تأثير تداخل أسلوب التضمين بأسلوب التبادلي في أداء مهارة التصويب من القفز عالياً بكرة اليد

بلال عبدالمنعم مطر
مدرس/ المديرية العامة لتربية ميسان
bilalmunem@gmail.com
(00964) 07705575267

أم.د. محمد محمود كاظم
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية – جامعة بغداد
mohmood65@gmail.com
(00964) 07701189787

مستخلص البحث باللغة العربية

أن العملية التدريسية لا تزال بحاجة إلى إستراتيجية جديدة يمكن من خلالها التنويع في أستخدام الأساليب للوصول إلى عملية تدريس تضمن تعلم جميع الطلاب، لذا أرتأى الباحثان عن الحاجة إلى الجمع أو بتداخل أسلوبين في الوحدة التعليمية نفسها بغية توسيع أهداف التعلم عبر جمع قرارات أسلوب مع أسلوب أخر، فضلاً عن الأقتصاد بالجهد والوقت، ومعرفة مدى تأثيرهُ في تعلم مهارة التصويب من القفز عالياً، إذ أستخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجاميع المتكافئة وتمثل مجتمع البحث وعينته بطلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد وبتصميم مجموعتين (مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة)، وتم تطبيق البرنامج التعليمي بواقع (3) وحدات تعليمية على مدى (3) أسابيع وكان العمل في القسم الرئيس من الوحدة التعليمية، وتم أجراء الأختبارات القبلية والبعدية لمعرفة مستوى التعلم وكانت نتائج البحث معنوية بسبب أستخدام تداخل أسلوب التضمين بأسلوب التبادلي وأستنتج الباحثان إنَّ أستخدام تداخل أسلوب التضمين بأسلوب التبادلي كان أفضل من الأسلوب (الأمري) المتبع من قبل المدرس في تعلم مهارة التصويب من القفز عالياً بكرة اليد، أما التوصيات فهي التأكيد على أعتماد أسلوب التضمين كمحور لتعلم المهارات وخاصة مهارات الألعاب الفرقية.

الكلمات المفتاحية (تداخل، أسلوب، كرة يد، تعلم، تضمين، تبادلي).

ABSTRACT

The Effect of Inclusion Style And Reciprocal Style in Performing Jump Shot in Handball

Bilal Abdul Monam **Asst. Prof. Dr. Mohammed Muhmood**
College of Physical Education and Sports Sciences - University of Baghdad

Teaching as a process still requires new strategies so as to include all students in the learning process. The researchers combined inclusion and reciprocal styles together in one teaching session to benefit from both styles, save time and effort and to identify their effect on learning handball jump shot. The researchers used the experimental method on sophomore college of physical education and sport sciences college. The teaching program consisted of (3) teaching session for three weeks. The results showed significant effects of using inclusion and reciprocal style yet the reciprocal style was better that command style followed by the teacher in learning jump shot in handball. Finally the researchers recommended using inclusion style for learning skills and specially team sport skills.

Keywords : Inclusion style, handball, Learning, reciprocal.

المقدمة:

أن تطور الأساليب التدريسية تجعل المهتمين في الشأن التعليمي من الباحثين التربويين والمتخصصين يواكبوا هذا التطور والأستمرار في البحث وتقصي الحقائق من أجل إيجاد البدائل التعليمية والأرتقاء بالعملية التدريسية في جميع المجالات العلمية المختلفة ومنها المجال الرياضي وهذا يتم عبر الأبداع في خلق مناخ تعليمي أنموذجي مرغوب به في تنظيم مختلف الفعاليات والنشاطات ضمن الدروس التعليمية.

