

## تأثير تمارين مهارة مركبة (فردية- جماعية) وفقاً لنمط التعلم (التأملي- العملي) في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة لطالبات الخامس الإعدادي

أ.م.د. وسن جاسم محمد

جامعة بغداد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

07832893780

رنا هشام عبد الستار

وزارة التربية /الكرخ الاولى

mohamed2000-79@yahoo.com

07728109666

انماط التعلم هي الطرق التي يستخدمها المدرب او المعلم ليعلم الفرد او المتعلم للوصول الى المعرفة وهذا ما اهتم به معظم المتخصصين بالانماط التعليمية لاستهداف نمط الفرد لكي يتسنى له التعلم بشكل مجدي ومن هذه الاساليب (التأملي- العملي) من نماذج فلدار وليزا سيلفرمان وأصحاب هذا الأسلوب يتعلمون من خلال التجريب والعمل في مجموعات في مقابل التعلم بالتفكير المجرد والعمل الفردي، فإن الأسلوب الذي يميز المتعلم والذي يعكس مستوى تفكير المتعلم قد يكون عاملاً مساعداً للباحثين في وضع مناهجهم التعليمية بشكل يضمن نجاحها للهدف الذي وضع من اجله ومن هنا جاءت فكرة الباحثان في تأثير تمارين مهارة مركبة (فردية- جماعية) وفقاً لأسلوب التعلم (التأملي- العملي) في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للطالبات. اما مشكلة البحث: اطلعت الباحثتان على كثير من انماط التعلم من المصادر والمراجع العلمية فضلاً عن مراقبة المناهج والتمارين المهنية التي وضعها الباحثون السابقون في مجال علم المهارات الأساسية في المدارس الثانوية في جانب الكرخ ووجدت ان درس التربية الرياضية في هذه المدارس لا يأخذ بنظر الاعتبار نمط التعلم للطالبة مما دعا الباحثتان الى اعداد تمارين مهارة مركبة (فردية- جماعية) وفقاً لأسلوب التعلم (التأملي- العملي) ايماناً ان هذه التمارين سوف يكون لها دور في تطوير قدراتهم الحركية وتعلمهم لبعض المهارات. ويهدف البحث: التعرف الى تأثير التمارين المهنية (فردية- جماعية) وفقاً لنمط التعلم (التأملي- العملي) في تعلم بعض المهارات الأساسية (التمرير من الاعلى، التمرير من الاسفل، الارسال من الاسفل) للطالبات الصف الخامس الإعدادي. ولتحقيق اهداف البحث استخدمت الباحثتان المنهج التجريبي ذو تصميم المجموعات التجريبية، وتكون مجتمع البحث من طالبات الصف الخامس الإعدادي في مدرسة الجامعة التابعة لمديرية تربية الكرخ الاولى/ للعام الدراسي 2018-2019 البالغ (5) شعب بواقع (188) طالبة أذ اختارت الباحثتان العينة بالطريقة العشوائية من شعبتين من شعب الصف الخامس الإعدادي وهما شعبة (أوب) أذ بلغ عدد طالبات شعبة (أ) (42) وطالبات شعبة (ب) (36) وتحددت نسبة العينة من المجتمع بعد تقسيم العينة الى نمط التعلم (التأملي - العملي) وبعد توزيع المقياس تبين ان شعبة (أ) تقسمت الى (13) طالبة ذات الأسلوب التأملي و(12) ذات أسلوب عملي اما شعبة (ب) تقسمت الى (14) طالبة ذات الأسلوب التأملي و(15) ذات أسلوب عملي وتم تجانس وتكافؤ المجموع واختيارات الاختبارات المهنية المناسبة فضلاً عن مقياس أنماط التعلم (العملي-التأملي) وقد استخدمت الباحثتان الوسائل الإحصائية اللازمة لذلك. وتوصلت الباحثتان الى بعض الاستنتاجات اهمها: ان الطالبات وفق انماط التعلم التأملي والعملي وللمجاميع التجريبية الاربعة تتميز الواحدة على الاخرى في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة.

### The effect of skill exercises (individual - collective) according to the type of learning (contemplative - practical) in learning some of the basic skills of volleyball for students of the fifth preparatory

Rana husham

Dr. Wasin Jassim Mohamme

Learning patterns are the methods used by the teacher or teacher to teach the individual or learner to access the knowledge and this is what most of the specialists in the educational curriculum to target the style of the individual so that he can learn effectively and from these methods (practical - practical) models of Veldar and Lisa Silverman and the owners of this method learn By experimenting and working in groups, in contrast to learning by abstract thinking and individual work, the learner's style, which reflects the learner's level of thinking, may be helpful to researchers in developing their curricula in a way that ensures their success for the goal set for them. (Individual - competitive) in accordance with the method of learning (contemplative - practical) in learning some of the basic skills of women 's volleyball.

The problem of the research: The researchers learned about many types of learning from scientific sources and references, as well as observing the curricula and the skills exercises developed by the former researchers in the field of basic skills in secondary schools in the side of Karkh found that the lesson of physical education in these schools does not take into account the pattern of learning The two researchers called for the preparation of complex exercises (individual - collective) according to the method of learning (contemplative - practical) in the belief that these exercises will have a role in the development of their motor skills and learning some skills.

The aim of the research is to identify the effect of individual and group exercises according to the learning style in learning some basic skills (scrolling from the top, scrolling down, sending down) for the fifth grade students.

In order to achieve the objectives of the research, the two researchers used the experimental approach with the design of the experimental groups. The research society consists of the fifth grade preparatory students in the university school affiliated with the Directorate of Karkh Education for the academic year 2018-2019 of (5) people by (188) (36). The sample ratio of the sample was determined after the division of the sample into the type of learning (contemplative - practical) and after the distribution of the scale It was found that Division (A) was divided into (13) students of the same method of contemplation and (12) the same (B) was divided into 14 students with a practical approach and (15) practical methods, homogeneity and equivalence of the groups and the choices of appropriate technical tests as well as the measurement of learning patterns (practical-theoretical).

The researchers then processed the results in the winning section to obtain the results for the research

The researchers reached some conclusions, the most important of which are:

•The students according to the modes of learning, practical and practical and the four experimental groups are characterized each other in learning some basic skills of volleyball.

•The students' learning style (practical) has the ability to learn the level of performance of the three skills placed in the research better than the students learning style (contemplative).

The researcher reached some recommendations:

## المقدمة:

تعد الكرة الطائرة من الألعاب التي تتميز بمهارات عديدة وهذا يظهر جلياً من خلال متابعة العديد من المباريات فضلاً عن امتلاكها مميزات مختلفة عن بقية الألعاب، إذ تتطلب من كل فرد في الفريق القيام بواجبات معينة مهارية او خطوية تبعاً لمركزه وموقعه داخل الملعب، فضلاً عن الجماعية بالأداء بين اللاعبين لذا فهو يحتاج الى اداء واتقان فردي بقدر حاجته الى الأداء الجماعي.

انماط التعلم هي الطرق التي يستخدمها المدرب او المعلم ليعلم الفرد او المتعلم للوصول الى المعرفة وهذا ما اهتم به معظم المتخصصين بالمناهج التعليمية لاستهداف نمط الفرد لكي يتسنى له التعلم بشكل مجدي ومن هذه الاساليب (التألمي- العملي) من نماذج فلدان وليزا سيلفرمان وأصحاب هذا الأسلوب يتعلمون من خلال التجريب والعمل في مجموعات في مقابل التعلم بالتفكير المجرد والعمل الفردي، فأن الأسلوب الذي يميز المتعلم والذي يعكس مستوى تفكير المتعلم قد يكون عامل مساعد للباحثين في وضع مناهجهم التعليمية بشكل يضمن نجاحها للهدف الذي وضع من اجله ومن هنا جاءت فكرة الباحثان في تأثير تمارين مهارية خاصة (فردية- تنافسية) وفقاً لأسلوب التعلم (التألمي- العملي) في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للطلبات.

