

## تأثير استخدام الوسائط المتعددة في تعلم بعض المهارات الأساسية الهجومية بالكرة السلة لطلاب الثاني متوسط للمتميزين باعمار 13-14 سنة

أ.د. سلوان صالح جاسم

رعد عبد الكاظم جواد

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بغداد

م.م /المديرية العامة تربية بغدادالكرخ الثانية

[Salwanjassim@yahoo.com](mailto:Salwanjassim@yahoo.com)

[Raad.a63@yahoo.com](mailto:Raad.a63@yahoo.com)

07703960363

07704369752

الهدف من البحث هو إيجاد تأثير استخدام تكنولوجيا التعليم الالكتروني بأسلوب الوسائط المتعددة في تعلم بعض المهارات الأساسية الهجومية في كرة السلة لطلاب الثاني متوسط للمتميزين ، ويتكون مجتمع البحث من (75) طالباً من طلاب مرحلة الثاني متوسط من الشعب (ABC) في ثانوية المصطفى للبنين للمتميزين في المديرية العامة لتربية بغداد الكرخ الثانية ، وتم اختيار (30) طالباً كعينة عشوائياً تم اختيار منهم (10) طلاب للتجربة الاستطلاعية ، في حين بلغ عدد أفراد عينة البحث (20) طالبا موزعين على مجموعتين أحدهما تجريبية تتالف من (10) طلاب والآخرى ضابطة تألفت أيضا من (10) طلاب ، وقد استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائته طبيعة البحث ، وأستخدم أيضا التصميم التجريبي ذات المجموعتين المتكافئة (التجريبية والضابطة) ذات الاختبار القبلي والبعدي . نفذت كل مجموعة (التجريبية والضابطة) منهجها التعليمي على النحو التالي: المجموعة التجريبية بأسلوب الوسائط المتعددة . والمجموعة الضابطة أسلوب التعليم الاعتيادي المتبع من قبل مدرس التربية الرياضية والبدنية، واستغرقت الدراسة ثمانية أسابيع وتضمنت وحدتين تعليميتين في الأسبوع الواحد لكل مجموعة زمن الوحدة التعليمية (45) دقيقة . واستخدم الباحثان الحقيبة الإحصائية (SPSS) وبعض القوانين الإحصائية في تحليل البيانات. وخلص الباحثان إلى أن تطبيق أسلوب الوسائط المتعددة أثبتت فعاليته في تعلم بعض المهارات الأساسية الهجومية (الطبطبة العالية ، المناولة الصدرية والتهديف من الثبات) في كرة السلة للمجموعة التجريبية بالمقارنة مع الاسلوب الاعتيادي التي يتبعها معلم التربية الرياضية للمجموعة الضابطة. الحاجة إلى استخدام التعليم الالكتروني بأسلوب الوسائط المتعددة في الأنشطة والمهارات الأخرى لنفس المرحلة الدراسية ، وضرورة أن يتبنى مدرسو التربية البدنية أسلوب الوسائط المتعددة في مناهجهم التعليمية. الكلمات المفتاحية : الوسائط المتعددة - المهارات الأساسية الهجومية- كرة السلة .

### The Effect of Using Multimedia On Learning Some Offensive Skills in

### Basketball In second grade secondary school aged 13 – 14 years old

Raad Abdul Khadem

Prof. Dr. Selwan Salieh

The aim of the research is to find the effect of electronic learning technology by using multimedia style in learning some fundamental skills in basketball for secondary school students. The researchers used the experimental method on (30) secondary school students from Almustafa High school for boys. The experimental program lasted for eight weeks including two teaching units per week. The data was collected and treated using SPSS to conclude that multimedia style is effective in learning some fundamental offensive skills in basketball.

Keywords : multimedia style, offensive fundamental skills, basketball

## المقدمة:

يلعب التقدم التكنولوجي دورا كبيرا في امداد المعلم بادوات واجهزة تساعد على سهولة توصيل المعلومات الى المتعلمين . ويعد أسلوب الوسائط المتعددة واحدا من صور تكنولوجيا التعليم الحديثة أذ يعد منظومة تعليمية تتفاعل تفاعلا وظيفيا من خلال الجزء التعليمي لتحقيق أهداف محددة ، وتقوم الوسائط على تنظيم متتابع محكم يسمح لكل متعلم أن يسير في الجزء التعليمي وفق خصائصه المميزة وأن يكون نشيط وأيجابي طوال فترة مروره به (منصور ، 1983 ، 31) . ويعد التعليم بالوسائط المتعددة من الاساليب الحديثة في التعلم والتي تعمل على استثارة حواس الطالب من سمع وبصر تنعكس على الاداء المهاري بشكل جيد وكذلك يمكن من خلالها تقديم المحتوى العلمي بصورة واضحة وجذابة الامر الذي قد يساهم في زيادة قدرات ومهارات المتعلم العقلية وأصبحت ظاهرة لها أهمية كبيرة تنعكس أثارها في عمليتي التعلم والتعليم ، والوسائط المتعددة ليست مجرد وسيلة تعليمية ، بل هي عدة وسائل في وسيلة واحدة تحتوي على مقاطع الفيديو والنصوص المكتوبة والرسومات والاصوات والموسيقى والرسوم المتحركة والصور الثابتة والمتحركة يمكن تقديمها للمتعلم عن طريق الحاسوب فضلا عن توفيرها لبيئة تعليمية تفاعلية حيوية تجمع بين التقنية الحديثة والتشويق والاثارة لدى المتعلم وتعمل علة تعزيز دافعية التعلم وتحفيز الطلبة الضعفاء دراسيا .

ويعتقد الباحثان أن الوسائط المتعددة كواحد من الحلول المبتكرة لتحسين واقع التعليم والتقدم فيه ، حيث يقوم المعلم بإعداد الدرس مدعوم بالوسائط المتعددة وتكنولوجيا التعليم التي تجعل من الدرس أكثر متعة وإثارة وتعلم أفضل للطالب .

وتعد لعبة كرة السلة من الانشطة الرياضية التي تعتمد

المهارات الاساسية كقاعدة هامة للتقدم مستوى المتعلم ، أذ إن المهارات هي الاساس لتعلم أي لعبة ، من خلال اختيار أساليب تعليمية حديثة متنوعة وتوظيف التعليم الالكتروني في المؤسسات التعليمية هدفها التطبيق العملي الصحيح للمهارات الحركية وتتميتها لدرجة تعمل على اكتساب وتعلم الطلاب بعض المهارات الاساسية الهجومية في كرة السلة ، بما يتناسب وحاجاتهم المعرفية والبدنية والمهارية وأستثارة دوافعهم .

ومن هنا تجلت أهمية البحث من خلال أستخدام التعليم بالوسائط المتعددة على الطلاب لتوسيع مداركهم والتي تنعكس على تطبيقهم للاداء المهاري ووصولهم الى مستوى أفضل في تعلم المهارات الاساسية الهجومية لطلاب الثاني متوسط للمتميزين .