وأن الأرتقاء بالعملية التدريسية يؤدي إلى تحقيق النمو الشامل للطالب في ضوء أستخدام أساليب تدريسية متنوعة، بما ينسجم مع إمكانات الطلاب والمهارات المراد تعليمها وهذا التنوع في الأساليب التدريسية يقلل من مستوى الملل ويزيد عنصر المتعة لدى الطلاب ضمن الدروس التعليمية وأن الأساليب الأكثر فاعلية في عملية التدريس هي التي تكون مناسبة للمهارة والطالب، فضلاً عن أستخدام أكثر من أسلوب تدريسي في الوحدة التعليمية نفسها حيث أن عملية تداخل أو جمع أسلوبين أو أكثر سوف تنبثق منها أهداف تدريسية واسعة ويتم وذلك عبر تداخل أو جمع قرارات كل أسلوب مع أسلوب أخر في الوحدة التعليمية نفسها إذ تنقسم الأساليب التدريسية حسب تقسيم (موسكا موستن) إلى نوعان هي الأساليب المباشرة وعددها خمسة والأساليب غير المباشرة وعددها ستة أساليب، وأستخدم الباحثان في موضوع دراستهم بعض الأساليب المباشرة والتي تتمحور حول المدرس وهي أسلوب(التضمين، التبادلي) .

يعد التصويب من القفز عالياً من أنواع التصويب المهمة والأساسية في كرة اليد بأعتباره من المهارات التي تحدد العمل الهجومي من الفريق ويستخدم هذا النوع من التصويب من المهاجمين الخلفيين، للتصويب من المناطق البعيدة والمواجهة للهدف على الأكثر، وغالباً ما يلجأ المهاجم إلى هذا النوع من التصويب نتيجةً لسرعة عمل المدافعين في سد الثغرات البينية، فضلاً عن قوة المدافعين في التصدي للمهاجم (هاشم،2012، ص61).

وتظهر أهمية البحث في أستخدام التداخل بين أسلوب التضمين كمحور أساس بأسلوب التبادلي ، إذ أن أسلوب التضمين (الأحتواء) من الأساليب الجيدة والتي تعطي فرصة مشاركة جميع الطلاب في الدرس ويراعي الفروق الفردية في أداء الطلاب ضمن المجموعة ويقسم الطلاب إلى مجموعات على أساس قدراتهم وقابلياتهم، عبر توفير عدة مستويات للأداء وللعمل نفسه في تعلم مهارة التصويب من القفز عالياً بكرة اليد لدى طلاب المرحلة الثانية كطريقة للتعلم والتعليم المخطط لها لغرض تطوير الأداء المهاري.

وعلى الرغم من تعدد الأساليب وأستخدامها من قبل الباحثين التربويين والمتخصصين في مجال طرائق التدريس، إلا أنه لا تزال العملية التدريسية بحاجة إلى إستراتيجية جديدة يمكن من خلالها التنويع في أستخدام الأساليب للوصول إلى عملية تدريس تضمن تعلم جميع الطلاب، ومن هنا يتقصى الباحثان عن الحاجة إلى التداخل أو الجمع بين أسلوبين في الوحدة التعليمية نفسها بغية توسيع أهداف التعلم عبر جمع قرارات أسلوب مع أسلوب أخر وقد وضع الباحثان عدة أسئلة يعتقد بالإجابة عليها يتوصل إلى معالجة المشكلة وهي:

- هل إن التداخل أو الجمع بين أسلوبين يؤدي إلى تحقيق تعليم مؤثر ؟
- هل إن التداخل أو الجمع بين أسلوبين يؤدي إلى تحقيق أهداف أكثر ويفي بتحقيق متطلبات تعليم مهارة التصويب من القفز عالياً بكرة اليد ؟

وللإجابة على هذه التساؤلات أنبرى الباحثان لهذه الدراسة.

تذكر دراسة (مجيد،2017، ص4-11) أذ أستخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة من طلاب الصفوف الثانية – متوسطة المنصور للبنين، البالغ عددهم (232) طالباً، وتم أختيار (2) شعبة كعينة للبحث على شكل مجموعتين (تجريبية وضابطة) وأعتمد الباحث الأسلوب العشوائي في أختيار المجموعتين وبطريقة

القرعة إذ أختيرت عينة البحث البالغ عددها (20) طالباً بالطريقة العمدية وكل مجموعة تتضمن (10) طلاب، وتوصلت الباحثة إلى أن إستراتيجية الجمع الثنائي لأسلوب التضمين والتبادلي قد حققت أهدافاً في تعلم مهارة التصويب السلمي لدى عينة البحث.