أن للمناهج التعليمية العامة والخاصة دور كبير ومهم في تنمية وتطوير التفكير ومهاراته إذ يتم عن طريقها تعليم وتدريب طلبة على التنظيم والتسلسل في تفكيرهم، ثم يُمكن الفرد تطبيقها في تطوير قدراته الحركية وتعلم بعض المهارات الاساسية لذا وجب اختيار الطريقة المثلى بتنفيذها ولعل انماط التعلم وطريقة تفكير الطلاب التي يستندون عليها في تعلمهم هي احدى هذه الطرق التي تعتمد عليها عملية تنفيذ المنهج التعليمي.

اطلعت الباحثان على كثير من انماط التعلم من المصادر والمراجع العلمية فضلاً عن مراقبة المناهج والتمرينات المهارية التي وضعها الباحثان السابقون في مجال علم المهارات الاساسية في المدارس الثانوية في جانب الكرخ ووجدت ان درس التربية الرياضية في هذه المدارس لا يأخذ بنظر الاعتبار نمط التعلم للطلبة مما دعا الباحثان الى اعداد تمارين مهارية مركبة (فردية- جماعية) وفقاً لأسلوب التعلم (التألمي- العملي) ايماناً ان هذه التمارين سوف يكون لها دور في تطوير قدراتهم الحركية وتعلمهم لبعض المهارات.

يهدف البحث الى التعرف الى نمط التعلم (التألمي- العملي) لدى طالبات الصف الخامس الاعدادي واعداد تمارين مهارية مركبة (فردية- جماعية) وفقاً لنمط التعلم (التألمي- العملي) في تعلم بعض المهارات الاساسية (التمرير من الاعلى، التمرير من الاسفل، الارسال من الاسفل) للطلبات الصف الخامس الاعدادي والتعرف الى تأثير التمارين المهارية (فردية- جماعية) وفقاً لنمط التعلم (التألمي- العملي) في تعلم بعض المهارات الاساسية (التمرير من الاعلى، التمرير من الاسفل، الارسال من الاسفل) للطلبات الصف الخامس الاعدادي.

فرضاً البحث ان هنالك فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الأختبار القبلي والبعدي للمجاميع التجريبية في تطوير بعض القدرات الحركية وتعلم بعض المهارات الاساسية للطلبات الصف الخامس الاعدادي. هنالك فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات البعدية للمجاميع التجريبية في تطوير بعض القدرات الحركية وتعلم بعض المهارات الاساسية للطلبات الصف الخامس الاعدادي.

## الطريقة والادوات

استخدمت الباحثان المنهج التجريبي ذو تصميم المجموعات التجريبية، وتكون مجتمع البحث من طالبات الصف الخامس الاعدادي في مدرسة الجامعة التابعة لمديرية تربية الكرخ الاولى/ للعام الدراسي 2018-2019 البالغ (5) شعب بواقع (188) طالبة أذ اختارت الباحثان العينة بالطريقة العشوائية من شعبتين من شعب الصف الخامس الاعدادي وهما شعبة

(أوب) أذ بلغ عدد طالبات شعبة (أ) (42) وطالبات شعبة (ب) (36) وتحددت نسبة العينة من المجتمع بعد تقسيم العينة الى نمط التعلم (التأملي - العملي) وبعد توزيع المقياس تبين ان شعبة (أ) تقسمت الى (13) طالبة ذات الأسلوب التأملي (فردى) و(12) ذات أسلوب عملي (فردى) اما شعبة (ب) تقسمت الى (14) طالبة ذات الأسلوب التأملي (الجماعى) و(15) ذات أسلوب عملي (جماعى) وبذلك أصبحت النسبة المئوية للعينة (28.72%) كما وتعد عينة البحث متجانسة كون جميع افرادها من الاناث (الطالبات) ومن مرحلة دراسية ومدرسة واحدة وكذلك من مستوى واحد لأنهم من المبتدئين جميعهم وغير ممارسين للعبة سابقاً، وبعدها بأجراء عملية التكافؤ بينهم في الاختبارات القبليّة لبعض المهارات موضوعة البحث وكما مبين بالجدولين (2،1).

الجدول (1) يبين قيمة (F) المحسوبة للتكافؤ لقياس المستوى لبعض المهارات الاساسية ولمجاميع البحث التجريبية في الاختبارات القبليّة

المتغيرات	المجموعة	الاختبار القبلي		معامل الالتواء	المجموعة	الاختبار القبلي		معامل الالتواء
		س <sup>-</sup>	ع <sup>±</sup>			س <sup>-</sup>	ع <sup>±</sup>	
التمرير من الاعلى	الاولى تأملي	1.949	.55943	0442	الثالثة تأملي	2.031	.5098	0490
	الثانية عملي	1.917	.57195	066	الرابعة عملي	2.175	.3939	0387
التمرير من الاسفل	الاولى تأملي	2.281	.40583	.336	الثالثة تأملي	2.347	.2227	.252
	الثانية عملي	2.109	.41406	.653	الرابعة عملي	2.412	.2347	.639
الارسال من الاسفل	الاولى تأملي	2.455	.26598	.477	الثالثة تأملي	2.397	.3315	.697
	الثانية عملي	2.346	.25801	.249	الرابعة عملي	2.370	.3363	.780

الجدول (2) يبين قيمة (F) المحسوبة للتكافؤ لقياس المستوى لبعض المهارات الاساسية ولمجاميع البحث التجريبية في الاختبارات القبليّة

المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (f) المحسوبة	قيمة الدلالة	الدلالة
التمرير من الاعلى	بين المجاميع	.553	3	.184	.714	.548	غير دال
	داخل المجاميع	12.906	50	.258			
التمرير من الاسفل	بين المجاميع	.661	3	.220	2.087	.114	غير دال
	داخل المجاميع	5.279	50	.106			
الارسال من الاسفل	بين المجاميع	.085	3	.028	.307	.820	غير دال
	داخل المجاميع	4.594	50	.092			

اختيار متغيرات البحث:

اختيار الاختبارات المهارية (رضوان، 1987، الصفحات 321-325-212): بعد ان تم تحديد المهارات موضوعة البحث قامت الباحثتان باختيار مجموعة من الاختبارات لبعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة وبعد عرضها على اللجنة العلمية ومجموعة من الخبراء والمختصين تمت الموافقة عليها وبعد ذلك قامت الباحثتان بتصوير الاختبارات المهارية موضوعة البحث ووضعها في أقرص لإعطائها الى مجموعة من الخبراء لغرض تقييم الأداء الفني للعينة من خلال استمارة تقييم الاداء.

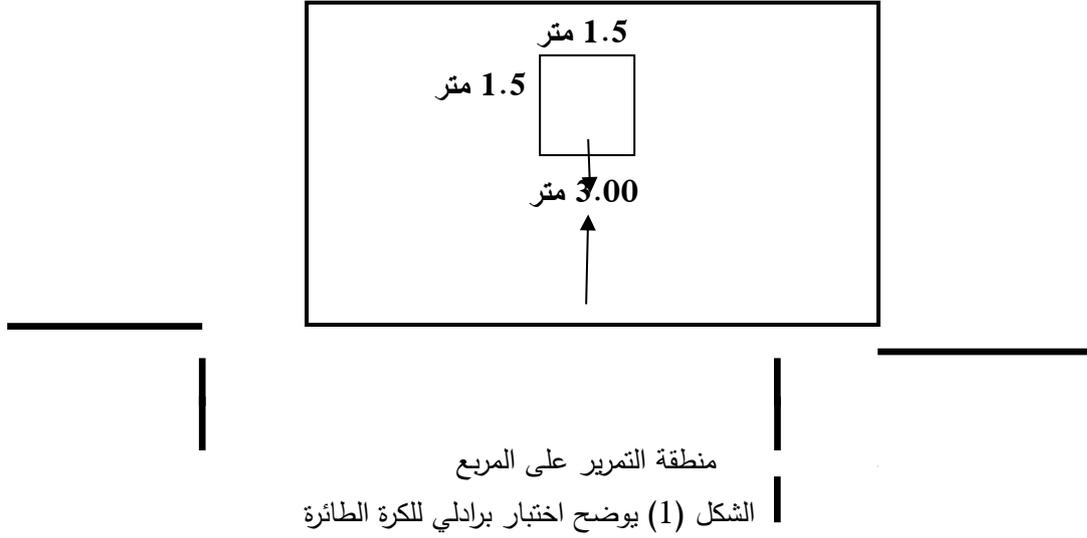
أولاً: اختبار برادي للكرة الطائرة

الغرض من الاختبار: قياس مستوى الأداء المهاري لمهارة التمير من الأعلى بالكرة الطائرة.