استخدمت دراسة (الحايك ، 2003) المنهج التجريبي تكونت عينة الدراسة من (47) طالبا وطالبة ، وزعوا على مجموعتين : مجموعة تجريبية وعدد أفرادها (26) طالبا وطالبة ( 13) طالبا (13) طالبة ومجموعة ضابطة وعدد أفرادها (21) طالبا وطالبة . (9) طلاب . (12) طالبة . درست المجموعة التجريبية بوساطة جهاز الحاسوب ( and PowerPoint CD Software ) بينما درست المجموعة الضابطة ، بالأسلوب الاعتيادي . أظهرت النتائج أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التي استخدمت الحاسوب في تعلم مهارات كرة السلة، كما أظهرت تفوق الذكور على الإناث في المهارات قيد الدراسة. وهدفت الدراسة (خليل البلوري ، نرجس حمدي، 2009 ) إلى تقصي أثر برنامج الوسائط المتعددة لتدريس مهارات الألعاب الرياضية الجماعية في مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي واتجاهات طلبة الصف الثامن الأساسي نحوه . تكونت عينة الدراسة من شعبة واحدة من طلاب الصف الثامن الأساسي، قسمت عشوائياً إلى مجموعتين متكافئتين، تجريبية تعلمت باستخدام البرنامج المتعدد الوسائط، وضابطة الاعتيادية تعلمت باستخدام الطريقة . ولتحقيق أهداف الدراسة تم تصميم برنامج تعليمي متعدد الوسائط لتدريس ثلاث مهارات ألعاب رياضية جماعية، كما تم تطوير اختبار للتحصيل المعرفي ، وثلاثة اختبارات لمستوى الاداء المهاري ، واستبانة اتجاهات نحو استخدام البرنامج في مجال التربية الرياضية ، وعند جمع البيانات أسفرت نتائج التحليل الإحصائي عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية على اختبارات مستوى الاداء المهاري

واختبار التحصيل المعرفي. ووجود اتجاهات إيجابية لطلاب المجموعة التجريبية نحو استخدام البرنامج الوسائط المتعددة في تدريس مهارات الألعاب الجماعية. وانتهت الدراسة بالتوصية بضرورة استخدام البرامج التعليمية للوسائط المتعددة كوسيلة في تدريس مهارات الألعاب الرياضية لما لها من أثر إيجابي في أداء الطلبة واتجاهاتهم.

وهدفت دراسة (خليل هليل بلوري ، 2010 ) إلى تقصي أثر استخدام عروض الوسائط المتعددة المحوسبة في التدريس على مستوى ألد مهارة التصويب في كرة السلة. تكونت عينة الدراسة (226) طالبا وطالبة، موزعين على ست شعب (3) شعب ذكور و (3) شعب إناث من طلبة الصف الثامن الأساسي، وتم توزيع الشعب الصفية عشوائيا إلى ثلاث مجموعات، تجريبية أولى تكونت ( 39) طالبا و(38) طالبة تعلمت باستخدام مجموعة (الفيديو النص والصور والصوت) وتجريبية ثانية تكونت ، من (37) و (36) طالبا طالبة تعلمت باستخدام مجموعة (النص والصور الثابتة) ، ومجموعة ضابطة تكونت من (39) طالبا و( 37) طالبة تعلمت باستخدام الطريقة الاعتيادية. ولتحقيق أهداف الدراسة تم تصميم عروض وسائط متعددة محوسبة لتدريس مهارة التصويب من الوثب في كرة السلة بالإضافة إلى الشرائح المحوسبة ( النص والصور الثابتة ) كما تم تطوير اختبار لقياس مستوى الاداء المهاري . ولدى جمع البيانات أسفرت نتائج التحليل الإحصائي عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية التي تعلمت باستخدام (النص والصور والصوت والفيديو) مقارنة بمجموعة (النص والصور الثابتة ) ومجموعة الطريقة الاعتيادية، على مستوى اختبار الاداء المهاري. ووجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية التي تعلمت باستخدام (النص والصور الثابتة ) مقارنة بمجموعة الطريقة الاعتيادية ، على اختبار مستوى الاداء المهاري . ووجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الاداء المهاري لدى طلبة الصف الثامن الأساسي تعزى للجنس ولصالح الذكور.

وهدفت دراسة (جليل عبد الحسن ، أمير حمود ، 2018) الى معرفة تأثير أسلوب الوسائط المتعددة في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة الطائرة والتحصي المعرفي المهاري. وتكونت عينة البحث من (مجموعة تجريبية وضابطة) عددهم (20) طالبا للمجموعة التجريبية و(20) طالبا للمجموعة الضابطة . تعلمت المجموعة التجريبية باستخدام (النص ، الصور الثابتة والمتحركة والصوت والفيديو والداو شو) أما المجموعة الضابطة بالطريقة الاعتيادية المتبعة من المدرس . ولدى جمع البيانات أسفرت نتائج التحليل الاحصائي عن ان للمنهج التعليمي بأسلوب الوسائط المتعددة تأثير إيجابي في تعلم بعض المهارات الاساسية والتحصي المعرفي لطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية الرياضية جامعة القادسية .

### الطريقة والأدوات:

أن طبيعة المشكلة المطروحة هي التي تحدد طبيعة المنهج ، لذا أستخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين) ويعد الاقرب والاكثر صدقا لحل العديد من المشكلات العلمية عمليا ونظريا ويتلائم مع طبيعة المشكلة كما في جدول (1).

أن الهدف من البحث هو استخدام طريقة للتدريس ، وهو الوسائط المتعددة ، في تعلم بعض المهارات الأساسية الهجومية في كرة السلة للطلاب الصف الثاني المتوسط ثانوية المصطفى للمتميزين في المديرية العامة لتربية بغداد الكرخ الثانية .

وتكون مجتمع البحث من (75) طالبا من طلاب مرحلة الثاني المتوسط من الشعب (ABC) ، وتم اختيار (30) طالبا كعينة حيث تم اختيارها عشوائياً ، وتم اختيار (10) طلاب للتجربة الاستطلاعية) ، وتم تقسيم بقية العينة إلى مجموعتين: المجموعة تجريبية (10) طلاب ، والمجموعة الضابطة (10) طلاب.

ونفذت كل مجموعة منهجها التعليمي على النحو التالي: المجموعة التجريبية بالتعليم بالوسائط المتعددة. والمجموعة الضابطة التعليم الاعتيادي المتبع من قبل المدرس .

استغرقت الدراسة ثمانية أسابيع وحدتين تعليميتين في الأسبوع زمن الوحدة تعليمية (45) دقيقة لكل مجموعة واستخدم الباحثان الحقيبة الاحصائية (SPSS) وبعض القوانين الإحصائية في تحليل البيانات.