أما في دراسة (الجبوري والصالحي،2012، ص327-330) أذ أستخدم الباحثان المنهج التجريبي ذو المجموعات المتكافئة على عينة من طلاب الصف الثالث كلية التربية الرياضية – جامعة بابل والبالغ عددهم (60) طالب بالطريقة العشوائية على ثلاثة مجاميع (تجريبيتين وضابطة) بواقع (20) طالب لكل مجموعة بالطريقة العشوائية، وتوصل الباحثان إلى أن مجموعة الأسلوب التبادلي أفضل مجموعة في سرعة تعلم الكب على جهاز العقلة.

أما في دراسة (مقصود،2004، ص50-99) أذ أستخدم الباحث المنهج التجريبي ذا تصميم المجاميع المتكافئة على عينة البحث من (60) طالباً أختيروا من مجتمع بلغ عدده (240) طالباً من طلاب الصف الثاني المتوسط – متوسطة المأمون للبنين، بواقع (20) طالب لكل مجموعة (تجريبيتين وضابطة)، وتوصل الباحث إلى أن مجموعة أسلوب التضمين مع التمرين المتسلسل كانت أفضل المجموعات في تعلم مهارة المناولة.

وفي دراسة (الكاظمي،2002، ص60-130) أذ أستخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجاميع الأربعة على عينة من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد، (80) طالب بالطريقة العشوائية بواقع (20) طالب لكل مجموعة من أصل المجتمع الكلي البالغ (151)، وتوصل الباحث إلى أن تداخل الأساليب التدريسية لهُ تأثير إيجابي على أكتساب التعلم المهاري والأحتفاظ به وعلى التعلم المعرفي من خلال أستخدام الخيارات التنظيمية المكانية للمجاميع الأربع.

وفي دراسة (حسن،2005، ص186-187-198) أذ أستخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعتين (التجريبية والضابطة) على عينة من طالبات صفوف المرحلة الخامسة – إعدادية القدس للبنات – قضاء بعقوبة، بواقع شعبتين من أصل (3) شعب مجموع أعدادها (86) أما مجموع عينة البحث قد بلغ (40) طالبة مقسمين إلى مجموعتين متساويتين، وتوصل الباحث إلى أن أسلوب التضمين حقق تأثير فعال في تطوير مستوى الأداء لمهارة التصويب من القفز عالياً بكرة اليد من خلال ملاحظة نتائج الأختبارات البعدية للمجموعة التجريبية.

وفي دراسة (فتلاوي،2015، ص44-78) أذ أستخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعتين التجريبيتين على عينة من طلاب الصف الثاني المتوسط البالغ عددها (28) طالباً بواقع (14) طالب لكل مجموعة، وتوصل الباحث إلى أن للأسلوبين تأثيراً إيجابياً في عملية أكتساب المتعلم لمهارات المناولة والدحرجة والإخماد.

الطريقة والأدوات:

أستخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئة (التجريبية والضابطة) تم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية البالغ عددهم (51) طالب وبنسبة (26.56%) من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد للعام الدراسي (2018-2019) من مجتمع الأصل البالغ عددهم (192) طالباً موزعين على (7) شعب.

أما عينة البحث تم أختيارها بالأعتماد على الطريقة العشوائية (القرعة)، البالغ عددها (32) طالباً، وبنسبة (16.66%) حيث أن المجموعة التجريبية الأولى والمتمثلة بشعبة (أ) والبالغ عددها (15) طالب لتداخل

أسلوب التضمين والتبادلي، أما المجموعة الثانية الضابطة والمتمثلة بشعبة (ز) والبالغ عددها (17) طالب للأسلوب التقليدي (الأمري)، أمّا عينة التجربة الأستطلاعية فكان أختيارها من طلاب شعبة (ز) وعددهم (8) طلاب والجدول (1) يبين مجتمع البحث وعينته.

