

اثر استخدام ثلاثة أساليب تدريسية على مستوى وتكرار أداء مهارتي  
الضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية في لعبة التنس

أ.م.د. إيمان نجم الدين م.د.د. لؤي حسين شكر

جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية

٢٠٠٨

مستخلص البحث

يهدف البحث الى :

- دراسة اثر استخدام ثلاثة اساليب تدرس في الترييه الرياضيه (الامري،التطبيقي،وتقييم الاداء الذاتي)على مستوى الاداء في مهارتي الضربه الارضيه الاماميه والضربه الارضيه الخلفيه في لعبة التنس .
  - اجراء مقارنة بين الاساليب التدريسيه الثلاثة المستخدمه في هذه الدراسه من حيث عدد مرات الاداء ومستوى الاداء لمهارتي الضربه الارضيه الاماميه والضربه الارضيه الخلفيه.
  - اما فرضيات البحث هي :
  - هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي والبعدي لمهارتي الضربه الارضيه الاماميه والضربه الارضيه الخلفيه في لعبة التنس بين اساليب التدريس الثلاثة(الامري،التطبيقي،تقييم الاداء الذاتي).
  - هناك فروق ذات دلالة احصائية في مستوى اداء مهارتي الضربه الارضيه الاماميه و الضربه الارضيه الخلفيه بين الاساليب الثلاثة (الامري،التطبيقي ،تقييم الاداء الذاتي) . اما مجالات البحث فهي:
  - المجال البشري : المرحلة الثالثه---كلية التربية الرياضية-جامعة السليمانية .
  - المجال الزمني : الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي(٢٠٠٧- ٢٠٠٨ م) .
  - المجال المكاني : ملاعب التنس لكلية التربية الرياضية .
- اما منهج البحث واجراءاته الميدانيه :
- تم استخدام المنهج التجريبي وذلك لملائمته طبيعة مشكلة البحث اذ يعد هذا المنهج افضل ما يمكن اتباعه للوصول الى نتائج دقيقة وهو :منهج البحث الوحيد الذي يساعد الباحث على الاختيار الحقيقي لفروض العلاقات الخاصة بالنسب او الاثر .

اما مجتمع البحث وعينته : تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طلبة الصف الثالث والبالغ عددهم (٥٧) طالباً وطالبة، اما عينة البحث فقد تكونت من (٤٢) طالب وطالبة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وتم تقسيمهم عشوائياً الى ثلاث مجاميع متساوية بطريقة القرعة كل مجموعته (١٤) وتم استبعاد الطلبة المؤجلين والراسيين والممارسين للعبة وكان معدل اعمار العينه (٢١.٦)سنة. وقد تمت تكافؤ العينه من خلال اجراء تحليل التباين الاحادي على اختبارى الضربه الارضيه الاماميه والضربه الارضيه الخلفيه بعد ان تم توزيع الطلبة بطريقه عشوائيه على المجموعات الثلاث ويظهر جدول رقم (١) عدم وجود فروق ذات دلالة احصائيه بين المجموعات الثلاث في اداء المهارتين مما يدل على تكافؤ العينه .

اما جراءات البحث الميدانيه :

من خلال اطلاع الباحثان على المصادر العلميه ولخبرتهما الميدانيه في مجال لعبة التنس تم وضع ثلاث اساليب تدريسيه (الاسلوب الامري،الاسلوب التطبيقي،اسلوب التقييم الذاتي) ومن ثم عرض هذه الاساليب على مجموعته من الخبراء والمختصين في مجال التنس وطرائق التدريس لبيان رائهم في مدى صلاحية هذه البرامج.

وتم اجراء القياس القبلي ومن ثم تم توزيع الطلبة على ثلاث مجاميع طبقت بعدها البرامج التجريبيه التي احتوت على ثلاثة اساليب تدريسيه ، حيث تم خلالها تطبيق البرامج التجريبيه،وبعد نهاية فترة التطبيق اجري القياس البعدي وبنفس طريقة اجراء القياس القبلي . وقد استخدم الباحثان الوسائل الاحصائيه الاتيه وهي الوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار ( ت ) وتحليل التباين.

وقد توصل الباحثان الى الاستنتاجات والتوصيات التاليه:

الاستنتاجات :

- ان الاساليب الثلاث (التطبيقي،الامري،التقييم الاداء الذاتي) لها تاثير ايجابي في تعلم مهارتي الضربه الارضيه الاماميه والضربه الارضيه الخلفيه .
- عند المقارنه بين استخدامات اساليب التدريس فان الاسلوب التطبيقي يعد الافضل من بين الاساليب الثلاث في تدريس مهارتي الضربه الارضيه الاماميه والخلفيه .
- يمكن استخدام جميع الاساليب قيد الدراسه لاحداث تطور دال في مستوى انجاز الطلبة المهاري عند تعليمهم مهارتي الضربه الارضيه الاماميه والخلفيه .

التوصيات :

- يمكن استخدام الاساليب المستخدمة في هذه الدراسة مع غالبية المهارات (من ضمنها المغلقة) من اجل الحصول على نتائج تعليمية فعالة، مع التاكيد على استخدام الاسلوب التطبيقي .
- اجراء دراسات مشابهه على مجموعات متجانسه ومجموعات غير متجانسه للتأكد من نتائج هذه الدراسة على مجموعات مختلفه من الطلبة.
- اجراء مثل هذه الدراسة على عينات تتضمن عددا اكبر من الطلاب .
- اجراء بحوث ودراسات باستخدام اساليب اخرى وعلى فعاليات اخرى (فردية و فرقية) .

### **Abstract**

#### **The effect Of Using Three Teaching Styles On The level and Frequency of Performing Forehand and backhand Shot In Tennis**

The study aimed at studying the effect of using three teaching styles in physical education (Empirical, Practical and self evaluation of performance) on the level of performing forehand and backhand shot in tennis. In addition to that the study aimed at making a comparison between the three teaching methods understudy on the level and frequency of performing forehand and backhand shot in tennis. The problem of the study lies in not using other methods for teaching save the traditional method. The researcher hypothesized that there are no statistical differences between pre and posttests in forehand and backhand shot in tennis among the three teaching methods. Also they hypothesized that there are no statistical differences in the level of performing forehand and backhand shots in tennis after applying three teaching methods.

The researchers used the experimental method. The subjects were (42) third year students of the college of physical education/ University of Slemania. The subjects were divided into three teaching groups. Three teaching methods were used; empirical, practical and self evaluation method. The pre tests were conducted then followed by the teaching method ending in the posttests. The researchers used many statistical operations to treat the results like t tests, standard deviation and mean.

