

تأثير استخدام الحقيبة التعليمية في تعلم مهارة الدحرجة الامامية المكورة للتلاميذ بعمر (١١ – ١٢) سنة

أ.د. اميرة عبد الواحد منير . لبنى قتيبة محمد

٢٠١٧م

١٤٣٨هـ

مستخلص البحث باللغة العربية.

تم التطرق في الباب الاول الى اهمية البحث في كيفية الوصول الى ذهن التلاميذ بأبسط الطرق العلمية من اجل تعليم مختلف المهارات الرياضية كالدرجة الامامية المكورة بالجمناستك وكانت مشكلة البحث الصعوبة التي ترافق عملية تعلم بعض المهارات الرياضية وخاصة في لعبة الجمناستك تطلب من الباحثة التفكير في استخدام حقيبة تعليمية تسهم في التقليل من الصعوبات وكان هدف البحث تصميم حقيبة تعليمية لمهارة الدرجة الامامية وفرض البحث وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في متغير مهارة الدرجة الامامية المكورة.

وعينة البحث تكونت من ٢٨ تلميذا واستخدمت الباحثتان المنهج التجريبي للمجموعتين الضابطة والتجريبية للاختبارين القبلي والبعدي وحصلت الباحثة على النتائج التي تم معالجتها احصائيا حيث استنتجت الباحثتان من خلال النتائج:- نتائج الاختبارات البعدية اثبتت دور الحقيبة التعليمية ان طبقت بصورة صحيحة وعلمية. واوصت الباحثتان:- ان يتم تطوير مفردات الحقيبة التعليمية بما يناسب المرحلة العمرية. - استخدام الحقيبة التعليمية لاعمار قريبة من العينة.

Abstract.

The Effect of Using Teaching Package On Learning Front Cartwheel To Students Aged 11 – 12 Years Old

The importance of the research lies in using the simplest teaching methods for learning different skills like cartwheel in gymnastics. The problem of the research lies in the difficulty in finding teaching methods that suits the students' age and abilities. The research aimed at designing teaching package for learning cartwheel and hypothesized statistical

differences between pre and posttests in both controlling and experimental groups in cartwheel.

The researcher used the experimental method and the subjects were (28) students. The data was collected and treated using proper statistical operations. The researchers concluded that the teaching package has positive effect if used correctly and scientifically. Finally they recommended developing teaching package suitable to students' age and applying this package on students of similar age groups.

١ - المبحث الاول: التعريف بالمبحث.

١-١ المقدمة واهمية البحث:

لمواكبة الثورة العلمية والتقنية المعاصرة كان لابد الاخذ بنظر الاعتبار التطور العلمي في استخدام وسائل تعليمية حديثة مشوقة ومتنوعة للمساعدة على اصال المعلومة الى ذهن التلميذ بطريقه مبسطة.

فلكل نظام تربوي مهما كان ثلاثة عناصر أساسية هي: (القدرات الفردية، والأهداف التربوية، والوسائل التعليمية) فالأفراد يختلفون في خلفياتهم التربوية والتعليمية كما أنهم يختلفون في قدراتهم وإمكاناتهم وسرعتهم في التعلم ونشاطهم ودوافعهم وطموحاتهم. (فتحي الديب: ١٩٨٤، ٤٨)

وتعد الحقيبة التعليمية من أهم الطرق التعليمية فائدة في إثراء الموقف التربوي واغناؤه بالمتغيرات المتعددة التي تؤدي إلى تكوين خبرات متنوعة وتمثل نمطا من أنماط التعلم الفردي أو تفريد التعليم وقد زاد الاهتمام بها في الآونة الأخيرة لأنها تمكن المتعلم من الممارسة العملية للخبرات والمهارات والحصول على المعلومات واكتسابها. وتكمن أهمية البحث في كيفية الوصول الى ذهن التلاميذ بأبسط الطرق العلمية من اجل تعليم مختلف المهارات الرياضية كالدرجة الامامية المكورة بالجمناستك.

٢-١ مشكلة البحث:

نتيجة للصعوبة التي ترافق عملية تعلم بعض المهارات الرياضية وخاصة في لعبة الجمناستك تطلب من الباحثة التفكير في استخدام حقيبة تعليمية تسهم في التقليل من الصعوبات التي ترافق عملية التعلم وتساعد المعلمين في تعليم تلاميذهم المهارات بأقل جهد واقصر مدة زمنية.