الجدول (1) يبين مجتمع البحث وعينته

المرحلة	عدد الشعب	عدد الطلاب في كل شعبة	عدد الطلاب المستبعدين		عينة البحث	النسبة المؤية لعينة البحث
			الممارسين	التجربة الأستطلاعية		
الثانية	أ	24	9	—	15	%16.66
	ب	27				
	ج	29				
	د	28				
	هـ	28				
	و	29				
	ز	27	2	8	17	
المجموع	7	192	11	8	32	

علماً أن العينة متجانسة لأن جميع أفراد العينة هم من الذكور وبمرحلة عمرية واحدة أذ تم أستبعاد الطلاب الراسبين والممارسين للعبة كرة اليد. ولغرض البدء بخط شروع واحد قام الباحث بإجراء أختبار التكافؤ لمجاميع البحث بأستخدام أختبار (T) عبر الأختبار القبلي لمهارة التصويب من القفز عالياً، والجدول (2) يبين ذلك.

الجدول (2) يبين الوسط الحسابي والأنحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة لمهارة التصويب من القفز عالياً في الأختبار القبلي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		(T) المحسوبة	Sig	الدلالة
	س	ع	س	ع			
التصويب من القفز عالياً	3.6653	.67871	3.6447	.73033	.082	.935	غير معنوي

معنوي < (0.05) عند درجة حرية (30) وتحت مستوى دلالة (0.05).

من خلال الجدول (2) تبين عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) في مهارة التصويب من القفز عالياً وهذا الأمر يعطي خط شروع واحد بالبدء بتنفيذ البرنامج التعليمي لتداخل أسلوب التضمين بأسلوب التبادلي لتعليم الطلاب مهارة التصويب من القفز عالياً.

أعتمد الباحثان أستمارة تقييم الأداء المهاري (التكنيك) وفق تقييم الحركة ككل وتكون الدرجة الكلية للتقييم (10) درجة للحركة ككل (ملحق)(1) وتم خضوع مهارة التصويب من القفز عالياً للتقييم النوعي غير المباشر (الذي يتيح للمحلل أن يتمعن في النظر إلى تفاصيل الأداء للحركة أو المهارة بشكل أدق وإعطاء الحكم الصحيح عليها) (حسين ومحسن،2015، ص38) من قبل الخبراء (ملحق)(2) وذلك من أجل أعطاء القيم الكمية التي تعبر عن مستوى التعلم بعد تصوير أفراد عينة البحث وتحويل التصوير على أقراص (CD) للأختبارات القبلية والبعدية.

آلية أداء أختبار التصويب من القفز عالياً: تكون آلية أداء الأختبار لمهارة التصويب من القفز عالياً بإعطاء محاولتين لكل مختبر بأتجاه واحد (أمام الهدف) وتم تصوير الأداء الحركي لكل مختبر وتسجل قيمة أفضل تقييم للأداء الحركي للمختبر من قبل الخبير في أستمارة تقييم الأداء للحركة ككل.

أجرى الباحثان التجربة الاستطلاعية في يوم الأثنين 2019/1/28 على (10) طلاب من شعبة (ز)، المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد، وكان الهدف منها هو الآتي: التأكد من إمكانات الفريق المساعد(ملحق)(3). وطريقة عمل المجموعة التجريبية. والتعرف على إمكانية تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام تداخل أسلوب التضمين بأسلوب التبادلي