The results showed that using three methods of teaching have a positive effect on learning forehand and backhand shot in tennis. Also when comparing between the teaching methods it appeared that the practical method is the best in teaching forehand and backhand shot in tennis. In addition to that the results showed that the frequency of performance was positive indicator for high

achievement. Finally all teaching methods can be used for developing the level of students while learning forehand and backhand shot. The researchers then recommended using the teaching methods understudy for teaching forehand and backhand shot in tennis and making similar studies on other groups and other teaching methods.

## ١ - التعريف بالبحث:

### ١-١ مقدمة البحث وأهميته:

يعود التطور الحاصل في مختلف ميادين العلوم الرياضية الى النظريات والمبادئ العلمية التي وضعت الاسس والقواعد لهذه العلوم وزودتها بالحقائق والاجراءات والمقاييس والتعريفات التي عملت على تطويرها وميدان التدريس احد هذه الميادين وقد شهدت منذ منتصف الستينيات من القرن الماضي ويعد تصميم الاطار العام لاساليب التدريس من قبل العالم موستن تطور كبير ومتصاعد في مختلف مجالات التدريس حتى ان نيكسون وLocke وNixon ولوك وصفا الاطار العام لاساليب التدريس بانه الحدث الذي خلق تحولا كبيرا في ميدان تدريس التربية الرياضية في العصر الحديث<sup>(١)</sup>، ويعد الاطار التدريسي قاعده تنظيميه تحتوي العديد من القرارات والاجراءات والاساليب التي يمكن تطبيقها في مجال التدريس في التربية الرياضية، اذ يتضمن تدريسا فعالا يؤدي الى مستوى تعلم نوعي مخطط له. وهذا التدريس الفعال ما كان ليحدث لو لم يكن هناك العديد من الدراسات والابحاث العلمية التي بحثت في العوامل المختلفه التي تؤدي الى مستوى انجاز مرتفع مبني على اهداف علميه سليمة.. ولتحديد اهمية البحث وتركيزها على افضل الاستفادة من الاساليب الثلاث في اكتساب التعلم لبعض مهارات التنس ومحاولة الاستفادة في الاسراع بعملية التعلم لاستثمار الوقت والجهد ضمن المده المحدده للتعليم .

### ٢-١ مشكلة البحث :

من مؤشرات الكفاءه التدريسيه هو حسن استثمار الوقت وتطوير القنوات الاجتماعيه والفكريه والنفسيه للطالب او التلميذ وفي التربية الرياضييه يضاف الى هذه القنوات الاعداد البدني والتثمييه الصحيه. ولا يوجد اسلوب واحد من الساليب التدريس يمكن ان تسهم في التثمييه الكامله للطلاب لذلك فان المعلم الكفاءه هو الذي يستطيع ان يقدم الجديد باستمرار وان يعرف الكثير عن مدخل كل اسلوب مما ينتج عنه ان يكون موقف المتعلم ايجابيا لا مستقبلا لكل ما يلقي عليه وانه لكي يتمكن المعلم من دفع طلابه الى التعلم يجب ان

1. Goldberger.m.the spectrum of teaching styles:a perspective for research on teaching physical education.journal of physical education recreation and dance 1992.p. 48.

يستخدم طرق واساليب مختلفه ومتعدده مما يتطلب من المعلم ان يكون ملماً تماماً بكيفية حدوث التعلم من جانب الطلاب وكيف تؤثر الطرق والاساليب المستخدمه في سرعة تحقيق وتثبيت الاداء وكذا توفير الوسائل والطرق المختلفه لمراعات الفروق الفرديه للطلاب

ومن خلال خبرة الباحثان العلميه في مجال لتدريس مادة التنس لاحظنا ان الاسلوب المتبع في تدريس مهارات كرة التنس هي ما تسمى الطريقه التقليديه للتدريس ونظرا لعدم استخدام اساليب اخرى في التريبيه الرياضيه بصوره عامه وفي مادة كرة التنس بصوره خاصه وذلك في حدود علم الباحثان الامر الذي دفع الباحثان لتناول هذا الموضوع بالبحث والدراسه وهو استخدام الاساليب (الامري،التطبيقي،تقييم الاداء الذاتي) لتدريس بعض مهارات كرة التنس ومدى تأثيرها في مستوى هذه المهارات .

#### ١-٣ اهداف البحث:

- دراسة اثر استخدام ثلاثة اساليب تدرس في التريبيه الرياضيه (الامري،التطبيقي،وتقييم الاداء الذاتي)على مستوى الاداء في مهارتي الضربه الارضيه الاماميه والضربه الارضيه الخلفيه في لعبة التنس .
- اجراء مقارنة بين الاساليب التدريسيه الثلاثة المستخدمه في هذه الدراسه لمهارتي الضربه الارضيه الاماميه والضربه الارضيه الخلفيه.

#### ١-٤ فرضيات البحث :

- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي والبعدي لمهارتي الضربه الارضيه الاماميه والضربه الارضيه الخلفيه في لعبة التنس بين اساليب التدريس الثلاثة(الامري،التطبيقي،تقييم الاداء الذاتي).
- هناك فروق ذات دلالة احصائية في مستوى اداء مهارتي الضربه الارضيه الاماميه و الضربه الارضيه الخلفيه بين الاساليب الثلاثة (الامري،التطبيقي ،تقييم الاداء الذاتي)

#### ١-٥ مجالات البحث :

- ١-٥-١ المجال البشري : المرحلة الثالثة كلية التربية الرياضيه - جامعة السليمانية.
- ١-٥-٢ المجال الزماني : الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي (٢٣/٢-٢٥/٣-٢٠٠٨م) .

- ١-٥-٣ المجال المكاني: ملاعب التنس لكلية التربية الرياضية/جامعة السليمانية.

#### ٢-الدراسات النظرية:

٢-١ اساليب موسستن Mosston في التعلم :

بدا موسستن باسلوب التدريس الامري اولا وفيه يتخذ المعلم جميع القرارات التي تتعلق بكل حدث في داخل الدرس ،ثم يتدرج العمل ويتطور ويخرج من هذا التقليد في اساليب لاحقه حتى تتحول جميع القرارات التي كان يتخذها المعلم في الاسلوب التقليدي الى المتعلم .فتصبح لديه حريه اختيارانشطته او مهاراته ويتم ذلك وفق اساليب منظمه ومرتبته مدروسه كي تصبح سلسله مترابطه من اساليب التدريس وترتبط اهمية كل اسلوب بالظروف التي يتميز بها المتعلم او المهارة او البيئه التعليميه او المعلم ،اذ لا يوجد اسلوب واحد ينا سب كل هذه المتغيرات كما ان كل اسلوب يمنح المعلم اختيارات متعدده لسلك التدريس لكي يختار منها ما يناسب الظروف الذي يكون عليه .ومن خلال هذا المفهوم يضع المعلم المسار الصحيح لتوصيل الاهداف والماده التعليميه للمتعلم<sup>(١)</sup> .

