠٦- ٢٠٠٧) والبالغ عددهن (١٧) طالبة، وقد اختيرت عينة البحث من هذا المجتمع وتكونت من (١٢) طالبة، بعد ان استبعدت الباحثة مجموعة من الطالبات وممن لديهن خبرة سابقة فى اللعبة (لاعبات في فريق المعهد او في الاندية) وعددهن (٤) طالبات، وكذلك طالبة واحدة لم تلتزم بالوحدات التعليمية للتجربة الاساسية، وبهذا تكون النسبة المئوية لعينة البحث هي (٧٠.٥٩%) وهي نسبة ملائمة لتمثيل مجتمع البحث تمثيلا "صادقا" و"حقيقيا".

٣-٣ الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة:

١-٣-٣ الوسائل البحثية:

استعانت الباحثة بالوسائل البحثية الاتية:

- المصادر والمراجع العربية والاجنبية.
- الملاحظة والتجريب.
- استمارة تفرغ البيانات.
- الاختبارات والقياس.
- استمارة استطلاع اراء السادة الخبراء والمختصين.
- استمارة تقويم الاداء المهاري بالكرة الطائرة.
- استمارة الاختبار المعرفي للمحتوى العلمي للمهارات قيد البحث. *

٢-٣-٣ الادوات والاجهزة المستخدمة:

- اما الادوات والاجهزة التي استعانت بها الباحثة فهي كالآتي:-
- ملعب قانوني للكرة الطائرة .

- كرات طائرة قانونية عدد (٦).
- شريط قياس (سم) لقياس الطول وتقسيم الملعب.
- ميزان طبي لقياس الوزن (كغم) ،
- جهاز حاسوب عدد (١) مع التوصيلات اللازمة.
- اقرص (CD) موضحة فيها الأداء الفني للمهارات قيد البحث.
- جهاز عرض الشفافيات (O. H. P.)، شفافيات عليها رسوم توضح مراحل الأداء الحركي الفني لكل مهارة وكذلك تحمل بعض مواد القانون.
- صور فوتوغرافية موضوعة على كارتونة قياس (متر X متر) توضح مراحل الأداء الفني للمهارات قيد البحث.

٣-٤ تجانس أفراد العينة:

قامت الباحثة بإجراء عملية التجانس بين أفراد العينة في ضوء المتغيرات الاتية (العمر الزمني، الطول، الوزن، التحصيل المعرفي) وذلك لضبط المتغيرات البحثية، وكما هو مبين في الجدول (١).

الجدول (١)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والمنوال ومعامل الالتواء للمتغيرات

الاساسية لتجانس عينة البحث

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المنوال	معامل الالتواء
العمر الزمني	سنة	٢٠.٤٣	١.٢٢	٢٠	٠.٣٥
الطول	سم	١٦٣	١.٥٦	١٦٢	٠.٦٤
الوزن	كغم	٦٣.٧٢	٠.٨١	٦٣	٠.٨٨
التحصيل المعرفي	درجة	٨.٤٨	١.٣٢	٨	٠.٦٤

يتبين من الجدول (١) أن معامل الالتواء هو اقل من (١±) وهذا يدل على خلو البيانات من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية.

٣-٥ اختيار المهارات واختباراتها:

٣-٥-١ اختيار المهارات:

تم اختيار مهارتي الارسال (المواجه من الاسفل ومن الاعلى) والاعداد (من فوق الرأس للامام) وهاتين مهارتين هما من المهارات الموجودة ضمن المقرر الدراسي للسنة الدراسية الرابعة في معهد اعداد المعلمات - محافظة بابل.

٣-٥-٢ اختبار الاختبارات المهارية:

تم استعراض المصادر العلمية والدراسات والبحوث السابقة في مجال الكرة الطائرة لاختيار الاختبارات المناسبة لتحديد مستوى الاداء المهارى فى الكرة الطائرة للطالبات، وفى ضوء ذلك تم تحديد الاختبارات الاتية (الاداء الفني ودقة الاعداد من فوق الرأس للامام، الاداء الفني ودقة الارسال من الاسفل المواجه ومن الاعلى).

٣-٥-٣ الاختبار المعرفي:

في ضوء المصادر العلمية والدراسات السابقة^١، وما تضمنته المهارات المختارة للدراسة من جوانب فنية وخطوات تعليمية وجوانب قانونية تم اختيار المادة العلمية التي يتطلبها المجال المعرفي وعرضها على مجموعة من الاساتذة الخبراء والمختصين* في مجال (الكرة الطائرة والاختبارات والقياس وطرائق التدريس في التربية الرياضية) وذلك لابداء الراي في اختيار محاور الاختبار المعرفي الذي تضمن هذا الاختبار المحاور الاتية (التطور التاريخي للعبة، الاداء الفني للمهارات ،مواد قانون اللعبة)، وبعد فرز البيانات تم اختيار محوري الاداء الفني للمهارات وقانون اللعبة، كما هو مبين في الجدول (٢).

الجدول (٢).

يبين محاور الاختبار المعرفي والنسبة المئوية لاتفاق اراء السادة الخبراء والمختصين

النسبة المئوية %	العدد الكلي	عدد الخبراء والمختصين	محاور الاختبار المعرفي
٢٨.٥٧%	٧	٢	التطور التاريخي
١٠٠%		٧	الأداء الفني للمهارات
٨٥.٧١%		٦	قانون اللعبة

٣-٥-٣-١ صياغة الاسئلة:

تم وضع وصياغة مجموعة من الاسئلة بلغت (٣٥) سؤالا بطريقة الصواب والخطا ضمن محوري الاداء الفني للمهارات وقانون اللعبة.

