مقياس الإعاقة الذاتية وعلاقته بالتصرف المعرفي الخططي الهجومي للاعبين الشباب بأعمار (17-18) سنة بكرة القدم

أ.د. رعد حسين حمزة

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد

raadhusain@yahoo.com

(00964) 07906392600

أ.م. موفق عيسى خضير

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد

muwafaqobaes@yahoo.com

(00964) 07703464141

مستخلص البحث باللغة العربية

ارتكز هدف البحث على العلاقة بين مقياس الإعاقة الذاتية الخاص بلاعبي فئة الشباب بأعمار (17-18) سنة والتصرف المعرفي الخططي لأندية بغداد المشاركة في الدوري العراقي الممتاز بكرة القدم، ليعتمد عليها المدربين في نتائج اختبار الأعداد النفسي، وقام الباحثان باستخدام المنهج الوصفي، اما مجتمع البحث فتمثل بلاعبي الشباب بكرة القدم بأعمار (17-18) سنة والذي طبق عليهم اختبار التصرف المعرفي الخططي حيث بلغ عددهم (250) لاعبا، وباستخدام الحقيبة الاحصائية الجاهزة (SPSS) للمقياس، استنتج الباحثان من الدراسة أن هناك وجود مستوى دلالة معنوي بين المقياس والتصرف المعرفي الخططي في اعداد اللاعبين نفسيا، ومن خلال ذلك اوصى الباحثان على استخدام المقياس في أعداد اللاعبين نفسيا للمباراة وفي دراسات أخرى ذات العلاقة.

الكلمات المفتاحية: المقياس، الإعاقة الذاتية، التصرف الخططي.

ABSTRACT

Constructing Self – Disability Scale and Its Relationship With Cognitive Planning Offensive Behavior On In Youth Soccer Players Aged 17 – 18 Years Old

Prof Assist Muwafaq Obaes Khudhair

College of Physical Education and Sports
Sciences - University of Baghdad

Prof. Dr. Raad Hussein Hamza

College of Physical Education and Sports
Sciences - University of Baghdad

The researchers aimed at finding the relationship between self-disability scale on soccer players aged 17 – 18 years and tactical planning in primer soccer league. The researchers used the descriptive method on soccer players aged 17 – 18 years old. The scale was applied on the (250) subjects to test cognitive offensive tactic planning. The data was collected and treated using SPSS to conclude that there is a significant differences in scale and tactical cognitive behavior. They recommended using this scale for match psychological perpetrations for players as well as making similar studies.

Keywords: scale, self – disability, tactical behavior.

المقدمة:

ان الوصول الى المستويات الرياضية العليا في كافة الالعاب الرياضية سواء كانت لعبة (فردية او جماعية) يتطلب اعدادا بدنيا ومهاريا وخططيا فضلا عن الاعداد النفسي الذي أصبح اكيدا له الدور الكبير في إيصال الرياضيين الى المستويات الرياضية العليا وحرارهم النتائج والإنجازات الكبيرة. ان الضغوط النفسية التي يتعرض لها الرياضي خلال التدريب أو المنافسة كثيرة جدا والتي قد تؤثر بشكل سلبي في سلوكه، ويعد العامل النفسي هو العنصر المهم والاساس في عملية الإنجاز الرياضي، لذلك يجب على العاملين في مجال التدريب ان يعوا للمؤثرات جميعها التي تحيط باللاعب والتي تؤثر في الشخصية والسلوك الإنساني، وعلى درجة شدته حتى نستطيع من إيجاد الحلول المناسبة لها. ومع ذلك فان هذا الاهتمام جعل المختصين في شؤون اللعبة دائما يسعون الى تطويرها من خلال رفع مستوى اللاعبين في جميع النواحي، ومن الأمور المهمة التي تساعد على التطوير الفردي والجماعي من الناحية البدنية والمهارية والخططية والذهنية هي الحالة النفسية التي يكون عليها اللاعب أثناء المباريات. وان علم النفس الرياضي برز بوصفه اول العلوم ذات التأثير الكبير في حسم التفوق عندما تتقارب المستويات البدنية والفنية والخططية للالعاب الرياضية. "اذ أظهرت نتائج دراسة حديثة أجريت على عينة كبيرة من المدربين المؤهلين (راتب، 1995، صفحة، 18). ان علم النفس الرياضي في مقدمة العلوم المساعدة على نجاح المدرب وتطوير أداء الرياضي". كما ان لعبة كرة القدم تمتاز بكثرة المتغيرات وسرعة التنفيذ والتصرف الخططي الصحيح ازاء تلك المواقف المتغيرة والمتنوعة والمتعددة ولكي يصبح اللاعب متفاعلا مع محيطه اثناء التدريب او المنافسة، فعليه يجب القيام بالواجبات والأدوار المطلوبة منه في المباراة، لذا فأن الإعاقة الذاتية غالبا ما تؤثر سلبا على التوافق النفسي للاعب مما يؤدي بالنهاية سلبية على الفريق ككل، ففي دراسة (منهل، 2014، ص، 81) استخدم الباحث المنهج التجريبي ذا المجموعتين المتكافئتين متغيرات الجانب النظري المعارف الخططية والمهارات الخططية ومواقف اللعب الخططية، اما في دراسة (فرج، 2017، ص، 59) استخدم الباحث المنهج التجريب تضمنت مجموعة من الاختبارات لقياس القدرات المعرفة لدى اللاعبين في الجانب النظري في حالات التصرف الخططي الهجومي .وهدف الدراسة بناء مقياس الإعاقة الذاتية للاعبين الشباب بكرة القدم. والتعرف على العلاقة بين مقياس الإعاقة الذاتية والأداء الخططي الهجومي للاعبين الشباب بأعمار (17- 18) سنة بكرة القدم. لذا ارتى الباحثان في ايجاد علاقة بين مقياس الإعاقة الذاتية والتصرف المعرفي الخططي الهجومي لدى لاعبي كرة القدم للشباب لكي يستطيع مدربو كرة القدم والمختصين في الاعداد النفسي من خلال قياس الإعاقة الذاتية لدى لاعبيهم كي يكتمل اعداد اللاعب بدنيا وخططيا ونفسيا. اذ تكمن هنا أهمية البحث في ايجاد العلاقة بين مقياس الإعاقة الذاتية والتصرف المعرفي الخططي الهجومي لدى لاعبي كرة القدم للشباب والتعرف على الحالة الذاتية (النفسية) للاعبين الأندية والمنتخبات الوطنية العراقية مما يؤدي الى تحقيق نتائج جيدة بالمباراة والذي تتسجم مع اللعب الحديث وصولا بالنهوض في واقع اندية العراق والمنتخبات للشباب بكرة القدم، ومن هنا نتحدد مشكلة البحث في معرفة الحالة النفسية للاعبين كرة القدم للشباب ومعرفة مستوياتهم، مشكلة لابد من حلها بقياس الإعاقة الذاتية لهؤلاء اللاعبين الشباب من الأندية والمنتخبات في العراق، مما أرتى الباحثان دراسة المشكلة وذلك من خلال العلاقة بينهما، قد تسهم هذه الدراسة في حل المشكلة وأداء الواجبات المطلوبة في المباراة. وانعكاسها ايجابيا في رفع المستوى (النفسية والخططي).