وتم إجراء الأختبارات القبلية لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) خلال الأسبوع الأول من الفصل الدراسي الثاني في يوم الثلاثاء الموافق 2019/2/19، لمهارة التصويب من القفز عالياً، وتم بتطبيق البرنامج التعليمي من قبل مدرس المادة وبأشراف مباشر من الباحث يوم الأحد الموافق (2019/2/24) على عينة البحث بأستخدام تداخل أسلوب التضمين بأسلوب التبادلي على المجموعة التجريبية، أما المجموعة الضابطة يطبق عليها البرنامج المتبع من قبل مدرس مادة كرة اليد (الأسلوب الأمري)، علماً أن عمل الباحثان سيكون على القسم الرئيس من أقسام الوحدة التعليمية (الجانب التعليمي – الجانب التطبيقي) (ملحق)(4)، وأنتهت يوم الثلاثاء الموافق (2019/3/12)، وذلك بتطبيق (3) وحدات تعليمية لمدة (3) أسابيع وكان زمن الوحدة التعليمية هو (15 دقيقة للجانب التعليمي و50 دقيقة للجانب التطبيقي) أي ما يعادل (65 دقيقة للقسم الرئيس)، كما تم إجراء الأختبارات البعدية لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) لمهارة التصويب من القفز عالياً بعد الأنتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية وذلك في يوم الأربعاء الموافق (2019/3/13) بأستخدام تداخل أسلوب التضمين بأسلوب التبادلي ، وذلك لمعرفة مستوى التعلم الحاصل للطلاب وكان تحت أشراف مباشر من قبل الباحثان، إذ حرص الباحثان على أن يكون إجراء الأختبارات بنفس الظروف التي تمت فيها الأختبارات القبلية من حيث فريق العمل المساعد والزمان والمكان من أجل الحصول على نتائج دقيقة. و تم استخدام الحقيبة الأحصائية (spss) باستعمال قوانين النسبة المئوية والوسط الحسابي والانحراف المعياري. واختبار (T. Test) للعينات المستقلة واختبار (T. Test) للعينات غير المستقلة.

النتائج:

الجدول (3) يبين الوسط الحسابي والأنحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة لمهارة التصويب من القفز عالياً في الأختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

المتغيرات	الأختبار القبلي		الأختبار البعدي		فَ	ف هـ	(T) المحسوبة	Sig	الدلالة
	س	ع	س	ع					
التصويب من القفز عالياً	3.6653	.67871	6.5300	.66273	2.86467	.23861	12.006	.000	معنوي

معنوي < (0.05) عند درجة حرية (14) وتحت مستوى دلالة (0.05).

الجدول (4) يبين الوسط الحسابي والأنحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة لمهارة التصويب من القفز عالياً في الأختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

المتغيرات	الأختبار القبلي		الأختبار البعدي		فَ	ف هـ	(T) المحسوبة	Sig	الدلالة
	س	ع	س	ع					
التصويب من القفز عالياً	3.6447	.73033	4.5282	.73593	.88353	.08461	10.442	.000	معنوي

معنوي < (0.05) عند درجة حرية (16) وتحت مستوى دلالة (0.05).

المناقشة:

بعد ظهور النتائج في الجدولين السابقين (3،4) توصل الباحثان إلى أن هناك تطوراً قد حصل للمجموعة التجريبية من جراء أستخدام تداخل أسلوب التضمين بأسلوب التبادلي، إذ أسهمت في عملية التعلم، وكذلك المجموعة الضابطة لأستخدامهم الأسلوب المتبع (الأمري) من قبل المدرس وما يعزز ذلك "أن من الظواهر الطبيعية لعملية التعلم هو أن يكون هناك تطور في التعلم عندما يتبع المدرس الخطوات والأسس السليمة للتعلم والتعليم"(الكاظمي،2002، ص102)، فعند تداخل الأسلوب التبادلي وأسلوب التضمين فالأول (يؤدي إلى تحقيق علاقات أجتماعية ومن نوع خاص بين الطلاب وخلق حالة جديدة في أعطاء أو تسلم التغذية الراجعة من أهداف الأسلوب التبادلي)(الربيعي وأمين،2010، ص218) ونضيف عليه (توفير العمل لجميع الطلاب على الرغم من الفروق الفردية وإعطاء الفرصة للطالب للدخول من أي مستوى يريده من أهداف أسلوب التضمين)(محمد،2009، ص95).