٣-٥-٣-١ تقنين الاختبار المعرفي:

تم تطبيق الاختبار المعرفي على عينة عشوائية بلغ عددها (٨) طالبات من خارج عينة البحث (طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية-جامعة بابل)، لان منهج الكرة الطائرة في هذه المرحلة يتضمن هذه المهارات ،ثم قامت الباحثة بتصحيح الاختبار

1- احمد عبد الدايم الوزير وعلي مصطفى طه . دليل المدرب في الكرة الطائرة، اختبارات ، تخطيط، سجلات،

١ ط ، القاهرة : دار الفكر العربي، ١٩٩٩، ص ١٨.

*ينظر الملحق ١.

واحتساب الدرجة التي حصلت عليها الطالبات وذلك لتحديد صعوبات الفقرات والتعرف على مدى مناسبتها.

٣-٦ التجربة الاستطلاعية:

قامت الباحثة بإجراء تجربة استطلاعية يوم الاحد المصادف ٢٠٠٧/٢/١٨ على عينة من خارج عينة البحث الاساسية متمثلة بطالبات المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية /جامعة بابل والبالغ عددهن (٨) طالبات ومن اهداف التجربة الاستطلاعية هي:

- التعرف على المعوقات التي قد تواجه الباحثة في اثناء التجربة الرئيسية،
- التأكد من صلاحية الاجهزة والادوات وضبط الوقت المخصص للاختبار.
- معرفة مدى ملائمة الاختبارات ومدى استعداد عينة البحث لأدائها.
- تحديد فريق العمل المساعد.*

٣-٧-١ الاسس العلمية للاختبارات:

٣-٧-١-١ الاسس العلمية للاختبارات المهارية:

تم حساب معاملات الثبات للاختبارات المهارية بطريقة إعادة الاختبار بفواصل زمني مدته اربعة أيام أي بتاريخ ٢٠٠٧/٢/٢٢ على عينة قوامها (٨) طالبات من المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية -جامعة بابل* *١، وقد أسفرت النتائج عن وجود ارتباط عال بين الاختبارين ولجميع الاختبارات المهارية، كما تم حساب معامل الصدق للاختبارات (صدق المحتوى) فضلا عن استخدام معامل الصدق الذاتي، وكما تم استخراج معامل الموضوعية عن طريق حساب درجات مقومين اثنين** قاما بتقويم هذه الاختبارات، وكما هو مبين في الجدول (٣).

الجدول (٣)

يبين معاملات الصدق والثبات للاختبارات المهارية بالكرة الطائرة

الاختبارات	معامل الثبات	معامل الصدق	معامل الموضوعية
الاداء الفني للاعداد	٠.٧٨	٠.٨٨	٠.٨٠
دقة الاداء للاعداد	٠.٧٤	٠.٨٦	٠.٨٤

* ينظر الملحق (٢).

** قام بتقويم الاداء الفني للمهارات قيد البحث:

- د. سهيل جاسم/مدرس/الكرة الطائرة للمرحلة الرابعة/كلية التربية الرياضية/جامعة بابل
- السيدة نغم صالح/مدرس مساعد/الكرة الطائرة للمرحلة الثالثة/كلية التربية الرياضية/جامعة بابل

٠.٨٦	٠.٨٩	٠.٨٠	الاداء الفني للارسال من الاسفل
٠.٨٢	٠.٨٧	٠.٧٦	دقة الاداء للارسال من الاسفل
٠.٨١	٠.٨٤	٠.٧٢	الاداء الفني للارسال من الاعلى
٠.٨٠	٠.٨٤	٠.٧٠	دقة الاداء للارسال من الاعلى

يتبين من الجدول (٣) وجود ارتباط دال احصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) للاختبارات المهارية قيد البحث ، وهذا يدل على صدق وثبات وموضوعية تلك الاختبارات.

٣-٧-٢ الاسس العلمية للاختبار المعرفي:

لحساب ثبات الاختبار تم استخدام معادلة جتمان للتجزئة النصفية على عينة ممثلة لعينة البحث ولكنها من خارج العينة الأصلية وكان عددها (٨) طالبات من المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية -جامعة بابل ،اذ بلغ معامل الثبات (٠.٨٤)، اما صدق الاختبار فتم استخدام نوعين من الصدق على النحو الآتي:-

١. صدق المحكمين: تم عرض الاختبار على مجموعة من الخبراء والمختصين اذ طلب منهم الحكم على الاختبار ومراجعة فقراته مرة أخرى والتأكد كذلك من الدقة العلمية ومناسبة الأسئلة لمستوى الطالبات ومناسبتها مع كل محور من محاور الموضوع وصلاحيتها للتطبيق وفي ضوء آرائهم اصبح الاختبار في شكله النهائي مكون من (٢٤) اربعة وعشرون فقرة.*^١
٢. الصدق الذاتي: تم حساب الصدق الذاتي عن طريق الجزر التربيعي لمعامل لثبات وكان صدق الاختبار يساوى (٠.٨٦)، وهذا يعنى أن الاختبار له درجة صدق عالية.

٣-٨ اجراءات التجربة الرئيسة:

شملت اجراءات البحث الرئيسة الآتي:

٣-٨-١ الاختبارات القبلية:

تم اجراء الاختبارات القبلية على المجموعة التجريبية في اختبارات مهارات الكرة الطائرة قيد البحث والاختبار المعرفي بتاريخ ٢٥/٢/٢٠٠٧.

٣-٨-٢ مفردات المنهج التعليمي:

*- ينظر الملحق ٣.