الطريقة والأدوات:

أستخدم الباحثان المنهج الوصفي (محبوب، ص، 81) لملاءمته طبيعة البحث. وتم تحديد مجتمع البحث وهم لاعبي فئة الشباب بأعمار (17- 18) سنة لأندية بغداد المشاركة في الدوري العراقي الممتاز بكرة القدم والبالغ عددهم (385) لاعبا للموسم (2018 - 2019) وكانت عينة التطبيق (250) لاعبا الذي طبق عليها المقياس كما في الملحق (1) واختبار التصرف المعرفي الخططي الهجومي كما في الملحق (2) وشملت التجربة الاستطلاعية (8) لاعبين

لمعرفة صلاحية المقياس والاختبار الخططي، وأما الأدوات فهي المصادر العربية. والمقابلات الشخصية مع الخبراء وذوي الاختصاص، واستبانة ورقية خاصة بالتصرف المعرفي الخططي، واستبانة ورقية خاصة بتفريع المعلومات استمارة . وفريق العمل. وشبكة المعلومات الدولية (internet). والوسائل الإحصائية. والجدول (1) أدناه يوضح الأندية وعدد اللاعبين والعينة الاستطلاعية والرئيسية .

جدول (1) يبين اندية بغداد للدوري الممتاز وعدد اللاعبين والعينة الاستطلاعية، الرئيسية.

ت	اسم النادي	العدد	العينة الاستطلاعية	العينة الرئيسية
1	الشرطة	35	1	21
2	الجوية	35	1	21
3	الزوراء	35	1	21
4	الطلبة	35	1	21
5	أمانة بغداد	35	1	21
6	الكرخ	35	-	22
7	الحدود	35	1	21
8	النفط	35	1	21
9	الكهرباء	35	-	22
10	الحسين	35	1	21
11	الصناعات الكهربائية	35	-	22
	المجموع الكلي	385	8	242
	نسبتهم من المجتمع	0.09	0.12	0.086

ولغرض تحقيق هدف البحث قام الباحثان بعرض استبانة تحتوي على (20) سؤال تحتوي على (3-4) اجابات على أن يختار اللاعب الاجابة الصحيحة الخاصة بالتصرف المعرفي الخططي الهجومي، وتم جمع الاستبانات وتفريقها . وقام الباحثان بأجراء التجربة الاستطلاعية على عينة من (8) لاعبين، للمدة (2019/3/5) ولغاية (2019/3/7). بعدها تم تطبيق صورة المقياس الأولية على عينة البناء البالغ عددها (250) لاعبا، للمدة (2019/3/9) ولغاية (2019/3/28) .

النتائج:

بعد تطبيق اختبار التصرف المعرفي الخططي على عينة البحث تم الحصول على النتائج ومعالجتها احصائياً لتسهيل عملية التحليل، اذ حصل الباحثان على المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية كما في الجدول (2) والجدول (3) يبين معامل الارتباط .

الجدول (2) يبين الوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري والالتواء للمقياس والتصنيف الخططي.

المتغيرات	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	مستوى الدلالة
المقياس	154.3200	154.0000	11.24363	- 068	معنوي
التصرف الخططي	13.2044	14.0000	3.88828	- 099	معنوي

معنوي إذا كانت درجة (0.05) > (Sig) عند درجة الحرية (84 - 2) = 82 ومستوى الدلالة (0.05)

الجدول (3) يبين معامل الارتباط بين المقياس والتصرف الخططي.

المعالجات الاحصائية	قيمة (ر) المحسوبة	Sig	الدلالة الاحصائية
المقياس	0.763	0.00	معنوي
التصرف الخططي			

معنوي إذا كانت درجة (Sig) > (0.05) عند درجة الحرية (84 - 2) = 82 ومستوى الدلالة (0.05)

المناقشة:

يتبين من الجدول (2) تحقيق صحة العلاقة وذلك بوجود علاقة ارتباط بين المقياس والتصرف الخططي للاعبين الشباب. وأشار (أثمار، 1999، ص90) يمكن تفسير ذلك من خلال التعرف على طبيعة المرحلة، فالمطالبة بالانتقال الى المرحلة الجديدة لاتزال في بدايتها، وهذا يعني مسؤولية أقل، نوع المهمات أسهل، فالمراهق لا يعاني كثيرا من لوم الآخرين، ومن ثم لا يجد نفسه مطرا للجوء الى اساليب واستراتيجيات لحماية تقدير ذاته من احتمالية الفشل، وقد أيد ذلك (رودوليت، 1998) حيث ذكر أن طبيعة المرحلة لها دور مهم في جعل الفرد من ذوي أعاقه الذات العالية أو ذوي أعاقه الذات الواطئة. ويذكر (عدس و توف، 1995، ص300) بأن اللاعبين يتمتعون بمعنوية نفسية وثقة بالنفس عالية من خلال استكشاف الخبرات لديهم ويدركون حقيقة ذاتهم أكثر من غيرهم ويتصفون بالموضوعية والقدرة على رؤية الامور وعلى تقدير لأنفسهم في الاستجابات للمواقف المختلفة الذي يمرون بها من خلال الخبرة والوقت في التدريب والمنافسة. ويعزو الباحث هذا المستوى في الاعاقه الذاتية لدى اللاعبين الشباب بأعمار (17 - 18) سنة لأندية بغداد للدوري الممتاز الى ان المعسكرات والدورات قليلة جدا مقارنة بمستوى الاداء والانجاز المطلوب فضلا عن عدم وجود محاضرات علمية يقيمها اتحاد اللعبة من أجل تطوير اللاعبين والتي تساعد على صقل الموهبة وأضافه رصيد معرفي ومهاري للاعبين .

الاستنتاجات:

- مقياس الاعاقه الذاتية له تأثير كبير في تطوير الاستعداد النفسي للاعبين الشباب بكرة القدم .

التوصيات:

- في ضوء النتائج والاستنتاجات التي تم التوصل إليها وضع الباحثان توصيات منها وكما يأتي :
- ضرورة استخدام مقياس الإعاقة الذاتية للاعبين الشباب من اندية الشباب لكرة القدم لغرض الوقوف على مدى استعدادهم نفسياً.
- إجراء محاضرات نوعية في علم النفس الرياضي على لاعبي كرة القدم لغرض التوعية والإرشاد.
- لتطوير ومعرفة الجانب النفسي وهو من أهم ما يحتاجه لاعبي كرة القدم لمواكبة اللعبة.

المصادر

- أثمار شاكر مجيد؛ أعاقه الذات وعلاقتها بالإنجاز الدراسي: (رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة بغداد، 1999).
- أسامة كامل راتب؛ علم النفس الرياضي، ط1، (القاهرة، دار الفكر العربي، 1995).
- عبد الرحمن عدس ومحي الدين توف؛ المدخل في علم النفس، ط5، (عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، 1995).
- موفق مجيد المولى؛ الأساليب الخططية بكرة القدم (دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد، 1990).
- وجيه محبوب؛ البحث العلمي ومناهجه: (بغداد، دار الكتب للطباعة والنشر، 2002).
- يحيى علوان؛ استخدام تمارين اللعب في تطوير الجانب المعرفي والتصرف الخططي في كرة القدم: (بغداد، مكتب الملف، 2016).

الملاحق

الملحق (1) مقياس الإعاقة الذاتية بصيغته النهائية

عزيزي اللاعب تحية طيبة:

يبين يديك فقرات موضوعة لأغراض علمية بحتة تستهدف التعرف على بعض الممارسات الحياتية التي يمكن ان تمر على اللاعب أثناء المنافسة وعليه، يرجو الباحث الإجابة عن فقرات المقياس بدقة بعد قراءته بتأن ووضع أشاره (√) أمام البديل الذي يعبر عن موقفك أنت. وأن أجابتك الحقيقية على هذه الفقرات هي أسهام منك في رفد مسيرة البحث العلمي. علما أن أجابتك سوف لم يطلع عليها أحدا سوى الباحث فقط. لذا لا داعي لذكر الاسم. ولك مني كل الشكر والتقدير.

ميزان البدائل الخماسي

لا تنطبق على أبدا	تنطبق على نادرا	تنطبق على أحيانا	تنطبق على غالبا	تنطبق على دائما
-------------------	-----------------	------------------	-----------------	-----------------

تعطى الدرجات المعيارية الإيجابية على الشكل الآتي: (1، 2، 3، 4، 5).