الأدوات اللازمة:

- كرة طائرة قانونية.
- ساعة إيقاف.

حائط أملس عمودي على الأرض ارتفاعه لا يقل عن (4.5) متر، يرسم عليه مربع طول ضلعه (1.5) متر، ويكون مركز المربع ارتفاعه عن الأرض (3.00) متر كما في الشكل (1).



مواصفات الأداء:

يقف المختبر في مواجهة الحائط ممسكا بالكرة عند إعطاء اللاعب إشارة البدء يقوم برمي الكرة باليدين نحو المربع المرسوم على الحائط، وعندما ترند إليه الكرة يقوم بإرجاعها إلى المربع عن طريق تمريرها باليدين من الأعلى بطريقة قانونية في الكرة الطائرة، قبل أن تسقط على الأرض يقوم اللاعب بتمرير الكرة على المربع أكبر عدد ممكن من التمريرات خلال دقيقة واحدة يحتسب للاعب عدد التمريرات الصحيحة القانونية، إذا فقد اللاعب الكرة في أثناء التمرير فإنه يستأنف الاختبار برمي الكرة باليدين نحو المربع أولاً ثم يستمر بالتمرير بعد ذلك.

لا يحتسب رمي الكرة باليدين على المربع المرسوم على الحائط، في بداية الاختبار وكذا عندما يفقد اللاعب الكرة، كتمريره من التمريرات، لا يوجد خط للبدء في هذا الاختبار وإنما توجد منطقة للتمرير يتحرك فيها اللاعب.

ثانياً: اختبار كلفتون للكرة الطائرة:

الغرض من الاختبار: قياس مهارة التمير من الأسفل بالكرة الطائرة.

الأدوات اللازمة:

- كرة طائرة قانونية.
- ساعة إيقاف.

حائط أملس عمودي على الأرض يرسم عليه خط مواز للأرض طوله (3) متر وارتفاعه عن الأرض (2.25) متر شكل (2).

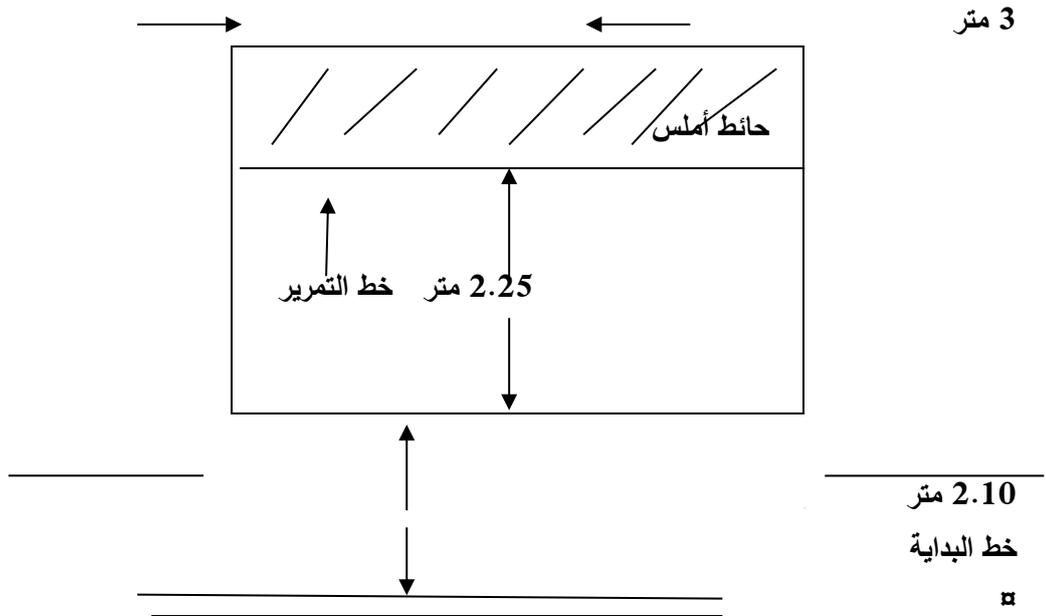
يلاحظ أن تكون المسافة الموجودة أعلى خط إل (3) متر كافية لتمير الكرة على الحائط دون خروجها من فوق الحائط. يرسم خط للبدء على الأرض يكون موازيا للحائط وعلى بعد (2.10) متر.

### مواصفات الأداء:

يقف المختبر ومعه الكرة خلف خط البداية، وعند إعطائه إشارة البدء يقوم برمي الكرة نحو الحائط، وعندما ترتد الكرة يقوم بتمريرها باليدين من الأسفل نحو الحائط أكبر عدد من المرات خلال (30) ثانية. يجب أن يكون تمرير الكرة بطريقة قانونية وفقا لقواعد لعبة الكرة الطائرة. يجب أن يؤدي التمرير من خلف خط البداية. إذا فقد اللاعب الكرة، فانه، يستعيدها ويستأنف الاختبار برمي الكرة من خلف خط البداية كما في البداية. يعطى كل لاعب محاولتين بينهما دقيقتان للراحة.

### التسجيل:

تحتسب للاعب عدد التمريرات الصحيحة للمحاولتين التي تلمس فيها الكرة الحائط فوق خط التمرير خلال (30) ثانية لا تحتسب التكرارات إذا تم تمرير الكرة بطريقة لا تقرها قواعد اللعبة أو إذا اجتاز اللاعب خط البداية. تعطى درجة واحدة لكل تمريره صحيحة تلمس فيها الكرة منطقة التمرير، إذا لمست الكرة خط التمرير على الحائط تحتسب الكرة كأنها لمست منطقة التمرير. درجة اللاعب في الاختبار هي مجموع الدرجات التي حصل عليها في المحاولتين معا.



الشكل (2) يوضح اختبار مهارة التمرير من الأسفل بالكرة الطائرة

### ثالثاً اختبار الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة

الغرض من الاختبار/ قياس دقة الإرسال من الأسفل.

الأدوات/ خمس كرات طائرة، ملعب كرة طائرة قانوني، عدد النقاط الممنوحة على المناطق المستهدفة.

مواصفات الأداء/ يقوم المختبر بأداء خمس محاولات متتالية من الأسفل محاولاً توجيه الكرة إلى المنطقة التي كتب بداخلها أعلى درجة.

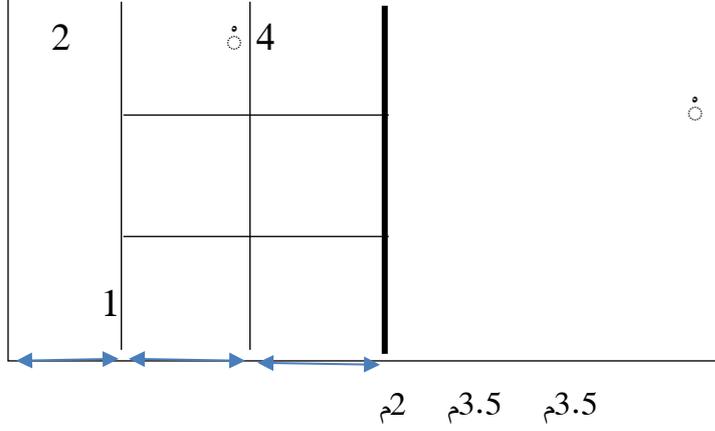
شروط/

1\* لكل مختبر خمس محاولات (يستخدم فيها الإرسال من الأسفل).

2\* تحسب النقاط بموجب سقوط الكرة في المنطقة المحددة بالملعب بحيث يحصل المختبر على الدرجة التي بداخلها المنطقة التي سقطت فيها الكرة.