جدول (1) التصميم التجريبي المعتمد في البحث

الاختبارات البعدية	البرنامج التعليمي	الاختبارات القبليّة	المجاميع	الاساليب التعليمية
-الطبطة العالية لمسافة 30م -المناوله الصدرية على الحائط -التهديف من الثبات في لعبة كرة السلة	البرنامج التعليمي الوسائط المتعددة	- الطبطة العالية لمسافة 20م - المناوله الصدرية على الحائط - التهديف من الثبات في لعبة كرة السلة	المجموعة التجريبية الاولى	التعليم بأسلوب الوسائط المتعددة
-الطبطة العالية لمسافة 30م -المناوله الصدرية على الحائط -التهديف من الثبات في لعبة كرة السلة	البرنامج الاعتيادي المتبع من المعلم	-الطبطة العالية لمسافة 30م - المناوله الصدرية على الحائط - التهديف من الثبات في لعبة كرة السلة	المجموعة الضابطة الثانية	التعليم بأسلوب المتبع من المدرس

جدول(2) يبين التكافؤ بين المجاميع في المهارات قيد البحث

المهارات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	دلالة الفروق
الطبطة العالية	بين	20,852	2	10,422	3,153	عشوائي
	داخل	109,167	17	3,305		
المناوله الصدرية	بين	1,096	2	0,547	0,255	عشوائي
	داخل	71,075	17	2,152		
التهديف من الثبات	بين	4,802	2	2,403	0,572	عشوائي
	داخل	137,943	17	4,178		

معنوي > 0,05

الاختبارات المهارية: استندت مفردات بعض المهارات الأساسية لكرة السلة إلى تجربته في مجال عمله كمدرس للتربية الرياضية ، خاصة في مجال تدريس كرة السلة ، بالإضافة إلى متابعة المصادر العلمية والتربوية ، فضلا عن استشارة آراء الخبراء وأساليب التعلم والتدريس والتي تعتمد على مفردات المنهج نشاط الرياضي في وزارة التربية العراقية .  
وفام الباحثان باختيار الاختبارات لمهارات كرة السلة قيد البحث لأنها اختبارات سهلة وموحدة مطبقة في البيئة العراقية ونفس المرحلة العمرية وتم اجراء المعاملات العلمية (الصدق ، الثبات ، الموضوعية) للاختبارات موضوع البحث وكالاتي: ملحق (1)

- الاختبار الأول: الطبطة العالية لمسافة (20م) (شابا ، 2000 ، 101 ) .
- الاختبار الثاني : الارتداد (المناولة الصدرية مع الحائط) ( جواد ، 2015 ، 66).
- الاختبار الثالث : الرمية الحرة من الثبات. ( صبحي ، 1999 ، 123) .

**التجارب الإستطلاعية:** للتوصل إلى أفضل طريقة لتنفيذ إجراءات البحث الميدانية قام الباحثان بإجراء التجربة الإستطلاعية ، لكونها "تدريباً عملياً للباحث للوقوف على السليبات والإيجابيات ويتم تفاديها (عبد المجيد، 1999، 14) .  
تم إجراء تجربتين استطلاعية على مجموعة ضمن مجتمع البحث ومستبعدة من عينته وتتكون مجموعة التجارب الاستطلاعية من (10) طالباً تم اختيارهم عشوائياً من الشعب (A-B-C) من طلبة الصف الثاني متوسط للمتميزين وهم خارج عينة البحث ، وكما يلي :

**التجربة الإستطلاعية الاولى بالاختبارات المهارية الهجومية في كرة السلة:** قام الباحثان بأجراء التجربة الاستطلاعية الاولى يوم الاحد بتاريخ 17 / 2 / 2019 على عينة مكونة من (5) طلاب من الصف الثاني متوسط للعام الدراسي (2018 – 2019) وهم خارج عينة البحث في تمام الساعة (9,40 صباحا) وذلك للتعرف على :-

- مدة الزمن اللازم لكل اختبار .
- تنظيم فريق العمل المساعد في اداء الواجبات المناطة بهم .
- التأكد من صلاحية الادوات التي ستستخدم في الاختبارات .
- تشخيص الاخطاء التي ستظهر في التجربة الاستطلاعية وتجاوزها لاحقا .

**التجربة الإستطلاعية الثانية:** قام الباحثان بأجراء التجربة الاستطلاعية الثانية لوحدة تعليمية بالوسائط المتعددة يوم الأثنين المصادف 18 / 2 / 2019 على عينة مكونة من (5) طلاب من الصف الثاني متوسط وهم خارج عينة البحث في تمام الساعة (8,46 صباحا) . وامكانية تطبيق التمارين المهارية والادوات المستخدمة في الوحدة التعليمية ، وكذلك يتم احتساب السقف الزمني للوحدات التعليمية .

**الاختبارات القبلية لعينة البحث:** قبل إجراء الاختبارات القبلية ، تم إجراء وحدتين تعريفيتين لفعالية كرة السلة يوم الثلاثاء (2019/2/19) لغرض تعريف الطلاب بالمهارات والخطوات اللازمة لكيفية تنفيذ وتنفيذ الواجبات المطلوبة لهم لتحقيق الأهداف المطلوبة وكذلك لإعداد جميع متطلبات الاختبارات ، وفريق العمل المساعد. وأجريت الاختبارات القبلية بمساعدة فريق العمل المساعد في الساحة الرياضية للمدرسة لإجراء الاختبارات الفنية. تم تصوير الاختبارات بالفيديو مع الأخذ في الاعتبار موقع الكاميرا بحيث تكون عمودية على اتجاه أداء المهارة وعلى ارتفاع مناسب لتوفير أفضل تصوير ممكن على النحو التالي: تم إجراء اختبارات المهارات القبلية لكرة السلة بالتعاون مع إدارة المدرسة وكانت على النحو التالي:

- اختبار (الطبطة العالية – المناولة الصدرية) يوم الثلاثاء ، 2019 / 2/19 .
- اختبار (التهدف من الثبات) يوم الاربعاء الموافق 2019/ 2/20.
- تم تصوير الأداء الفني للطلاب (للمجموعتين التجريبية والضابطة) وتم تحويل الفيلم الى قرص (CD) وتم توزيعه على الخبراء والمختصين في لعبة كرة السلة. علما ان عدد المحكمين ثلاثة ، الدرجة من (10) وفقاً (أستمارة تقييم الاداء)

توزيع النقاط على أجزاء الحركة لمهارات كرة السلة الهجومية قيد البحث . (صريح عبد الكريم ، 2010 ، 176) ، ملحق (2) .

