

علاقة طول الذراع المسلحة واللمسة الأولى بالإنجاز في رياضة

المبارزة على الكراسي

بحث مسحي

على لاعبي المنتخبات الوطنية المشاركة في كأس العالم

(إيطاليا ٢٠٠٥)

م.د. عبد الهادي حميد مهدي التميمي

جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية

مستخلص البحث

طبقت هذه الدراسة على لاعبي سيف المبارزة فئة (A+B) المشاركين في بطولة كأس العالم ٢٠٠٥ التي أقيمت في إيطاليا وقد أظهرت هذه الدراسة عدم وجود علاقة ارتباط معنوية بين طول الذراع المسلحة للاعب سيف المبارزة على الكراسي والإنجاز ، لكن هناك علاقة ارتباط معنوية بين اللمسة الأولى والإنجاز لدى نفس اللاعبين. لاعبوا سيف المبارزة فئة (A) لعبوا ٨٤ مباراة انتهت ٥٥ مباراة منها لصالح من سجل اللمسة الأولى وبنسبة مئوية مقدارها ٦٥.٤٨% أما المباريات المتبقية لم تحسم لصالح صاحب اللمسة الأولى وهي ٢٩ مباراة وبنسبة مئوية ٣٤.٥٢%. أما لاعبوا سيف المبارزة فئة (B) خاضوا ٦٩ مباراة انتهت ٥٠ مباراة منها وبنسبة مئوية قدرها ٤٦.٧٢% لصالح من سجل اللمسة الأولى. أما المباريات التي سجل لاعبوها اللمسة الأولى لكن المباراة لم تنتهي لصالحهم فبلغت ١٩ مباراة وبنسبة مئوية قدرها ٢٧.٥٤%. أما مجموع المباريات التي خاضها لاعبي سيف المبارزة على الكراسي فئة (A+B) بلغت ١٥٣ مباراة انتهت ١٠٥ مباراة منها لصالح من سجل اللمسة الأولى وبنسبة مئوية قدرها ٦٣.٦٨%. أما باقي المباريات (٤٨ مباراة) لم تحسم لمن سجل اللمسة الأولى وقد سجلت نسبة مئوية قدرها ٣١.٣٧%.

وعليه يوصي الباحث بما يلي:

- ضرورة الاهتمام بالإعداد النفسي للاعبين وان يخصص له وقت ضمن الوحدات التدريبية اليومية .
- إجراء المزيد من البحوث التي تتعلق ببعض القياسات الجسمية والصفات الحركية والمهارية وعلاقتها بمستوى الأداء .
- إعداد مناهج تدريبية لتطوير المعرفة الخطئية ومستوى التصرف الخطئي للمهارات الهجومية للاعبين المبارزة على الكراسي.
- إجراء دراسات مشابهة على لاعبات المبارزة على الكراسي .

Abstract

Correlation between the Arm weapon and the First touch with achievement on Wheelchair Fencing

Dr. Abdolhadi H.Mahdi

college of sport Education / University of Baghdad

This event requires endurance, speed, force and other features of physical body like the Anthropometry.

The problem of this research to know the effect of long arm weapon in achievement also the effect of the first touch and the correlation with achievement .

This search application on the Epee players (25A+ 16B)participate on the World cup Wheelchair Fencing -2005 in Italia .

The researcher reaches to some Conclusion that is lick: We find there is no static's correlation between the arm weapon with achieving for Epee players (A+B) but we found there is appositve correlation between the arm weapon from Epee players (A) , they played 84 match (the match end for the player who register the first touch 55 match represent 65.48%.but the loser 29 match represent 34.52%),players (B) played 69 match ,the winner 50 match represent 72.46%and the loser 19 match represent 27,54%. The all match for all players (A+B) they played 153 match , the winner (105 match)represent 68.63% and the loser (48 match) represent 31.37%

The researcher reaches to some recommendation that is lick:

- Must put special time for physiological preparing in unit training.
- put program training to developing the level of act planning for attack skills .
- study the same research on wheelchair fencing for women .

١ - التعريف بالبحث:

١-١ مقدمة البحث وأهميته:

تعد رياضة المبارزة من الرياضات الفردية التي تجري بين لاعبين يتبادلون الهجوم والدفاع لغرض تسجيل لمسة تتبعها أخرى لحسم النزال المكون من خمسة لمسات خلال ثلاثة دقائق وكذلك تعد هي من الرياضات التي تميز ممارستها بخصائص معينة سواء كانت قياسات جسمية أو صفات بدنية وحركية أو سمات عقلية أو فسيولوجية أو مهارية حيث يؤكد عابدين على " فهي تحتاج إلى صفات عدة منها دقة التصويب ومهارة الأداء

والسرعة والمطاولة فضلا عن الصفات الذهنية كقوة الإرادة وصواب التفكير والاستعداد واليقظة^(١) وهذه تعد نقطة انطلاق تعييننا لاختيار المبارز المناسب ووفق الأسس العلمية.