ت	الفقرات	تنطبق على دائما	تنطبق على غالبا	تنطبق على أحيانا	تنطبق على نادرا	لا تنطبق على أبدا
1	اقبل التنافس حتى عندما أتوقع الخسارة في المباراة.					
2	لدي القدرة على مواجهة ضغوط المباراة.					
3	امتلك الإدراك بأهمية التغلب على التحديات في المنافسة.					
4	قد اصبح عصيبا جدا عند انخفاض ادائي في المباراة .					
5	اشعر بارتفاع مستوى أدائي في المباراة الحاسمة.					
6	أركز على المهارات العقلية لي وأبرزها أمام زملائي.					
7	أخطائي في المباراة لا تؤثر على مستوى أدائي في المنافسة.					
8	أشعر بالثقة بنفس في المباراة.					
9	أتقبل عبارات الثناء والمدح من زملائي والمدرّب دون أي انفعال.					
10	لدي المهارات العقلية التي تميزني عن زملائي الآخرين.					
11	قبل المباراة ينتابني القلق.					
12	أشعر بالهدوء أثناء المباراة.					
13	أشعر بأن جسمي مشدود قبل المباراة.					
14	أفكر دائما بالمباراة القادمة.					
15	يزداد النبض عندما أكون ضمن تشكيلة الفريق.					
16	أشعر بتفاعل أفكاري مع أجواء المباراة.					
17	أشعر بالسعادة الكبيرة لتشجيعي من قبل الجمهور.					
18	يمكنني اللعب في أي مركز أثناء المباراة.					
19	أتعامل دائما بإيجابية مع ظروف المباراة.					
20	أستطيع التفاعل وبسرعة مع أجواء المباراة.					
21	أشعر بالسيطرة على جميع أفكاري أثناء المباراة.					
22	أستطيع التحكم على أعصابي في المباراة.					

23	التفكير بمستوى الفريق المنافس يفقدني التركيز أحيانا.				
24	قبل وأثناء المباراة أفكر كثيرا بمستوى أدائي.				
25	أشعر بعدم قدرتي على التركيز في اللحظات الأخيرة من المباراة.				
26	أشعر بالمتعة أكثر كلما كان الجمهور كبيرا .				
27	أرى أن الاهتمام بالأداء أهم من نتيجة المباراة .				
28	أشعر بالسعادة في أي منافسة أشارك بها.				
29	أكون أكثر متعة بالأداء في المباراة الصعبة جدا.				
30	أكون سعيدا جدا عندما أحقق أهدافي في المنافسة أو المباراة.				
31	أجد صعوبة من التخلص من آثار الخسارة.				
32	تلازمني أفكار حزينة ليست بالقصيرة بعد خسارة الفريق.				
33	أشعر أنني مثابر ولا أستسلم للهزيمة.				
34	أتمتع بالقدرة العقلية التي تساعدني على النهوض بعد الإخفاق في المباراة.				
35	لدي القدرة على سرعة نسيان الأخطاء أثناء المباراة أو المنافسة.				
36	أشعر بضعف رغبتني للتدريب.				
37	قوة اندفاعي ترتبط بمستوى قوة المباراة.				
38	لي الرغبة الكبيرة في تحقيق الفوز مهما كان مستوى الفريق المنافس.				
39	أمتلك دافعية قوية تجعل مستوى أدائي أفضل.				
40	يمكنني تحقيق هدفي بممارستي للتدريب يوميا.				