\*3 إذا لم تجتاز الكرة الشبكة أو خرجت خارج الملعب يحصل المختبر على (صفر).  
 \*4 إذا سقطت الكرة على الخط تحسب وكأنها سقطت على خط مشترك بين منطقتين يمنح للمختبر الدرجة التي تتضمنها المنطقة الأعلى في الدرجات.  
 التسجيل/

يسجل للمختبر الدرجات التي حصل عليها في المحاولات الخمس التي قام بها، علماً أن الدرجة النهائية هي (25) درجة كما في الشكل (3).



الشكل (3) يوضح اختبار مهارة الارسال من الاسفل

مقياس انماط التعلم (عطية، 2016، صفحة 49)

أستخدمت الباحثتان مقياس انماط التعلم الذي أعده كل من ريتشارد فلدر (2000) المتكون من (44) فقرة موزعة على اربعة اساليب ثنائية القطب وهي (الاسلوب البصري - اللفظي) والاسلوب (التأملي - العملي) و(الاسلوب التتابعي - الكلي) والاسلوب (الحسي - الحدسي) كل اسلوب يتضمن (11) فقرة ويتضمن نموذج فلدر وسلفرمان أربعة أبعاد ثنائية القطب لأنماط التعلم ويحتوي كل أسلوب على تفضيلين معاكسين، ويستخدم كل متعلم جميع الأساليب في أوقات مختلفة ولكن ليس من الضروري أن تكون جميعها في المستوى نفسه من الاستخدام وقامت الباحثتان بتوزيع الفقرات الخاصة بنمط التعلم (التأملي - العملي).

تصحيح المقياس:

لقد تمت صياغة فقرات المقياس بصيغة المدرج الثنائي بحيث تحصل الإجابة (أ) على 1- وتحصل الإجابة (ب) على 1+ ولا توجد درجة كلية للمقياس بل أربع درجات لكل اسلوب على حدة فاذا حصل الطالب على:  
 1. الدرجة المحصورة (-3 و +3) تعني ان الطالب لا يفضل أي اسلوب على البعدين.  
 2. الدرجة المحصورة بين (-5 و -7) وبين (+5 و +7) تعني ان الطالب يفضل أي الاسلوب على البعدين بدرجة متوسطة.  
 3. الدرجة المحصورة بين (-9 و -11) وبين (+9 و +11) تعني ان الطالب يفضل أي الاسلوب على البعدين بدرجة قوية.

التجربة الاستطلاعية: أجريت بتاريخ (2019/2/17) م بتطبيق الاختبارات ومقياس انماط التعلم على عينة الاستطلاع والمكونة من (15) طالبة من الصف الخامس شعبة (ج) وكان الهدف من اداء التجربة ما يأتي:

1. التحقق من مدى سلامة الاختبارات وملاءمتها أفراد العينة.
2. التحقق من ملاءمة المكان.
3. مدى صلاحية الاجهزة والادوات المستخدمة.
4. معرفة الوقت اللازم لتنفيذ الاختبارات لمراعاة ذلك في الاختبار الأصلي.
5. التحقق من تفهم فريق العمل قدرتهم في كيفية تنفيذ الاختبارات وكيفية تدوين النتائج.

6. التعرف على المعوقات التي قد تظهر في أثناء تنفيذ الاختبارات وتلافيها.

7. مدى تفهم العينة لمقياس أنماط التعلم.

8. التأكد من مناسبة محتوى التمرينات عند التطبيق.

9. التأكد من زمن تنفيذ التمرينات خلال الوحدة التعليمية.

**إجراءات التجربة الرئيسية: الاختبارات القبليّة:** أعطت الباحثتان مدة اسبوع واحد (لوحدة تعريفية) قبل الاختبار القبلي لبعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة موضوعة البحث (لغرض تعريف الطالبات بالمتغيرات موضوعة البحث وبعدها أجريت الباحثتان الاختبارات القبليّة وللمجاميع التجريبية بتاريخ 2019/2/19 وحاولت الباحثتان جاهدة تيسير الظروف الخاصة بالاختبارات جميعها من حيث الفريق المساعد، والزمان، والمكان، والأدوات، والأجهزة ليتسنى اتاحة الظروف المشابهة أو المقاربة عند إجراء الاختبارات البعيدة.

**اعداد وتنفيذ التمرينات المهارية:** قامت الباحثتان بالاطلاع على بعض المصادر العلمية العربية والاجنبية فضلاً عن انها أطلعت على عدد من الوحدات التعليمية الخاصة بتعليم المهارات موضوعة البحث على أساسها وضعت الباحثتان مجموعة من التمارين (فردية- جماعية) الفردية لأصحاب البعد التأملي والعملية وتمرارين جماعية لأصحاب البعد العملي والتأملي للعينة اعدت الباحثتان التمرينات المهارية، أذ اعطيت التمرينات للمجاميع التجريبية وحدتين لكل مجموعة من المجاميع الاربعة من كل أسبوع بهذا سوف يصبح عدد الوحدات التعليمية (16) وحدة تعليمية خلال شهرين مدة تطبيق التمرينات المهارية أذ قامت الباحثتان بإعطاء التمرينات متسلسلة وحسب مستوى التعلم للعينة وهكذا بقية الوحدات التعليمية.

قامت الباحثتان بعد اجراء الاختبارات القبليّة بالبدء بتنفيذ التمرينات المهارية وفقاً لكل نمط من أنماط التعلم (التأملي- العملي) يومي (الاحد والثلاثاء) من كل اسبوع أذ بدء تنفيذ التمرينات بتاريخ 2019/2/24 على المجاميع التجريبية إذ استغرقت مدة التمرينات (8) اسابيع بواقع وحدتين تعليمية في الأسبوع، وكان يوم(الثلاثاء) موعداً لانتهاج تنفيذ التمرينات المصادف 2019/4/16 ، إذ بلغ عدد الوحدات التعليمية (16) وحدة، وبعد اخذ الموافقات الرسمية تم اخذ وقت الجزء الرئيسي ومقداره (30) دقيقة من وقت المحاضرة البالغ (45) دقيقة (على وفق التمرينات المعدة من قبل الباحثتان) وبعد ذلك اجرت الباحثتان تنفيذ التمرينات بقاعة المدرسة من قبل مدرسي المادة.

**الاختبارات البعيدة:** قامت الباحثتان بأجراء الاختبارات البعيدة على عينة البحث يوم (الاحد) المصادف 2019/4/21 ويوم (الاثنين) المصادف 2019/4/22 و بعد انتهاء مدة تطبيق التمرينات المهارية أذ تم إجراء التصوير الفيديو البعدي لعينة البحث وقد حرصت الباحثتان على الالتزام بتهيئة الظروف نفسها التي اجريت في الاختبارات القبليّة من حيث الفريق المساعد والمكان والزمان والأجهزة والأدوات كافة المستخدمة في تنفيذ مفردات الاختبارات.