٣-١ اهداف البحث:

١. تصميم حقيبة تعليمية مقترحة لتعلم مهارة الدرجة الامامية المكورة للتلاميذ بعمر (١١-١٢) سنة.
٢. التعرف على تأثير الحقيبة التعليمية في تعلم مهارة الدرجة الامامية المكورة للتلاميذ بعمر (١١-١٢) سنة.

٤-١ فرض البحث:

- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في متغير مهارة الدرجة الامامية المكورة.

٥-١ مجالات البحث:

- ١-٥-١ المجال البشري: تلاميذ الصف السادس بأعمار (١١-١٢) سنة من مدرسة الذرى الابتدائية تربية الكرخ ٢ بغداد.
- ٢-٥-١ المجال المكاني: قاعات وساحات بعض مدارس تربية الكرخ الثانية - بغداد
- ٣-٥-١ المجال الزمني: المدة من ١ / ١٠ / ٢٠١٦ م لغاية ٣٠ / ١ / ٢٠١٧ م.

٦-١ تحديد المصطلحات:

- الحقيبة التعليمية: هي نظام تعليمي يساعد الطلبة على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة على وفق قدراتهم، وذلك بطريقة منهجية ومنسقة تستخدم بمساعدة المعلم أو دون مساعدته وتتمتع بالاكتمال الذاتي فهي تشتمل على مواد وأنشطة وخبرات تعليمية تتصل بموضوع تعليمي معين كما تضم أيضاً إرشادات وتوجيهات تيسر على المتعلم توظيفاً في التعلم. (محمد علي فالح: ٢٠٠٢، ٢٩)

٢- المبحث الثاني: الدراسات النظرية والمشابهة.

١-٢ الدراسات النظرية:

١-١-٢ ماهي الحقيبة التعليمية:

تُعد الحقيبة التعليمية المستخدمة في برامج التعلم من المواد التعليمية ذات الفائدة في اغناء العملية التربوية التعليمية بمجموعة من الوسائل والخبرات المتنوعة من خلال تطور وتعدد أهدافها وتنوع مزاياها التربوية التي تنبثق فيها، لهذا تعتبر الحقيبة التعليمية حسب (منى يونس: ١٩٩٠، ١٥٩) "نظام تعليمي ذاتي المحتوى يساعد الطلبة على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة على وفق قدراتهم". وحسب (محمد عواد جاسم: ١٩٩٢، ٥٠) هو "عبارة عن مجموعة من الأجهزة والأدوات والمواد والوسائل التعليمية التي تخدم مجموعة متماثلة من الأنشطة المنهجية واللامنهجية، يتم حفظها بشكل آمن ومناسب داخل حقيبة سهلة الحمل والنقل ما أمكن، بحيث يتم تصنيفها بداخلها بشكل يمكن الوصول إلى أي قطعة بيسر وسهولة".

١-١-٢-٢ الهدف من الحقائق التعليمية: (نشوان محمود الصفار: ١٩٩٨، ١٠٨)

تهدف عملية إنتاج وتصميم الحقائق التعليمية التعليمية إلى توفير وسيلة تعليمية تخدم المنهاج الدراسي وتساهم في تطوير العملية التربوية ويمكن توظيفها والاستفادة منها بيسر وسهولة شريطة أن تكون سهلة الحمل والنقل وآمنة عند استخدامها ومن مبررات إنتاج الحقائق التعليمية الاتي:

- تقليل الضغط على المختبر المدرسي والمكتبة المدرسية وغرفة التقنيات.
- سهولة الوصول إلى الأجهزة والأدوات والمواد التعليمية التي تخدم عدد من الأنشطة المتماثلة في موضوعها.

٢-١-١-٢ المراحل التي مرت بها الحقائق التعليمية: (علي بن صالح: ٢٠٠٣، ٣)

- المرحلة الاولى - صناديق الاستكشاف: وهي عبارة عن صناديق مواد تعليمية تخدم موضوعا معينا، او فكرة تتمركز محتويات الصندوق حولها.
- المرحلة الثانية - وحدات التقابل: وهي عبارة عن صناديق تحوي مواد تعليمية متنوعة الاستخدامات ومتعددة الاهداف مثل الصور، والافلام، والمواد الاولية).
- المرحلة الثالثة - وحدات التقابل المصغرة: وهي عبارة عن صناديق يستهدف بها التركيز على جزء واحد من أجزاء وحدة التقابل الرئيسية.
- المرحلة الرابعة - الحقائق التعليمية: وهي عبارة عن نظام متكامل للتعلم الذاتي، يتم التركيز فيها على المتعلم ومراعاة الفروق الفردية والتركيز على الاهداف التعليمية السلوكية.