الملحق (2) استبيان التصرف المعرفي لللاعب

في لعبة كرة القدم يوجد العديد من المواقف والاحتمالات المتغيرة والمتطورة، مما يتطلب التصرف السريع والسليم باختيار الحلول المناسبة في الوقت والمكان المناسبين: تتضمن هذه الاستمارة رسومات توضيحية تمثل (20) حالة خطية هجومية ولكل حالة خطية مجموعة من الأسئلة لعدة مواقف. وكما يتطلب من اللاعب ان يقرأ الاسئلة بشكل جيد ومركز وينظر إلى الإشكال التي تخمن الأسئلة الموضوعية ويختار الجواب الصحيحة. الاشكال التوضيحية في الرسوم.

1	●	الكرة .
2	○	اللاعب المدافع .
3	△	اللاعب المهاجم .
4	● △	اللاعب المهاجم وبحوزته الكرة .
5	←	تمرير الكرة .
6	→	حركة اللاعب بدون كرة .
7	→	حركة اللاعب معه الكرة .
8	→	التهديف .
9	⊗	المدرّب .

عزيزي اللاعب: تحية طيبة: ضع أشاره (✓) أمام الاجابة الصحيحة.

	<p>1. هل يقوم اللاعب رقم (1) المستحوذ على الكرة ؟ أ- بالتصويب. ب- أم يمرر الكرة إلى اللاعب رقم (3) يقوم بالتصويب. ت- أم يمرر إلى رقم (2). ث- أم (4).</p>
	<p>2. هل يقوم اللاعب رقم (3) المستحوذ على الكرة ؟ أ- بالتمرير إلى رقم (1). ب- أو يلعب الكرة إلى اللاعب رقم (4) القاطع. ت- أم يلعب الكرة إلى رقم (2). ث- أو (5).</p>
	<p>3. هل يقوم اللاعب رقم (2) المستحوذ على الكرة ؟ أ- بتمرير الكرة للاعب رقم (1) القاطع باتجاه الهدف. ب- أم يقوم بمراوغة المدافع والتصويب على الهدف. ت- أم يمرر إلى رقم (3). ث- أو رقم (4).</p>
	<p>4. هل يقوم اللاعب رقم (4) ؟ أ- بتمرير الكرة إلى اللاعب رقم (3). ب- أو إلى اللاعب رقم (5) القاطع والتصويب على الهدف. ت- أم تمرير الكرة إلى رقم (2).</p>
	<p>5. هل يقوم اللاعب رقم (3) المستحوذ على الكرة ؟ أ- بتمرير الكرة رقم (1). ب- أم يقوم بتمرير الكرة إلى رقم (1). ت- أم يقوم بتمرير الكرة إلى رقم (4) القاطع خلف المدافع والتصويب على الهدف. ث- أم تمرير الكرة إلى رقم (2).</p>

<p>6. هل يقوم اللاعب رقم (2) المستحوذ على الكرة ؟ أ- بتمرير الكرة إلى رقم (3). ب- أم رقم (4). ت- أم رقم (5). ث- أم تمرير الكرة إلى اللاعب رقم (1) الرابط من الخلف. ج- أم يقوم بالتصويب على المرمى.</p>
<p>7. هل يقوم اللاعب رقم (2) ؟ أ- التصويب المباشر نحو المرمى. ب- أم يقوم بمراوغة اللاعب المدافع. ت- أم التمرير إلى رقم (3) المنسحب إلى الخلف. ث- أم رقم (1).</p>
<p>8. هل يقوم اللاعب رقم (5) المستحوذ على الكرة ؟ أ- تمرير الكرة إلى اللاعب القاطع رقم (3). ب- أم تمرير الكرة إلى اللاعب رقم (1). ت- أم تمرير الكرة إلى اللاعب رقم (4) والتصويب على المرمى. ث- أم تجاوز المدافع.</p>
<p>9. هل يقوم اللاعب رقم (3) المستحوذ على الكرة ؟ أ- بتمرير الكرة إلى اللاعب القاطع رقم (2). ب- أم اللاعب والتصويب على الهدف القاطع رقم (4) والتصويب. ت- أم التمرير إلى اللاعب رقم (1). ث- أو رقم (5).</p>
<p>10. في أسلوب بدء الهجوم هل يقوم اللاعب رقم (1) ؟ أ- بتمرير الكرة إلى اللاعب رقم (2). ب- أم يقوم رقم (2) بالانتقال إلى وسط الملعب لغرض الزيادة العددية. ت- أم يمرر الكرة إلى اللاعب رقم (4).</p>