واضاف (Mosston & Ashworth 1994)<sup>2</sup> ان اسس العلاقه بين الاسلوب التعليمي والطالب تعتمد على درجه تاثير الاسلوب في الطالب ،وذلك من خلال تمتع الطالب باستقلاليته الفرديه والبدنيه والنفسيه والاجتماعيه والذهنيه (المعرفيه والمعنويه الاخلاقيه والتربويه).

٢-١-١ اساليب التدريس لموسستن :

- تتسلسل اساليب التدريس لموسستن كما ياتي :
- ١ . الاسلوب الامري هدفه الخاص هو التنظيم .
  - ٢ . الاسلوب التطبيقي ( التدريبي ) هدفه الخاص هو رفع الانجاز .
  - ٣ . الاسلوب التبادلي هدفه الخاص هو التغذيه الخاصه .
  - ٤ . اسلوب تقييم الاداء الذاتي ( فحص النفس ) هدفه الخاص التقويم الذاتي .
  - ٥ . اسلوب الادخال والتضمين هدفه الخاص مراعات الفروق الفرديه .
  - ٦ . اسلوب الاكتشاف المتقارب .
  - ٧ . اسلوب الاكتشاف الموجه .
  - ٨ . اسلوب التشعب .
  - ٩ . اسلوب البرنامج الفردي .
  - ١٠ . اسلوب المبادره .

1 . عباس السامرائي، احمد عبد الكريم تكفايات تدريسيه في طرائق تدريس التربيه الرياضيه ج١،الموصل:دار الكتاب للطباعه ، والنشر،ص٧٦، ١٩٨٨ م .

2 . Mosston.muska & ashworth .sara) teaching physical education.4th.ed Macmillan college publishing co.new york 1994 ,p.4 .

١١. التدريس الذاتي .

وفيما يلي شرح مفصل عن الاساليب الثلاثة التي اختارها الباحثان لاجراء التجربة:

١. الاسلوب الامري:

يحتاج هذا الاسلوب الى مجهود كبير من المعلم حيث يقوم بتحضير الدرس بجميع اجزائه ويحدد المهارات والانشطة المراد تعليمها، ويطبق التلاميذ ماتعلموه حسب تعليمات واوامر المعلم ومن مميزات هذا الاسلوب فانه يراعي عوامل الامن والسلامة ، وسهولة السيطرة على التلاميذ ، اما عيوبه فهو لايراعي الفروق الفردية كذلك عدم افساح المجال امام الطلبة لاختيار المجموعة التي سينضم اليها .

عند تطبيق هذا الاسلوب يقوم المدرس باتخاذ جميع القرارات المتعلقة بالعملية التدريسية (مرحلة التحضير والتطبيق، والتقييم) اذ يحدد ماذا سيتم تدريسه للطلاب واين ومتى وكيف بالاضافة الى النواحي التنظيمية ويظهر الملحق (١) طريقة تطبيق الاسلوب الامري.(١)

٢. الاسلوب التطبيقي(التدريبي):

عند استخدام هذا الاسلوب يقوم المدرس بتحديد ما سيتم تدريسه وما هي المهمات(التدريبات، الاعمال) التي سيقوم بها الطالب وكيف ستتم عملية التقييم وما هو معيار التقييم .يقوم الطالب بعد تحديد التدريبات او التمارين من قبل المدرس بترتيب التدريبات وتحديد التمرين الذي سيبدأ به واين سيقوم بتطبيقه ومتى سيبدأ تطبيق التمرين ومتى سينتهي ومدى سرعة التطبيق وكذلك فترة الراحة بين التدريبات وبهدف هذا الاسلوب الى ان يتعلم الطالب اداء المهاره او المهمات بطريقه مستقله وان يمنح الطالب تغذيه راجعه بشكل مستقل (٢) . ويوضح الملحق رقم (٢) طريقة تطبيق الاسلوب التطبيقي.

٣. اسلوب تقييم الاداء الذاتي :

يعتمد هذا الاسلوب في التعلم على التلميذ نفسه ، حيث يستخدم قدراته وامكانياته الفردية لتحسين الاداء الذاتي ومن ميزاته انه يعطي للطلاب الحرية في تقويم ذاته ويراعي الفروق الفردية اما عيوبه فهو يحتاج الى ادوات كثيرة وكذلك فهو لايحقق عناصر الامن والسلامة في المهارات الصعبة.

1 . احمد ماهر وآخرون . التدريس في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق، القاهرة، دار الفكر العربي ، ط١، ص١١٤ ، ٢٠٠٧ م .

2 . عباس السامرائي، احمد عبد الكريم . مصدر سبق ذكره ، ص ١١٧ .

وتذكر (بدور المطوع وسهير بدير ٢٠٠٦ م) بان هذا الاسلوب يعتمد على نشاط المتعلم نفسه وتفاعله مع الموقف ودور المدرس هو الاشراف والتوجيه (١).

وعند استخدام هذا الاسلوب يتقحص الطالب طبيعة ادائه ومن ثم يحاول تصحيح الاخطاء وتطوير ادائه من خلال نموذج مهمات يحتوي على وصف للمهاره وعلى خطوات اجرائيه تتضمن تطوير الاداء. يهدف هذا الاسلوب الى ان يتعلم الطالب القيام بالمهمه وحده وان يقوم بتقييم ادائه. ويهدف هذا الاسلوب الى ان يتعلم الطالب اداء المهاره بدقه وخلال وقت قصير، هذا ويوضح الملحق رقم(٣) اسلوب تقييم الاداء الذاتي.

### ٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

#### ١-٣ منهج البحث :

تم استخدام المنهج التجريبي وذلك لملائمته طبيعة مشكلة البحث اذ يعد هذا المنهج افضل ما يمكن اتباعه للوصول الى نتائج دقيقه وهو "منهج البحث الوحيد الذي يساعد الباحث على الاختيار الحقيقي لفروض العلاقات الخاصه بالنسب او الاثر (٢) .

#### ٢-٣ مجتمع البحث وعينته :

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقه العمدية من طلبة الصف الثالث والبالغ عددهم (٥٧) طالبا وطالبة، اما عينة البحث فقد تكونت من (٤٢) طالبا وطالبة اي بنسبة (٧٣,٦) تم اختيارهم بالطريقه العشوائيه وتم تقسيمهم عشوائيا الى ثلاث مجاميع متساويه بطريقه القرعه كل مجموعه (١٤) وتم استبعاد الطلبة المؤجلين والراسبين والممارسين للعبه وكان معدل اعمار العينه (٢١.٦) سنه.

#### ١-٢-٣ تكافؤ العينه :

تم اجراء تحليل التباين الاحادي على اختبارى الضربه الارضيه الاماميه والضربه الارضيه الخلفيه بعد ان تم توزيع الطلبة بطريقه عشوائيه على المجموعات الثلاث ويظهر جدول (١) عدم وجود فروق ذات دلالة احصائيه بين المجموعات الثلاث في اداء المهارتين مما يدل على تكافؤ العينه.