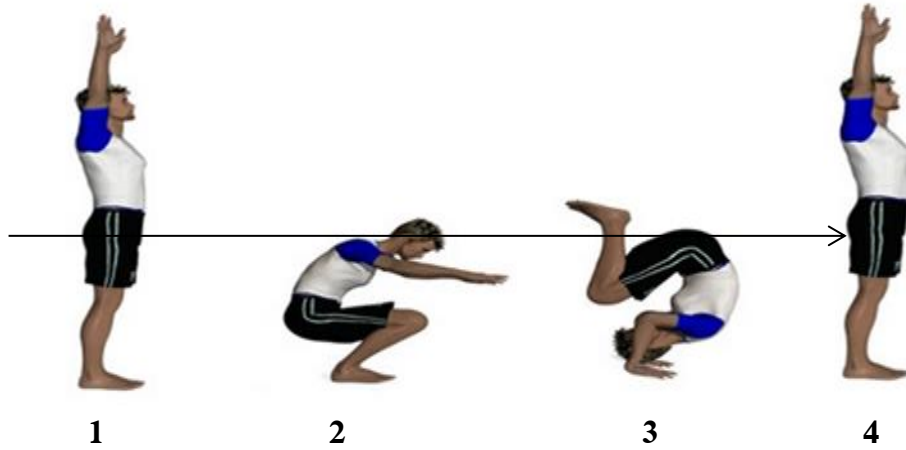
٢-١-١-٣ الفوائد التربوية للحقائب التعليمية: (عواد جاسم: ٢٠٠٠، ١٤)

- تتيح الفرصة لإيجاد نوع من التفاعل النشط بين المدرس والطالب.
- يمكن توظيفها في مختلف ميادين المنهج المدرسي.
- يجد فيها المدرس والطالب مجالا للتسلية والخبرة التربوية النافعة.

٢-١-٢ مهارة الدرجة الامامية المكورة: (صابرين حامد: ٢٠١٣، ٦٥-٦٦)

أ. المراحل الفنية للحركة:

١. الوقوف ثم الثني واستقبال الذراعين للأرض بعد دفع القدمين لها.
٢. بداية الدرجة الامامية بالارتكاز على المنطقة العنقية.
٣. تكور الجسم بالكامل خلال الدرجة مع مسك الركبتين بالذراعين المضمومتين على الصدر.
٤. الدرجة الكاملة ثم الوقوف منتصباً.



شكل (١)

يوضح خطوات المراحل الفنية لمهارة الدرجة الامامية المكورة

ب. الخطوات التعليمية للحركة:

١. (وقوف الذراعين جانباً) تبادل رفع الركبتين للمس الصدر مع مسكها بالذراعين.
٢. (وقوف الذراعين عالياً) ثني الركبتين كاملاً للجلوس على أربع.
٣. (وقوف الذراعين عالياً) إلقاء نصف درجة خلفاً.
٤. (وقوف الذراعين عالياً) وضع الكفين على الأرض ثم دخول الرأس بين الذراعين ثم دفع القدمين للأرض ووضع المنطقة العنقية على الأرض وتكور الجسم بالكامل للدرجة الامامية مع مسك الركبتين بالذراعين لتأكيد وضعهما على الصدر ثم استكمال الدرجة للوقوف.
٥. (وقوف - الركبتان نصفاً - الذراعان أماماً) دفع القدمين للأرض للطيران في الهواء قليلاً ثم استقبال الكفين للأرض ودخول الرأس بين الذراعين لوضع المنطقة العنقية على الركبتين على الصدر ومسكهما بالذراعين لأداء الدرجة الامامية المتكورة ثم الوقوف.

٢-٢ الدراسات المشابهة: دراسة (عذراء عبد الامير عباس ٢٠٠٥، ٨-١١)

(تصميم حقيبة تعليمية وأثرها في تعلم بعض المهارات الاساسية للحركات الارضية في الجمناستيك الفني للنساء)

استخدمت هذه الدراسة المنهج التجريبي لمجتمع بحث عمدي من طالبات قسم التدريس والبالغ عددهم (٣٧) طالبة قسمت الى مجموعتين ضابطة وتجريبية ووصلت الباحثة إلى الاستنتاجات التالية:

- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج المجموعتين بالاختبارات القبلية والبعديّة في جميع مهارات البحث ولصالح البعديّة والمجموعة التجريبية.