الجدول (5) يبين الوسط الحسابي والأنحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة لمهارة التصويب من القفز عالياً في الأختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		(T) المحسوبة	Sig	الدلالة
	س	ع	س	ع			
التصويب من القفز عالياً	6.5300	.66273	4.5282	.73593	8.041	.000	معنوي

معنوي < (0.05) عند درجة حرية (30) وتحت مستوى دلالة (0.05).

يتضح من جدول(5) الذي يبين الفروق في مهارة التصويب من القفز عالياً لعينة البحث نلاحظ تفوق المجموعة التجريبية بالمرتبة الأولى في تداخل أسلوب (التضمين + التبادلي) وذلك لأن الأسلوب التبادلي يركز على التفاعل الأجتماعي في العلاقات المتبادلة بين الطلاب (المؤدي – الملاحظ)، إذ نستخلص من الأسلوب التبادلي الأهداف لمحتوى الدرس مع أهداف أسلوب التضمين والتداخل فيما بينها وهذه الأهداف هي كالاتي:(الفرص المتكررة في الممارسة مع الطالب الملاحظ وتبادل الأدوار فضلاً عن تحديد وتصحيح الأخطاء بصورة آنية من خصائص الأسلوب التبادلي والبدء بأداء التمرين من المستوى الذي يرغب به الطالب المؤدي حسب قدراته وإمكاناته الفردية ضمن نفس المهمة فضلاً عن أعطاء فرصة للطالب للمشاركة المستمرة في أداء الواجب عبر خصائص أسلوب التضمين، تعلم أستخدام المقارنة وتحديد الأخطاء والتقييم من قبل الطالب

الملاحظ وأستثمار الوقت وذلك لأن الطالب المؤدي يعرف المستوى الذي يرغب البدء منه دون اللجوء للتجريب في كيفية الأداء).

أما المجموعة الضابطة إذ كانت النتائج لا ترتقي لتداخل أسلوب التضمين بأسلوب التبادلي لكون قيادة الدرس في الأسلوب الأمري تكون من قبل المدرس فقط وهو المسؤول المباشر عن أصدار الإيعازات لتنفيذ الواجب الحركي والتزام الطلاب بقرارات المدرس أثناء الأداء (يعتمد هذا الأسلوب على المدرس في أتخاذ جميع قرارات الدرس الثلاثة المتمثلة في قرارات التخطيط، قرارات التنفيذ، قرارات التقويم، والمدرس هو من يصدر الأوامر والتعليمات دون سؤال)(الحايك،2017، ص76).