استخدم الباحثتان الحقيبة الإحصائية SPSS لمعالجة نتائج البحث باستخدام القوانين الآتية:(الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، الالتواء اختبار (ت) للعينات المرتبطة، النسب المئوية، تحليل التباين(F) one Woy Enova، اقل فرق معنوي

.LSD

النتائج:

نتائج اختبارات مستوى الاداء لبعض المهارات الاساسية الثلاثة القبلية والبعديّة لنمطي التعلم التأملي والعملي ولمجاميع البحث التجريبية

الجدول (3) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لاختبارات مستوى الاداء لبعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة الثلاثة القبلية والبعديّة للمجاميع التجريبية

الاختبارات	الاولى تأملي	س	ع±	الالتواء	الثانية العملي	س	ع±	الالتواء
المناولة من الاعلى	قبلي	1.9492	.55943	0.232	قبلي	1.9175	.57195	0.122
المناولة من الاسفل	بعدي	4.0769	.54695	0.264	بعدي	4.5625	.28908	0.294
الارسال من الاسفل	قبلي	2.2815	.40583	0.578	قبلي	2.1092	.41406	0.599
الارسال من الاسفل	بعدي	3.7946	.60205	0.786	بعدي	4.1108	.35725	0.476
الارسال من الاسفل	قبلي	2.4554	.26598	0.657	قبلي	2.3467	.25801	0.935
الارسال من الاسفل	بعدي	4.1046	.66737	0.448	بعدي	4.5175	.40286	0.438
الاختبارات	الثالثة تأملي	س	ع±	الالتواء	الرابعة العملي	س	ع±	الالتواء
المناولة من الاعلى	قبلي	2.0314	.50984	0.352	قبلي	2.1753	.39395	0.182
المناولة من الاسفل	بعدي	4.0236	.44290	0.453	بعدي	4.1987	.40766	0.333
الارسال من الاعلى	قبلي	2.3479	.22272	0.983	قبلي	2.1092	.41406	0.600
الارسال من الاسفل	بعدي	4.1371	.64689	0.546	بعدي	4.3233	.41046	0.575
الارسال من الاسفل	قبلي	2.3971	.33156	0.875	قبلي	2.3700	.33635	0.835
الارسال من الاسفل	بعدي	4.3993	.50891	0.758	بعدي	4.6400	.38866	0.738

تشير نتائج الجدول (10) الى ان هناك اختلافاً في قيم الأوساط الحسابية بين الاختبارات القبلية والبعديّة لبعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة وللمجاميع التجريبية إذ اتجهت هذه الاختلافات إلى مستوى التحسن في الاختبارات البعديّة بوساطة قيم الأوساط الحسابية، وللتعرف على الفروق في الاختبارات القبلية والبعديّة لنمطي التعلم التأملي - العملي للمجاميع التجريبية عمدت الباحثتان لاستخدام اختبار (T) للعينات المترابطة وكما مبين في الجدول (4).

الجدول (4) يبين قيمة (T) المحسوبة ونسبة الخطأ للاختبار القبلي والبعدي لنمطي التعلم التأملي - العملي لاختبار

مستوى الاداء للمجاميع التجريبية

القدرات	المجموعة	عدد العينة	س-ف	ع-ف	خ ف	قيمة T	درجة الحرية	نسبا الخطأ
المناولة من الاعلى	الاولى	13	2.12769	.58368	.16188	13.143	12	.000
	الثانية	12	2.64500	.55767	.16098	16.430	11	.000
	الثالثة	14	1.99214	.61192	.16354	12.181	13	.000
	الرابعة	15	2.02333	.39785	.10272	19.697	14	.000
المناولة من الاسفل	الاولى	13	1.51308	.69083	.19160	7.897	12	.000
	الثانية	12	2.00167	.41532	.11989	16.696-	11	.000
	الثالثة	14	1.78929	.68505	.18309	9.773	13	.000
	الرابعة	15	1.95200	.51545	.13309	14.66	14	.000
الارسال من الاسفل	الاولى	13	1.64923	.86823	.24080	6.849	12	.000
	الثانية	12	2.17083	.56566	.16329	13.294	11	.000
	الثالثة	14	2.00214	.74541	.19922	10.050	13	.000
	الرابعة	15	2.27000	.55954	.14447	15.712	14	.000

\* معنوي تحت مستوى دلالة > (0.05).

مناقشة نتائج اختبارات بعض المهارات الأساسية القبلية والبعدية لنمطي التعلم التأملي والعملية للمجاميع التجريبية. من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول (11) لاختبارات مستوى الأداء الفني للمهارات الثلاثة موضوعة البحث بالكرة الطائرة أظهرت النتائج وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والاختبارات البعدية للاختبارات قيد البحث ولصالح الاختبارات البعدية ولمجاميع البحث، وتعزو الباحثان سبب ظهور تلك الفروق المعنوية تأثير التمرينات المتبعة من تكرارات للأداء للمهارات قيد البحث إذ إن "المحاولات التكرارية العشوائية هي المفتاح المهم للأداء، وهو جعل الحركات غير المتوقعة حركات ممكن توقعها وتوقيتها" (Schmidt, 2000, p. 46)

إذ تحتوي هذه التمرينات على جزء من المسار الحركي للمهارة وتعمل فيها عضلة أو عدة عضلات عند أداء حركة أو مهارة، كما أن ملائمة التمرينات لتعلم المهارات قيد البحث تتصف بالشمولية الكافية من حيث الاعداد الحركي والمهاري والذي ينسجم مع مستوى عينة البحث وإمكانياتهم وقابلياتهم، فضلاً عن استعمال وتنفيذ تلك التمرينات بشكل متسلسل في التعلم مما أدى إلى تعزيز عملية التعلم وتعلم الأداء المهاري (الأداء الفني) إذ أن "الحصول على التعلم لا بد من أن تكون هناك محاولات من ممارسة التمرين وأن أهم متغير في التعلم هو الممارسة الحركية والتمرين نفسه (Schmidt, 2000, p. 481).

وتعزو الباحثان أيضاً تعلم المهارات ذلك الى التمرينات المستخدمة في الوحدات التعليمية التي اخذت بنظر الاعتبار نمط التعلم للمجموعات وتخصيص نوع من التمرينات يوافق النمط الذي تتميز به فضلاً عن التكنيك الصحيح للمهارات والتركيز على أقسام الحركة مراعية في ذلك استخدام التمرين الذي يؤدي الى التعلم السريع والجيد والذي يوفر الجهد والوقت إذ "إن أنماط التعلم أو التعلم تتطلب تعليماً منظماً هادفاً، وتدريجياً وتمريناً مستمراً، وإن الطلبة الذين لا يحسنون التفكير ليس، لأنهم يفتقدون إلى الذكاء، أو تنقصهم القدرة العقلية، ولكن لأنهم لم يتعلموا الأساليب الخاصة في كيفية التفكير الجيد، ولم ينالوا التوجيه الصحيح، ولا التدريب اللازم له" (المانع، 1996، صفحة 46)

ان اتباع الباحثان الى أسلوب له دور في تعليم الطالبات على المهارات لأنه يعتمد في تصميم التمرينات أولاً على التركيب وثنانياً على نمط كل مجموعة وتوظيفها وفق هذا النمط فضلاً عن استخدام تمرينات فردية مع الأسلوب العملي وتمرينات جماعية مع الأسلوب التأملي وبالعكس كذلك ما تتميز به العينة من سلبيات وإيجابيات فضلاً عن التوجيهات التي قامت بها الباحثان بوساطة التمرينات التي تبرز نمط تفكير افراد العينة "انه على الرغم من اكتساب المهارات يتوقف اساساً على طريقة التدريس وعلى الفرص المتاحة للتأثير عليه الا انها ترتبط بنوعية ما يقدم للمتعلم من معلومات ومعارف ومبادئ متصلة بها (حمدي، 1997، صفحة 70).

عرض نتائج اختبارات بعض المهارات الأساسية الثلاثة البعدية لنمطي التعلم التأملي والعملية للمجاميع التجريبية وتحليلها.

الجدول (5) يبين نتائج تحليل التباين لنمطي التعلم التأملي والعملية في مجاميع البحث التجريبية في الاختبارات البعدية للمهارات الأساسية الثلاثة

المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (F) المحسوبة	نسبة الخطأ	الدلالة
المناولة من الاعلى	بين المجاميع	2.208	3	.736	3.921	.014	معنوي
	داخل المجاميع	9.386	50	.188			
المناولة من الاسفل	بين المجاميع	2.687	3	.896	2.950	.042	معنوي
	داخل المجاميع	15.180	50	.304			
الارسال من الاسفل	بين المجاميع	2.315	3	.772	3.427	.024	معنوي
	داخل المجاميع	11.257	50	.225			

وللتعرف على الفروق في اختبارات مستوى الأداء للمهارات الثلاثة البعدية لنمطي التعلم التأملي والعملية والمجاميع التجريبية في مهارتي المناولة من الأعلى والاسفل عمدت الباحثتان لاستخدام اقل فرق معنوي (LSD)، وكما مبين في الجداول (6-7).