رياضة المبارزة على الكراسي تتطلب احتياجات خاصة تلائم المبارز في وضع الجلوس على الكرسي مهما طال الزمن ويعتمد اللاعب في عمليتي الهجوم والدفاع على خفة الرسغ وحركات اليد السريعة الحاملة للسلاح ، أما الذراع الأخرى فتستخدم في إحداث التوازن المطلوب عند استخدامه للكرسي بالإضافة إلى استخدام عضلات الجذع والكتفين بالنسبة للمعاقين بالشلل^(٢).

ويتفق الكثير من العلماء على أهمية القياسات الجسمية ومدى تأثيرها على مستوى الأداء في مختلف الأنشطة الرياضية حيث في رياضة المبارزة لها تأثير وارتباط بالعديد من المتغيرات . وهي احد أبعاد انتقاء اللاعب الهامة في مجالات الأنشطة الرياضية باعتبار أن ما يمتلكه الفرد من مواصفات جسمية محددة احد المؤشرات الدالة على تفوق الفرد في النشاط الرياضي الممارس مستقبلا^(٣).

وهنا تكمن أهمية البحث في دراسة علاقة طول الذراع المسلحة واللمسة الأولى بالإنتاج في رياضة المبارزة على الكراسي .

٢-١ مشكلة البحث:

تلعب عملية تسجيل اللمسة الأولى دورا أساسيا ومهما في إمكانية حسم المباراة والفوز علما أن مباريات الدور الأول (التصفيات) تحسم وفق قانون خمسة لمسات خلال ثلاثة دقائق وعليه هنا يقوم اللاعب بعد إحراز لمسة السبق بالانسحاب وتطبيق الخطط الدفاعية الناجحة لغرض صد هجوم المنافس واستغلال أخطائه لغرض تكرار تسجيل لمسة ثانية مما يزيد من إمكانية الطمأنينة في حسم النزال.

ومن خلال معايشة المدرب للاعبين المبارزة على الكراسي وجد أن هناك عدد كبير من اللاعبين يتميزون بقياسات جسمية توافقت في رياضة المبارزة ولكن عند النقص تعوض بنواحي أخرى كسرعة الذراع المسلحة أو الاستجابة العالية ونراه واضحا عندما يكون اللاعب ذا ذراع مسلحة طويلة فيستطيع بعد إشارة البدء من تسجيل لمسة مباغته وسريعة

(١) جمال عبدا حميد عابدين : أصول المبارزة والتدريب ، مصر، دار بورسعيد للطباعة ، ١٩٧٤، ص ٢١-٢٢.

(٢) Sir Ludwig Gutmann, textbook ; of sport for the Disabled .HM+M ,Publishers.p,100.٢-

(٣) فنتات محمد ، إبراهيم نبيل: علاقة كل من قوة القبضة ومساحة كف اليد بمستوى الأداء لدى لاعبي المبارزة، بحث منشور - كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية ، جامعة حلوان، ١٩٨٧، ص ١.

تركب الخصم ولا تدعه يعيد الحسابات بسرعة ويكون اللعب بعامل الوقت في صالح اللاعب صاحب اللمسات الأعلى حيث الوقت يمر سريعاً بالنسبة للاعب الخاسر فيلجأ إلى التسرع في الأداء الخططي لكي يعوض الفرق مما يوقعه في أخطاء تكتيكية تكون بالتالي لصالح اللاعب الآخر .

٣-١ أهداف البحث :

- معرفة علاقة طول الذراع المسلحة بالإنجاز لدى لاعبي سيف المبارزة على الكراسي فئة (A+B).
- معرفة علاقة اللمسة الأولى بالإنجاز لدى لاعبي سيف المبارزة على الكراسي فئة (A+B).

٤-١ فروض البحث:

- هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين طول الذراع المسلحة والإنجاز لدى لاعبي سيف المبارزة على الكراسي فئة (A+B).
- هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين اللمسة الأولى والإنجاز لدى لاعبي سيف المبارزة على الكراسي فئة (A+B).

٥-١ مجالات البحث :

- ١-٥-١ المجال البشري : لاعبي المنتخبات الوطنية المشاركة في كأس العالم - إيطاليا ٢٠٠٥ .
- ٢-٥-١ المجال الزمني : من ٢٠/٥/٢٠٠٥ ولغاية ٢٢/٥/٢٠٠٥ .
- ٣-٥-١ المجال المكاني : قاعة الألعاب الرياضية المغلقة / لوناتا- مدينة ميلانو الإيطالية .