المصادر

- رايـة مفيـد مجيـد(2017). إسـتراتيجية الجمـع الثنـائي للأسـلوبي التضـمين والتبـادلي وأثرهمـا فـي تعلـم التصـويب السـلمي بكـرة السـلة للطـلاب، بحـث منشـور فـي مجلـة كليـة التربيـة الرياضـية – جامعـة بغـداد، المجلـد التاسـع والعشرون، العدد الثاني.
- صـادق خالـد الحايـك(2017). منـاهج وإسـتراتيجيات معاصـرة فـي تـدريس التربيـة الرياضـية، عمـان، مكتبـة أمية.
- ظـافر عبـد الحـر فـتلاوي(2015). تـأثير أسـتخدام أسـلوبي التبـادلي والتضـمين فـي تعلـم بعـض المهـارات الأساسية بكرة القدم لطلاب الصف الثاني متوسط، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية.
- ظـافر هاشـم إسـماعيل الكـاظمي(2002). الأسـلوب التدريسـي المتـداخل وتـأثيره فـي الـتعلم والتطـور مـن خـلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية.
- عصـام نجـدت قاسـم مقصـود(2004). التـدريس بأسـلوب التضـمين وتداخلـه مـع أسـلوبي التمـرين العشـوائي والمتسلسل وأثره في تعلم الطلاب بعض مهارات كرة السلة والأحتفاظ به، رسالة ماجستير، جامعة بغداد.
- محمـود داود الربيعـي وسـعيد صـالح حمـدامين(2010). الأتجاهـات الحديثـة فـي تـدريس التربيـة الرياضـية، أربيل، مطبعة منارة.
- مصـطفى السـايح محمـد(2009). أدبيـات البحـث فـي تـدريس التربيـة الرياضـية، ط1، الإسـكندرية، دار الوفـاء لدنيا الطباعة والنشر.
- هنـاء عبـد الكـريم حسـن(2005). أثـر التـدريس بأسـلوب التضـمين فـي تطـوير مهـارة التصـويب بـالقفز عالياً بكرة اليد، بحث منشور في المجلات الأكاديمية العراقية العلمية.
- هيـثم حسـين عبـد حسـن الجبـوري وأسـامة عبـد المـنعم جـواد الصـالحي(2012)، المجـلات الأكاديميـة العلميـة العراقية في علوم التربية الرياضية.
- ياسـر نجـاح حسـين وأحمـد ثـامر محسـن(2015). التحليـل الحركـي الرياضـي، ط1،النجـف، دار الضـياء للطباعة.
- يعقـوب يوسـف عبـد الزهـرة هاشـم(2012). تـأثير مـنهج تعليمـي مقتـرح لـبعض أنـواع التصـويب بكـرة اليـد علـى وفق الأنظمة التمثيلية (سمعي– بصري– حسي)، رسالة ماجستير، جامعة بغداد.

الملاحق

ملحق (1) أستمارة تقييم الأداء الحركي (التصويب من القفز عالياً)

الأسم ..... اللقب العلمي..... مكان العمل.....

ملاحظة: تكون درجة التقييم للحركة ككل علماً أن الدرجة الكلية هي (10 درجة) لكل محاولة. حيث أن المختبر يؤدي محاولتين.

ت	أسم الطالب	المحاولة الأولى (10) درجة	المحاولة الثانية (10) درجة
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

التوقيع ..... التاريخ .....

ملحق (2) أسماء الخبراء لتقييم الأداء الحركي

ت	الأسم واللقب العلمي	الأختصاص	مكان العمل
1	أ.د. أحمد خميس راضي	تدريب – كرة يد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد
2	أ.م.د. فؤاد متعب حسين	أختبارات – كرة يد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد
3	أ.م.د. رعد خنجر حمدان	تدريب – كرة يد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد

ملحق (3) أسماء فريق العمل المساعد

ت	الأسم واللقب العلمي	الأختصاص	مكان العمل
1	أ.م علي عبداللطيف علي	تدريب – كرة يد	طالب دكتوراه – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد
2	حسام حسين دحام	تعلم – الكرة الطائرة	طالب ماجستير – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد
3	محمود عباس حسين	بايوميكانيك – كرة يد	طالب ماجستير – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد

ملحق (4)

وحدة تعليمية لتداخل (أسلوب التضمين والتبادلي)

الهدف التعليمي: تعليم مهارة التصويب من القفز عالياً المرحلة: الثانية

الهدف التربوي: حث الطلاب عل أحترام أراء الأخرين والتأكيد على التشويق بالأداء الوقت: 65 د

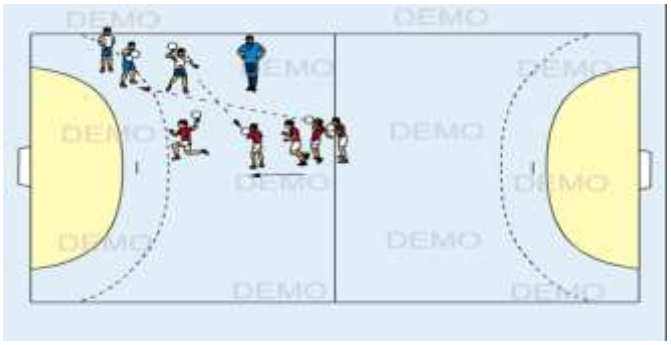
الأدوات: (كرات، أقماع، أطواق، مربعات (60×60م)، مصطبة، سلم أرضي، قفاز) التأريخ: 2019/2/24