- ان استخدام الحقيبة التعليمية ظهر معززاً تعليمياً زاد من فاعلية تعلم بعض المهارات الاساسية للحركات الارضية في الجمناستك.
- عامل الاثارة والتشويق وتناسب محتويات الحقيبة مع قدرة الطالبات البدنية ومستواهن العمري زاد من رغبة الطالبات بتنفيذ مفردات الحقيبة التعليمية.
- واوصت الباحثة ما يأتي:
- من الاهمية اعتماد الحقيبة التعليمية في عملية تعلم الحركات الارضية في الجمناستك الفني لمل اثبته من فاعلية في عملية التعلم.
- ضرورة ان تكون الوسائل التعليمية جزءاً اساسياً من محتوى المنهج التعليمي.
- التأكيد على تعميم محتويات الحقيبة التعليمية على اقسام وكليات التربية الرياضية.

٣- المبحث الثالث: منهج البحث وإجراءاته الميدانية.

٣-١ منهج البحث:

قامت الباحثتان باستخدام المنهج التجريبي ذي المجموعتين (الضابطة والتجريبية) لتطبيق مفردات المنهج والحقيبة التعليمية المقترحة ذي الاختبارين القبلي والبعدي ليطبق على افراد العينة ازاء كل منها.

٣-٢ عينة البحث:

بدأت تجربة البحث بتاريخ ٢٩/٩/٢٠١٦ وبعد تزويدي بكتاب تسهيل المهمة الى المديرية العامة لتربية الكرخ الثانية لغرض زيارة المدارس لتحديد العينة وتم اختيارها من مدرسة(الذرى) الابتدائية المختلطة للصف السادس الابتدائي وتحتوي على ثلاث صفوف وعددهم (٩٨) تلميذا لكل الصفوف وهم يمثلون مجتمع البحث وتم اجراء القرعة بين الصفوف لاختيار احداها ووقعت القرعة على شعبة(ب) التي تتكون من (٣٢) تلميذ وتلميذة حيث تم استبعاد (٤) تلميذات لأسباب مختلفة ليصبح العدد المتبقي (٢٨) تلميذا حيث تم تقسيمهم عشوائيا الى مجموعتين ضابطة وتجريبية تتكون كل مجموعة من (١٤) تلميذ.

وقامت الباحثتان بإجراء التكافؤ بين عينة البحث اذ عمدت الى استخدام متغير البحث وقد ظهرت الفروق عشوائية مما يدل على ان مجاميع التجربة متكافئة قبل تطبيقها، اما متغير الجنس فلم يخضع للتكافؤ لكون العينة متقاربة في الاعمار ومتغير الجنس غير مؤثر جدا فقط وكما موضح في الجدول (١) ادناه.

جدول (١)

يبين التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار القبلي

نوع الدالة	مستوى الخطأ	قيمة T المحسوبة	م. التجريبية		م. الضابطة		المجموعة
			ع	س	ع	س	
عشوائي	٠,١٨٠	١,٤٢٤	٠,٥٦٦	٢,٧١٤	٠,٣٤٥	٣,٠٧١	مهارة الدرجة الامامية

٣-٣ وسائل جمع المعلومات والادوات المستخدمة:

- بساط ارضي اسفنجي (٢×١م) عدد ١.
- صافرة عدد ١.
- كراس تعليمي للمهارة عدد ١.
- قرص (cd) لعرض المهارة بالصورة البطيئة والاعتيادية عدد ١.
- جهاز حاسوب نوع (Dell) عدد ١.

٤-٣ التجربة الاستطلاعية:

تم اجراء تجربة استطلاعية على عينة من التلاميذ بتاريخ ١٢/١٠/٢٠١٦ لغرض الاطلاع على صلاحية تطبيق الحقيبة التعليمية لتنفيذ المهارة وكانت العينة من شعبة (ج) وعلى (٤) تلاميذ تم اختيارهم عشوائيا.