١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ رياضة المبارزة على الكراسي

إن المبارزة رياضة جميلة تصعد من حدة التركيز والدقة والانتباه أكثر من القوة في المبارز نفسه ، ويشير وجيه محبوب على أن " التركيز يختلف من لعبة إلى أخرى ، ففي لعبة السلاح - الشيش - يتطلب استجابة سريعة وفهم وإدراك المؤثر وتوقع الخصم للتركيز على النقطة المطلوب إصابتها بحركة" (١) كان تكون هذه الحركة بمد الذراع أو أداء حركة الطعن الخاصة بالمعاقين .

(١) وجيه محبوب (وآخرون): نظريات التعلم والتطور الحركي ، بغداد، مطبعة وزارة التربية، ٢٠٠٠، ص٤٨.

وتخضع بطولات المبارزة على الكراسي لقانون الاتحاد الدولي للمبارزة على الكراسي حيث يصنف اللاعبون واللاعبات إلى ثلاثة فئات وهي فئة (A+B+C) ويتبارزون بثلاثة أنواع من الأسلحة هي (Saber، Foil، Epée) وهناك بطولات متنوعة وعديدة تقام سنويا في بلدان عالم متعددة مستخدمين مهمات وأجهزة كهر بائية خاضعة لفحص اللجنة الفنية التابعة للاتحاد الدولي ، وكرسي المبارزة له مواصفات خاصة عند استخدامه بحيث لا يوفر أي ميزة استثنائية للمبارز أثناء النزال أو يوفر له أي حماية من نوع خاص من لمسات المنافس .

ورياضة المبارزة في المستويات العليا وما تتميز به من طابع تنافسي وما يبدو فيها من اثر للفوز والخسارة من سلوك ظاهري للمبارز حيث يشير كل من عباس الرملي^(١) وإبراهيم نبيل^(٢) إن المبارزة رياضة تنافسية يعمل فيها حساب وتقدير لقوة وإرادة المنافس ونتيجة التبارز تقع مباشرة على كلا المبارزين وما سبق يوجه النظر إلى ضرورة التعرف على ما يحدث للمبارزين من تغيرات نفسية داخلية.

إن نجاح الأداء في فن المبارزة يعتمد في المقام الأول على الثقة بالنفس والشجاعة والمراوغة وقدرة المبارز على الاحتفاظ بهذه الثقة تسهم في تحقيق الفوز والنجاح وبتفوق كل من علاوي^(٣) وعمرو السكري^(٤) على أن الثقة بالنفس من أهم المظاهر النفسية التي تؤثر على الأداء بصورة ايجابية تدفعهم لبذل المزيد من الجهد لمواجهة المواقف التنافسية للوصول للنجاح .

٢-١-٢ القياسات الجسمية في رياضة المبارزة

تعرف القياسات الجسمية (الانثروبومترية) بأنها " وسائل قياس موضوعية تستخدم لقياس ترتيب الجسم والمتغيرات التي تحدث للعضلات نتيجة للأداء الرياضي"^(٥). كما تعرف بأنها " مصطلح يشير إلى قياس البنيان الجسماني ونسبه المختلفة ويبين أن الاهتمام بالقياسات الانثروبومترية قد بدأ مبكرا بالمقارنة بموضوعات القياس الأخرى في مجال التربية الرياضية"^(٦).

(١) عباس عبد الفتاح الرملي : المبارزة - سلاح الشيش ، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٣، ص١٥٢..

(٢) إبراهيم نبيل عبدا العزيز: الأسس الفنية للمبارزة ، كلية التربية الرياضية بالهرم، جامعة حلوان، ١٩٩٦، ص١٩٦..

(٣) محمد حسن علاوي : سيكولوجية التدريب والمنافسات ، ط٧، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٢، ص١٧.

(٤) عمرو السكري: دليل المبارزة، ط١، القاهرة، دار عالم المعرفة، ١٩٩٣، ص٨.

(٥) مروان عبدا لمجيد : الاختبارات والقياسات والتقويم في التربية الرياضية ، دار الفكر ، عمان، ١٩٩٩، ص١٥٨.

(٦) محمد نصر الدين : المرجع في القياسات الجسمية : دار الفكر العربي ، ١٩٩٧، ص٢٠ .