التجربة الرئيسية: قام الباحثان بوضع منهاج تعليمي للمجموعة التجريبية لمدة ثمانية أسابيع لكل مجموعة ، بمعدل (16) وحدة تعليمية . وحدتين تعليميتين في الأسبوع الواحد لكل مجموعة تعليمية زمن الوحدة التعليمية (45 دقيقة) للفترة من 2019/2/24 إلى 2019/4/24، واستندت مفردات بعض المهارات الأساسية لكرة السلة إلى تجربته في مجال عمله كمدرس للتربية الرياضية ، خاصة في مجال تدريس كرة السلة ، بالإضافة إلى متابعة المصادر العلمية والتربوية ، فضلا عن استشارة آراء الخبراء وأسايب التعلم وأسايب التدريس والتي تعتمد على مفردات المنهج نشاط الرياضي في وزارة التربية العراقية

المجموعة التجريبية الاولى وفق أسلوب الوسائط المتعددة: بعد اطلاع الباحثان على عدد من نماذج تصميم أسلوب التعليم بالوسائط المتعددة ، أعتمد الباحثان على نموذج تصميم تعليم (الفقي ، 2019، 30) ، أذ تكون هذا النموذج عدد من المراحل الاساسية (مرحلة تحليل المحتوى، مرحلة التصميم، مرحلة الانتاج، مرحلة التطبيق، مرحلة التقويم) ، وقام الباحثان بشرح كل مرحلة من المراحل التي تم بناءها في هذا النموذج وكما يلي:

• مرحلة تحليل المحتوى التعليمي: يتضمن منهج وزارة التربية في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي (2018-2019) بعض المهارات الأساسية الهجومية لكرة السلة لطلاب المرحلة الثانية ، وتحليل خصائص المتعلمين في كفاءة الطلاب في استخدام الحاسب الآلي ، والبيئة التعليمية ، والإلكترونية والداتو شو مع الأخذ بعين الاعتبار التدريس من قبل المعلم وجها لوجه.

• مرحلة التصميم : قام المدرس بتنظيم الاهداف التعليمية، وتطبيق التعليم بالوسائط المتعدد وتقديم التغذية الراجعة .

• مرحلة الانتاج : قام المدرس التربية الرياضية باعداد المادة التعليمية وفق الوسائط المتعددة ، حيث قام المدرس بتصميم الدروس وفق برنامج العروض التقديمية باستخدام الوسائط المتعددة باستخدام (Power Point) ليتم تدريسها من قبل المدرس داخل الصف وجها لوجه مع الطلاب باستخدام الحاسوب والسبورة الالكترونية ، (مزجها بين انماط مختلفة من التكنولوجيا المعتمدة على الانترنت وتسجيل مقاطع الفيديو للمراحل الفنية لمهارات كرة السلة واستخدام الصور الثابتة والمتحركة والمؤثرات الصوتية والموسيقى وبقية الاجهزة التي سيتم ذكرها في الجزء التعليمي من خطة الدرس .

• مرحلة التطبيق : تطبيق أسلوب التعليم بالوسائط المتعددة من قبل الطلاب في الوحدة التعليمية وفق المنهاج التعليمي لمهارات كرة السلة وتكرار المهارة بشكل عملي في الجزء التطبيقي من الدرس داخل الساحة (ملعب كرة السلة) .

• مرحلة التقويم: الهدف من هذه المرحلة هو قياس فاعلية وكفاءة التعليم ، ويقسم الى نوعين كالتالي :

✓ التقويم التكويني والميداني : وهو الذي يقدم للطلاب أثناء الدراسة ممثلاً بالتقويم الذاتي بعد كل درس ومن خلال ملاحظة المدرس لأداء الطالب للأنشطة المطلوبة وتفاعله مع البرنامج التعليمي داخل الوحدة التعليمية .

✓ التقويم النهائي : وهو الذي يقدم للطلاب بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج التعليمي للتأكد من فاعلية البرنامج ككل.

ويُنْفَذ الدرس وفق الوسائط المتعددة من خلال تلقي الطالب تعليمه بتوجيهات المدرس وجها لوجه أو استخدام السبورة الالكترونية والمناقشة بين الطلاب والمدرس ، أو فيديو تفاعلي وعرض صور ثابتة ومتحركة ونصوص مكتوبة عن بعض مهارة كرة السلة موضوعة البحث وسيكون فيها العبء الاكبر على المدرس من خلال ما يأتي :

• قام الباحثان بتحديد الموضوع وتحليل المحتوى ثم اعداد الفيديو مع المؤثرات الصوتية الخاص بالشرح المخصص لها عن طريق مدرس التربية الرياضية لانواع مهارات كرة السلة موضوعة البحث وحسب التسلسل وأضاف بعض المؤثرات ببرامج المونتاج ، وطبعه على أقراص (CD) .

- التطبيق العملي للدرس من قبل الطلاب داخل الساحة على ما تم مشاهدته داخل الصف وتوجيه المدرس (التغذية الراجعة) اثناء التطبيق العملي للوحدة التعليمية .
- وقام الباحثان بتقسيم الدرس (الوحدة التعليمية) (45 دقيقة) وفق الوسائط المتعددة الى أقسام : (ملحق3)
- القسم الاعدادي: (10د) ويقسم الى :
- ✓ (2 دقيقة) خروج الطلاب الى الساحة الخارجية لاجراء الاحماء بعد الانتهاء من الجزء التعليمي (النظري داخل الصف)
- ✓ (4 دقيقة) أحماء عام بما يناسب الاداء الحركي لمهارة كرة السلة موضوع البحث.
- ✓ (4 دقيقة) أحماء خاص .
- القسم الرئيسي: (30 د) ويقسم الى:
- ✓ الجزء التعليمي: (10) دقيقة : تم دراسة مهارات كرة السلة موضوعة البحث داخل الصف من الناحية النظرية وفق التعليم بالوسائط المتعددة باستخدام نموذج التناوب التعلم بالمحطات داخل الصف دون تنقل الطلاب من مكان إلى آخر وهذا ما أشار اليه (الشرمان، 2015، 71) . وتم تقسيم الجزء التعليمي الى محطات ينتقل الطالب بينها ليثري ويعزز معارفه ومهارته حول موضوع الدرس تحقيقا لأهدافه المنشودة وحسب جدول موضوع مسبقا او حسب ارشادات المدرس وذلك من خلال استخدام التقنيات التالية :
- (5 دقيقة) المحطة الاولى سوف يقوم المدرس بعرض مقطع فيديو تفاعلي بواسطة السبورة الالكترونية عن مهارات كرة السلة موضوعة البحث وحسب المنهاج التعليمي وحسب التسلسل الموضوع للمهارات بشكل جماعي وسيقوم المدرس بشرح المهارة مع العرض والمؤثرات الصوتية .
- (2 دقيقة) المحطة الثانية عرض صور ثابتة ومنحركة مع وسيلة سمعية عن مهارات كرة السلة داخل الفصل .
- (3 دقيقة) المحطة الثالثة سينتقل المدرس باجراء المناقشة مع الطلاب وجها لوجه باعطاء التغذية الراجعة .
- ✓ الجزء التطبيقي: المدة (20) دقيقة: استخدم المعلم أساليب بصرية وحسية مثل (150 سم × 2 م) وكرات مطاطية ملونة مختلفة ، وأداة تعليمية للطلاب للتعلم. سيتم تطبيق مختلف التمارين المهارية التي تم إعدادها في الخطة مع التكرار لخدمة المهارة ، (ملحق 2) .
- القسم النهائي: (5) دقائق تمارين تهدئة و لعبة ترفيهية تعاونية.
- المجموعة الثانية الضابطة وفقا لاسلوب التعليم الاعتيادي المتبع من قبل المدرس ويسمى بالاسلوب الامري .
- الاختبارات البعدية: تم إجراء الاختبارات في نهاية فترة تطبيق المنهج التعليمي وبنفس طريقة الاختبار القبلي ، في نفس الفريق ومكان الاختبار القبلي. تم تصوير الأداء الفني للمهارات المعنية للمجموعات الثلاث ثم نقل الفيلم الى قرص (CD) وعرضه على الخبراء والمختصين في كرة السلة لتقييم أداء الطلاب من (10) درجات وكألاتي:
- اختبار المناولة الصدرية- اختبار الطبطة العالية في 2019/4/25.
- اختبار (اختبار الرمية الحرة من الثبات) في 2019 /4/26 .
- وأستخدم الباحثان (الوسط الحسابي ، معامل الالتواء ، الانحراف المعياري ، اختبار t للعينات المستقلة ) .