٥-٣ اجراءات البحث الميدانية:

١-٥-٣ الاختبارات القبليّة:

قامت الباحثتان بأجراء وحدة تعريفية للعينة لآخذ فكرة عن طبيعة المهارة قبل اجراء الاختبارات القبليّة على عينة البحث الضابطة والتجريبية بتاريخ ١٩ / ١٠ / ٢٠١٦ وبمساعدة فريق العمل المساعد المتكون من معلمي التربية الرياضية بالمدرسة وعددهم (٢)* وتم تسجيل البيانات في استمارات التسجيل.

٢-٥-٣ التجربة الرئيسية:

قامت الباحثتان بعد ان تم اعتماد الحقيبة التعليمية المقترحة من قبل الخبراء بتوزيع نماذج منها على عينة البحث التجريبية لغرض الاستعانة بها ومشاهدة مفرداتها في البيت واشتملت الحقيبة على:

١. قرص (Cd) يحتوي على شرح للمهارة مع التطبيق بالصورة الاعتيادية والبطيئة.
٢. ملصق ملون يوضح خطوات تنفيذ المهارة.
٣. كراس يوضح خطوات تنفيذ المهارة من البداية الى النهاية مع الصور التوضيحية.

واستعانت الباحثتان بفريق العمل المساعد المتكون من معلم التربية الرياضية لتطبيق تجربتها على عينة البحث التجريبية بتاريخ ٢٠١٦/١١/١ ولغاية ٢٠١٧/١/١٥ ويواقع وحدة تدريبية واحدة بالاسبوع حسب جدول الدروس وبواقع (١٠) وحدات تعليمية خلال فترة التجربة علما ان زمن الدرس (٤٠) دقيقة تم اخذ جزء من زمن القسم الرئيسي المحدد ب (٢٥) دقيقة حيث اخذت (١٨) دقيقة منه لغرض تعليم المهارة ملحق (١)، اما العينة الضابطة فاعتمدت على ما وضعه معلم التربية الرياضية مسبقا من منهاج لتعليم المهارة.

٣-٥-٣ الاختبارات البعدية:

قامت الباحثتان بإجراء الاختبارات البعدية بتاريخ ٢٠١٧/١/١٧ وشملت العينتين الضابطة والتجريبية وايضا بأشراف ومساعدة فريق العمل من المعلمين وبنفس الظروف ومكان اجراء التجربة القبلية.

٦-٣ الوسائل الاحصائية:

تم استخدام الحقيبة الاحصائية (spss).

٤- المبحث الرابع: عرض وتحليل النتائج ومناقشتها.

٤-١ عرض ومناقشة نتائج مهارة الدرجة الامامية المكورة:

٤-١-١ الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار القبلي والبعدى لمهارة الدرجة الامامية المكورة:

الجدول (٢)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار القبلي والبعدى لمهارة الدرجة الامامية المكورة

الاختبار البعدى		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المجموعة	المتغير
ع	س	ع	س			
٠,٣٩٣	٣,٧١٤	٠,٣٤٥	٣,٠٧١	درجة	المجموعة الضابطة	الدرجة الامامية المكورة
٠,٤٠٨	٤,٥٠٠	٠,٥٦٦	٢,٧١٤	درجة	المجموعة التجريبية	

بلغ الوسط الحسابي في الدرجة الامامية للاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة (٣,٠٧١)(٣,٧١٤) وانحرافات معيارية قدرها (٠,٣٩٣)(٠,٣٤٥) على التوالي، وبلغ الوسط الحسابي في الدرجة الامامية للاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية (٢,٧١٤)(٤,٥٠٠) وانحرافات معيارية قدرها (٠,٥٦٦)(٠,٨٨٦) على التوالي.

٤-١-٢ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفروق بين الاختبار القبلي والبعدى

جدول (٣)

يبين نتائج الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعتين

المتغير	وحدة القياس	المجموعة	س ف	ع س	قيمة (T) المحسوبة	مستوى الخطأ	دلالة الفروق
درجة امامية	درجة	الضابطة	٠,٦٤٢	٠,٤٣٩	٦,٩٧١	٠,٠٠٠	معنوي
		التجريبية	١,٧٨٥	٠,٦٣٦	٧,٤٢٦	٠,٠٠٠	معنوي

في مهارة الدرجة الامامية بلغ فرق الأوساط الحسابية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعتين الضابطة والتجريبية (٠,٦٤٢) (١,٧٨٥) وبخطأ معيارية لفروق الأوساط قدرها (٠,٤٣٩)(٠,٦٣٦) وبلغت قيم (T) المحسوبة (٦,٩٧١) (٧,٤٢٦) على التوالي عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وأمام درجة حرية (١٢) وهذا يدل على معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة والتجريبية لصالح الاختبار البعدى.