وهذه القياسات بالطبع تشمل قياسات الطول والوزن والحجم والمحيط لجسم ككل ولأجزاء الجسم المختلفة ، علما أن هناك شروط أساسية لتنفيذ القياسات الجسمية بنجاح^(١). وهي :

- أداء القياس بصورة موحدة.
 - تنفيذ القياس الأول والثاني (إذا كان هناك إعادة للقياس) بنفس الأدوات .
 - إجراء القياس في توقيت يومي موحد (أحسن الأوقات صباحا قبل الإفطار وبعد التخلص من الفضلات) .
 - أن يكون المجرى عليه القياس بدون ملابس (يسمح فقط بارتداء السروال أو المايو) .
- ومن المعروف لدى الجميع أن الإنجاز الرياضي للأشخاص يتأثر وبشكل مباشر بعمر اللاعب ووزنه وطوله وبتركيبة جسمه وكذلك إن اللاعبين في نفس العمر يختلفون كثيرا بالنسبة للوزن والطول ، وهكذا فإن هذه الصفات لا تكفي للاستناد عليها في اتخاذ أي قرار علمي وعملي ، أما إذا أخذت جميع هذه الصفات بشكل متكامل يمكن الاستفادة منها في المجالات الآتية:

١- استخراج مؤشر التصنيف .

٢- تحديد النمط الجسماني .

ويذكر صبحي حسانين^(٢) انه قد ثبت ارتباط المقاييس الجسمية بالعديد من القدرات الحركية والتفوق في الأنشطة المختلفة حيث أثبتت البحوث أن هناك علاقة طردية بين قوة القبضة والطول والوزن

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

١-٣ منهج البحث:

يلتزم الباحث باختيار المنهج الملائم لحل مشكلة بحثه ، فهو من الخطوات الرئيسة التي يعتمد عليها نجاح البحث، وقد ذكر الغريب محمود وآخرون في ذلك أن " المنهج هو الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم للوصول إلى نتيجة معينة"^(٣).

(١) احمد خاطر ،علي البيك: القياس في المجال الرياضي ،ط٤،الإسكندرية، دار الكتاب الحديث ،١٩٩٦،ص٨٨.

(٢) محمد صبحي حسانين: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة ،ج١، دار الفكر العربي،١٩٩٥،ص٣٦.

(٣) الغريب محمود وآخرون : البحث العلمي ، المنهج ، التصميم، الإجراءات :الإسكندرية ، المكتب الجامعي الحديث،١٩٩٧،ص٧٧

وعلى ضوء هذا المفهوم استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات المسحية لملاءمته طبيعة البحث حيث أن عملية الاستقصاء والبحث وسائل للاستعلام والكشف عن معلومات وعلاقات جديدة بغية إيجاد حقائق وقواعد عامة يمكن التحقق منها مستقبلاً أو تحقيق المعلومات الموجودة فعلاً وهذا ما حتمته مشكلة البحث لأتباع هذا المنهج^(١).

٢-٣ مجتمع وعينة البحث :

عند اختيار عينة البحث على الباحث العمل على الاختيار الصحيح للعينة، بجمع البيانات أما من المجتمع الأصلي كله أو من عينة تمثل المجتمع^(٢). وعليه اشتملت عينة البحث على لاعبي المنتخبات الوطنية المشاركة في تصفيات سلاح سيف المبارزة فئة (A+B). لاحظ جدول (١) .

٣-٣ التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء تجربة استطلاعية على لاعبي المبارزة في نادي وسام المجد لرياضة المعوقين بتاريخ ٢٥/٤/٢٠٠٥ لمعرفة مدى واقعية الإجراءات التي سيتبناها الباحث لإجراء تجربته .

جدول (١)

يبين عدد اللاعبين المشاركين وحسب فئاتهم ودولهم

اللاعبين		الدولة المشاركة	ت
فئة B	فئة A		
٢	٢	العراق	١
٣	٢	أوكرانيا	٢
٣	٤	فرنسا	٣
١	١	أسبانيا	٤
٢	٢	بولندا	٥
٢	١	أمريكا	٦
٣	٢	إيطاليا	٧
.....	٥	الكويت	٨
.....	٤	الصين	٩
.....	١	هنغاريا	١٠
.....	١	الأرجنتين	١١
١٦	٢٥	٤١ لاعب	المجموع

(١) احمد بدر : أصول البحث العلمي ومناهجه ، الكويت ، وكالة المطبوعات ، ١٩٧٩، ص ١١٩.

(٢) فاخر عاقل : أسس البحث العلمي في العلوم السلوكية : بيروت، مطبعة دار الملايين ، ١٩٧٩، ص

٣-٤ الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث :

من الأمور المهمة لإنجاز وإتمام التجربة هي الأدوات والوسائل لان أدوات البحث هي الوسائل التي يستطيع الباحث من خلالها جمع البيانات وحل مشكلتها لتحقيق أهداف البحث مهما كانت تلك البيانات والعينات والأجهزة .