النتائج:

الجدول (3) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي في مستويات تعلم الاداء لمهارة الطبطة العالية قيد البحث

المهارة	المتغيرات	وحدة القياس	مج التجريبية		مج الضابطة		تقيمة المحسوبة	مستوى الخطأ	دلالة الفروق
			س	ع ±	س	ع ±			
الطبطة العالية	الذراعان	درجة	6,800	1,099	2,300	0,602	11,392	0,001	معنوي
	الرجلان	درجة	6,45	0,959	2,100	0,995	10,211	0,016	معنوي
	الراس والنظر	درجة	6,65	0,893	2,150	0,785	11,749	0,000	معنوي
	الحركة كاملة	درجة	7,15	0,697	2,899	0,822	12,5	0,006	معنوي

\* المعنوية عند مستوى دلالة  $\geq (0,05)$

الجدول (4) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي في مستويات تعلم الاداء لمهارة المناولة الصدرية قيد البحث

المهارة	المتغيرات	وحدة القياس	مج التجريبية		مج الضابطة		تقيمة المحسوبة	مستوى الخطأ	دلالة الفروق
			س	ع ±	س	ع ±			
المناولة الصدرية	الذراعان	درجة	8,100	1,76	3,600	1,211	5,998	0,000	معنوي
	دقة المناولة	درجة	7,500	1,443	3,500	1,345	4,587	0,000	معنوي
	الحركة كاملة	درجة	8,900	2,190	3,80	1,263	8,542	0,000	معنوي

\* المعنوية عند مستوى دلالة  $\geq (0,05)$

الجدول (5) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي في مستويات تعلم مهارة التهديف من الثبات

المهارة	المتغيرات	وحدة القياس	مج التجريبية		مج الضابطة		تقيمة المحسوبة	مستوى الخطأ	دلالة الفروق
			س	ع ±	س	ع ±			
التهديف من الثبات	الذراعان	درجة	6,500	0,751	3,100	0,887	9,264	0,000	معنوي
	الرجلان	درجة	7,200	1,640	3,05	1,100	6,730	0,000	معنوي
	الحركة كاملة	درجة	8,500	1,590	3,20	1,031	8,862	0,000	معنوي

\* المعنوية عند مستوى دلالة  $\geq (0,05)$

## مناقشة النتائج:

من خلال ملاحظتنا للجداول التي ظهرت فيها قيم (ت) جميعها دالة لافراد المجموعة التجريبية في مهارات كرة السلة ( الطبطبة العالية والمناولة الصدرية والتهديف من الثبات) مما يدل ذلك على تحسن مستوى اداء هذه المهارات ولحركات الجسم جميعها التي اسهمت في اداؤها بسبب ما تعرض له افراد هذه المجموعة من وسائل تعليمية ساعدت على تعلم هذه المهارات وفقا لادائها الفني المطلوب والصحيح اذ تشير بعض الدراسات إلى هناك اثر بالتعلم على الملاحظة بالاستخدام في تحسين الكفاءة على تعلم المهارات بنسب متفاوتة لتحقيق الأهداف المهارية والمعرفية (خفاجة ، 1972 ، 43) ، فضلا عن التقنية في أسلوب التعلم بالعرض التعليمي التوضيحي باستخدام الوسيلة التقنية الذي يعطي فرصة ايجابية لفهم مكونات هذا الأداء المهاري وإمكانية تطبيقه عمليا ومن ثم أعطى تأثير فعال في رفع مستوى الأداء الحركي للمهارات(عبد العال، 1989 ، 98).

وكل ذلك عمل على اشراك حاسة البصر بشكل مباشر مما يجعل المعلومات الواصلة إلى المتعلم خبرات يمكن الإحساس بها وإدراكها بصورة مباشرة. حيث أشارت إلى ذلك كل من (بارا بارا سيلز وريناشي) "إن النظام البصري ينقل المعلومات إلى النظام الحركي من اجل التصحيح وتحديد الحركة الحقيقية لكون النظام البصري حساساً جداً للحركة ويعد مصدراً غنياً للمعلومات ( بارا ، 1988 ، 80) وبذلك يستطيع الدماغ عن طريق الإدراك البصري تميز جميع المدخلات التي نراها وإعطاءها معنى من خلال الخبرة السابقة هذا بالإضافة إلى دورها في أضافه عامل التشويق والمتعة عند التعلم وهنا يمكن القول ان البرامج المخطط لها يمكن ان تجعل التعلم مستمرا لحين ترسيخ وثبات الأداء .

كما يعزو الباحثان أسباب هذه الفروق لدى عينة البحث إلى تأثير المنهج التعليمي إذ أن هذه المناهج التعليمية تسعى إلى تحقيق الاهداف من خلال التكرار والممارسة والتي تؤدي إلى تحسن مستوى الأداء، فأساس عملية التعلم هو اكتساب المتعلم مجموعة من القدرات المهارية لكي يتمكن من الوصول إلى مستوى جيد لأداء المهارة المراد تعلمها "اذ ان تحقيق واكتساب أقصى درجات الكفاية في المواقف التعليمية يعود إلى المنهج التعليمي لكونه يعد طريقة لتنظيم المادة الدراسية على أساس خطوات متدرجة بحيث يمكن للمتعلم اكتسابها بسهولة" ( Pixi،2016 ، 8 ) .

وتعريف المتعلم بأخطائه قد زاد من مستوى التعلم وقد عزز ذلك (Schmidt) بان "التغذية الراجعة تزيد من طاقة الأفراد ودافعيتهم وتعزيز الأداء الصحيح وتجنب المتعلم الأداء الخاطيء وإعطائه مقترحات لطرق تصحيحية لأدائه" ( Schmidt، 2000، 282) .

كان التأكيد يتم بسهولة نظراً لإمكانية وسيلة التعليم المستخدمة (الحاسوب والسبورة الالكترونية) في إيضاح أهمية هذه المرحلة وما يجب ان يتم بها من أداء وحركات في أجزاء الجسم المساهمة (كالجذع والرجلين والذراعين والرأس) ومدى ارتباط هذه المرحلة بما تحقق في المراحل السابقة من سرعة وإمكانية المحافظة عليها خلال الحركة كاملة قدر الامكان التي يجب أن يركز عليها خلال التعليم والتدريب بمساعدة وسيلة التعليم المناسبة، لهذا يتضح مما سبق إن درجات الاختبارات البعدية لمستوى أداء مراحل هذه المهارات جميعها للمجموعة التجريبية التي استخدمت الوسائط التقنية المتعددة كانت أفضل بكثير من المجموعة الضابطة وللمهارات نفسها ، وهذا يرجع برأي الباحثان إلى الوسيلة التعليمية التي اعتمدها لتعليم أفراد هذه المجموعة التي تميزت باستخدام تكنولوجيا تعليمية مستحدثه لتحقيق أهداف محددة متماسكة التكوين للارتقاء بالعملية التعليمية عن طريق تحديد الهدف المراد الوصول إليه، إذ في هذه الوسيلة يرى المتلقي المهارة المراد تعلمها مسجلة صوريا مما يكون لديه صورة للأداء الجيد ومن ثم يمكنه التطبيق الجدي للمهارة فضلا عن استخدام التغذية الراجعة المصاحبة.

كذلك كان تطبيق المهارات بعد مشاهدتها من افراد العينة يعطي الشجاعة والثقة بالنفس بتطبيقها بمستوى جيد وبمساعدة وسيلة الصور المتسلسلة التي تعطي مفاهيم نظرية أكثر مما هي عملية كتغذية راجعة ، إذ أشارت عفاف عبد الكريم (1990) إلى أن طريقة عرض المهارة على السبورة الالكترونية وتطبيقها ،على إنها عبارة عن علاقة مباشرة بين تنبيهات المعلم واستجابات المتعلم بناء على تعليمات مباشرة من قبل اجهزة العرض وبمساعدة المعلم عند تطبيق كل حركة

من المتعلم وتؤدي الحركات على وفق الأنموذج الذي يشاهده المتعلم في جهاز العرض وبذلك يتخذ المتعلم وبمساعدة المعلم جميع القرارات من تخطيط وتنفيذ وتقييم (عبدالكريم ، 1990 ، 86 ) .

وبناء على ذلك يرى الباحثان انه يمكن أن تحقق الأساليب التعليمية المختلفة عائد جيد في العملية التعليمية وعلى وفق الموقف التعليمي وردود الأفعال النفسية المناسبة لذلك الموقف ، وانه قد تكون هناك أساليب مناسبة وتؤدي إلى تعلم أفضل وتحسن في مستوى الأداء المهاري والمعرفي.

ان الفروق المعنوية التي حققتها المجموعة التجريبية في مستوى تعلم مهارات كرة السلة قيد الدراسة انما يمثل العائد التعليمي الذي تحقق للطلاب نفسه ، والذي لا يتضمن المعرفة فحسب إنما يتعد ذلك إلى تشكيل بنى معرفية لدى المتعلم تتعلق باستراتيجيات التعلم في كل ميدان من ميادين المعرفة ، وقدرة المعلم على تطوير استراتيجيات تدريسية تتناسب واستراتيجيات التعلم لدى الطلبة مع القدرة على الوصول إلى تلك الاستراتيجيات في مراحل تصميم وتنفيذ وتقييم الموقف التدريسي. وهذا ما انعكس من تطور في مستوى اداء مهارات كرة السلة لافراد المجموعة التجريبية وبشكل افضل بكثير من نتائج المجموعة الضابطة التي اتبعت الوسائل التعليمية التقليدية والتي لايمكن توليد معرفة جديدة يمكن أن تسهم في الناتج المعرفي كمنعكس لنتائج تعلم الطلبة( Brown , 1987 ، 231 ) .

وهذا يعني أن هناك تأثيراً واضحاً في تعلم أداء الحركات الصحيحة والمناسبة لمهارات كرة السلة لافراد المجموعة التجريبية باستخدام التقنيات الحديثة مقارنة بالمجموعة الضابطة، والذي أدى إلى فهم واستيعاب الأمور الفنية الخاصة بأداء هذه المهارات إذ ان رؤية هذه المهارات لأنموذج معتمد ساعد على فهم واستيعاب هذه المهارات من خلال رؤيتها بالتصوير البطيء والعادي فضلاً عن زيادة عامل التشويق والرغبة في الأداء ، وقد أسهمت هذه الوسيلة في اكتساب المهارة من خلال مشاهدة الأنموذج للحركة هذه .

فضلا عن ذلك فإن الوسائط المتعددة المستخدمة ساعدت على عرض المراحل الخاصة بأداء مهارات كرة السلة وما احتوته من صور فضلاً عن قابلية العرض البطيء والإيقاف للمهارة مما ساعد على تطور التوافق والربط الصحيح بين هذه المراحل بشكل دقيق وإيجابي ومن ثم الإسراع في عملية اكتساب المهارة من خلال التركيز على التسلسل الحركي لأداء المراحل الفنية المكونة لهذه المهارات ، إذ إن عملية العرض للمهارات " لها أثرها الكبير في تطور التوافق الدقيق في أن تكون منسجمة مع الشرح والتوضيح " ( محجوب، 1985، 98 ) ومن ثم تحسين مستوى الاداء الحركي الكامل وهذا ما أشار إليه (إمام ، 1992 ) عن (خريبط وعبد الرحمن مصطفى (2001) في إن استخدام الوسائل التعليمية (سمعية بصرية) أدى إلى وضوح الرؤية لدى المتعلم عند تعامله مع الحركة ، مما يؤدي ذلك إلى تحسن مستوى الأداء المهاري (مصطفى ، 2001 ، 359 ) .

وقد أستنتج الباحثان ما يأتي

- اسهمت الوسائط المتعدد في تطور حركة الذراعين والرجلين والراس والجذع لمهارات كرة السلة قيد البحث.
- أن استخدام أسلوب الوسائط المتعددة أدى الى تقدم مستوى أداء بعض المهارات الاساسية الهجومية بالكرة السلة (الطبطة العالية- المناولة الصدرية- التهديف من الثبات) لطلاب الثاني متوسط للمتميزين.
- هناك تطور ملموسا في مستويات الاداء الحركي لحركات الرجلين والذراعين والراس والجذع لمهارات كرة السلة لدى افراد المجموعة الضابطة التي تعرضت للدروس المعتادة اليومية او الاسبوعية.
- كان هناك دور للتغذية الراجعة مع مشاهدة اللاعب لصورة الأداء في رفع مستوى الأداء المهاري عن طريق الاجهزة التقنية المرئية كوسيلة مستحدثة يمكن استخدامها في الدروس العملية.

### المصادر

- أحمد حامد منصور ( 1983 ) ، تأثير استخدام نظام الوسائط المتعددة في تحقيق بعض أهداف تدريس الرياضيات للمرحلة المتوسطة ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة المنصورة .
- ابتهاج احمد عبد العال ( 1989 ) ، تأثير استخدام بعض الوسائل التعليمية في تعليم مهاراتي التمير والضربه الساحقة في الكرة الطائرة لتلميذات المرحلة الاعدادية ، مجلة علوم وفنون الرياضه، العدد الثامن، الجزء الاول، ايلول 1989، كلية التربية الرياضية ، اسيوط .
- الحايك ( 2003 ) "أثر استخدام برنامج حاسوب مساعد بالوسائط المتعددة في تدريس مهارات كرة السلة على أداء طلبة كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الاردن .
- جليل عبد الحسن ، أمير حمود ( 2018 ) "تأثير أسلوب الوسائط المتعددة في تعلم بعض المهارات الاساسية والتحصيل المعرفي بالكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية بجامعة القادسية" بحث لنيل درجة البكالوريوس ، كلية التربية وعلوم الرياضة ، جامعة القادسية .
- بارا بارا سيلز وريتاشي ( 1988 ) : تكنولوجيا التعليم ، التعريف ومكونات المجال (ترجمة) بدر بن عبد الله صالح، مكتبة الشفري، الرياض.
- خليل البلوري (2009)، أثر برنامج الوسائط المتعددة لتدريس مهارات الألعاب الرياضية الجماعية في مستوى الاداء المهاري والتحصيل المعرفي واتجاهات طلبة الصف الثامن الأساسي نحوه " ، مجلة العلوم التربوية ، المجلد 36 ، العدد 2 ، عمان.
- خليل هليل بلوري ، ( 2010 ) ، "أثر استخدام عروض الوسائط المتعددة المحوسبة في التدريس على مستوى أداء مهارة التصويب في كرة السلة لدى طلبة الصف الثامن الأساسي" مجلة العلوم التربوية ، المجلد 37 ، العدد 2 ، عمان.
- رعد عبد الكاظم جواد (2015) ، تأثير وسائل تعليمية مختلفة في تكامل الانظمة التمثيلية وتحسين بعض المهارات الاساسية بكرة السلة لطلاب الثاني متوسط ، رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بغداد .
- ريسان خريبط وعبد الرحمن مصطفى ( 2001 ) ، موسوعة بحوث التربية البدنية والرياضية بالوطن العربي في القرن العشرين ، ج3، ط1، عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع .
- محمد محمود عبد الدايم ومحمد صبحي حسنين ( 1999 ) ، الحديث في كرة السلة الاسس العلمية والتطبيقية ، ط2 (القاهرة : دار الفكر العربي للطباعة والنشر .
- ميرفت على خفاجة (1972) ، دراسة مقارنة لتأثير بعض اساليب التدريس في التربية الحركية على مستوى اداء بعض المهارات الحركية بالمرحلة الاعدادية ، مجلة نظريات وتطبيقات ، مجلة علمية ، كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية ، المجلد4 ، العدد8 . .
- مروان عبد المجيد (1999) ، الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية، عمان، دار الفكر للنشر .
- فارس سامي يوسف شابا ( 2000 ) ، تحديد مستويات معايرة لبعض القدرات البدنية والمهارية الهجومية بكرة السلة في العراق ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد .
- سيدجين ، م. هيدسن ( 2010 ) ، التحليل النوعي في علم الحركة، (ترجمة صريح عبد الكريم ووهبي علوان) ،الدار الوطنية للكتب والوثائق ، بغداد.

- عبد الاله أبراهيم الفقي ( 2011 ) ، التعلم المدمج التصميم التعليمي-الوسائط المتعددة-التفكير الابتكاري ، عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع .
- عاطف أبو حميد الشorman ( 2015 ) ، النظرية في التدريس وترجمتها عمليا ، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة .
- عفاف عبد الكريم ( 1990 ) ، التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية ، منشأة المعارف، الاسكندرية .
- وجيه محبوب ( 1985 ) ، التعلم الحركي ، بغداد : مطبعة جامعة بغداد .
- Fabian Steinberg, Nils Henrik Pixi, and Michael Doppelmayr, Mirror Visual (2016) Feedback Training Improves Intermanual Transfer in a Sport-Specific Task: A Comparison between Different Skill Levels , Hindawi Publishing Corporation Neural Plasticity Volume, Article ID 8628039, 11 pages <http://dx.doi.org/10.1155/2016/8628039>
- Gina Wlsker& Sally Brown (1996), Enabling Student Learning Systems Strategies, London: Kogan, Passé, 182
- (Schmidt and Wrisberg (2000), Motor learning and performance, Third Edition II, Human kenticis
- Schmidt, Klaous& Brown, Dan (1987), A model to grate online teaching and learning tools into the classroom ,The journal of technology studies.

### الملاحق

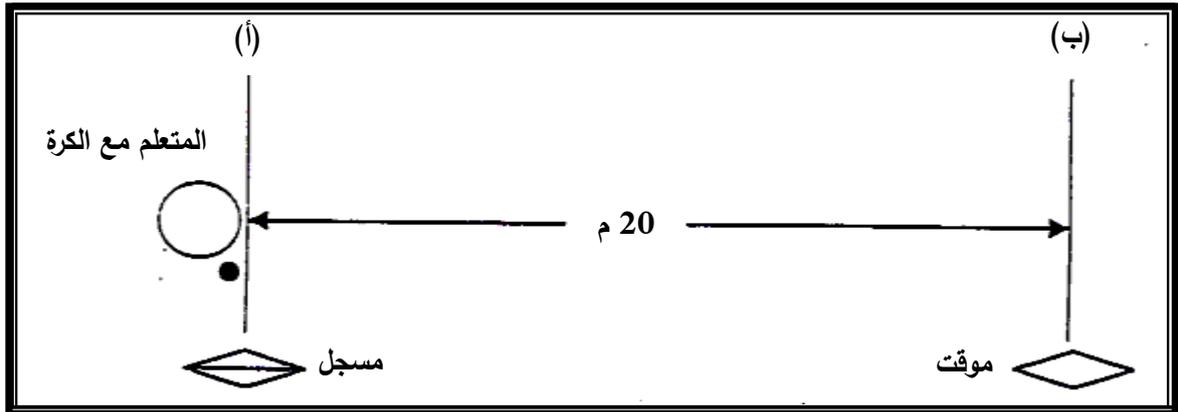
#### ملحق (1)

الاختبار الاول : اختبار (الطبطة العالية في كرة السلة ) لمسافة (20) .

تعليمات الاختبار :

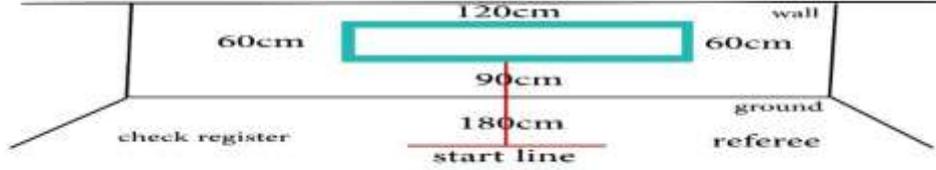
يقوم الطالب بالطبطة العالية من الجري لمسافة (20) م من النقطة (أ) الى النقطة (ب) .

تحتسب الدرجات من خلال تقييم الاداء المهاري للطلاب من قبل الخبراء بكرة السلة من (10) درجات .



الاختبار الثاني : أختبار المناولة الصدرية على الحائط .  
تعليمات الاختبار : يرسم خط على الحائط أملس بقياس (60 × 120) يرتفع عن الارض لمسافة (90 سم) ويبعد عن خط البداية (180) سم .

يقوم الطالب بالمناولة على الحائط لمدة (10) ثانية .  
تحتسب عدد المناولات الصحيحة خلال (10) ثانية . - تحتسب الدرجات من خلال تقييم الاداء للخبراء للمناولات الصحيحة من (10) درجات للاداء المهاري للطالب .

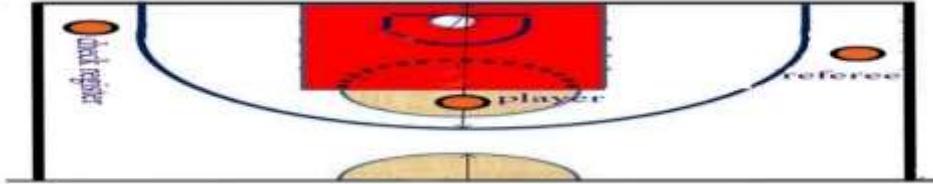


الأختبار الثالث : أختبار التهديد من الثبات (الرمية الحرة في كرة السلة) .

تعليمات الاختبار

لكل طالب (10) محاولات

تحتسب الدرجات من خلال تقييم الاداء للخبراء من (10) درجات للاداء المهاري للطالب



ملحق(2) استمارة تقييم الاداء الفني لمهارات كرة السلة (الطبطة العالية-المناولة الصدرية-التهديد من الثبات)

ملاحظة تكون درجة تقييم لكل جزء من اجزاء الجسم ومجمل اداء المهارة (10 درجات)

ت	أسم الطالب	القسم التحضيري	القسم الرئيسي	القسم الختامي	الدرجة الكلية للمهارة
1		3	5	2	10
2					
3					
4					
5					

توقيع الخبير ..... التاريخ .....

ملحق (3)

نموذج للوحدة التعليمية المجموعة التجريبية (الوسائط المتعددة)

الوقت: (45) دقيقة

الأسبوع : الأول

الوحدة التعليمية: الاولى والثانية (التعليم بالوسائط المتعددة)

عدد الطلاب: (10) طالب

الاهداف التعليمية: تعليم الطلاب مهارة مسك الكرة والطبطة بكرة السلة

الأجهزة والأدوات : ملعب كرة السلة، كرات ملونة مطاطية , صافرة, مرايا , حاسبات , داتو شو , سبورة الكترونية , كرة

سلة قانونية , كاميرا رقمية

الملاحظات	التمارين	محتوى نشاط الوحدة	اقسام الوحدة
XXXXXXXXXXXXX التأكيد على الوقوف الصحيح . ملاحظة : يتم أخذ الجزء التعليمي داخل الصف لمدة (10) دقائق قبل القسم الاعيادي (الاحماء العام والخاص وبعد الانتهاء من الجزء التعليمي داخل الصف وحسب الوقت المخصص لذلك ينتقل الطلاب لتطبيق القسم الاعيادي والجزء التطبيقي الخاص بالمهارات قيد البحث	خروج الطلاب من الصف الى الساحة أخذ الغيابات, تهيئة الادوات, تمارين تهيئة عضلات ومفاصل الجسم. هرولة تمارين مختلفة .	(2دقيقة)	القسم الاعيادي (10) د
التأكد من ان جميع الطلاب يؤدون تمارين الاعداد الخاص وبالشكل الصحيح .	تمارين تهيئة خاصة لخدمة القسم الرئيسي.	احماء خاص (4) د	
التغذية الراجعة وجه لوحه المدرس مع الطلاب . - يتعلم الطالب كيفية مسك الكرة بالاسلوب الصحيح عن طريق مشاهدة التسلسل الحركي للحركة باستخدام مقاطع الفيديو . - في الجانب التعليمي وخصوصا في الجانب النظري يتم شرح المهارة من قبل المدرس باستخدام الداتو شو (بور بوينت ) واستخدام السبورة الالكترونية . - التأكيد على التغذية الراجعة من قبل مدرس المادة ومتابعة كل طالب . - لمعرفة مستوى الطلاب ومدى أستيعابهم للمهارة	المواد التعليمية الالكترونية داخل الفصل 1- داتو شو لعرض المهارة الحركية (بور بوينت) 2-سبورة الكترونية 3-مقاطع فيديو لعرض المهارات كرة السلة . الاطار النظري الخاص بالمهارة داخل الفصل تشمل على: 1_ عرض مقاطع فيديو قصيرة لمهارة مسك الكرة والطبطة . ( 3-5) د 2_ عرض صور ثابتة ومتحركة مع ومؤثرات سمعية عن مهارات كرة السلة 3- مناقشة المهارة بين المدرس والطلاب وبين الطلاب انفسهم . (تغذية راجعة) تطبيق التمارين المهارية 1- تطبيق مهارة مسك الكرة والطبطة : (2×2) : (تمرين 1) تعليم الطلاب تطبيق مسك الكرة ومهارة الطبطة بكرة السلة امام المرايا بدون كرة وباستخدام الكرة القانونية قياس (6)والكرة المطاطية. 2- تطبيق الطبطة العالية على خط مستقيم ذهابا وايابا: (2×1) : (تمرين 2) . 3- الطبطة العالية بمستوى الحزام بين الشواخص (2×2) : (تمرين 3) .	الوسائط المتعددة (10) د (5) د (2) د (3) د (20) د	القسم الرئيسي (30) د الجزء التعليمي الجزء التطبيقي
ملاحظة : سيتم تطبيق القسم الاعيادي الاحماء العام والخاص في الساحة الرياضية بعد الخروج من الصف الى الساحة بعد الانتهاء من الجزء التعليمي وحسب الوقت المخصص لذلك في القسم الاعيادي (2) دقيقة			
- (2دقيقة) انتقال الطلبة الى الساحة			