٤-١-٣ نتائج الاختبارات البعدية لمهارة الدرجة الامامية المكورة للمجموعتين:

الجدول (٤)

يبين الفروق بين الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية

الاختبار	الضابطة		التجريبية		قيمة T المحسوبة	مستوى الخطأ	الدلالة
	س	ع	س	ع			
درجة امامية	٣,٧١٤	٠,٣٩٣	٤,٥٠٠	٠,٤٠٨	٣,٦٦٧	٠,٠٠٣	معنوي

في اختبار الدرجة الامامية ظهرت معنوية الفروق بين المجموعة التجريبية والضابطة، إذ ظهرت قيمة (ت) بين المجموعتين (٣,٦٦٧) عند مستوى خطأ (٠,٠٠٣) وأمام درجة حرية (١٢) لصالح المجموعة التجريبية والشكل (٣) يوضح ذلك.

٤-١-٤ مناقشة نتائج الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعتين الضابطة والتجريبية:

يظهر من الجداول (٢) (٣) (٤) ان هناك فروق ذات دلالة احصائية معنوية كانت واضحة للاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية لمهارة الدرجة الامامية وتعزو الباحثان الفرق المعنوي الى تأثير مفردات الحقبة التعليمية التي استخدمتها الباحثان في الوحدات التعليمية، إذ نجد تأثيرها كان فعالاً في نتائج تعلم مهارة الدرجة الامامية كونها من المهارات التي تمتاز بسهولة قياسها الى مهارة الدرجة الخلفية، إذ ان اتباع ارشادات وخطوات تعلم مهارة الدرجة الامامية من قبل التلاميذ قد ادى الى احداث التعلم لديهم فضلاً عن اتباع معلم التربية الرياضية مبدأ التدرج في تعليم المهارة من السهل الى الصعب من خلال تقسيم المهارة الى ثلاث اقسام وعرضها وتعليمها من قبله مع

شرح مفصل للمهارات كما ورد في الحقيبة التعليمية كل هذه العوامل مجتمعة ساعدت في تعليم مهارة الدرجة الامامية وبالتالي ادت الى حدوث اثار ايجابية في عملية التعلم لدى المجموعة التجريبية بنسبة اختلفت عن المجموعة الضابطة رغم معنوية الفروق بين المجموعتين، وقد اكد على ذلك (ظافر هاشم: ٢٠٠٢، ١٠٢) (ان من الظواهر الايجابية لعملية التعلم هو وجود تطوير في عملية التعلم مادام المدرس يتبع الخطوات السليمة للتعلم والتعليم ومن هذه الخطوات الشرح والعرض والتمرين على الاداء الصحيح والتركيز عليه الى حد الوصول الى الاداء الصحيح).

٥- المبحث الخامس: الاستنتاجات والتوصيات.

١-٥ الاستنتاجات:

١. نتائج الاختبارات البعدية اثبتت دور الحقيبة التعليمية ان طبقت بصورة صحيحة وعلمية.
٢. ان استيعاب مفردات الحقيبة التعليمية اعطى دافع للتلاميذ للتعلم من خلال شرح المعلم وتطبيقه للمهارة

٢-٥ التوصيات:

١. ان يتم تطوير مفردات الحقيبة التعليمية بما يناسب المرحلة العمرية.
٢. استخدام الحقيبة التعليمية لاعمار قريبة من العينة.
٣. استخدام الحقيبة التعليمية لمهارات اخرى.

المصادر.

١. صابرين حامد: تقويم مراحل الاداء لبعض المهارات والسلاسل الحركية في الجمناستيك الفني لطلبة كلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠١٣.
٢. نشوان محمود الصفار: اثر استخدام الحقيبة التعليمية بأسلوبين تدريسيين في وقت التعلم الأكاديمي والتحصيل الحركي لفعالية رمي الرمح، أطروحة دكتوراه، جامعه البصرة، ١٩٩٨.
٣. ظافر هاشم: الاسلوب التدريسي المتداخل واثره في التعلم والتعليم من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعلم التنس، اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠٢.
٤. عقيل يحيى، نداء فليح: تأثير استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم بعض المهارات الأساسية على بساط الحركات الأرضية في الجمناستيك الفني للطلبات، بحث منشور، مجلة علوم التربية الرياضية، العدد الثاني، المجلد السادس، ٢٠١٣.
٥. عذراء عبد الامير عباس: تصميم حقيبة تعليمية وأثرها في تعلم بعض المهارات الاساسية للحركات الارضية في الجمناستيك الفني للنساء، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٥.