- حاسبة يدوية نوع (Konica).
- شريط قياس جلدي ١ متر .
- المصادر والمراجع العربية والأجنبية .
- المقابلات الشخصية

٣-٥ طريقة إجراء البحث:

تضمنت إجراءات البحث العديد من الخطوات وكما يلي:

٣-٥-١ قياس طول الذراع المسلحة :

يجري هذا القياس بحساب المسافة بين القمة الوحشية للنتوء الأخرى لعظم اللوح وحتى طرف أدنى نقطة في السلامة السفلى للإصبع الوسطي ، وفي رياضة المبارزة يدخل كف الذراع المسلحة داخل واقية السلاح فعليه يتم القياس لغاية مفصل الرسغ .

٣-٥-٢ تسجيل اللمسة الأولى ونتيجة المباراة :

تم تصميم استمارة خاصة لتسجيل اللمسة الأولى وكذلك الفائز بالمباراة علما في حالة تسجيل لمسة متقابلة ارتأى الباحث انتظار تسجيل اللمسة التي بعدها كون اللمسة المتقابلة تسجل للطرفين أي حق الاستفادة منها لكليهما . توزيع نقاط الإنجاز وفق قانون الاتحاد الدولي للمبارزة^(١) . لاحظ جدول (٢).

٣-٦ الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحث الوسائل الإحصائية الآتية لمعالجة النتائج:

- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- ارتباط بيرسون .
- النسبة المئوية .

(١) Fencing Rules - 2006Edition - united states Fencing Association. Inc.2006,P.76.

الجدول (٢)

يبين طول الذراع المسلحة لعينة البحث فئة A وفئة B مع النقاط التي حصل عليها وفق المركز المتحقق دولياً

الفئة B		الفئة A		ت
الإنجاز	طول الذراع المسلحة (سم)	الإنجاز	طول الذراع المسلحة (سم)	
٣٢	٥٥	٣٢	٥٤	١
٢٦	٥٤	٢٦	٥٣	٢
٢٠	٥٤	٢٠	٥٤	٣
٢٠	٥٣	٢٠	٥٥	٤
١٨	٥٤	١٨	٥٤	٥
١٦	٥٧	١٦	٥٢	٦
١٤	٥٦	١٤	٥٤	٧
١٣	٥٧	١٣	٥٣	٨
٨	٥٥	٨	٥٦	٩
٨	٥٤	٨	٥٣	١٠
٨	٥٧	٨	٥٤	١١
٨	٥٣	٨	٥٢	١٢
٨	٥٢	٨	٥٢	١٣
٨	٥٤	٨	٥١	١٤
٨	٥٣	٨	٥٣	١٥
٨	٥٠	٨	٥٠	١٦
		٤	٥٤	١٧
		٤	٥٣	١٨
		٤	٥٤	١٩
		٤	٥٢	٢٠
		٤	٥٣	٢١
		٤	٥٤	٢٢
		٤	٥٦	٢٣

٢٤	٥٢	٤
٢٥	٥٣	٤

٤ - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

يتناول هذا الباب عرض نتائج الاختبارات التي أجريت في البحث على شكل جداول كونها أداة توضيحية للبحث وما يتمخض عنه من نتائج، زيادة على ذلك فأنها تقلل من احتمالات الخطأ في المراحل التالية من البحث وتعزز الأدلة العلمية وتمنحها قوة^(١) وصولاً إلى هدف البحث والتحقق من صحة فرضيته التي قام عليها البحث، ثم تم تحليل هذه النتائج ومناقشتها.

٤-١ عرض نتائج علاقة طول الذراع المسلحة بالإنجاز للاعب سيف المبارزة على الكراسي فئة (B+A) وتحليلها ومناقشتها :

يبين الجدول (٣) فيما يخص فئة (A) أن الوسط الحسابي للإنجاز قد بلغ (١٠.٣٦) بانحراف معياري قدره (٧.٦٩) فيما بلغ الوسط الحسابي لطول الذراع المسلحة (٥٣.٢٤) وبانحراف معياري قدره (١.٣٩) .

جدول (٣)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيري الإنجاز وطول الذراع لفئة (A)

المتغير	حجم العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الإنجاز	٢٥	١٠.٣٦	٧.٦٩
طول الذراع		٥٣.٢٤	١.٣٩

أما معامل الارتباط بين المتغيرين (طول الذراع المسلحة والإنجاز) فقد بلغ (٠.١٤٧) وهو اقل من مستوى الدلالة الحقيقي (٠.٢٤١) علماً أن نسبة المساهمة قد بلغت (٠.٠٢٢) بخطأ معياري قدره (٧.٧٧) لاحظ جدول (٤).