الجدول (6) يبين قيمة اقل فرق معنوي (LSD) بين المتغيرات في الاختبار البعدي لمستوى أداء مهارة المناولة من الاعلى

لنمطي التعلم التأملي والعملية والمجاميع البحث

المتغيرات	المجاميع	فرق الأوساط	نسبا الخطأ	الدلالة الإحصائية
الاولى	الثانية	.48558*	.007	معنوي
	الثالثة	.05335	.751	غير معنوي
	الرابعة	.12174	.462	غير معنوي
الثانية	الثالثة	.53893*	.003	معنوي
	الرابعة	.36383*	.035	معنوي
الثالثة	الرابعة	.17510	.282	غير معنوي

\* تحت مستوى دلالة (0.05).

يتبين بوساطة الجدول (6) ما يأتي:

- وجود فروق معنوية بين المجموعة الأولى (التأملي) والثانية (العملية) ولصالح الثانية اما بين المجموعة الأولى، الثالثة والرابعة فلم تظهر هنالك اية فروق.
- وجود فروق معنوية بين المجموعة الثانية (العملية) والثالثة (التأملي) والرابعة (العملية) ولصالح الثانية.
- عدم وجود فروق معنوية بين المجموعة الثالثة (التأملي) والمجموعة الرابعة (العملية).
- توجد فروق بين المجموعة الأولى (التأملي) والرابعة (العملية) ولصالح المجموعة الرابعة

الجدول (7) يبين قيمة اقل فرق معنوي (LSD) بين المتغيرات في الاختبار البعدي لمستوى أداء مهارة المناولة من الاسفل

لنمطي التعلم التأملي والعملية والمجاميع البحث

المتغيرات	المجاميع	فرق الأوساط	نسبا الخطأ	الدلالة الإحصائية
الاولى	الثانية	-.52872*	.020	معنوي
	الثالثة	-.34253-	.113	غير معنوي
	الرابعة	-.56938*	.009	معنوي
الثانية	الثالثة	.18619	.394	غير معنوي
	الرابعة	-.04067-	.850	غير معنوي
الثالثة	الرابعة	-.22686-	.273	غير معنوي

\* تحت مستوى دلالة (0.05)

يتبين بوساطة الجدول (7) ما يأتي:

- وجود فروق معنوية بين المجموعة الأولى (التأملي) والثانية والرابعة (العملية) ولصالح الثانية اما بين المجموعة الأولى والثالثة لا توجد اية فروق.
- عدم وجود فروق معنوية بين المجموعة الثانية (العملية) والثالثة (التأملي) والرابعة (العملية).
- عدم وجود فروق معنوية بين المجموعة الثالثة (التأملي) والمجموعة الرابعة (العملية)،
- وجود فروق بين المجموعة الأولى (التأملي) والرابعة (العملية) ولصالح الرابعة.

الجدول (8) يبين قيمة اقل فرق معنوي (LSD) بين المتغيرات في الاختبار البعدي لمستوى أداء مهارة الارسال من الاسفل

لنمطي التعلم التأملي والعملي ولمجاميع البحث

المتغيرات	المجاميع	فرق الأوساط	نسبا الخطأ	الدلالة الإحصائية
الأولى	الثانية	*-41288-	.034	معنوي
	الثالثة	*-45824-	.015	معنوي
	الرابعة	*-53538-	.004	معنوي
الثانية	الثالثة	-.04536-	.809	غير معنوي
	الرابعة	-.12250-	.508	غير معنوي
الثالثة	الرابعة	.07714	.664	غير معنوي

\* تحت مستوى دلالة (0.05).

يبين بوساطة الجدول (8) ما يأتي:

- وجود فروق معنوية بين المجموعة الأولى (التأملي) والثانية (العملي) ولصالح الثانية اما بين المجموعة الأولى والثالثة توجد فروق معنوية ولصالح الثالثة (تأملي)، وأيضاً توجد فروق بين المجموعة الأولى (التأملي) والرابعة (العملي) ولصالح المجموعة الرابعة (العملي).
- عدم وجود فروق معنوية بين المجموعة الثانية (العملي) والثالثة (التأملي) والرابعة (العملي).
- عدم وجود فروق معنوية بين المجموعة الثالثة (التأملي) والمجموعة الرابعة (العملي).

مناقشة نتائج اختبارات بعض المهارات الأساسية الثلاثة البعدية لنمطي التعلم التأملي والعملي للمجاميع التجريبية.

بوساطة النتائج التي توصلت اليها الباحثان يبين وجود فروق معنوية بين المجاميع التجريبية إذ أظهرت الفروق في مهارة المناولة من الأعلى لصالح المجموعة الثانية أصحاب النمط (العملي) مقارنة ببقية المجاميع وتعزو الباحثان التقدم الى ان اسلوب التمرينات الجماعية له تأثير ايجابي في التعلم، إذ يتيح للطالبة فرصة التعاون مع الاخرين في تعلم المهارات إذ يؤكد ان مهارات الكرة الطائرة تتميز بالجماعية في أدائها ولأنها تعتمد على سلسلة الأداء المستمر بين الافراد الى ان اسلوب التنافس الجماعي يتفق مع خصائص النمط المعتمد الذي يفضل العمل في جو اجتماعي ، فضلا عن اعتمادهم على الاخرين في تقدير مستواهم ، إذ ان من خصائص الشخص المعتمد على الجماعة انه بحاجة دائمة الى تأييد الاخرين والميل الى التجمع (يوسف، 2004، صفحة 119)

كما وتؤكد الباحثان من خلال الجدول (7) وجود فروق معنوية أيضاً لصالح نفس المجموعة الثانية ونمط التعلم (العملي) في مهارة المناولة من الأسفل وهذا ما يؤكد المناقشة السابقة كما وتعزو الباحثان هذه النتيجة الى ان نمط التعلم العملي يكون فيه المتعلمة مسؤولة ومشاركة الى حد كبير وليس مجرد مستقبلة للمعلومات فهي تشارك في المعلومات والحركات إذ ان "الاهتمام بالمتعلم وجعله محورا للعملية التعليمية ومركزا للنشاط واحترام آرائه وقدراته وغمره بالعطف والقبول والتشجيع هو عامل اساسي يساعده على التعلم (حسين، 2005، صفحة 119) ففي هذا النمط يكون المتعلم قادرا على تصحيح اوضاعه واخطائه بنفسه او من قبل زملائه فضلا عن تقييم ادائه ومعرفة مدى التقدم الحاصل له ، ويؤكد (عيسوي) الى ان " معرفة نتائج التحصيل تبين للمتعلم الطرق الصحيحة والطرق الخاطئة في اكتساب المهارات او الخبرات المطلوبة وعلى ذلك يتبع الطريقة الناجحة (الرحمن، 1979، الصفحات 134-135) كما وجد فرق معنوي أيضاً في مهارة المناولة من الأسفل بين المجموعة الأولى (التأملي) والمجموعة الرابعة (العملي) واصالح المجموعة الرابعة .

ان من اهم الأمور التي تراعيها التمرينات الجماعية هو تعاون افراد المجموعة فيما بينهم في أدائهم للتمرينات بسبب ان التمرينات معدة على هذا الشكل هناك عنصرا مهما اخر وهو تعاون افراد المجموعة الواحدة في تنفيذ التمرينات المقررة وتتنافس الطالبات فيما بينهم قد ساعد على العمل بجدية اكثر، إذ يجعل على عاتق المتعلمين مسؤولية النجاح في أداء التمرين ، فشعور المتعلمين بانهم يؤدون واجباتهم بصورة جماعية تعاونية ، واحساسهم بانهم مسؤولون عن انجاز

واجباتهم في مجموعاتهم يساعدهم على تقبل التعلم بفاعلية اكثر من اقرانهم في الطريقة الاعتيادية (محمود، 2003، صفحة 79)

اما مهارة الارسال فقد أظهرت نتائج مشابهة مع تميز المجموعة الثالثة (الثانية والثالثة والرابعة) على المجموعة الأولى إذ تعزو الباحثان تميز المجاميع الثلاثة التأملي الى خصوصية مهارة الارسال الذي يعد من المهارات الوحيدة بالكرة الطائرة الذي يقع نجاحه على عاتق المتعلم او المتعلمة كونه مهارة مغلقة لذا تميزت هذه المجموعة وهذا تحصيل حاصل للتمرينات المركبة التي اعطتها الباحثتان الى المجموعة كما وقد راعت الباحثتان بالتمرينات الخاصة بهذا النمط إعطاء التكرارات المناسبة للعينة من اجل التعرف التأثير على الجانب الحركي والمهاري للطالبة كون ان المراحل الفنية للارسال تتطلب من الطالبة الوقوف بثبات ومن ثم مرجحة الذراع الضاربة والماسكة للكرة ومن بعدها ضرب الكرة ورجوع الجسم الى الاتزان لكي لا تمس الطالبة خط الارسال.