القسم	الوقت	طريقة التنفيذ	الجانب التنظيمي	الملاحظات
الرئيس	65 د	يتم في هذا الجانب شرح وعرض وتوضيح تعلم مهارة التصويب من القفز عالياً من قبل المدرس فضلا عن عرض الأنموذج من الطلاب.		التأكيد على فهم وأستيعاب الطلاب للأداء الجيد لمهارة التصويب من القفز عالياً والتأكيد على عرض الأنموذج من قبل المدرس، والطالب المؤدي والملاحظ
الجانب التعليمي	15 د			
الجانب التطبيقي	50 د			التأكيد على الطالب المؤدي على وضعية أداء التصويب من القفز عالياً والأرتقاء للأعلى بالساق المعاكسة للذراع الرامية وهبوط الطالب على قدم الأرتقاء نفسها. والتعاون بين الطالب المؤدي والطالب الملاحظ.
	16د	تمرين (1)		
	17د	تمرين (2)		
	17د	تمرين (3)		
		ينظر ملحق (5)		

ملحق (5)

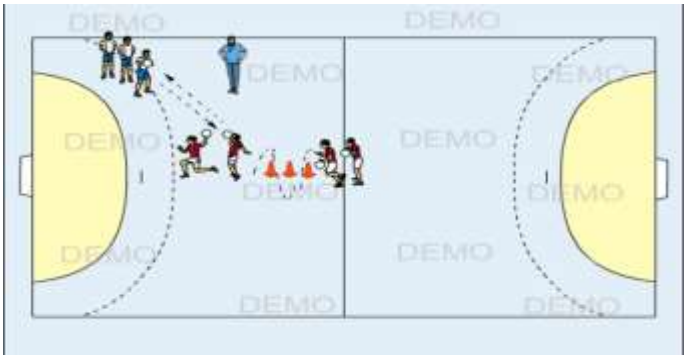
التمرينات المستخدمة في الوحدة التعليمية (التصويب من القفز عالياً) (تضمين + تبادلي)

(أ)



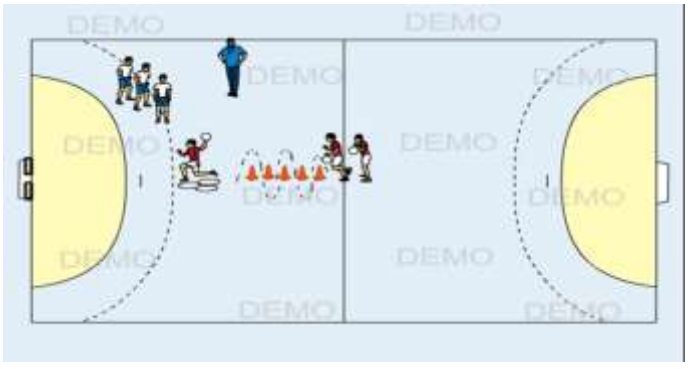
وقوف الطلاب على شكل مجموعتين، المجموعة الأولى على بعد (3م) خارج خط (9م) مع الكرات والمجموعة الثانية عند خط (9م)، يقوم الطالب بمناولة الكرة إلى الطالب الواقف عند خط (9م) والتقدم إلى الأمام ثم أستلامها والتصويب على المرمى بعد أخذ ثلاث خطوات.

(ب)



نفس التمرين السابق (أ) لكن تقف المجموعة الأولى من منتصف الملعب مع الكرات والطبطبة بين ثلاثة أقماع المسافة بينها (2م) ثم مناولة وأستلام والتصويب على المرمى.

(ج)



نفس التمرين السابق (ج) لكن الطبطبة بين خمسة أقماع وأداء ثلاث خطوات فوق الأطواق ثم التصويب على مربعات معلقة في الزاويتين العلويتين للمرمى (60×60م).