جدول (٤)

يبين معمل الارتباط ومستوى الدلالة الحقيقي ونسبة المساهمة والخطأ المعياري للتقدير بيم متغيري الإنجاز وطول الذراع لفئة (A)

(١) رودى شتملر: طرق الإحصاء فى التربية الرياضية، ترجمة عبد علي نصيف ومحمود السامرائي، دار الحرية لطباعة، بغداد، ١٩٧٤.

معامل الارتباط	مستوى الدلالة الحقيقي	نسبة المساهمة	الخطأ المعياري
٠.١٤٧	٠.٢٤١	٠.٠٢٢	٧.٧٧

* معنوي عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) ، إذا كان مستوى الدلالة الحقيقي اصغر من (٠.٠٥)
أما تأثير بقية العوامل التي لم تؤخذ في الدراسة فقد بلغت (- ٣٢.٩٠٩) وهي ما
تسمى بالحد الثابت لاحظ جدول (٥) . وعليه تكون معادلة الإنجاز كما يلي:

$$\text{الإنجاز} = -٣٢.٩٠٩ + ٠.٨١٣ \times \text{طول الذراع المسلحة}$$

جدول(٥)

قيم تقديرات الحد الثابت والميل(الأثر) لمتغير طول الذراع وأخطاءها المعيارية ومستويات دلالاتها الحقيقية

ودلالة الفروق لفئة (A)

المؤشرات	بيتا B	الخطأ المعياري	قيمة t	مستوى الدلالة*	دلالة الفروق
الحد الثابت	-٣٢.٩٠٩	٦٠.٦١١	٠.٥٣٤	٠.٥٩٢	عشوائي
طول الذراع	٠.٨١٣	١.١٣٨	٠.٧١٤	٠.٤٨٢	عشوائي

* معنوي عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) ، إذا كان مستوى الدلالة الحقيقي اصغر من (٠.٠٥)
يبين الجدول(٦) فيما يخص فئة (B) أن الوسط الحسابي للإنجاز قد بلغ(13.94)
بانحراف معياري قدره (7.25) فيما بلغ الوسط الحسابي لطول الذراع المسلحة(54.25)
وبانحراف معياري قدره (1.91) .

جدول (٦)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيري الإنجاز وطول الذراع لفئة (B)

الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	حجم العينة	المتغير
7.25	13.94	16	الإنجاز
1.91	54.25		طول الذراع

أما معامل الارتباط بين المتغيرين (طول الذراع المسلحة والإنجاز) فقد بلغ (0.182)
وهو اقل من مستوى الدلالة الحقيقي (0.250) علما أن نسبة المساهمة قد بلغت (0.033)
بخطأ معياري قدره (7.66) لاحظ جدول (٧) .

جدول(٧)

يبين معمل الارتباط ومستوى الدلالة الحقيقي ونسبة المساهمة والخطأ المعياري للتقدير بين متغيري

الإنجاز وطول الذراع لفئة (B)

معامل الارتباط	مستوى الدلالة الحقيقي	نسبة المساهمة	الخطأ المعياري
0.182	0.250	0.033	7.66

* معنوي عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) ، إذا كان مستوى الدلالة الحقيقي اصغر من (٠.٠٥)
 أما تأثير بقية العوامل التي لم تؤخذ في الدراسة فقد بلغت (-24.777) وهي ما
 تسمى بالحد الثابت لاحظ جدول (٨) . وعليه تكون معادلة الإنجاز كما يلي :

$$\text{الإنجاز} = -24.777 + 0.714 \times \text{طول الذراع}$$

جدول (٨)

قيم تقديرات الحد الثابت والميل (الأثر) لمتغير طول الذراع وأخطاءها المعيارية ومستويات دلالاتها الحقيقية
 ودلالة الفروق لفئة (B)

المؤشرات	بيتا B	الخطأ المعياري	قيمة t	مستوى الدلالة *	دلالة الفروق
الحد الثابت	-24.777	56.048	0.442	0.665	عشوائي
طول الذراع	0.714	1.033	0.691	0.501	عشوائي

* معنوي عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) ، إذا كان مستوى الدلالة الحقيقي اصغر من (٠.٠٥)