وبهذا قد تحقق فرض الباحثتان بوجود فروق في الاختبارات البعدية لعينة البحث.

من خلال عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها توصلت الباحثتان الى الاستنتاجات الآتية:

- إنّ التمرينات مهارية وفق انماط التعلم (التأملي - العملي) كانت فاعلة في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للطالبات.
- ان الطالبات وفق انماط التعلم التأملي والعملي وللمجاميع التجريبية الاربعة تتميز الواحدة على الاخرى في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة.
- إنّ الطالبات نمط التعلم (العملي) لديهم القابلية على تعلم مستوى الاداء للمهارات الثلاثة موضوعة البحث بشكل أفضل من الطالبات نمط التعلم (التأملي).
- لذلك تقترح الباحثتان ما يلي
- استخدام التمرينات مهارية في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة.
- إمكانية الاستفادة من نتائج الدراسة الحالية في اعداد مناهج تعليمية وفق أنماط التعلم للارتقاء بمستوى الطلبة الى مستوى أفضل.
- مراعاة أنماط التعلم التأملي والعملي عند وضع التمرينات والبرامج التعليمية في درس مادة الكرة الطائرة في المدارس.
- إجراء دراسة مماثلة على ألعاب رياضة أخرى فردية او فرقية.

### المصادر

- العتوم، عدنان يوسف. (2004). علم النفس المعرفي - النظرية والتطبيق. اربد: عالم الكتب الحديث.
- العزاوي، عدنان عبد الكريم محمود. (2003). إثر استخدام اسلوب التعلم التعاوني في تحصيل طلاب الصف الرابع العام في مادة الادب والنصوص. إثر استخدام اسلوب التعلم التعاوني في تحصيل طلاب الصف الرابع العام في مادة الادب والنصوص، 79. بغداد، العراق: كلية التربية/ ابن رشد.
- الموسوي عبدالله حسين. (2005). الدليل الى التربية العملية. اربد: علم الكتب الحديث.
- حسانين ، محمد صبحي، وعبد المنعم، حمدي. (1997). الاسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم (بدني ، مهاري ، معرفي ، نفسي ، تحليلي). القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- عزيز المناع. (1996). تنمية قدرات التفكير عند التلاميذ اقتراح تطبيق برنامج كورت التفكير (الإصدار 59). مجلة رسالة الخليج العربي.
- عيسوي عبد الرحمن. (1979). معالم علم النفس. الاسكندرية: دار الفكر العربي.
- محسن علي عطية. (2016). التعلم أنماط ونماذج حديثة (المجلد 1). عمان: دار صفا للنشر.

- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان. (1987). الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي (المجلد 1). القاهرة: دار الفكر العربي.

- Schmidt, A. R. (2000) A. Wrisherg, Motor Learning and Performance 1, Second Edition, Human Kinetics.

### الملاحق

الملحق (1) اسماء الخبراء والمختصين الذي سوف تعرض الاختبارات المهارية عليهم

ت	اسم المقوم واللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
1	أ.د حسين سبهان صخي	تدريب /الكرة الطائرة	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ.م. د محمد صالح	تدريب /الكرة الطائرة	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
	أ.م. د علاء محسن	بايو /الكرة الطائرة	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	أ.م. د جنان ناجي	علم النفس /الكرة الطائرة	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	م.د خليل ستار محمد	اختبارات وقياس/الكرة الطائرة	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الملحق (2) استمارة تقويم الاداء الفني (التكنيك) لبعض المهارات الأساسية

ت	اسم المختبر	المحاولة الأولى	المحاولة الثانية	المحاولة الثالثة
		ت ر خ	ت ر خ	ت ر خ
		3 5 2	3 5 2	3 5 2
1				
2				
3				
4				

الملحق (3) الفقرات الخاصة بمقياس انماط التعلم

التسلسل	الفقرة
1	افهم الأشياء بشكل أفضل بعد أن: - أ اجرها ب -أفكر فيها
2	عندما أتعلم شيئاً جديداً يساعدي ذلك في: أ التحدث عنه ب التفكير فيه
3	في الصفوف التي ادرس بها: أ عادة ما أتعرف على الكثير من الطلاب ب نادراً ما أتعرف على الكثير من الطلاب
4	في الدراسة الجماعية لمادة صعبة أفضل: - أ المشاركة بالأفكار ب الجلوس والاستماع فقط
5	عندما أبداً في حل الواجبات البيتية فإن أكثر ما يناسبني: أ - ابدأ بالحل مباشرة ب أحاول فهم المشكلة أولاً
6	أفضل أن ادرس: أ مع مجموعة ب لوحدي

أفضل أولاً: أ المحاولة في الأشياء ب التفكير في كيفية القيام بها	7
أتذكر بسهولة: أ الشيء الذي فعلته ب الشيء الذي فكرت به كثير	8
عندما اعمل في مشروع جماعي فأنتني ابدأ أولاً: أ بالعصف الذهني الجماعي حيث يساهم كل فرد بأفكاره ب بالعصف الذهني الفردي ثم اجمع الأفكار للمقارنة بينها	9
أنا على الأكثر اعتبر: أ- منفتحا ب محافظا	10
فكرة أداء الواجبات البيتية في مجموعات مع إعطاء درجة واحدة للمجموعة كلها: أ ثلاثيني ب لا ثلاثيني	11

الملحق (4) نماذج للوحدات التعليمية

الوحدة التعليمية الاولى (أ)

لتعليم الأداء لمهارة المناولة من الاعلى بالكرة الطائرة لذوي البعد العملي

اليوم والتاريخ :

الوقت : دقيقة

الصف والشعبة:

عدد الطلاب :

الملاحظات	تفاصيل مفردات الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
	جعل الطالبة في نهاية الدرس قادرة على ان: تفهم عدة اغراض للمهارة تذكر كل ما تحتويه المهارة من جزئيات. ضرورة تذكر المبادئ الاساسية لتعلم المهارة وكذلك المراحل الفنية لها	30د	القسم الرئيسي
	تقوم المدرسة بالتكلم عن المهارة واهميتها فضلا عن انواعها وكيفية اوضاعها الفنية	5د	الجانب التعليمي
		25د	الجانب التطبيقي
	طالبة ترمي الكرة والطالبة الأخرى تقوم بمناولة الكرة المرمية ثم العودة الى اخر المجموعة التي تؤدي عشرة محاولات صحيحة تحصل على نقطة	7د	
	الوقوف الواحدة تلو الأخرى على الحائط مناولة مع الحائط مع ترك الكرة تلامس الارض لمرة واحدة ثم تؤدي المناولة والعودة خلف المجموعة ، والمجموعة التي تؤدي خمسة محاولات مستمرة تحصل على نقطة.	7د	
	طالبة خلف الأخرى تقوم الاولى برمي الكرة على الحائط ومن ثم تركها والعودة لآخر المجموعة لتأتي زميلاتها لتمرر الكرة على الحائط مناولة من الاعلى الثانية المجموعة التي تؤدي ثلاث مرات متتالية تحصل على نقطة	5د	
	نفس التمرين السابق ولكن تقوم بعملية مستمرة تمرير الكرة على الحائط ومن ثم العودة الى اخر المجموعة التي تؤدي ثلاث محاولات تحصل على نقطة	3د	