<p>11. في أسلوب بدء الهجوم هل يقوم اللاعب رقم (1)؟</p> <p>أ- بتمرير الكرة إلى اللاعب رقم (2).</p> <p>ب- أم ينتقل رقم (2) لغرض الزيادة العددية من وسط الملعب.</p> <p>ت- أم يلعب رقم (5).</p> <p>ث- أم رقم (4).</p> <p>ج- أم رقم (3).</p>
<p>12. هل يقوم اللاعب رقم (2) ؟</p> <p>أ- بأرسال الكرة إلى الفراغ باتجاه اللاعب المهاجم رقم (3).</p> <p>ب- أم يقوم بالدخول إلى خط المرمى ولعب الكرة باتجاه الهدف.</p> <p>ت- أم الدخول مباشرة إلى المرمى.</p>
<p>13. هل يقوم اللاعب رقم (1) ؟</p> <p>أ- يمرر الكرة على رقم (2) المنسحب إلى الخلف.</p> <p>ب- أم تجاوز المدافع والتصويب.</p> <p>ت- أم لعب الكرة باتجاه منطقة الجزاء إلى رقم (3).</p>
<p>14. هل يقوم اللاعب رقم (1) ؟</p> <p>أ- متابعة الكرة الطويلة من رقم (2) وباتجاه المرمى.</p> <p>ب- أم ترك الكرة إلى اللاعب رقم (4) القادم من الخلف.</p> <p>ت- أم دخول اللاعب رقم (1) ورقم (4) باتجاه المرمى.</p>
<p>15. هل يقوم اللاعب رقم (2) ؟</p> <p>أ- بتجاوز المدافع والتمرير إلى رقم (1) القاطع باتجاه الهدف.</p> <p>ب- أم يمرر إلى رقم (4) القاطع باتجاه الجانب.</p> <p>ت- أم يمرر إلى رقم (3).</p> <p>ث- أم يصوب باتجاه المرمى.</p>

<p>16. في حالة قيام اللاعب رقم (1) المستحوذ على الكرة تمرير الكرة رقم (2) هل يقوم رقم (2) ؟ أ- الذهاب مباشرة إلى المرمى بخط مستقيم. ب- ام بخط مائل امام اللاعب المدافع ثم الى المرمى.</p>
<p>17. هل يقوم اللاعب رقم (4) ؟ أ- تمرير الكرة إلى رقم (1). ب- ام رقم (2) القاطع باتجاه العمود الفريق ت- ام تمرير الكرة إلى اللاعب رقم (4) والتصويب على الهدف. ث- ام تمرير الكرة إلى رقم (3) ولعبها بالرأس.</p>
<p>18. هل يقوم اللاعب المستحوذ على الكرة رقم (3) ؟ أ- التمرير إلى رقم (2) والدخول والتصويب. ب- أم لعب الكرة إلى رقم (4) القاطع باتجاه الجانب ودخول 2، 3 . ت- ام التمرير إلى رقم (1) المنسحب.</p>

<p>19. هل اللاعب المستحوذ على الكرة يقوم بـ ؟</p> <p>أ- الخداع والتصويب.</p> <p>ب- الدحرجة إلى الجانب والتصويب.</p> <p>ت- التصويب المباشر.</p>
<p>20. هل اللاعب المستحوذ على الكرة يقوم بـ ؟</p> <p>أ- الدحرجة بخط مائل من جهة اليسار ثم التصويب المباشر.</p> <p>ب- الدحرجة إلى جهة اليمين والتصويب المباشر.</p> <p>ت- الدحرجة من جهة اليمين بخط مائل ثم التصويب على العمود البعيد.</p>