ويرى الباحث أن عدم ظهور علاقة ارتباط معنوية بين طول الذراع المسلحة والإنجاز لدى لاعبي المبارزة على الكراسي فئة (A+B) وذلك لان المبارزة على الكراسي يبدأ اللعب فيها بمسافة ثابتة نسبيا لجميع اللاعبين سواء كانت ذراعه قصيرة أو طويلة ويتم تثبيت الكراسي حيث تلعب حركة الجذع الدور الأكبر في بلوغ الهدف القانوني لتحقيق اللسة كذلك يعتمد اللاعبون على المتغيرات الأخرى في حسم النزال لصالحهم ومنها سرعة الأداء ودقة التصويب وهذه مرتبطة بالإدراك السمعي والبصري وسرعة التفكير والتوقع الصحيح للمواقف المتغيرة هذا فضلا عن المستوى المهاري واختيار الاستجابة والسرعة الحركية للذراع المسلحة حيث يؤكد مصطفى حسن على أن " لا بد من وجود مواصفات

أخرى يمتلكها اللاعب المعاق مثل : تصنيف العوق ، طول الذراع المسلحة، بالإضافة إلى المهارات التي يمتلكها اللاعب والخبرة الناتجة من الاستمرارية في التدريب " (١).

٢-٤ عرض نتائج علاقة اللمسة الأولى بالإنجاز للاعب سيف المباراة على الكراسي فئة (B+A) وتحليلها ومناقشتها :

جدول (٩)

النتيجة		المباريات	الفئة
الخسارة	الفوز		
29 %34.52	55 % 65.48	84	A
19 %27.54	50 %72.46	69	B
48 %31.37	105 %٦٨.٦٣	153	A+B

يبين الجدول (٩) إن عدد المباريات التي لعبها لاعبي فئة (A) هي ٨٤ مباراة وقد شملت الدور الأول والأدوار التي تلتها حيث كان نصيب الفوز في المباريات التي سجل لاعبوها اللمسة الأولى هي ٥٥ مباراة وقد شكلت نسبة مئوية قدرها 65.48 % ، أما المباريات التي سجل لاعبوها اللمسة الأولى لكنهم لم يتمكنوا من الفوز بل الخسارة هي ٢٩ مباراة وقد شكلت نسبة مئوية بلغت ٣٤.٥٢ % .

كذلك يبين الجدول (٩) إن عدد المباريات التي لعبها لاعبي فئة (B) هي ٦٩ مباراة وقد شملت تصفيات الدور الأول والأدوار التي تلتها حيث كان نصيب الفوز في المباريات التي سجل لاعبوها اللمسة الأولى هي ٥٠ مباراة بنسبة مئوية قدرها ٧٢.٤٦ % ، أما المباريات التي سجل لاعبوها اللمسة الأولى لكنهم فشلوا في تحقيق الفوز ١٩ مباراة وقد شكلت نسبة مئوية قدرها ٢٧.٥٤ % .

أما مجموع المباريات للفئتين (B+A) ١٥٣ مباراة كان الفوز نصيب من سجل اللمسة الأولى هي ١٠٥ مباراة وبنسبة مئوية قدرها ٦٨.٦٣ % ، أما المباريات التي سجل

(١) مصطفى حسن عيدا لكریم : تأثير منهج تدريبي مقترح في تطوير دقة وسرعة الطعن في لعبة المباراة للمعاقين، رسالة ماجستير غير منشورة - جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٠ ، ص ٣٦-٣٧

لاعبوها اللمسة الأولى لكن لم يحالفهم الفوز في حسم النتيجة لصالحهم هي ٤٨ مباراة وبنسبة مئوية قدرها ٣١.٣٧% .

ويعلل الباحث هذه المسألة إلى عدة أسباب ومنها تعد اللمسة الأولى الحاجز الأول لمعرفة مستوى المنافس وسرعة ردود أفعاله فضلا عن الاستقرار النفسي بسبب التفوق والأفضلية للوصول إلى الحسم في النتيجة حيث يؤكد عبدا لكريم فاضل على أن " حصول اللاعب على عدد معين من اللمسات هو الذي يحدد الفائز في المباراة بغض النظر عن مستوى الأداء الذي يتباين حسب ظروف ومتطلبات اللعب واللاعب نفسه ... وعموما فإن جميع الحركات التي يؤديها المبارز يجب أن تمتاز بدقة التصويب وسرعة الأداء" (١)، ويؤكد كذلك علي بن صالح الهرهوري " حسن توزيع الجهد على وقت المباراة أو السباق بما يضمن اقتصادية وتأمين الأداء بنفس الوتيرة والأسلوب المخطط له بناء على المعطيات والحيثيات المتوفرة وعدم المبالغة في تقدير القدرات والامكانيات الذاتية وتجاهل الخصوم والتعالي عليهم " (٢).

٥- الاستنتاجات والتوصيات

١-٥ الاستنتاجات

- لا توجد علاقة ارتباط بين طول الذراع المسلحة والإنجاز لدى لاعبي سيف المبارزة على الكراسي فئة $(A+B)$.
- هناك علاقة ارتباط معنوية بين اللمسة الأولى والإنجاز لدى لاعبي سيف المبارزة على الكراسي فئة (A) حيث كانت النسبة المئوية ٦٥.٤٨% أما فئة (B) كانت النسبة المئوية ٧٢.٤٦% .
- هناك علاقة ارتباط بين اللمسة الأولى والإنجاز لدى لاعبي سيف المبارزة على الكراسي فئة $(B+A)$ حيث كانت النسبة المئوية ٦٨.٦٣% .

٢-٥ التوصيات

(١) عبد لكريم فاضل عباس : تأثير التدريب بأسلحة مختلفة الوزن في مستوى الأداء لبعض مهارات المبارزة وعناصر اللياقة البدنية ، أطروحة دكتوراه غير منشورة - جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٠ ، ص ٢٦

(٢) علي بن صالح الهرهوري : علم التدريب الرياضي، منشورات جامعة قار يونس- بنغازي ، ١٩٩٤، ص ٣٦٤.

- ضرورة الاهتمام بالإعداد النفسي للاعبين وان يخصص له وقت ضمن الوحدات التدريبية اليومية .
- إجراء المزيد من البحوث التي تتعلق ببعض القياسات الجسمية والصفات الحركية والمهارية وعلاقتها بمستوى الأداء .
- إعداد مناهج تدريبية لتطوير المعرفة الخططية ومستوى التصرف الخططي للمهارات الهجومية للاعبين المباراة على الكراسي.
- إجراء دراسات مشابهة على لاعبات المباراة على الكراسي .

المصادر

- إبراهيم نبيل عبدا لعزیز : الأسس الفنية للمبارزة ، كلية التربية الرياضية بالهرم، جامعة حلوان ، ١٩٩٦ .
- احمد بدر : أصول البحث العلمي ومناهجه ، الكويت ، وكالة المطبوعات ، ١٩٧٩ .
- احمد خاطر ، علي البيك : القياس في المجال الرياضي ، ط٤ ، الإسكندرية ، دار الكتاب الحديث ، ١٩٩٦ .
- الغريب محمود وآخرون : البحث العلمي ، المنهج ، التصميم، الإجراءات : الإسكندرية ، المكتب الجامعي الحديث ، ١٩٩٧ .
- جمال عبدا لحميد عابدين : أصول المبارزة والتدريب ، مصر ، دار بورسعيد للطباعة ، ١٩٧٤ .
- رودى شتملر : طرق الإحصاء فى التربية الرياضية ، ترجمة عبد علي نصيف ومحمود السامرائي ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ١٩٧٤ .
- عبدا لكريم فاضل عباس : تأثير التدريب بأسلحة مختلفة الوزن فى مستوى الأداء لبعض مهارات المبارزة وعناصر اللياقة البدنية ، أطروحة دكتوراه غير منشورة - جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٠ .
- عباس عبد الفتاح الرملي : المبارزة - سلاح الشيش ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ .
- علي بن صالح الهرهوري : علم التدريب الرياضى منشورات جامعة قار يونس - بنغازي ، ١٩٩٤ .
- عمرو السكري : دليل المبارزة ، ط١ ، القاهرة ، دار عالم المعرفة ، ١٩٩٣ .

- فنتات محمد ، إبراهيم نبيل: علاقة كل من قوة القبضة ومساحة كف اليد بمستوى الأداء لدى لاعبي المبارزة، بحث منشور - كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية ، جامعة حلوان، ١٩٨٧.
- فاخر عاقل : أسس البحث العلمي في العلوم السلوكية : بيروت، مطبعة دار الملايين ، ١٩٧٩.
- محمد حسن علاوي : سيكولوجية التدريب والمنافسات ، ط٧، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٢.
- محمد صبحي حسانين: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة ، ج١، دار الفكر العربي، ١٩٩٥.
- محمد نصر الدين : المرجع في القياسات الجسمية : دار الفكر العربي ، ١٩٩٧ .
- مصطفى حسن عبدا لكريم : تأثير منهاج تدريبي مقترح في تطوير دقة وسرعة الطعن في لعبة المبارزة للمعاقين ، رسالة ماجستير غير منشورة - جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٠ .
- مروان عبدا لمجيد : الاختبارات والقياسات والتقويم في التربية الرياضية ، دار الفكر ، عمان، ١٩٩٩.
- وجيه محجوب (وأخرون): نظريات التعلم والتطور الحركي ،بغداد، مطبعة وزارة التربية ، ٢٠٠٠.
- Fencing Rules – 2006Edition – united states Fencing Association. Inc.2006,P.76.
- Sir Ludwig Gutmann,textbook ; of sport for the Disabled .HM+M ,Publishers.p,100.