1 . بدور المطوع،سهير بدير. التربية البدنية . مناهجها وطرق تدريسيها . القاهرة،مركز الكتاب للنشر،ص١٨٢  
٢٠٠٦م.

2. محمد حسن علاوي،اسامه كامل راتب. البحث العلمي في المجال الرياضي،القاهرة،دار الاشعاع  
للطباعة،ص ٢٧٧، ١٩٩٩م .

جدول (١)

تحليل التباين الاحادي للاساليب الثلاثة على اختباري الضربه الاماميه والخلفيه

المتغير	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط التباين	قيمة (ف) المحسوبة	مستوى الدلالة
الضربه الارضيه الاماميه	بين المجموعات	٦,٦٣	٢	٣,٢١	٠,٠٨٤	٠,٩١٩
	داخل المجموعات	١٥٤٨,١	٣٩	٣٩,٥		
	الكلية	١٥٥٢,٧	٤١			
الضربه الارضيه الخلفيه	بين المجموعات	٠,٥٨٧	٢	٠,٣٤	٠,٠٠٤	٠,٩٩٦
	داخل المجموعات	٣٧٣٤,٦	٣٩	٧٠,٢٥		
	الكلية	٢٨٤٥	٤١			

٣-٣ الادوات والاجهزه والوسائل المساعده :

- المصادر والمراجع العربيه والاجنبيه
- استمارات التسجيل.
- المقابلات الشخصيه.
- فريق العمل المساعده<sup>(١)</sup>
- كرات تنس، مضارب تنس، ملعب تنس، شريط قياس، حبل ، طباشير ملون.

٣-٤ الاختبارات المهاريه :

١ \*فريق العمل

- كاوه شوكت: بكالوريوس تربيته رياضيه جامعة السلعيانيه
- هاوري محمد: بكالوريوس تربيته رياضيه جامعة السلعيانيه

بعد اطلاع الباحثان على العديد من المصادر العلمية اجري تحليل للمحتوى وتبين ان جميعها تتفق على ان للتنس مهارات رئيسيه ومن اهمها (الضربه الارضيه الاماميه والضربه الارضيه الخلفيه وضربة الارسال) اذ تعد هذه المهارات من الامور الاساسيه التي يجب تعلمها عند البدء في عملية تعلم التنس وخاصة المبتدئين . وتشكل هذه المهارات الثلاث ٨٠% من لعبة التنس وتعتبر مهارات هجوميه ودفاعيه في الوقت نفسه وتشتق منها مهارات اخرى، لذلك تم اختيار المهارتين وهي من ضمن المنهج التعليمي للكلية ولذلك اختار الباحثان مجموعه من الاختبارات المقننه والتي تلائم طلبه الاعداديه الى الجامعه ، وقد تم استخراج صدق وثبات وموضوعية الاختبارين وهي من الاختبارات الحديثه التي وضعها الاتحاد الدولي للتنس(١) ٢٠٠٤ .

### ٣-٤-١ اختبار عمق الضربات الاماميه والخلفيه :

- هدف الاختبار : تقييم الضربات الارضيه الاماميه والخلفيه.
- الاجراءات :
- ١. في بداية الاختبار يجب التأكد من ان جميع المشتركين في الاختبار قد اكملوا الاحماء وجاهزين لاجراء الاختبار.
- ٢. ان تصميم هذا الاختبار لقياس تقييم اللاعبين في السيطرة، عمق الضربات الارضيه الاماميه والخلفيه.
- ٣. يحصل اللاعب على النقاط في الملعب الفردي للتنس .
- ٤. اللاعب يضرب (١٠) كرات متتايه احدها ضربه اماميه والاخرى خلفيه وهذا لحين تكمله (١٠) كرات .
- ٥. تحتسب نقاط التقييم على ضوء مكان سقوط الكره لعمق الضربه.
- ٦. على اللاعب المساعد ان يرمي الكره في منتصف المنطقه بين خط الارسال وخط القاعده كما في الشكل رقم (١). ويحق للاعب المساعد او اللاعب الضارب ان يرفض الكره غير المنتظمه والتي تسقط خارج المنطقه الصحيحه ويقوم باعادتها.

#### • احتساب نقاط دقة عمق الضربات:

١. نقطه واحده في اي المنطقه من مناطق الارسال.
٢. نقطتان في المقطع الثاني بعد خط الارسال .
٣. ثلاث نقاط في المقطع الثالث بعد خط الارسال.
٤. اربع نقاط في المقطع الرابع بعد خط الارسال .

١ . الاتحاد الدولي للتنس، ترجمه: ظافر هاشم، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ص ٦٨ ، ٢٠٠٥ م .

كما موضح في الشكل رقم (١).

			نقطه واحده	نقطه واحده	نقطتان	٣ نقاط	٤ نقاط
٤ نقاط	٣ نقاط	نقطتان					

شكل (١)

رسم توضيحي لاختبار قياس عمق الضربات الاماميه والخلفيه

### ٣.٥. التجربة الاستطلاعية:

- تم اجراء تجربه استطلاعيه على عينه عشوائيه من مجتمع الدراسه وغير المشتركه في تجربه الاساسيه وبلغ عددهم (١٤) طالبا وكان الهدف من هذه الدراسه هو :
- التأكد من قدرة المدرس على تطبيق الاساليب التدريسيه الثلاثه بطريقه سليمه وحسب المخطط الخاص بكل
  - اسلوب.
  - التأكد من سلامة مكان التطبيق والادوات المستخدمه.
  - تحديد الاخطاء في البرنامج التطبيقي ان وجدت من اجل تجاوزها في تجربه الرئيسييه.

### ٣-٦ اجراءات البحث الميدانيه:

من خلال اطلاع الباحثان عاى المصادر العلميه ولخبرتهما الميدانيه في مجال التنس تم اختيار ثلاث اساليب تدريسيه (الاسلوب الامري،الاسلوب التطبيقي،اسلوب التقييم الذاتى) لغرض التطبيق، ومن ثم عرض هذه الاساليب على مجموعه من الخبراء

والمختصين<sup>(١)</sup> في مجال التنس وطرائق التدريس لبيان آرائهم في مدى صلاحية هذه البرامج.

تم اجراء القياس القبلي ومن ثم تم توزيع الطلبة على ثلاث مجاميع طبقت بعدها البرامج التجريبية التي احتوت على ثلاثة اساليب تدريسيه ، وبعد نهاية فترة التطبيق اجري القياس البعدي وبنفس طريقة اجراء القياس القبلي .