- استغرقت مدة المنهج (٦) اسابيع
 - عدد الوحدات التعليمية في الاسبوع هو (٢) وحدة.
 - عدد الوحدات التعليمية الكلية هو (١٢) وحدة
 - زمن الوحدة التعليمية هو (٤٥) دقيقة.
 - بدأ المنهج بتاريخ ٢٠٠٧/٢/٢٨
 - تم تحليل المحتوى المهارى للمهارات قيد البحث، و تحديد جوانب التعلم المختلفة بها وذلك بالرجوع إلى المراجع العلمية فى مجال الكرة الطائرة.
 - قامت الباحثة بالتعرف على الخصائص المختلفة للوسائط التعليمية المتعددة بصفة عامة من حيث مميزاتها وطرق وحدود استخدامها للموائمة بين نوع العمل المطلوب وهذه الخواص وبناء على هذا تم الاتفاق على استخدام الوسائط الاتية:
 - قرص (CD):- تم استخدام قرص (CD) مسجل عليه الأداء الفني الأمثل للمهارات قيد البحث وبالعرض العادى والبطئ لتوضيح مراحل الأداء الفني الحركي لكل مهارة بهدف عرضها على الطالبات لفهم التحليل الحركى لها.
 - الشفافيات:- تم عرض الشفافيات بواسطة جهاز العرض من فوق الرأس (O. H. P.) اذ تتضمن رسوم توضح مراحل الأداء الفني لكل مهارة وكذلك تحمل بعض مواد القانون .
 - الصور الفوتوغرافية:- تم عرضها كصور ثابتة لمراحل الأداء الفني للمهارات قيد البحث على لوحة تعليمية .
 - الموقف التعليمي وإستراتيجية التدريس: اعتمدت الباحثة فى تنفيذ المنهج التعليمي على ما يأتي:
- أ- تم إعداد غرفة الوسائط المتعددة قريبة من فناء المدرسة حتى تخرج الطالبة بعد المشاهدة للتطبيق العملى فى أقل زمن ممكن.
- ب- تم وضع الوسائط المتعددة وبصورة منفردة (غير متكاملة) وتم ترتيبها على النحو الأتي: (جهاز الحاسوب، الشفافيات، الصور الفوتوغرافية).
- ج- روعي عند دخول الطالبات لمشاهدة الوسائط أن كل طالبة تقوم باختيار الوسيط الذى يتناسب معها وقد استغرق زمن مشاهدة الطالبات للوسائط (١٠ د).
- د- بعدم مشاهدة الطالبات للوسائط يقوم بالخروج للملعب وأداء الوحدة التعليمية* كما هي محددة بالمنهج، وفحالة عدم قيام الطالبة بالأداء الصحيح للمهارة لها حق العودة مرة أخرى لغرفة الوسائط لمشاهدة المهارة مرة أخرى بناء على توجيهات من مدرسة المادة.

تم إجراء الاختبارات البعدية للاداء الفني والدقة للمهارات قيد البحث والاختبار المعرفى لعينة البحث يومي ١٢ / ٤ / ٢٠٠٧ .
٣- ٩ الوسائل الإحصائية:

استعانت الباحثة بالوسائل الإحصائية الآتية:

- الوسط الحسابي.^١
- الانحراف المعياري.^٢
- المنوال.^٣
- معامل الالتواء .^٤
- معامل الارتباط البسيط(بيرسون).^٥
- اختبار (t) للعينات المتناظرة.^٦
- النسبة المئوية.^٧
- النسبة المئوية للتطور.^٨

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

٤-١ عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية في اختبارات الاداء الفني والدقة والتحصيل المعرفي لمهارات الكرة الطائرة قيد البحث وتحليلها.
٤-١-١ عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية في اختبارات الاداء الفني ودقة مهارات الكرة الطائرة قيد البحث وتحليلها.

*ينظر الملحق (٣).

(1,2,3,4,5,6,7) وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي. التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل: دار الكتب ، ١٩٩٩ ، ص (١٠٢، ١٥٥، ٢٧٩، ٢٧٢).
٧- محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد. الأساليب الإحصائية في مجالات البحوث التربوية، ط١، عمان: مؤسسة الوراق، ص١٣٧.

8-- Okebukola P. A. Cooperative Learning and Student Attitude to Laboratory Work, School Science and Mathematics, 1989 و Vol. 86, No. 7.

الجدول (٤)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات القبلية والبعديّة في اختبارات الاداء الفني ودقة مهارات الكرة الطائرة قيد البحث لدى افراد عينة البحث

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	البعدي		القبلي		وحدة القياس	المعالم الاحصائية الاختبارات
		ع±	س-	ع±	س		
معنوي	٣.٧٦	١.٢٦	٧.٣٠	١.٤٤	٣.٢١	درجة	الاداء الفني للاعداد
معنوي	٣.٦٦	١.٨٩	١٦.٩٦	٢.٣٤	٩.٠٢	درجة	دقة الاداء للاعداد
معنوي	٥.٧٦	١.٩٨	٨.١١	٢.١١	٣.٦٠	درجة	الاداء الفني للارسال من الاسفل
معنوي	٣.٧٠	٢.٠٨	٢٠.٥٤	١.٤٥	١٠.٤٤	درجة	دقة الاداء للارسال من الاسفل
معنوي	٣.٤٢	٢.٣٤	٥.٩٨	٢.٧٧	٣.٠١	درجة	الاداء الفني للارسال من الاعلى
معنوي	٣.٢٢	٢.٠١	١٥.٧٥	١.٥٦	٨.٤٢	درجة	دقة الاداء للارسال من الاعلى

* درجة (t) الجدولية = (٢.٢٠) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وتحت درجة حرية (١١)

أظهرت نتائج الجدول (٤) ان قيم (t) المحسوبة بين الاختبارات القبلية والبعديّة للمهارات قيد البحث جاءت أكبر من قيمتها الجدولية (t) البالغة (٢.٢٠) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وتحت درجة حرية (١١) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعديّة ولصالح الاختبار البعديّة.

٤-١-٢ عرض نتائج مقدار التطور والنسبة المئوية له بين الاختبارات القبلية والبعديّة

في اختبارات الاداء الفني ودقة

مهارات الكرة الطائرة قيد البحث وتحليلها .

الجدول (٥)

يبين نتائج مقدار التطور والنسبة المئوية له بين الاختبارات القبلية والبعديّة في اختبارات

الاداء الفني ودقة مهارات الكرة الطائرة قيد البحث

النسبة المئوية للتطور %	مقدار التطور	القبلي		وحدة القياس	المعالم الاحصائية للاختبارات
		البعدي	س		
٥٦.٠٣%	٤.٠٩	٧.٣٠	٣.٢١	درجة	الاداء الفني للاعداد
٤٦.٨٢%	٧.٩٤	١٦.٩٦	٩.٠٢	درجة	دقة الاداء للاعداد
٥٥.٦١%	٤.٥١	٨.١١	٣.٦٠	درجة	الاداء الفني للارسال من الاسفل
٤٩.١٧%	١٠.١	٢٠.٥٤	١٠.٤٤	درجة	دقة الاداء للارسال من الاسفل
٤٩.٦٧%	٢.٩٧	٥.٩٨	٣.٠١	درجة	الاداء الفني للارسال من الاعلى
٤٦.٥٤%	٧.٣٣	١٥.٧٥	٨.٤٢	درجة	دقة الاداء للارسال من الاعلى

أظهرت نتائج الجدول (٤) وجود تباين واختلافات في مقدار التطور والنسب المئوية لها لاختبارات مهارات الكرة الطائرة قيد البحث اذ سجل اختبار الاداء الفني للاعداد اعلى نسبة مئوية وهي (٥٦.٧٧%)، اما اقل نسبة مئوية للاداء الفني فقد جاءت للارسال من الاعلى وهي (٤٩.٦٧%)، في حين جاءت اعلى نسبة مئوية لدقة الاداء للارسال من الاسفل وهي (٤٩.١٧%) اما اقل نسبة مئوية لدقة الاداء فكانت للارسال من الاعلى وهي (٤٦.٥٤%).

٤-١-٣ عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبلي والبعدي في اختبار التحصيل المعرفي لمهارات الكرة الطائرة قيد البحث.

الجدول (٦)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات القبلي والبعدي في اختبار التحصيل المعرفي لمهارات الكرة الطائرة قيد البحث

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	البعدي		القبلي		وحدة القياس	الاختبار
		ع±	س	ع±	س		
معنوي	٤.٨٤	١.٥٥	١٨.٦٦	١.٢٧	١٠.٨٣	درجة	التحصيل المعرفي

* درجة (t) الجدولية = (٢.٢٠) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وتحت درجة حرية (١١)

أظهرت نتائج الجدول (٦) أن قيمة (t) المحسوبة بين الاختبارات القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي لمهارات الكرة الطائرة قيد البحث أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٢.٢٠) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وتحت درجة حرية (١١) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

٤-١-٤ عرض نتائج مقدار التطور والنسبة المئوية له بين الاختبارات القبليّة والبعدية في اختبار التحصيل المعرفي لمهارات الكرة الطائرة قيد البحث .

الجدول (٧)

يبين نتائج مقدار التغير والنسبة المئوية له بين الاختبارات القبليّة والبعدية في اختبارات التحصيل المعرفي لمهارات الكرة الطائرة قيد البحث

النسبة المئوية للتطور %	مقدار التطور	البعدي	القبلي	المعالم الاحصائية للاختبار
		س	س	
٤٢.٧٢%	٧.٨٣	١٨.٦٦	١٠.٨٣	التحصيل المعرفي

أظهرت نتائج الجدول (٧) أن مقدار التطور لدى افراد عينة البحث بين الاختبارين القبلي البعدي للاختبار التحصيل المعرفي بالكرة الطائرة، اذ كان فرق الاوساط الحسابية بينهما (٧.٨٣) مكوناً نسبة مئوية مقدارها (٤٢.٧٢ %).

٤-٢ مناقشة النتائج:

اشارت نتائج الجدولين (٥،٤) الى وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي لافراد مجموعة البحث فاختبارات المهارات الاساسية والاختبار المعرفي بالكرة الطائرة قيد البحث لصالح الاختبار البعدي ، وتعزو الباحثة سبب هذه الفروق الى ان استخدام اسلوب الوسائط المتعددة كان له تأثير وفاعلية إيجابية على تعلم المهارات قيد البحث، كما ان الفروق التي حدثت او حققتها مجموعة البحث التي استخدمت اسلوب الوسائط المتعددة ساهم وبشكل كبير على اثارة رغبات واهتمام الطالبات وحفزهن على بذل المزيد من الجهد مع قلة او عدم الشعور بالملل والضجر ، فضلاً عن ان هذا الاسلوب ساعد كل طالبة على تعلم المهارة وفقاً لسرعتها الذاتية الخاصة بها ، لان هذا الاسلوب يشعرها بقيمتها ودورها في ادراكها الذاتي دون مساعدة او تدخل مدرسة المادة الامر الذي ادى الى استيعابها للداء الفني للمهارات قيد البحث بشكل افضل .

كما يعد هذا الاسلوب اعداداً عملياً وعقلياً (معرفياً) للطالبة المتعلمة، اذ تعدد الوسائط التعليمية من اهم الازكان التي تركز عليها عملية التعلم بل ويمكن اعتبارها من اهم العناصر التي تساعد على بلوغ الاهداف التي ترجى من عملية التعلم". كما ترى الباحثة ان سبب تفوق افراد المجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية للاختبارات المهارات

١- إيمان حسن عبد الرازق. أثر استخدام بعض الوسائط التعليمية في تدريس الهندسة على التحصيل والاتجاه نحو الهندسة لدى تلاميذ الصف الأول الاعدادي، رسالة ماجستير، جامعة المنيا: كلية التربية، ٢٠٠١، ص٢٥.

قيد البحث يرجع الى ان اسلوب اختيار الوسائط المتعددة التي تم تقديمها للطلبات في السنة الثانية بمعهد المعلمات كان يناسب قدرات وميول الطالبات، فضلا عن مراعاة الفروق الفردية بينهن اذ ان استخدام اسلوب الوسائط التعليمية يمكن المدرس من مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين واعطاء كل منهم الخبرات التي تناسبه مما يزيد من ايجابيتهم واثارة حماسهم ومساعدتهم على التفكير الإيجابي وتؤدي في النهاية الى جودة التدريس ، اى ان استخدام المعلم للوسائط التعليمية المتعددة يحقق مختلف الاغراض التعليمية.^١

وترجع الباحثة ايضاً تفوق افراد المجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية الى ان اسلوب الوسائط ساعد الطالبة على تعلم المهارات قيد البحث واقتانها، اذ ان هذا الاسلوب يعمل على تقسيم المهارة الى اجزائها التفصيلية (مراحل الاداء الفني) بطريقة منظمة ومتابعة مما يساعدها التلميذة على تركيز الانتباه وتفهم كل جزء من اجزاء المهارة وتعلمها بسهولة ، اذ ان تقسيم الموقف التعليمي يؤدي الى زيادة فرص النجاح وتقليل الاستجابة الخاطئة مما يؤدي الى تجنب سلبية المتعلمة وزيادة مشاركتها الإيجابية في اكتساب الخبرة.

واشارت ايضا نتائج الجدولين (٧،٦) الى وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي لافراد المجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المعرفي لمهارات الكرة الطائرة قيد البحث ولصالح الاختبار البعدي، فضلا عن وجود فروق في مقدار التطور بين الاختبارين القبلي والبعدي وهذا يدل على ان اسلوب الوسائط المتعددة كان له تأثير فعال وايجابي اذ ان "تقديم المهارات في شكل مرئي يفوق اي شرح لفظي حول النواحي المعرفية المتصلة بالمهارة، وان التصميم الجيد للمادة التعليمية يجعل اتجاه المتعلم نحو هذه المادة اكثر ايجابية".^٢ ، كذلك فان هذا الاسلوب (الوسائط المتعددة) ساعد على ترتيب المادة العلمية في الذاكرة بطريقة معينة، لانه يساعد الطالبة على التحليل العقلي للحركة مما يسهل عملية استرجاع وتذكر المعلومات المعرفية او الحركية مرة اخرى عند الحاجة اليها وهذا ما يؤكد "على ان الوسائل المرئية تعمل على تحسين فهم المتعلم وتطور قدراته ومساعدته على التحصيل المعرفي وتحسين ادائه الحركي".^٣

٢- مصطفى بدران و(آخرون). الوسائل التعليمية ، ط ٥ ، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٥ ، ص ١٩ - ٢٤.

١-Dennis W . Pette. Visual Design for projected still Material in Educational technology , Jon , 1989,p30

٢- ريم محمد محسن. تأثير استخدام بعض الوسائل المرئية على مستوى أداء بعض الوثبات في التمرينات الحديثة ، رسالة ماجستير ، جامعة حلوان: كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة، ١٩٩٥ ، ص ٤.

٥- الاستنتاجات والتوصيات:

١-٥ الاستنتاجات:

- ١- لأسلوب الوسائط التعليمية المتعددة تأثيراً معنوياً في تعلم مهارات الكرة الطائرة (قيد البحث) مما ساعد على تحقيق هذا الجانب.
- ٢- أسلوب الوسائط التعليمية المتعددة كان ذو تأثيراً معنوياً في مستوى التحصيل المعرفي لدى أفراد المجموعة التجريبية مما ساعد على تحقيق هذا الجانب .

٢-٥ التوصيات :

- ١- ضرورة استخدام المدرس للوسائط التعليمية المتعددة في تعلم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة خاصة وبقية مهارات لاعاب الرياضية عامة .
- ٢- ضرورة ادخال اسلوب الوسائط التعليمية وتطبيقه في دروس التربية الرياضية لجميع مراحل التعليم قبل الجامعى .
- ٣- ضرورة إنشاء وتصميم مختبرات علمية تشتمل على الوسائط التعليمية المختلفة لإستخدامها فى إعداد (المدرس، الطالب) وتدريبه على كيفية استخدامها وتوظيفها فى دروس التربية الرياضية .

المصادر

- أحمد حسين اللقانى. الوسائل التعليمية والمنهج المدرسى، القاهرة: مؤسسة الخليج العربية، ١٩٨٦.
- احمد عبد الدايم الوزير وعلي مصطفى طه دليل المدرب فى الكرة الطائرة، اختبارات، تخطيط، سجلات، ط١، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٩.
- أكرم زكي خطابية . موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ، ط١ ، عمان : دار الفكر للطباعة والنشر ، ١٩٩٦ .

- إيمان حسن عبد الرازق. أثر استخدام بعض الوسائط التعليمية فى تدريس الهندسة على التحصيل والاتجاه نحو الهندسة لدى تلاميذ الصف الأول الاعدادى ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، جامعة المنيا: كلية التربية ، ٢٠٠١.
- إيهاب فتحى غراب. استخدام منظومة وسائط متعددة وتأثيرها على تعلم بعض المهارات الأساسية لدى المبتدئين فى الملاكمة ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة طنطا: كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠١.
- ريم محمد محسن. تأثير استخدام بعض الوسائل المرئية على مستوى أداء بعض الوثبات فى التمرينات الحديثة ، رسالة ماجستير ، جامعة حلوان: كلية التربية الرياضية للبنات ، القاهرة، ١٩٩٥ .
- عبد الرحمن الحسون(وآخرون). طرائق التدريس العامة. ط١، بغداد: مديرية مطبعة وزارة التربية ، ١٩٨٧ .
- علي مصطفى طه. الكرة الطائرة، تاريخ، تعليم، تدريب، تحليل ،قانون، ط١، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٩.
- محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد. الأساليب الإحصائية فى مجالات البحوث التربوية، ط١، عمان: مؤسسة الوراق ، ٢٠٠٢.
- ناهدة عبد زيد . تأثير التداخل فى أساليب التمرين على تعلم مهارتي الإرسال الساحق والضرب الساحق بالكرة الطائرة ، أطروحة دكتوراه ،جامعة بغداد :كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٢.
- نغم صالح نعمة . تأثير التغذية الراجعة باستخدام الحاسوب فى تعلم مهارتي الأعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة، رسالة ماجستير،جامعة بابل: كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٤.
- محمد صبحي حسانين. القياس والتقويم فى التربية الرياضية. ج١، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٥.
- محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم .الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس، ط١، القاهرة : مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٧.
- محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم. الأسس العلمية للكرة الطائرة، القاهرة : مطبعة روز اليوسف، ١٩٩٨.
- مصطفى بدران و(آخرون). الوسائل التعليمية ، ط٥ ، القاهرة:مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٥.

- نغم صالح نعمة. تأثير التغذية الراجعة باستخدام الحاسوب في تعلم مهارتي الأعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة، رسالة ماجستير، جامعة بابل: كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٤.
- وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي. التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل: دار الكتب ، ١٩٩٩.
- Dennis W . Pette. Visual Design for projected still Material in Educational technology , Jon , 1989 .
- Rennie lidor . Developing mental skills serving , Coaching , volleyball , Feb.March , 1995.
- Okebukola P. A. Cooperative Learning and Student Attitude to Laboratory Work, School Science and Mathematics, 1989 و Vol. 86, No. 7

الملحق (١)

يبين اسماء السادة الخبراء والمختصين الذين اخذت ارائهم في اختيار محاور الاختبار المعرفي وصلاحيه فقراته

اسم الخبير او المختص	اللقب العلمي	التخصص الدقيق	مكان العمل
د.محمد جاسم الياسري	استاذ	اختبار وقياس	جامعة بابل-كلية التربية الرياضية
د.محمود داود الربيعي	استاذ	طرائق التدريس	جامعة بابل-كلية التربية الرياضية
د.مازن عبد الهادي	استاذ	تعلم حركي	جامعة بابل-كلية التربية الرياضية
د.جمال صبري	استاذ مساعد	تدريب رياضي	جامعة بابل-كلية التربية الرياضية
د.عايد حسين عبد الامير	استاذ مساعد	تدريب رياضي	جامعة بابل-كلية التربية الرياضية

د.سهيل جاسم	مدرس	كرة طائرة	جامعة بابل-كلية التربية الرياضية
د.حسين سيهان	مدرس	كرة طائرة	جامعة بغداد-كلية التربية الرياضية

الملحق (٢)

يبين فريق العمل المساعد

الاسم	التخصص	مكان العمل
السيدة ساجدة توفيق	مدرسة تربية رياضية	معهد اعداد المعلمات
السيدة زينب جواد	مدرسة تربية رياضية	معهد اعداد المعلمات
الآنسة خالدة عيد زيد	ماجستير تربية رياضية	مديرية تربية بابل
الآنسة سحر ياسين	مدرية ألعاب	جامعة بابل-مديرية لأنشطة الطلابية

الملحق (٣)

الاختبار المعرفي في شكله النهائي:

عزيزتي الطالبة:

- اقرأ مفردات الاختبار باهتمام وعناية.
- اجبي على مفردات الاختبار بوضع علامة (صح) او علامة (خطأ) امام كل عبارة.
- لا تتركي أي عبارة بدون اجابة.

الاجابة		مفردات او عبارات الاختبار	ت
نعم	كلا		
		تعد مهارة الاعداد من المهارات الدفاعية بالكرة الطائرة	١-
		يتم استقبال الكرة اثناء الاعداد من اعلى للامام فوق الراس	٢-
		يجب ان تكون الذراعين والرجلين منثنيتين بوضوح اثناء لمس الكرة عند اداء مهارة الاعداد من اعلى للامام.	٣-
		تبدأ حركة مد الجسم اثناء الاعداد من اعلى للامام من الرجلين ثم الجذع ثم الذراعين.	٤-
		يحق للاعب اعداد الكرة مرتين متتاليتين .	٥-
		يجب ان يتحرك اللاعب بسرعة لآخذ المكان المناسب بعد اداء الارسال .	٦-
		عند الاعداد من للامام يجب ان تدفع الكرة بالاصابع ولا تستقر على يد اللاعب.	٧-
		يقوم باداء مهارة الارسال اي لاعب في المنطقة الخلفية الملعب.	٨-
		يتم لعب الارسال بعد كل خطأ او نقطة وفي بداية كل شوط.	٩-
		يتم لعب الارسال في اي مكان خلف خط نهاية الملعب	١٠-
		في الارسال من اسفل يتم مقابلة الكرة عند مستوى الوسط تقريبا .	١١-
		في الارسال من الاعلى يجب يرمي اللاعب الكرة باليدين معا امام وفوق الكتف الايمن.	١٢-
		يعاد الارسال منالاسفل والاعلى في حالة لمس الكرة للشبكة.	١٣-
		يعد الارسال خاطيء وينقل للفريق الاخر اذا قام لاعب بادائه قبل صفارة الحكم .	١٤-
		يعاد الارسال اذ لمس اللاعب خط النهاية بقدمه.	١٥-
		يجب ان يضرب الارسال خلال ٨ ثوان من صفارة الحكم.	١٦-
		يعد الارسال من المهارات الهجومية في الكرة الطائرة .	١٧-
الاجابة		مفردات او عبارات الاختبار	ت
نعم	كلا		
		يتوقف فوز الفريق او هزيمته بدرجة كبيرة على اتقان اللاعب لمهارة الارسال بانواعها.	١٨-
		يجب ان يتخذ اللاعب وقفة الاستعداد الصحيحة عند اداء مهارة الاعداد من اعلى للامام	١٩-
		وقفة الاستعداد الصحيحة تساعد اللاعب على الاداء المهاري الجيد .	٢٠-
		في الارسال من الاعلى يتم ضرب الكرة بالساعد بقوة .	٢١-
		توجيه الارسال الى اللاعب المستقبل الضعيف يساعد على احراز نقطة مباشرة.	٢٢-
		في الارسال من الاعلى تكون حركة الذراع من مفصل الكتف.	٢٣-

٢٤-	لايختلف وضع الذراع كثيرا اثناء اداء الارسال من الاسفل او من الاعلى
-----	--

الملحق (٤)

أ نموذج لوحة تعليمية باستخدام بعض الوسائط المتعددة لتعلم مهارة الاعداد من فوق الراس
للامام

السنة الدراسية :- الثانية عدد المجموعة :- (١٢) طالبة

الهدف:- تعلم الاداء الفني ودقته لمهارة الاعداد من فوق الراس للامام والتحصيل المعرفي
لها.

ت	المتطلبات	الوقت	تفاصيل مفردات الوحدة التعليمية
---	-----------	-------	--------------------------------

١-	الاعمال الادارية	٣ دقائق	- الحضور إلى الملعب .- احضار الادوات الى الملعب.
٢-	الجانب التعليمي	١٠ دقائق	- مشاهدة الوسائط المتعددة وبعد الانتهاء منها يتم الخروج الى الملعب
٣-	الاحماء العام	٥دقائق	هرولة حرة حول الملعب -هرولة مع تدوير الذراعين بالتعاقب للامام-هرولة مع تدوير الذراعين بالتعاقب-هرولة رفع الركبتين عاليا-هرولة مس الارض باليد بالتعاقب يمين- يسار.
٤-	الجانب البدني	١٠ دقائق	- تمارين بدنية خاصة للذراعين. - تمارين بدنية خاصة للجذع - تمارين بدنية خاصة للرجلين. -تمارين بدنية خاصة للجسم ككل مع الكرة.
٥-	الجانب التطبيقي	١٥ دقيقة	-اداء المهارة بدون كرة. - اداء مهارة الاعداد من وضع الجلوس على الركبتين والزميلة ترمي الكرة اليها. -اداء المهارة وذلك برمي الكرة الى الاعلى ومن ثم استقبالها بالاصابع وهكذا. --اداء المهارة برمي الكرة على الحائط استقبالها بالاصابع وبشكل متتالي. - اداء المهارة بين طالبتين وبشكل مستمر. - أداء المهارة مع بعض الأدوات المتوافرة عن طريق بعض الألعاب الصغيرة
٣-	القسم الختامي	٢ دقيقة	-تمارين تهدئة واسترخاء للجسم مع إعطاء بعض الإرشادات البسيطة

الملحق (٥)

يبين الاختبارات المهارية المستخدمة في البحث

أولاً اختباري الاداء الفني والدقة لمهارة الارسال بالكرة الطائرة

❖ اختبار الأداء الفني لمهارة الإرسال من الأسفل والاعلي بالكرة الطائرة. ١

1- ناهدة عبد زيد . تأثير التداخل في أساليب التمرين على تعلم مهارتي الإرسال الساحق والضرب الساحق بالكرة الطائرة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد :كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٢، ص ٧٨.
*المقومان هما:-

• د. سهيل جاسم/مدرس/الكرة الطائرة للمرحلة الرابعة -كلية التربية الرياضية/جامعة بابل

- **الهدف من الاختبار:** تقويم الأداء الفني لمهارة الإرسال من الاسفل والاعلى بالكرة الطائرة من خلال الشكل الظاهري لها وبأقسامها الثلاث (التحضيرى والرئيسى و النهائى).
- **الأدوات المستخدمة:** ملعب كرة طائرة قانوني ، كرات طائرة قانونية عدد (٣) ، استمارة تقويم.
- **مواصفات الأداء:**تقوم الطالبة المختبرة بأداء مهارة الإرسال من الاسفل والاعلى من منتصف منطقة الإرسال المحددة ب (٩ م) إلى الملعب المقابل على أن تعبر الكرة الشبكة محاولة إسقاطها في النصف المقابل من الملعب
- تعطى ثلاث محاولات لكل طالبة مختبرة لأداء الإرسال من الاسفل ومثلها لاداء الإرسال من الاعلى.
- **التسجيل:** يقوم مقومين اثنين *بتقويم ثلاث محاولات للإرسال من الاسفل لكل طالبة مختبرة ويمنح عنها ثلاث درجات عن كل مقوم علما أن الدرجة التقويمية النهائية لكل محاولة هي (١٠) درجات موزعة على أقسام المهارة الثلاثة، ويتم بعدها اختيار أفضل درجة عن كل مقوم ومن خلال استخراج الوسط الحسابي لأفضل ثلاث درجات يتم احتساب الدرجة النهائية لكل طالبة مختبرة ،وهذا الحال ينطبق على الإرسال من الاعلى.

❖ اختبار دقة الإرسال من الاعلى والاسفل بالكرة الطائرة^١.

- **اسم الاختبار:** تقويم دقة الإرسال من الاعلى والاسفل بالكرة الطائرة.
- **الهدف من الاختبار:**تقويم دقة الإرسال من الاعلى والاسفل بالكرة الطائرة.
- **الأدوات المستخدمة:** ملعب كرة طائرة قانوني وكرات طائرة قانونية عدد(٥) وشريط ملون لتقسيم مناطق الملعب
- **مواصفات الأداء:**تقوم الطالبة المختبرة باداء خمس محاولات متتالية من الاسفل محاولة توجيه الكرة الى المنطقة التي كتب بداخلها اعلى درجة ،ثم تقوم مرة اخرى باداء خمس

• م.م. نغم صالح/مدرس مساعد/الكرة الطائرة للمرحلة الثالثة/كلية التربية الرياضية/جامعة بابل.
1 - محمد صبحي حسنين وحمدى عبد المنعم .الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس ،ط١، القاهرة : مركز الكتاب للنشر ،١٩٩٧،ص٢٢١.

ارسالات متتالية من الاعلى (ارسال التنس) محاولة توجيه الكرة الى المنطقة التي كتب بداخلها اعلى درجة.

• التسجيل :

✚ لكل مختبرة عشر محاولات (خمس للارسال من الاسفل وخمس للارسال من الاعلى (التنس).

✚ تأخذ الطالبة المختبرة درجة المنطقة التي تقع فيها الكرة لكل إرسال صحيح.

✚ في حالة سقوط الكرة على خط يفصل بين منطقتين تحتسب للطالبة المختبرة درجة المنطقة الأعلى .

✚ ولكون الدرجات موزعة على المناطق من (١-٥) درجات فان الدرجة العظمى للارسال من الاسفل هي (٢٥) درجة ،والدرجة العظمى للارسال من الارسال هي (٢٥) درجة .

✚ الدرجة الكلية للاختبار ولعشر محاولات هي (٥٠) درجة

ثانياً: اختباري الاداء الفني والدقة لمهارة الإعداد(التمرير) بالكرة الطائرة

❖ اختبار الأداء الفني لمهارة الإعداد(التمرير) بالكرة الطائرة.

• اسم الاختبار:- اختبار الأداء الفني لمهارة الإعداد(التمرير) بالكرة الطائرة.

• الهدف من الاختبار:-تقويم الأداء الفني لمهارة الإعداد بالكرة الطائرة، من خلال الأقسام الثلاثة للمهارة (التحضيرى ، الرئيس ، الختامى) .

• الأدوات المستخدمة:- ملعب كرة طائرة قانوني، كرات طائرة عدد (٣) استمارة تقويم معدة مسبقاً.

1 - نعم صالح نعمة . تأثير التغذية الراجعة باستخدام الحاسوب في تعلم مهارتي الأعداد واستقبال الإرسال

بالكرة الطائرة، رسالة ماجستير، جامعة بابل: كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٤، ص٤٩ .

- **طريقة الأداء:** -تقوم الطالبة المختبرة بأداء مهارة الإعداد في المنطقة المحددة للإعداد ، أي من المركز (٣) محاولة أداء مهارة الإعداد بصورة صحيحة،تعطى ثلاث محاولات لاداءمهارة الإعداد من فوق الرأس للامام،بشرط أن لا تمس الكرة وجسم الطالبة المختبرة الشبكة ، أو عبورها ملعب المنافس .
- **التسجيل:** يقوم مقومين اثنين بتقويم المحاولات الثلاث لكل طالبة مختبرة ، ويمنح عنها ثلاث درجات عن كل مقوم ، علماً إن درجة التقويم النهائية لكل محاولة (١٠) درجات ، مقسمة على أقسام المهارة الثلاثة ، ويتم بعدها اختيار أفضل درجة عن كل مقوم، ومن خلال استخراج الوسط الحسابي لأفضل درجتين، لاستخراج الدرجة النهائية.
- ❖ **اختبار تقويم دقة مهارة الأعداد (التمرير).**^١
- **الهدف من الاختبار:** - قياس دقة الأعداد من الأعلى (التمرير).
- **الأدوات المستخدمة:** - لوحة تهديف كرة السلة ومقعد سويدي يوضع أمام لوحة التهديف على بعد (٤ م) وكرات طائرة عدد (٥) .
- **مواصفات الأداء:** -تقوم الطالبة المختبرة بتمرير الكرات من الأعلى بطريقة تشابه أداء الأعداد من خلف المقعد السويدي على حلقة كرة السلة وبأفضل ما يمكن .
- **التسجيل:** -للكرة التي تدخل الحلقة دون ملامستها (٤) درجات.
- إذا دخلت الكرة مع ملامسة الحلقة(٣) درجات .
- إذا دخلت الكرة بعد ملامسة اللوحة(١) درجة.
- الدرجة العظمى للاختبار:(٢٠) درجة .

1 -- نغم صالح نعمة. مصدر سبق ذكره،ص٥٠.