٦. عواد جاسم محمد التميمي: الحقيبة التعليمية تقنية للتعليم الذاتي، بغداد مجلة كلية المعلمين، الجامعة المستنصرية، العدد ٢٢، ٢٠٠٠م.
٧. فتحي الديب، المنهج والفروق الفردية، الكويت، دار التعلم، ١٩٨٤م.
٨. منى يونس بحري والآخرين، التقنيات التربوية للصفوف الثانية لطلبة التربية وعلم النفس، جامعة بغداد، كلية تربية ابن رشد، العراق، ١٩٩٠م.
٩. محمد عواد جاسم: الحقائب التعليمية / كيفية تقييمها وإنتاجها واستخدامها وتوظيفها، ١٩٩٢.
١٠. محمد علي فالح السهلاني: تأثير استخدام أسلوب التعلم الذاتي وفق الحقيبة التعليمية في تطوير مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة البصرة، ٢٠٠٢.

ملحق (١)

يوضح انموذج لوحة تعليمية لمهارة الدرجة الامامية المكورة

الوحدة التعليمية: تعليم مهارة الدرجة الامامية المكورة بالجناساتك المرحلة الدراسية: السادس الابتدائي

التاريخ: زمن الوحدة التعليمية: ٤٠ د

الادوات: بساط (١،٥×١) عدد ٢ عدد التلاميذ:

الهدف التربوي: تعويد التلاميذ على الثقة بالنفس والتفكير الايجابي بالاداء

الملاحظات	التنظيم	الفاعليات	الزمن	اسام الوحدة التعليمية
تأكيد على الحفاظ على ليدوء والتوقف بانتظام	+++++ تلاميذ	←	10د 2د	قسم الاعدادي 1- تسجيل الحضور
تأكيد على سير المنتظم والبرولة المنتظمة بإيعاز من المعلم	▲ معلم	سير ثم البرولة مع لمس الارض ورفع الركبتين ثم ضرب الركبة ثم السير والتوقف.	3د	2- الاضياء لعام
ملاحظة الاضياء وتصحيحها اثناء الاداء من قبل المعلم	+++++ ▲ +++++ ↓ ↑ +++++ →	1- (التوقف) لنفخ بفتح لرجلين مع رفع لثراعين للجانب وخطيما للخلل (3 عدة) 2- (التوقف فتحاً) وثني للذراع اسماً أسفل ورفع (3 عدة) 3- (التوقف فتحاً) ثني لرجلين ومدهما للجانبين بالتحالف (4 عدة)	5د	3- الاضياء لخاص
تأكيد على اخذ وضع الجوس متربعا وملاحظة طريقة للدرجة	++▲+ ++ +		25 د	قسم للتعليمي
المتابعة من قبل المعلم لتصحيح الاضياء واعطاء التغذية الراجعة	بساط	شرح وتطبيق مهارة للدرجة الامامية من قبل المعلم وانموذج من التلاميذ	7 د	لجزء للتعليمي
المتابعة من قبل المعلم لتصحيح الاضياء واعطاء التغذية الراجعة	□ □ ▼ ++ ++ ++	1- (التوقف) على شكل مجسوعتين متساويتين وكل مجسوعة تقابل بساط ويقف المعلم ما بين المجسوعتين للمساعدة ومراقبة الاداء والتصحيح ويقوم التلاميذ بأداء تكرار (5 مرات) على الأقل. 2- (التوقف) على شكل مجسوعتين واعداء الاداء بعد تصحيح الاداء الخاطئ لبعض التلاميذ وتكرارهم بما شاهدوه من مفردات التحية التعليمية على ان يكون التلاميذ لضعاء في الاداء يقومون بتكرار اكثر من لقرانيم بالمساعدة اولا ومن ثم لوحدهم	18د	لجزء للتعليمي
تأكيد على الاتصاف ببدء	+++++ ▲		4د لحيبة صغيرة 1د (التوقف واعطاء تحية الاتصاف)	5د قسم للتعليمي