### ٣-٦-١ الاساليب التدريسيه المستخدمه :

تم استخدام ثلاث اساليب تدريسيه وهي من الاساليب المتضمنه في الاطار العام لاساليب التدريس المصمم من قبل العالم موستن والمختصون الآخرون وعدد هذه الاساليب التدريسيه هي (١١).

### ٣-٦-٢ اجراء التجريه:

١. تم شرح هدف الدراسه وطريقة اجرائها لجميع افراد العينه وكذلك طريقه تطبيق الاسلوب الخاص بكل مجموعه.
٢. تم شرح طريقه اداء مهارتي الضربه للارضيه الاماميه والضربه الارضيه الخلفيه لفضياً مع اداء نموذج تمثيلي لافراد الدراسه قبل البدء بتطبيق الدراسه كما طلب من كل طالب ان يؤدي نموذج سليم من غير الكره ثم بالكره.
٣. تم التأكد من معرفة جميع الطلبة المشاركين بطريقة اداء مهارتي الضربتين الاماميه والخلفيه بعد ان تم اداؤها من قبل افراد العينه وذلك خلال اجراء القياس القبلي حيث تم اداء مهارتتين بنجاح من قبل جميع افراد العينه.
٤. تم اجراء الاختبار القبلي على جميع افراد العينه من خلال استخدام اختبار المقنن وهي من الاختبارات الحديثه التي وضعها الاتحاد الدولي ويوضح الشكل (١) وصف الاختبار وطريقة اجرائها وكيفية احتساب النقاط.
٥. تم اجراء الاحماء العام والخاص مباشره قبل اداء الجزء التطبيقي في كل لقاء .
٦. تضمن تطبيق التجريه الاساسيه ثمانية محاضرات تدريسيه عمليه لكل مجموعه (محاضرتين اسبوعيا ولمدة اربعة اسابيع) وتم تطبيق التجريه الاساسيه وفقا للبرنامج التعليمي الخاص بكل اسلوب والموضح بالملاحق ١-٣.

١ . ا.د.ظافر هاشم.. طرائق تدريس،العاب مضرب،كلية التربية الرياضية،جامعة بغداد.

ا.د. عبد الله المشهداني. طرائق تدريس،كلية التربية الرياضية،جامعة بغداد.

ا.د. سبهان الزهيري.العاب مضرب،كلية التربية الرياضية،جامعة الموصل.

٧. لم يتم تقييد الطلاب بالحصول على عدد معين من النقاط عند اداء كل ضربه وذلك لضمان ملاءمة اداء مهاره لمستوى قدرات الطلاب .
٨. لم يسمح بممارسة اي نوع من انواع التدريبات المتعلقة بالمهاره خلال فترة الدراسه.
٩. منعت كل مجموعه من دخول الصاله بخلاف المجموعه التي تقوم بالتطبيق.
١٠. تم تطبيق جميع الاساليب بنفس الظروف ومن نفس المدرس وذلك للتأكد من ثبات التعليمات والنواحي التنظيميه وكان الاختلاف بطريقة تطبيق الاسلوب التدريسي فقط.
١١. تم اجراء الاختبار البعدي بعد يوم واحد من انتهاء اجراء التجربه.

### ٣-٧ الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (ssps) لاستخراج مايلي :

- المتوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- اختبار ( ت ) للعينات المترابطة
- تحليل التباين One-way anova

٤ - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

٤-١ عرض وتحليل ومناقشة نتائج اختبار t لمهارتي الضربتين الارضيتين الاماميه

والخلفيه :

جدول (٢)

يبين المتوسط والانحراف المعياري لقياسين القبلي والبعدي لاختباري الضربتين الارضيتين الاماميه والخلفيه

الانحراف المعياري	المتوسط	عدد النقاط الاعلى	عدد النقاط الادنى	عدد العينة	الاختبار	الارسال	المجموعه
٥,٨	١٥,٧	٢٨	٩	١٤	القبلي	الاماميه	الاسلوب الامري
٨,٧	٢٨,٩	٤٠	١٢		البعدي	الخلفيه	
٨,١	١٦,٩	٣٣	٨		القبلي		
٩,٢	٤٨,٥	٦١	٤٠		البعدي		
٧,٥	١٦,٧	٢٨	٨	١٤	القبلي	الاماميه	الاسلوب التطبيقي
٦,٥	٢٩,٧	٣٨	١٦		البعدي	الخلفيه	
٨,٦	١٧	٣٥	٧		القبلي		
٦	٥٤,٢	٦٢	٤٤		البعدي		
٥,١	١٦	٢٦	٩	١٤	القبلي	الاماميه	اسلوب تقييم
٢,٦	٢٦,٩	٣٢	٢٠		البعدي	الخلفيه	الاداء الذاتي
٨,٤	١٦,٧	٣٤	٨		القبلي		
٨,٣	٤٥,٩	٥٦	٣٠		البعدي		

يوضح جدول (٢) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وعدد النقاط الأدنى والاعلى لكل من القياس القبلي والبعدى للضربتين الارضيتين الاماميه والخفيه وللمجموعات الثلاث و يظهر جدول (٢) ان هناك فرقا في المتوسطات بين القياسين القبلي والبعدى وللضربتين في المجموعات الثلاث .ففي مجموعة الاسلوب الامري اصبح متوسط النقاط والانحراف المعياري للضربه الاماميه في القياس البعدى ( ٢٨,٩ - ٨,٧ ) بينما كان متوسط النقاط والانحراف المعياري في القياس القبلي(١٥,٧ - ٥,٨) اما في الضربه الخفيه فقد اصبح متوسط النقاط والانحراف المعياري في القياس البعدى ( ٤٨,٥ - ٩,٢ ) بينما كان متوسط النقاط والانحراف المعياري في القياس القبلي(١٦,٩ - ٨,١) . اما في مجموعة الاسلوب التطبيقي فقد اصبح متوسط النقاط والانحراف المعياري للضربه الاماميه في القياس البعدى ( ٢٩,٧ - ٦,٥ ) بينما كان متوسط النقاط والانحراف المعياري في القياس القبلي (١٦,٧ - ٧,٥) اما الضربه الخفيه فقد اصبح متوسط النقاط والانحراف المعياري في القياس البعدى ( ٥٤,٢ - ٦ ) بينما كان متوسط النقاط والانحراف المعياري في القياس القبلي ( ١٧ - ٨,٦ ) اما في مجموع الاسلوب تقييم الاداء الذاتي فقد اصبح متوسط النقاط والانحراف المعياري في للضربه الاماميه في القياس البعدى ( ٢٩,٦ - ٢,٦ ) بينما كان متوسط النقاط والانحراف المعياري في القياس القبلي ( ١٦ - ٥,١ ) اما الضربه الخفيه فقد كان القياس البعدى ( ٤٥,٩ - ٨,٣ ) اما القبلي ( ١٦,٧ - ٨,٤ ) هذه النتائج تدل على استخدام الاساليب الثلاث قد احدثت تطورا في مستوى اداء المهارتين، كما نلاحظ من جدول (٢) ان اداء مجموعة الاسلوب التطبيقي في الضربه الخفيه والاماميه كان الافضل بين المجموعات الثلاث يليها مجموعة الاسلوب الامري واخيرا مجموعة اسلوب التقييم الذاتي.

جدول (٣)

قيمة (ت) ودلالة الفروق للقياسين القبلي والبعدى لاختباري الضربتين الارضيتين الاماميه والخلفيه

المجموع الاسلوب	الارسال	القياس س	القبلي ع	القياس س	البعدى ع	الفرق بين المتوسطات	قيمة ت	درجات الحرية	مستوى الدلالة
الامرئ	الامامى	١٥.٧	٥.٨	٢٨.٩	٨.٢	١٣.١	-٦.٢	١٣	٠.٠٠
	الخلفى	١٦.٩	٨.١	٤٨.٥	٩.١	٣١.٦	-١٣.٥	١٣	٠.٠٠
التطبيقي	الامامى	١٦.٧	٥٠.٧	٢٩.٧	٦.٥	١٣	-٥.٥	١٣	٠.٠٠
	الخلفى	١٧	٨.٦	٥٤.٢	٦	٣٧.٢	-١٤.٦	١٣	٠.٠٠
تقييم الذاتى	الامامى	١٦	٥.١	٢٦.٩	٢.٦	١٠.٩	-٧.٩	١٣	٠.٠٠
	الخلفى	١٦.٧	٨.٤	٤٥.٩	٨.٣	٢٩.٢	-١٠	١٣	٠.٠٠

لمعرفة مدى دلالة الفروق بين القياسات القبليه والقياسات البعديه لكل من الضربتين تم اجراء اختبار (ت) حيث يظهر جدول (٣) ان هناك فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين وللضربتين في المجموعات الثلاث مما يدل على ان البرنامج التعليمي قد اثر بصوره ايجابيه على مستوى اداء افرادالعينه لمهارة الضربتين بالمجموعات الثلاث. وهذا يدل على ان الاساليب التدريسيه الثلاث كانت فعاله عند استخدامها في رفع مستوى الانجاز عند تدريس مهارة الضربتين الارضيتين الاماميه والخلفيه. وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات كل من ( Boyce 1992:Goldberger and Gerny 1986 ) وهي ان استخدام هذه الاساليب يؤثر بصوره داله في تطور مستوى الاداء عند استخدامها لتدريس مهارات الالعاب الرياضيه<sup>(١)(٢)</sup>.

1. Boyce,a.the effects of three style of teaching on university students,motor performance.journal of teaching in physical education. 1992.p.389.
2. Goldberger and gerny.the effects of diect teching styles on motor skill acquisition of fifth grade children.journal .of teach in physical education 1986.p.215.

جدول (٤)

يبين تحليل التباين الاحادي للاساليب الثلاثة على اختباري الضربتين الارضيتين الاماميه والخلفيه

المتغير	مصادر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط التباين	قيمة ف المحسوبه	مستوى الدلالة
الضربه الارضيه الاماميه	بين المجموعات	٦١,٢	٢	٣٠,١	٠,٧٦	٠,٤٧
	داخل المجموعات	١٥٤٢	٣٩	٣٩,٥		
	الكلي	١٦٠١,٤	٤١			
الضربه الارضيه الخلفيه	بين المجموعات	٥٠٢,٥	٢	٢٥٠,٧	٣,٩٥	٠,٠٢٧
	داخل المجموعات	٢٤٦٠,٧	٣٩	٦٣,٣		
	الكلي	٢٩٦٢,٢	٤١			

يبين جدول (٤) نتائج اجراء تحليل التباين الاحادي على اختباري الضربتين الارضيتين الاماميه والخلفيه للمجموعات الثلاث من حيث النقاط حيث يظهر جدول رقم (٤) عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعات الثلاث في اداء اختبار الضربه الاماميه مع العلم بان متوسط نقاط افراد مجموعة الاسلوب التطبيقي (٢٩,٧) كان اعلى من متوسط مجموعتي الاسلوب الامري (٢٨,٩) واسلوب تقييم الذاتي (٢٦,٩) لكن هذا الفرق لم يكن كافيا لاحداث فروق ذات دلالة احصائية وقد يعزى السبب في ذلك الى تركيز الطلبة على اداء الضربه الارضيه الخلفيه اكثر من اداء الضربه الاماميه وذلك بسبب ارتفاع عدالنقاط التي يمكن احرازها من اداء الضربه الخلفيه ،الا ان جدول (٤)يشير الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجاميع الثلاث في اداء اختبار الضربه الخلفيه ولمعرفة بين اي المتوسطات توجد هذه الفروق ذات الدلالة الاحصائية فقد تم اجراء اختبار شيفيه .

جدول (٥)

المقارنات البعديه(شيفيه) بين الاساليب الثلاثة على اختبار الضربتين الارضيتين الاماميه والخلفيه

المجموعه	العدد	مستوى الدلاله	٢ (A > ٠,٠٥)
اسلوب تقييم الذاتي	١٤	١	٤٤,٩
الاسلوب الامري	١٤	١	٤٧,٥
الاسلوب التطبيقي	١٤	١	٥٣,٢

يشير جدول (٥) الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين مجموعة اسلوب تقييم الاداء الذاتي والامري ومجموعة الاسلوب التطبيقي ولمصلحة المجموعه الاخير. ويفسر الباحثان ذلك بان تزويد المدرس للطلبة بالتغذيه الراجعة عن طبيعة ادائهم وعلى العكس من اسلوب تقييم الاداء الذاتي الذي يكون تصحيح اخطاء الطلبة فيه من مسؤولية الطالب وذلك من خلال نموذج المهمات، قد ساعد في عمليه تصحيح اخطاء الطلبة بشكل افضل وبالتالي توجيههم نحو الاداء السليم بشكل اسرع وهذا ما يشير اليه موسستن ١٩٨٦ بالنسبه للفرق بين اسلوب تقييم الاداء الذاتي والاسلوبين الاخريين. كما تتفق نتيجة هذه الدراسه مع ما اشار اليه بوريس ١٩٩٢ م في دراسته التي استخدم فيها احدى مهارات التصويب بالبندقية بخصوص تشابه اثر كل من الاسلوبين الامري والتطبيقي عند استخدامهما لتدريس المهارات المغلقه<sup>(١)(٢)</sup>.

جدول (٦)

ترتيب متوسط النقاط للاساليب الثلاثة من حيث عدد تكرارات الاداء

الاساليب	الضربه الارضيه المتوسط	متوسط تكرارات الاداء
التطبيقي	٨١,٠	٢٩,٠
الامري	٧٦,٨	٢٩,٠
تقييم الاداء الذاتي	٧١,٨	٢٥,٨

يوضح جدول (٦) ان الاسلوب التطبيقي حصل على الترتيب الاول من حيث عدد النقاط وكذلك من حيث تكرارات الاداء، والاسلوب الامري حصل على الترتيب الثاني من حيث النقاط والاول مكرر من حيث تكرارات الاداء. واما اسلوب تقييم الاداء الذاتي فقد

1 Mosston..and ashworth,s,teaching physical education (3ed)Columbus,oh:charles e.merril.1986.P.171.

2 Boyce.op.cit.1992,p.401.

حصل على الترتيب الاخير من حيث عدد النقاط وكذلك تكرارات الاداء هذا ويرى الباحث انه يمكن تفسير هذه النتائج من خلال تحليل ميزات وخصائص كل اسلوب ،اذ ان الاسلوب التطبيقي راعى طريقه التي يجب ان يتعلم بها الطالب عند ادائه لمهارة الضربتين وبنفس الوقت سمح للمدرس بتقييم اداء الطالب وتصحيح اخطائه وتزويده بالتغذية الراجحه بشكل شخصي ،وهذا ما يتميز به عن الاسلوب الامري الذي سمح للطلاب باداء مهارة الضربتين الارضيتين الاماميه والخفيه من خلال اوامر المدرس المباشره من غير اي اعتبار للطريقه التي يريد ان يؤدي بها الطالب المهارة ويمنح هذا الاسلوب التغذية الراجحه للطلابه بشكل جماعي وعام مما يقلل من احتمالية معرفة الطلبة لاطوائهم بشكل دقيق وسليم.واما اسلوب تقييم الاداء الذاتي فان اعتماد الطلبة على انفسهم فيما يتعلق بتقييم الاداء وتصحيح الاخطاء قد اثر على عدد تكرارات الاداء ومن ثم النقاط التي حصل عليها افراد هذه المجموعه ويتفق هذا التفسير مع ما اشار اليه كل من جولديبيرغر ١٩٩٢ وموستن واشوررت ١٩٨٦ وجولديبيرغر ١٩٨٤ من ميزات وخصائص وسلبيات الاساليب قيد الدراسه<sup>(١)</sup>.

#### جدول (٧)

تحليل التباين الاحادي للاساليب من حيث مستوى الاداء

المتغير	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحريه	متوسط التباين	قيمة ف المحسوبه	مستوى الدلاله
عدد مرات الاداء	بين المجموعات داخل المجموعات الكلي	٩٥,٥ ٢٨- ١,٥٥) ( ١٠×	٢ ٣٩ ٤١	٤٧,٧ - ٣٠ (١٠×٣,٩٩)	١,٢ ٣١٠,١٠	٠,٠٠
		٩٥,٥				

1 Goldberger and gerny.the effects of diet teching styles on motor skill acquisition of fifth grade children.journal .of teach in physical education 1986.p.47.

عدد مرات الاداء ،حيث يظهر وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعات الثلاث في عدد مرات اداء الضربتين مع العلم بان متوسط عدد مرات الاداء لافراد مجموعة الاسلوب التطبيقي ٢٨ مره ومتوسط عدد مرات الاداء لمجموعة الاسلوب الامري ٢٨ مره ومتوسط عدد مرات الاداء لاسلوب الاداء الذاتي ٢٤,٨ .

### جدول (٨)

المقارنات البعديه(شيفيه) بين الاساليب الثلاثة من حيث عدد تكرارات الاداء

المجموعه	العدد	مستوى الدلاله	(A = 0,005)
اسلوب التقييم الذاتي	١٤	١	٢٤,٨
الاسلوب الامري	١٤	١	٢٨,٠
الاسلوب التطبيقي	١٤	١	٢٨,٠

ولمعرفة بين اي المتوسطات توجد هذه الفروق ذات الدلاله الاحصائية فقد تم اجراء اختبار شيفيه يبين جدول (٨) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين مجموعة اسلوب تقييم الاداء الذاتي من جهة ومجموعتي الاسلوب الامري والتطبيقي من جهة اخرى ولمصلحة المجموعتين الاخيرتين .ويعلل الباحثان ذلك بالوقت الذي يقضيه الطالب في تقييم ادائه وتصحيح اخطائه في اثناء فترة التطبيق ،اما في الاسلوب التطبيقي والاسلوب الامري فان تصحيح الاداء وتقييم الاداء هو من مسؤولية المدرس صاحب الخبرة في عملية تصحيح الاخطاء وتوجيه اداء الطلبة اذ يقوم بهذه العمليه بوقت اقل مما هو عليه في اسلوب تقييم الاداء الذاتي .

### ٥- الاستنتاجات والتوصيات :

#### ٥- الاستنتاجات :

- ان الاساليب الثلاث(التطبيقي،الامري،التقييم الاداء الذاتي) لها تاثير ايجابي في تعلم مهارتي الضربه الارضيه الاماميه والضربه الارضيه الخلفيه .
- عند المقارنه بين استخدامات اساليب التدريس فان الاسلوب التطبيقي يعد الافضل من بين الاساليب الثلاث في تدريس مهارتي الضربه الارضيه الاماميه والخلفيه .
- يمكن استخدام جميع الاساليب قيد الدراسه لاحداث تطور دال في مستوى انجاز الطلبة المهاري عند تعليمهم مهارتي الضربه الارضيه الاماميه والخلفيه .

#### ٥-٢ التوصيات :

- يمكن للتدريسيين استخدام الاساليب المستخدمة في هذه الدراسة مع غالبية المهارات (من ضمنها المغلقة) من اجل الحصول على نتائج تعليمية فعالة ،مع التاكيد على استخدام الاسلوب التطبيقي.
- اجراء دراسات مشابهه على مجموعات متجانسه ومجموعات غير متجانسه للتأكد من نتائج هذه الدراسة على مجموعات مختلفه من الطلبة.
- اجراء مثل هذه الدراسة على عينات تتضمن عددا اكبر من الطلاب .
- اجراء بحوث ودراسات باستخدام اساليب اخرى وعلى فعاليات اخرى (فردية وفرقية) .

### المصادر العربية

١. الاتحاد الدولي للتنس، ترجمه: ظافر هاشم، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠٥ م .
٢. جمال صالح: تدريس التربية الرياضية. جامعة الموصل، دار الحكمة للطباعة والنشر ١٩٩١ م .
٣. عبد الفتاح لطفي: طرق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي، دار الكتاب الجامعي، القاهرة. ١٩٧٢ م .
٤. علي الديري: اساليب تدريس التربية الرياضية، الاردن: دار الامل للنشر والتوزيع، ١٩٨٧ م .
٥. عباس السامرائي، احمد عبد الكريم :كفايات تدريسيه في طرائق تدريس التربية الرياضية ج ١، الموصل، دار الكتاب للطباعة ، والنشر، ١٩٨٨ م .
٦. محمد حسن علاوي ،اسامه كامل راتب .البحث العلمي في المجال الرياضي، القاهرة، دار الاشعاع للطباعة، ١٩٩٩ م .
٧. احمد ماهر وآخرون .التدريس في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق، القاهرة، دار الفكر العربي ، ط١، ٢٠٠٧ م .
٨. بدور المطوع، سهير بدير. التربية البدنية مناهجها وطرق تدريسها، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٦ م .
٩. المصادر الاجنبية :

10. Boyce,a.the effects of three style of teaching on university students,motor performance.journal of teaching in physical education. 1992.

11. Goldberger.m.the spectrum of teaching styles:a perspective for research on teaching physical education.journal of physical education recreation and dance 1992.
12. Goldberger and gerny.the effects of diect teching styles on motor skill acquisition of fifth grade children.journal .of teach in physical education 1986.
13. Goldberger, m.. effective learing through a spectrum of teaching styles journalof Physical education and dance (October)1984 .
14. Mosston.muska & ashworth .sara) teaching physical education.4<sup>th</sup>.ed Macmillan college publishing co.new york1994 .
15. Mosston..and ashworth,s,teaching physical education (3ed)Columbus,oh:charles e.merril.1986.

#### الملحق رقم(١)

##### الاسلوب الامري طريقة تطبيق الاسلوب:

١. تم ذكر هدف الدرس وهو ان يؤدي كل طالب مهارة الضربتين الاماميه والخلفيه بنجاح.
٢. تم تحديد مكان ومسار اداء المهاره.
٣. تم تقسيم الطلاب الى مجموعتين كل مجموعه تقف في احد مربعات الضربه.
٤. عند تلقي اشارة البدء(الصافره)من المدرس لبدء التطبيق ،انطلق اول طالب من كل مجموعه لاداء المهاره وبعد الانتهاء تم توجيه كل طالب بالعوده الى المجموعه نفسها التي انطلق منها.
٥. عند انتهاء اوائل المجموعتين من اداء المهاره قام المدرس باعطاء اشارة البدء للطلاب الثاني من كل مجموعه باداء المهاره وهكذا حتى وقت التطبيق.
٦. تم توجيه الطلاب الى انه يمنع اداء المهاره من غير اشاره البدء من المدرس.
٧. تم توجيه الطلاب الى ضرورة الالتزام بتنظيم الاداء وان يؤدي الطالب المهاره بالترتيب نفسه كل مره.
٨. تماداء الضربه الارضيه الاماميه لمدة ١٢,٣٠ دقيقه والخلفيه لمدة ١٢,٣٠ دقيقه ايضا .
٩. تم استخدام عبارة جيد اكل طالب يؤدي المهاره بنجاح وعباراه حاول مره اخرى لكل طالب فشل في الاداء.

١٠. تم تصحيح الأخطاء التي ارتكبها الطلبة بناء على الأداء الصحيح للضربة.
١١. دور المدرس هو الإشراف على النواحي التنظيمية المذكورة أعلاه.

#### الملحق رقم (٢)

الأسلوب التطبيقي طريقة تطبيق الأسلوب:

١. تم ذكر هدف الدرس وهو ان يؤدي كل طالب مهارة الضربتين الامامية والخلفية بنجاح.
٢. السماح لكل طالب باداء الضربه الذي يناسبه (الامامية او الخلفية).
٣. السماح لكل طالب بالتنقل من اداء ضربه الى اخرى متى يشاء.
٤. السماح لكل طالب باداء التكرارات التي يرغبها من النوع الواحد من الضربات.
٥. تم الاشتراط على كل طالب ان يؤدي الضربه بعد ان ينهي الطالب الذي يسبقه الاداء .
٦. تم تصحيح الخطاء التي ارتكبها الطلبة بناء على الداء الصحيح للضربه.
٧. تم استخدام عبارة جيد لكل طالب يؤدي المهله بنجاح وعبارة حاول بشكل افضل لكل طالب فشل في الاداء.
٨. دور المدرس هو الإشراف على النواحي التنظيمية الخاصة بالاسلوب وعدم التدخل بخيارات الطالب المتعلقة باداء التمرين.

#### الملحق رقم (٣)

اسلوب تقييم الاداء الذاتي

١. تم ذكر هدف الدرس وهو ان يؤدي كل طالب مهارة الضربتين الارضيتين الامامية والخلفية بنجاح.
٢. السماح لكل طالب باداء احدى الضربتين الذى يناسبه (الامامية والخلفية) .
٣. السماح لكل طالب بالتنقل من اداء ضربه الى اخرى متى شاء .
٤. السماح لكل طالب باداء التكرارات التي يرغبها من النوع الواحد من الضربتين .
٥. تم الاشتراط على كل طالب ان يؤدي الضربه بعد ان ينهي الطالب الذي يسبقه الاداء.
٦. دور المدرس هو الإشراف على النواحي التنظيمية الخاصة بالاسلوب وعدم التدخل بخيارات الطالب المتعلقة باداء التمرين وتنبية الطالب الى ضرورة استخدام نموذج المهمات للحصول على تغذية راجعه عن طبيعة ادائه.

نموذج المهمات

الاسم :

الأسلوب: تقييم الأداء الذاتي

التاريخ:

المهارة: الضربتين الأمامية والخلفية

كلا	نعم	المهارة
		١. اخذ المكان المناسب لضرب الكرة
		٢. نقل القدم الايمن جانبا او قتله ثم اخذ خطوه لملاقات الكرة عند القدم اليسرى
		٣. ارجاع المضرب للخلف وبارتفاع الكتف او اعلى بقليل ثم ضرب الكرة في حركه واحده ويكون ثقل الجسم في هذه الحالة على الرجل الخلفيه
		٤. المضرب يكون بعيد عن الجسم اللاعب والمرفق ممدود عند ضرب الكرة
		٥. عند انتهاء الضربه يكون الجسم مندفعا للامام والمضرب امام اللاعب
		٦. اخذ خطوات منتظمه حسب الاحتياج قبل سقوط الكرة في موضع مناسب
		٧. بعد الانتهاء من الضربه يكون المضرب بشكل متابع للكره وكرانه سوف ينطلق وراء الكرة
		٨. اثناء ضرب الكرة يجب ان يكون ثقل الجسم على الرجل اليسرى مع ثنيها قليلا ومد الساق اليمنى للخلف قليلا
		٩. للرجل اليسرى اهميه كبيره في وضعها في محل مناسب حال ضرب الكرة اي ان لا تكون قريبه من سقوط الكرة او بعيد ه عنها او متقدمه على الكرة او متاخره
		١٠. تقوم بضرب الكرة عندما تكون على خط واحد مع الساق اليسار المتقدمه