الوحدة التعليمية الاولى (أ)

لتعليم الأداء لمهارة المناولة من الاعلى بالكرة الطائرة لذوي البعد التألمي

الصف والشعبة: اليوم والتاريخ :

عدد الطلاب : الوقت : دقيقة

الملاحظات	تفاصيل مفردات الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
	جعل الطالبة في نهاية الدرس قادرة على ان: تؤدي مهارة المناولة من الاعلى من فوق الرأس بشكل أفضل. الاعتماد على النفس بأداء المهارة	30د	القسم الرئيسي
	تقوم المدرسة بشرح طريقة اداء المهارة امام الطالبات والتاكيد على طرح الاسئلة من قبل الطالبة	5د	الجانب التعليمي
		25 د	الجانب التطبيقي
	مناولة من الاعلى مستمرة مع الحائط من وضع الوقوف فتحا بعرض الصدر بمسافة مع الحائط(10) سم	7د	
	التمرين السابق نفسه لكن تعمل الطالبة دائرة على الحائط اثناء المحاولات	7د	
	من وضع الجلوس الطويل ومناولة مستمرة مع الحائط قدم الطالبة ملاصق للحائط	5د	
	نفس التمرين السابق ولكن الطالبة تقوم بثني الركبة اثناء التمرير على الحائط	3د	
	نفس التمرين السابق ولكن القيام بثني الرجل الاخرى	3د	

الوحدة التعليمية الاولى (ب)

لتعليم الأداء لمهارة المناولة من الاسفل بالكرة الطائرة لذوي البعد العملي

الصف والشعبة: اليوم والتاريخ :

عدد الطلاب : الوقت : دقيقة

الملاحظات	تفاصيل مفردات الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
	جعل الطالبة في نهاية الدرس قادرة على ان تفهم عدة اغراض للمهارة تذكر كل ما تحتويه المهارة من جزئيات ضرورة تذكر المبادئ الاساسية لتعلم المهارة وكذلك المراحل الفنية لها	30د	القسم الرئيسي
	تقوم المدرسة بالتكلم عن المهارة واهميتها فضلا عن انواعها وكيفية اوضاعها الفنية وعرض انموذج	5د	الجانب التعليمي
		25 د	الجانب التطبيقي
	وضع الكرة من قبل الطالبة على ذراع زميلتها وبالتحديد في مكان تلامس الكرة على الذراع اذ تقوم الطالبة بالصعود والنزول من الثبات كل (5) تكرار يتم التبديل	7د	
	طالبة اما طالبة تقوم الاولى برمي الكرة الى زميلتها لتقوم زميلتها باستقبالها بشكل مناولة من الاسفل ولكن بدون ضرب الكرة وجعلها تسقط بين الرجلين	7د	
	طالبة اما طالبة الاولى من وضع الثبات والثانية من وضع التحرك من على فوق شاخص والتحرك من فوق الشاخص ومن ثم الثبات ومناولة الكرة من الاسفل	5د	
	مناولة على الحائط من وضع التحرك الى الجانب ومن راء الشاخص طالبة يمين لكي تسلم الكرة للطالبة اليسار	3د	

الوحدة التعليمية الاولى(ب)

لتعليم الأداء لمهارة المناولة من الاسفل بالكرة الطائرة لذوي البعد التألمي

اليوم والتاريخ :

الصف والشعبة:

الوقت : دقيقة

عدد الطلاب :

الملاحظات	تفاصيل مفردات الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
	جعل الطالبة في نهاية الدرس قادرة على ان تؤدي مهارة المناولة من الاعلى من فوق الرأس بشكل أفضل الاعتماد على النفس بأداء المهارة	30د	القسم الرئيسي
	شرح طريقة اداء المهارة من قبل المدرسة وعرج انموذج يوضح المراحل الفنية للمهارة	5د	الجانب التعليمي
	رمي الكرة الى الاعلى ومن ثم فتح الرجلين وغلقها بمسافة عرض الكتف لاستقبال الكرة بالذراعين لادن دون مس الكرة جعلها تسقط من بين الذراعين	25 د	الجانب التطبيقي
	التحرك 2متر من شاخص الى شاخص واثناء التحرك التمرير من الاسفل	7د	
	الوقوف فتحاً وعند تمرير الكرة من قبل الطالبة يجب ان تأخذ الوضع الصحيح للمهارة	7د	
	الفقز على صندوق 50 متر ومن ثم النزول لمناولة الكرة من الاسفل	5د	
	مناولة من الاسفل فوق الطالبة نفسها ولكن مرة بتقديم الرجل اليسار واليمين	3د	

الوحدة التعليمية الاولى(ج)

لتعليم الأداء لمهارة الارسال من الاسفل بالكرة الطائرة لذوي البعد العملي

اليوم والتاريخ :

الصف والشعبة:

الوقت : دقيقة

عدد الطلاب :

الملاحظات	تفاصيل مفردات الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
	جعل الطالبة في نهاية الدرس قادرة على ان تفهم عدة اغراض للمهارة تذكر كل ما تحتويه المهارة من جزئيات ضرورة تذكر المبادئ الاساسية لتعلم المهارة وكذلك المراحل الفنية لها	30د	القسم الرئيسي
	تقوم المدرسة بالتكلم عن المهارة واهميتها فضلا عن انواعها وكيفية اوضاعها الفنية وعرض انموذج	5د	الجانب التعليمي
		25 د	الجانب التطبيقي
	أداء مهارة الارسال بدون كرة	7د	
	اداء مهارة الارسال من الاسفل لكن بتحريك الجسم مرة الى اليمين ومرة الى الخلف مع التاكيد على توافق الرجلين مع الذراعين على الزميلة التي تستقبل الكرة مهارة المناولة من الاسفل	7د	
	طالبة اما طالبة الاولى من وضع الثبات والثانية من وضع التحرك من على فوق شاخص والتحرك من فوق الشاخص ومن ثم الثبات ومناولة الكرة المرسله بشكل ارسال من الاسفل من قبل الزميلة	5د	
	ارسال من الاسفل على الحائط والزميلة الاخرى تقوم باستقبال الكرة مناولة من الأسفل	3د	

الوحدة التعليمية الاولى(ج)

لتعليم الأداء لمهارة الارسال من الاسفل بالكرة الطائرة لذوي البعد التألمي

اليوم والتاريخ :

الصف والشعبة:

الوقت : دقيقة

عدد الطلاب :

الملاحظات	تفاصيل مفردات الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
	جعل الطالبة في نهاية الدرس قادرة على ان تؤدي مهارة الارسال من الاسفل بشكل أفضل الاعتماد على النفس بأداء المهارة	30د	القسم الرئيسي
	لعب الارسال على الحائط وبارتفاعات مختلفة	5د	الجانب التعليمي
	طالبة تقوم بأداء الارسال خلف خط 3متر وبعدها القفز الى اما لعدم مس الخط	25د	الجانب التطبيقي
	طالبة تقوم بأداء الارسال خلف خط 6متر وبعدها القفز الى اما لعدم مس الخط	7د	
	تقف الطالبة خلف خط الارسال وبمسافة بين شاخصين الأول يبعد عن الثاني 1متر تتقدم الطالبة مسافة 1 متر للتحضير للعب الارسال	7د	
	التمرين السابق نفسه ولكن بوضع شاخص ثاني الى الجانب لتأخذ الطالبة خطوة الى الجانب ومن ثم لعب الارسال	5د	
	لعب الارسال بمسافات مختلفة	3د	

الملحق (5) اسماء فريق العمل المساعد الذين سوف يتم تحديدهم لاحقاً

ت	الاسم	الصفة	مكان
1	امال صبحي قاسم	مدرسة التربية الرياضية	ثانوية الجامعة للبنات
2	اميم محمد يوسف	مدرسة التربية الرياضية	ثانوية الجامعة للبنات
3	حيدر راضي رحيم	طالب ماجستير	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	مها احمد وضاح	مدرسة التربية الرياضية	ثانوية الجامعة للبنات
5	احمد عبد الستار عبد القادر	طالب ماجستير	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة